Adolfo Herrera Chiesanova
(1847-1925)
Su legado en la Real Academia de la Historia
Portada: Adolfo Herrera Chiesanova en 1901 (De La Ilustración Española y Americana).

© Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Cultura
Real Academia de la Historia

© Del texto, los autores

I.S.B.N.: 84-95983-81-8
Depósito Legal: ??-??????-2006
Impreso en España / Printed in Spain

Adolfo Herrera Chiesanova
(1847-1925)
Su legado en la Real Academia de la Historia

JUAN MANUEL ABASCAL
Y
ROSARIO CEBRIÁN

MURCIA
2006
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

COMISIÓN DE ANTIGÜEDADES

Vocales: Excmos. Sres. D. José M. Pita Andrade, D. Martín Almagro Gorbea
y D. Francisco Rodríguez Adrados

ANTIGUA HISPANICA 14
editado por
Martín Almagro Gorbea

CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA 2
editado por
Quintín Aldea Vaquero

ADOLFO HERRERA CHIESANOVA (1847-1925) SU LEGADO EN LA REAL
ACADEMIA DE LA HISTORIA

Esta obra se ha escrito en el marco del proyecto de investigación BHA2003-04593
financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología y Fondos FEDER.
<table>
<thead>
<tr>
<th>ÍNDICE</th>
<th>Página</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PRÓLOGO</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>PRESENTACIÓN</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>BIBLIOGRAFÍA CITADA</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>ABREVIATURAS E INDICADORES TOPOGRÁFICOS</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>ADOLFO HERRERA CHIESANOVA (1847-1925)</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>LOS PRIMEROS AÑOS (1847-1883)</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>EL ASENTAMIENTO EN MADRID (1883-1901)</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>EN EL SILLÓN DE LA ACADEMIA (1901-1925)</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<td>PUBLICACIONES DE ADOLFO HERRERA</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>EL LEGADO HERRERA CHIESANOVA EN LA ACADEMIA, ESTRUCTURA GENERAL</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>MANUSCRITOS DE ADOLFO HERRERA</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>HISTORIA DE LAS MEDALLAS ESPAÑOLAS</td>
<td>55</td>
</tr>
<tr>
<td>OTROS TRABAJOS SOBRE NUMISMÁTICA</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>ARQUEOLOGÍA</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>OTROS MANUSCRITOS, DOCUMENTOS Y MATERIALES</td>
<td>59</td>
</tr>
<tr>
<td>DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA ACADEMIA</td>
<td>62</td>
</tr>
<tr>
<td>CARTAS DE ADOLFO HERRERA</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>CARTAS ENVIADAS A ADOLFO HERRERA</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>OTRAS CARTAS, MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>ÍNDICES</td>
<td>185</td>
</tr>
</tbody>
</table>
PRÓLOGO
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
PRESENTACIÓN

Hace más de diez años vimos cumplido el sueño de reencontrarnos con los documentos de algunas de las grandes figuras de la historiografía española en el archivo de la Real Academia de la Historia. En aquella ocasión fue Fidel Fita (1835-1918) el que captó todo nuestro interés y pudimos presentar el catálogo de su legado a la institución que le amparó en Madrid y a la que dedicó la mayor parte de su vida. Nuestro trabajo de catalogación en los fondos manuscritos de este archivo no se ha interrumpido desde entonces y es ahora cuando comienza a dar sus frutos gracias al continuo apoyo que hemos venido recibiendo para esta tarea durante estos años.

En el marco de esa revisión acaba de aparecer el volumen dedicado a los Manuscritos sobre antigüedades obra con el que se ha abierto la serie dedicada a los catálogos del archivo de la Real Academia de la Historia. Dentro de esa misma colección se incorpora ahora este segundo volumen dedicado a Adolfo Herrera Chiesanova.

La labor en el campo de la numismática y la medallística histórica del protagonista de este libro es sobradamente conocida y sus publicaciones forman parte ya del acervo clásico de estas disciplinas. Sin embargo, su faceta intelectual y su perfil biográfico son prácticamente desconocidos pese a tratarse de un hombre clave en la vida cultural de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Fuertemente vinculado a su Cartagena natal, en la que quedaron los amigos y gran parte de la familia, Adolfo Herrera supo abrirse paso en su tiempo gracias a un trabajo concienzudo y riguroso que fue la seña de identidad de su vida. Como editor de su propia obra en sus primeros trabajos, abrió caminos editoriales por los que discurrirían después otros profesionales y aficionados a la numismática. Implicado de lleno en la vida de la Real Academia de la Historia, fue durante más de una década su tesorero y se vinculó a la institución hasta el punto de donar a ella toda su biblioteca y archivo.

Ese legado, recibido en 1925 a los pocos días de su muerte, está formado por cientos de cartas y miles de apuntes, borradores y, sobre todo, improntas de medallas; la mayor parte de esas ilustraciones fueron empleadas por Herrera para sus obras impresas, pero muchas de ellas forman parte de los envíos realizados por
aficionados, marchantes y coleccionistas, que tenían en él un referente para este tipo de estudios. Como editor de diferentes revistas a lo largo de su vida, Herrera atesoró manuscritos de algunas de las grandes figuras intelectuales de su tiempo. Al mismo tiempo, la amplitud de su círculo de amistades hizo llegar a ese archivo una variopinta correspondencia en la que se mezclan los recuerdos familiares, los temas académicos y la vida política de los agitados años que le tocó vivir. Analizar en profundidad toda esa correspondencia hubiera excedido con creces los objetivos de este volumen, que sólo quiere ser un inventario minucioso de su legado documental precedido de una primera aproximación a la vida de su autor.

Como en anteriores ocasiones, la realización del trabajo de catalogación y del posterior análisis ha sido posible gracias al continuo apoyo que hemos recibido del personal de la Biblioteca y Archivo de la Real Academia de la Historia; Asunción Miralles de Imperial, Esther González Ibarra, Dolores Gella Saura, Julio García González, Antonio Congosto y antes José Mejías nos han brindado su ayuda permanente en la tarea de localizar y catalogar las diferentes piezas de esta colección; nuestra gratitud debe extenderse a doña Marisa Vilariño y doña Isabel Ucendo en la Secretaría de la Academia, a doña Carmen Manso Porto en la sección de Cartografía; y a don Jorge Maier, doña Fátima Martín y doña Eva Mesas en el Gabinete de Antiguiedades.

El trabajo continuado en el Archivo-Biblioteca durante estos años ha sido posible gracias al impulso y ánimo recibido de don José María Blázquez Martínez y al apoyo permanente del Académico Bibliotecario don Quintín Aldea Vaqueiro, cuyo estímulo ha guiado el trabajo de estos años. Nuestra gratitud debe extenderse a don Eloy Benito Ruano, Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia, que nos franqueó el acceso al expediente de Adolfo Herrera y que, con ello, allanó notablemente nuestras pesquisas biográficas. Una vez más, y a riesgo de ser reiterativos, debemos mostrar nuestra gratitud a don Martín Almagro-Gorbea, Académico Anticuario, que ha respaldado en estos años todo nuestro trabajo y que ha puesto a nuestra disposición los recursos editoriales del Gabinete de Antiguiedades, animándonos continuamente a proseguir con la tarea de catalogación iniciada.

Debemos, por fin, resaltar la favorable acogida que la redacción de este libro tuvo en la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, cuyo Director General de Cultura, don José Miguel Noguera, nos brindó todo su apoyo para que la obra viera finalmente la luz. A todos, nuestro más sincero agradecimiento.

BIBLIOGRAFÍA CITADA


ABASCAL (e.p.) = Juan Manuel Abascal, Juan Catalina García López, en Diccionario Biográfico Español (Real Academia de la Historia), en prensa.


AGUILERA Y GAMBOA 1916 = Enrique de Aguilera y Gamboa (marqués de Cerralbo), Las necrópolis ibéricas, Madrid 1916.


ALTOLAGUIRRE 1888 = Ángel de Altolaguirre y Duvalle, D. Álvaro de Bazán, primer Marqués de Santa Cruz de Mudela. Estudio histórico-biográfico, premiado por unanimidad de votos en el certamen celebrado en Madrid el 9 de Febrero de 1888 para conmemorar el III Centenario de la muerte del invicto Marino, Madrid 1888.


BARADO – GÉNOVA 1880 = Francisco Barado y Font – Juan Génova, Armas portátiles de fuego, Barcelona 1880.


BECERRO 1874 = Ricardo Becerro de Bengoa, El libro de Palencia, Palencia 1874.


BELTRÁN Y RÓZPIDE 1876 = Ricardo Beltrán y Rózpirde, Viajes y descubrimientos efectuados en la Edad Media, Madrid 1876.
BELTRÁN Y RÓZPIDE 1900 = Ricardo Beltrán y Rózpi-
de, La Geografía en 1898, Madrid 1900.

BELTRÁN Y RÓZPIDE 1904 = Ricardo Beltrán y Rózpi-
de, Los pueblos hispanoamericanos en el siglo XX, Ma-
drid 1904.

BELTRÁN Y RÓZPIDE 1921 = Ricardo Beltrán y Rózpi-
de, Cristobal Colón y Cristóforo Colombo. Estudio críti-
cuo-documental. Madrid 1921.

BLANC 1994 = J. Blanc, Les Engel, une famille d’indus-

BLANCO 1892 = R. Blanco, El centenario y la estatua de
Don Álvaro de Bazán, Madrid 1892.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-Agülera 1894 = Antonio
Blázquez y Delgado-Agülera, «Las costas de Espa-
ña en época romana», BRAH 24, 1894, 385-430.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-Agülera 1899 = Antonio
Blázquez y Delgado-Agülera, «La Milla romana», 
BRAH 34, 1899, 25-52.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-Agülera -BLÁZQUEZ JIMÉNEZ
1923 = Antonio Blázquez y Delgado-Agülera –
Ángel Blázquez Jiménez, Vía de Segovia a Zarago-
za, de Albarracín a Zaragoza, del Vierzo a Lugo, de Lugo a Betanzos, de Betanzos a Padron, de Triay a Padron y de Padrón a Lugo, Memorias de la junta superior de Exca-
vaciones y Antigüedades 52, 1921-1922, Madrid 1923.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-Agülera-BLÁZQUEZ JIMÉNEZ
1923a = Antonio Blázquez y Delgado-Agülera –
Ángel Blázquez Jiménez, Vías romanas de Sevilla a Córdoba por Antequera. De Córdoba a Castello por 
Epora. De Córdoba a Castello por El Carpio. De Fuente 
la Higuera a Cartagena y de Cartagena a Castulo, Me-
morias de la junta superior de Excavaciones y Antigüe-
dades 59, 1922-1923, Madrid 1923.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-Agülera-BLÁZQUEZ JIMÉNEZ
1923b = Antonio Blázquez y Delgado-Agülera –
Ángel Blázquez Jiménez, Exploraciones en las vías 
romanas de Bergido a Asturica, y de Catalaunia, Valencia y 
Jaén, Memorias de la junta superior de Excavaciones y 
Antigüedades 69, Madrid 1925.

BONSOR 1899 = George Bonsor, Les colonies agricoles 
pré-romaines de la vallée du Béth, Paris 1899.

BONSOR 1921 = George Bonsor, «Tartessos», BRAH 
78, 1921, 515 ss.; BRAH 79, 1921, 57 ss.; BRAH 
79, 1921, 213 ss.

BOTEIL 1978 = Jean-François Botrel, «Juan Valera, di-
recteur de “El Centenario” (1892-1894)», Bulletin 

CABRÉ 1922 = Juan Cabré, «El Marqués de Cerralbo», 
en Actas y Memorias de la Sociedad Española de An-
tropología, Etnografía y Prehistoria 1, 1922, 171-183.

CAMPANER 1857 = Álvaro Campaner y Fuertes, Apan-
tes para la formación de un Catálogo Numismático E-
spaniol, Barcelona 1857.

CAMPANER 1888 = Álvaro Campaner y Fuertes, Bos-
quio histórico de la dominación islamita en las islas Ba-
lears, Palma 1888.

CASTAÑEDA 1924 = Vicente Castañeda y Alcover, 
«Notas bibliográficas de las publicaciones del excelle-
tismo señor don Enrique de Leguina y Vidal, 
Barón de la Vega de Hoz, ordenadas cronológica-
tamente», BRAH 64, 1924, 10-13.

CASTAÑEDA 1925 = Vicente Castañeda y Alcover, 
«Necrología de exceltísimo señor don Adolfo 
Herrera y Chiesanova», BRAH 86, 1925, I-VI.

CASTAÑEDA 1928 = Vicente Castañeda y Alcover, «El 
exceltísimo señor don Juan Pérez de Guzmán y 
Gallo, Secretario perpetuo de la Real Academia de 
la Historia», BRAH 92, 1928, 449-467.

CASTÁNEA 1928a = «Vicente Castañeda y Alcover, 
Exceltísimo señor don Ricardo Beltrán y Rózpide»,
BRAH 93, 1928, 5-38.

CASTÁNEA 1934 = «Vicente Castañeda y Alcover, El 
excelentísimo señor don José Ramón Méjida», 
BRAH 104, 1934, 5-40.

CASTÁNEA 1934a = «Vicente Castañeda y Alcover, El 
excelentísimo señor Conde de Cedillo», BRAH 
104, 1934, 367-400.

CATALINA COBO 1873 = Mariano Catalina Cobo, El 
Tasso. Drama histórico en tres actos y en verso, Madrid 1873.

CATALINA COBO 1877 = Mariano Catalina Cobo, Lu-
dras de amor. Leyenda histórico-dramática en tres actos, 
Madrid 1877.

CATALINA COBO 1879 = Mariano Catalina Cobo, Poe-
sias, cantares y leyendas, Madrid, 1879.

CATALINA COBO 1881 = Discursos leídos ante la Real 
Academia Española en la recepción pública del Sr. D. ... 
el día 20 de febrero de 1881. Contestación de Don Aure-
liano Fernández-Guerra y Orbe, Madrid 1881.

CATALINA COBO 1881a = Mariano Catalina Cobo, 
Biografía de Don Pedro Antonio de Alarcón, Madrid 
[1881 ?].

CHARÁS 1909 = Roque Chabás, Episcopologio Valenti-
no, Valencia 1909.

DÁNVILA COLLADO 1896 = Manuel Dávila y Colla-
do, «Antigüedades de Valencia», por Fray Josep 
Teixidor, anotadas por Don Roque Chabás», 
BRAH 28, 1896, 287-294

DÁNVILA COLLADO 1897 = Manuel Dávila y Colla-
do, «Antiguiedades de Valencia», BRAH 30, 1897, 
300-305.

ENGEL 1892 = Arthur Engel, «Rapport sur une mis-
ion archéologique en Espagne (1891)», Nouvelles 
Archives des Missions Scientifiques et Littéraires 3, 
1892, 111-197.

ENGEL – SERRURE 1890 = Arthur Engel - Raymond 
Serrure, Traité de Numismatique du Moyen Age, vol. 
1. Depuis la chute de l’Empire romain jusqu’à la fin de l’époque carolingienne, Paris 1890.

FERNÁNDEZ 2005 = Joaquín Fernández, El zar de Astu-
rias, Alejandro Pidal y Mon (1846-1913), Oviedo 
2005.

FERNÁNDEZ DURO 1883 = Cesáreo Fernández Duro, 
Memorias históricas de la ciudad de Zamora, su provin-
cia y obispado, Madrid 1883.

FRANCOS 1997 = Juan L. Francos, Personajes de la Alca-
rría: Ignacio Calvo y Sánchez, 1864-1930, Guadalaja-
ra 1997.

FUENTES 1872 = Javier Fuentes y Ponte, Murcia que se 
sue, Madrid 1872.

FUENTES 1882 = Javier Fuentes y Ponte, Documentaria 
importante sobre obras públicas en Murcia: siglo XVIII, 
Murcia 1882.

FUENTES 1883 = Javier Fuentes y Ponte, Sumario del 
descubrimiento de los restos de D. Diego Sastre Fajar-
do, Murcia 1883.

FUENTES 1885/2003 = Javier Fuentes y Ponte, Ligeros 
apuntes relativos a una imagen antigua de la santísima 
Virgen, Murcia 1885 (reimp. Murcia 2003).

GARCÍA LÓPEZ 1889 = Juan Catalina García López, 
Ensayo de una tipografía complutense, Madrid 1889 
ed. anastática en Pamplona 2000.)
GARCÍA LÓPEZ 1899 = Juan Catalina García López, Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX, por..., su cronista. Obra premiada por la Biblioteca nacional en el concurso público de 1897 e impresa a expensas del estado, Madrid 1899 (ed. anastática en Pamplona, 2000).

GARCÍA LÓPEZ 1903-1912 = Juan Catalina García López, Relaciones topográficas de España. Relaciones de pueblos que pertenecen hoy á la provincia de Guadalajara, con notas y aumentos de..., vol. I (Madrid 1903); vol. II (1904); vol. III (1905); vol. IV (1912). Hay edición conjunta en CD-ROM: Guadalajara 2003.


HEISS 1865-1869 = Aloïss Heiss, Descripción general de las monedas hispano-christianas desde la invasión de los árabes, Madrid 1865-1869, 3 vol.

HEISS 1870 = Aloïss Heiss, Description Générale des Monnaies Antiques de l’Espagne, Paris 1870.


HERNÁNDEZ SANAHUJA 1855 = Buenaventura Hernández Sanahuja, Resumen histórico - crítico de la ciudad de Tarragona, Tarragona 1855.


HERNÁNDEZ SANAHUJA - DEL ARCO 1894 = Buenaventura Hernández Sanahuja – Ángel del Arco, Catálogo del Museo Arqueológico de Tarragona, Tarragona 1894.


HINOJOSA 1887 = Eduardo de Hinojosa y Naveros, Historia general del Derecho español, Madrid 1887.

HINOJOSA 1903 = Eduardo de Hinojosa y Naveros, Estudios sobre la Historia del Derecho español, Madrid 1903.

HINOJOSA 1904 = Eduardo de Hinojosa y Naveros, El régimen señorital y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media, Madrid, 1905.


LECEA 1892 = Carlos de Lecea y García, Estudio histórico acerca de la fabricación de monedas en Segovia desde los celiberos hasta nuestros días, Segovia 1892.

LECEA 1897 = Carlos de Lecea y García, Recuerdos de la antigua industria segoviana, Segovia 1897.

LINÁN 1912 = José de Linán y Equiázabal, «Don Juan Catalina García», en Vuelos arqueológicos (Narraciones de Arte), Madrid, 1912, pp. V-XXI.

LORENTE 1889 = Teodoro Llorente, Valencia. Sus monumentos y su arte, su naturaleza e historia, Valencia 1889.


MAIER 1999 = Jorge Maier, Jorge Bonsor (1855-1930), Madrid 1999.

MAIER 1999a = Jorge Maier, Epistolaria Jorge Bonsor (1855-1930), Madrid 1999.


MATA CARRIZO 1977 = Juan de Mata Carrizo, El maestro Gómez-Moreno contado por él mismo, Madrid 1977.

MEDINA 1888 = José Toribio Medina, Bibliotheca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos a la América Latina con un ensayo de bibliografía de Chile durante el periodo colonial, Santiago de Chile 1888.

MEDINA 1887 = José Toribio Medina, Historia del Tribunal del Santíssimo Oficio de la Inquisición de Lima (1569-1820), Santiago de Chile 1887.

MEDINA 1902 = José Toribio Medina, Las monedas chilenas. Memoria presentada a la Universidad de Chile, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de la ley de 9 de enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior, Santiago de Chile 1902.

MEDINA 1914 = José Toribio Medina, El descubrimiento del Océano Pacífico. Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros, Vol 1: Núñez de Balboa. Memoria presentada a la Universidad de Chile, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 22 de la ley de 9 de enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior, Santiago de Chile 1914.

MELÍA 1903-1905 = José Ramón Mélida, «Las esculturas del Cerro de los Santos. Cuestión de autenticidad (I)», RABM 8, 1903, 85-90; (II), RABM 8, 1903, 470-485; (continuación), RABM 9, 1903, 140-148; (IV), RABM 9, 1903, 247-255; (V), RABM 9, 1903, 365-372; (continuación), RABM 10, 1904, 43-50; (VI), RABM 11, 1904, 144-158; (continuación), RABM 11, 1904, 276-287; (continuación), RABM 12, 1905, 37-42; (VII), RABM 13, 1905, 19-38.


MOLINS 1888 = Antonio Elías de Molins, Museo Provincial de Antigualdades de Barcelona. Catálogo del Museo, Barcelona 1888.

MOLINS 1889-1895 = Antonio Elías de Molins, Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX: apuntes y datos, Barcelona 1889-1895.

MONTOLIU 1883 = Plácido María de Montoliú y de Sarriera. ¿Don Alfonso o Don Carlos? Estudio histórico
co-legal acerca del derecho de sucesión á la corona de España, Barcelona 1883, 3ª ed.
MORALEDA 1888 = Juan José Moraleda y Esteban, Tradiciones y recuerdos de Toledo, Toledo 1888, 3ª ed.
RADA 1875 = Juan de Dios de la Rada y Delgado, «Mosaico romano de la Quinta de los Carabanchel, propiedad de la Excma. Señora Condesa del Montejo», Museo Español de Antigüedades 4, 1875, 413-418.
RADA 1875a = Juan de Dios de la Rada y Delgado, Antigüedades del Cerro de los Santos en término de Montalegre. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del señor D(on) Juan de Dios de la Rada y Delgado. Contestación de D(on) Aureliano Fernández-Guerra y Orbe, Madrid 1875.
RADA 1886 = Juan de Dios de la Rada y Delgado, Bibliografía Numismática Española ó Noticia de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferentes ramos que abraza la Numismática, debidos a autores espa- ñoles o a extranjeros que los publicaron en español y Do- cumentos para la Historia monetaria de España, con dos Apéndices, que comprenden, el primero, la Bibliografía Numismática Portuguesa y el segundo, la de Autores extranjeros que en sus respectivos idiomas escribieron acerca de monedas o medallas de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional, Madrid 1886.
REYES 2005 = Antonio de los Reyes, Dr. San Fulgencio a Paseo Balbás. 33 biografías murcianas, Murcia 2005.
ROA 1892-1894 = Joaquín Roa y Erostarbe, Crónica de la provincia de Albacete, Albacete 1892-1894.
ROVIRA 2002 = José Carlos Rovira, José Toribio Medina y su fundación literaria y bibliográfica del mundo colo- nial americano, Santiago de Chile 2002.
SAAVEDRA 1861 = Eduardo Saavedra, Descripción de la villa romana entre Uxama y Augustobriga, Madrid 1861.
SAAVEDRA 1881 = Eduardo Saavedra, La geografía de España del Edrisí, Madrid, Fortanet, 1881.
SABAÚ 1862 = Pedro Sabaú, Noticia de las Actas de la Real Academia de la Historia leída en Junta Pública de 29 de junio de 1862 por D... Académico de Número y Secretario, Madrid 1862.
SABAÚ 1868, Pedro Sabaú, Noticia de las Actas de la Real Academia de la Historia leída en Junta Pública de 7 de junio de 1868 por D... Académico de Número y Secretario, Madrid 1868.
SCHAIBLE 1952 = Karl Heinrich Schaible, Bibliografía de José Toribio Medina, Santiago de Chile 1952.
SERAFAín 1895 = Aureliano Fernández-Gue- erra y Orbe, Discurso leído en la solemne inauguración del curso académico de 1915 a 1916. Universidad de Granada, Granada.
SERRANO MORALES 1898-1899 = José Enrique Serra- no Morales, Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la in- troducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, Valencia 1898-1899.
SIMÓN Y NIETO 1948 = Francisco Simón y Nieto, «La necrópolis romana de Palencia», Archivo Español de Arqueología XXI, n° 71, 1948, 146-164.

SIMONET 1860 = Francisco Javier Simonet, Descripción del Reino de Granada bajo la dominación de los nazaríes, sacada de los autores árabes, y seguida del texto inédito de Mohammed El Alhajib. Madrid 1860.


TETTAMANCY 1910 = Francisco Tettamancy Gastón, Britanos y Galos. Páginas de la Guerra de la Independencia (1808 - 1809), Coruña 1910.


TOURTOULON 1874 = Charles de Tourtoulon, D. Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, Valencia 1874.


VELÁZQUEZ 1866 = Ricardo Velázquez Bosco, Discurso leído en la instalación de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia de León, León 1866.

VELÁZQUEZ 1894 = Ricardo Velázquez Bosco, Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Excmo. Sr. Don Ricardo Velázquez Bosco el día 24 de mayo de 1894, Madrid 1894.

VELÁZQUEZ 1912 = Ricardo Velázquez Bosco, Medina Azahara y Alamirnya: arte del Califato de Córdoba, Madrid 1912.

VELÁZQUEZ 1914 = Ricardo Velázquez Bosco, El Monasterio de Nuestra Señora de la Rábida, Madrid 1914 y 1975.

VERGARA 1925 = Gabriel María Vergara, Cuatro mil palabras y algunas más, de uso frecuente no incluidas en el diccionario de la Real Academia Española o que lo están en otras acepciones o como anticuadas, Madrid 1925 (15ª ed.).

VERGARA 1931 = Gabriel María Vergara, Carácter y cualidades de los habitantes de las diferentes regiones españolas según las frases populares empleadas acerca de ellos, Madrid 1931.

VERGARA 1932 = Gabriel María Vergara, Algunas cosas notables o curiosas de la provincia de Guadalajara según los refranes y cantares populares, Madrid 1932.

VIDAL-QUADRAS 1892 = Manuel Vidal-Quadras y Ramón, Catálogo de la Collection de Monedas y Medallas de Manuel Vidal-Quadras y Ramón de Barcelona, Barcelona 1892.

VIVES ESCUDERO 1893 = Antonio Vives y Escudero, Monedas de las dinastías arábigo-españolas, Madrid 1893.

VIVES ESCUDERO 1926 = Antonio Vives y Escudero, La Moneda Hispánica, Madrid 1926.
ABREVIATURAS E INDICADORES TOPOGRÁFICOS

Los documentos contenidos en este repertorio aparecen identificados por su signatura topográfica en la Biblioteca y Archivo de la Real Academia de la Historia. Esta numeración está compuesta de tres elementos dispuestos en orden consecutivo:

9 = número de sala. Los manuscritos se conservan en las salas 9 y 11, por lo que alguno de estos números debe ser el inicio de la serie.
6386 = número de legajo.
8/10 = número de documento o expediente. La presencia de la barra oblicua / indica que un mismo documento ha sido inventariado en diferentes piezas por tratarse de trabajos de distinto autor, distinta temática o netamente diferentes.

De este modo, la signatura 9-6386-8/10 indica; sala 9, legajo 6386, documento 8, parte 10.

Esta signatura topográfica moderna de la Biblioteca y Archivo de la Real Academia de la Historia sustituye a las antiguas numeraciones con sala, armario y grada que se encuentran en desuso pero que aparecen citadas aún en las publicaciones del siglo XIX.

Abreviaturas utilizadas

ca. = circa
cuad. = cuaderno
encuad. = encuadernado, encuadernación
fol. = folio/s
h. = hoja/s
ilust. = ilustraciones
ms. = manuscrito
mss. = manuscritos
p. = página/s
vol. = volumen
Los primeros años (1847-1883)

El rico contenido del legado Herrera en la Real Academia de la Historia es mudo cuando se trata de proporcionar datos sobre la vida privada de Herrera que no guarden relación con sus quehaceres profesionales. Esto impide tener una idea exacta de algunos acontecimientos y formar de él una biografía canónica.

Adolfo Herrera Chiesanova nació en Cartagena en 1847. Aunque desconocemos los nombres de sus padres, sabemos por referencias de la correspondencia que éstos eran también residentes en esa ciudad, en la que tenían amistades como Isidro Martínez Rizo, que sería luego cronista de Cartagena.

La rama materna de la familia de Adolfo Herrera, los Chiesanova, poseían en el entorno de Cartagena algunas minas como la *Mesías*, propiedad de su tío materno Juan Chiesanova Sánchez y de sus hermanas Josefa, Antonia y Catalina. De Josefa tenemos referencias en las cartas hasta su fallecimiento en 1893, y está bien identificada como tía de Adolfo Herrera, lo que significa que una de las otras dos hermanas, Antonia o Catalina, hubo de ser su madre; aunque desconocemos su nombre, por una carta de Domingo Fernández Campa sabemos que murió en 1913. La escueta información sobre la nómina familiar de Adolfo Herrera puede completarse con un hermano llamado Francisco, citado en una carta de 19101 y con dos primos residentes en Alicante, Manuel Aznar y Alejandro Harmsen, Barón de Mayals.

Adolfo Herrera contrajo matrimonio con Magdalena Gil García (Murcia 1851/1852-Madrid 1933), hermana del poeta Ricardo Gil. Residentes también en Cartagena, los Gil eran propietarios de fincas en Montañar, en el campo de Molina (Murcia), lugar en el que transcurrieron los períodos estivales de ambos hermanos. Desconocemos la fecha exacta del enlace matrimonial de Adolfo y Magdalena, aunque la correspondencia permite acotar para ello el intervalo 1872-1883. En la rama familiar de los Gil conocemos a algunos sobrinos de Magdalena que se cartearon frecuentemente con ella; es el caso de Alfredo Salvetti y de Laussat, de Enrique (---), casado con Clotilde y residente en los alrededores de Buenos Aires donde había iniciado el proyecto de cultivar lino en 1909; de Enriqueta, casada con Ángel (---) y residente en Tudela (Navarra); y de María Bushell y de su hermano Enrique Bushell, casado con Consuelo Yarta.

Las primeras noticias que tenemos de Adolfo Herrera le sitúan en 1868, con 21 años de edad, participando activamente en la recuperación de objetos arqueológicos tras la demolición del *Castillo de la Concepción* en Cartagena. Aunque se sabía que el edificio albergaba un buen número de antigüedades, no hubo previsión de extraerlos has-

---

1 RAH-9-6415-274.
2 En diciembre de 1872 Ricardo Gil envió a Adolfo Herrera recuerdos de su hermana Magdalena (RAH-9-6386-1/9); una carta de febrero de 1883 muestra que ya han contraído matrimonio (Taggiacco en RAH-9-6411-144).
ta que se produjo su hundimiento; sin embargo, la rápida actuación de Herrera permitió la recuperación de muchos de ellos y la reconsideración del viejo proyecto de Vargas Ponce de formar una colección epigráfica en Cartagena. Esta vez de la mano de Adolfo Herrera; los epígrafes recuperados fueron trasladados en 1869 al que debía ser Museo local en el cuartel de Guardias Marinas, aunque el proyecto fracasó y en 1870, coincidiendo con la visita a la ciudad de Juan de Dios de la Rada y Juan de Malibrán en comisión del ministerio de Fomento para valorar las antigüedades de Cartagena, las inscripciones fueron donadas al Museo Arqueológico Nacional.

De aquellos acontecimientos guardó Herrera celosamente una preciosa documentación que ha llegado inédita hasta nuestros días. Este expediente, que Herrera denominó Comisión Arqueológica de Cartagena, incluye un Inventario de los objetos sacados en la demolición del Castillo de la Concepción y que obran en mi poder de acuerdo con el S(eñ)or Alcalde esta ciudad, fechado en noviembre de 1868, en el que se recogen tres inscripciones romanas extraídas de los muros del derruido castillo3; un segundo documento de la misma fecha lleva por título Inventario de los efectos arqueológicos extraídos de los puntos que se dirán y que se encuentran en mi poder e incluye también un lote importante de inscripciones4; el expediente lo completa la Cuenta general de los gastos causados tanto en la conducción de los efectos Arqueológicos encontrados en el Castillo de la Concepción al local donde se encuentran depositados, como de los demás necesarios al cumplimiento de la Comisión, que me ha sido conferida por el S(eñ)or Alcalde de esta Ciudad5.

La evidencia de que la ciudad disponía de un rico patrimonio que podía perderse y la sensibilidad de las autoridades municipales permitieron a Adolfo Herrera asumir en aquellos años la responsabilidad de realizar algunas excavaciones arqueológicas e intervenir activamente en la custodia de los objetos recuperados.

Por Juan de Dios de la Rada sabemos que Herrera realizó excavaciones en 1869 en la calle del Cuerno por cuenta del Ayuntamiento de Cartagena6. A ello hay que añadir que el legado de la Real Academia de la Historia conserva la carta enviada a Joaquín Gil, de la Compañía de ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante (MZA), solicitándole permiso para la realización de una excavación «dentro del radio del terreno que ocupa la estación del ferrocarril [de Cartagena] y donde fueron extraídos los efectos Arqueológicos de que es Ud dueño7; la contestación a esa petición llegó unos días después, autorizando a Herrera a llevar a cabo las excavaciones previo aviso al responsable murciano de la compañía8.

A comienzos de 1870 Cartagena se integraría en el conjunto de ciudades que iban a recibir las visitas de las Comisiones del Museo Arqueológico Nacional encargadas de incrementar los fondos de aquella institución. El Ayuntamiento recibió la comunicación del Gobernador Civil de Murcia que encargaba la formación de un inventario de objetos susceptibles de ser trasladados, de forma que éste estuviera disponible al llegar la Comisión. La persona más capaz para preparar aquel inventario en la Cartagena de 1870 era Adolfo Herrera y fue él quien recibió el encargo del Ayuntamiento9; ciertamente, el tiempo disponible para preparar aquel inventario fue escaso, pues sólo unas semanas más tarde Juan de Dios de la Rada y Juan de Malibrán estaban ya en Cartagena con el objeto de hacer la selección de las piezas que se trasladarían a Madrid.

Juan de Dios de la Rada y Adolfo Herrera se veían por primera vez. Pertenecían casi a dos generaciones distintas pues De la Rada (Almería 1827-Madrid 1901) era 20 años mayor que Herrera, pero ambos compartían el en-

---

3 RAH-9-6384-1: CIL II 3422 (nº 4), II 3425 (nº 2) y II 5931 (nº 1).
4 RAH-9-6384-2: CIL II 3461 (nº VII), II 3493 (nº VIII), II 3495 (nº VI), II 3499 (nº V), II 5934 (= II 5125; nº II) y II 5935 (nº III).
5 RAH-9-6384-3.
6 Juan de Dios de la Rada, «Inscripciones romanas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional II: Inscripciones romanas de Cartagena que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional», Museo Español de Antigüedades 6, 1875, 480-502. p. 480, nota 4: El Museo Arqueológico Nacional conserva «grande cantidad de trozos de revestimiento, romanos... que fueron encontrados en unas excavaciones que se practicaron en la calle del Cuerno [de Cartagena], en el año de 1869, por cuenta del municipio de Cartagena y a propuesta del ilustrado Oficial del Cuerpo administrativo de la Armada, D. Adolfo Herrera, que lo dirigió...».
8 RAH-9-6384-9; Madrid, 4 de diciembre de 1868.
9 RAH-9-6384-12. Oficio a Herrera trasladándole la comunicación del Gobernador Civil de Murcia en relación a la recogida de objetos de antigüedad para el Museo Arqueológico Nacional, pidiéndole que elabore un listado de los objetos propiedad del Ayuntamiento que ha logrado reunir. Cartagena, 26 de febrero de 1870.
tusismo por el trabajo, por los nuevos proyectos y por la protección de las antigüedades. De la Rada aún no ocupaba plaza en la Real Academia de la Historia y aún le esperaba la dirección del Museo Arqueológico Nacional; Herrera tenía 23 años y aún no había dado el salto al Madrid que le abriría las puertas de sus instituciones. Los dos pondrían en marcha más adelante sendos proyectos editoriales para difundir las antigüedades (Historia y Arte y Museo Español de Antigüedades) y el destino les iría aproximando hasta hacer de ellos grandes amigos, aunque Herrera hablaba de De la Rada como «mi distinguido maestro».

La fácil colaboración de los comisionados del Museo Arqueológico Nacional con Adolfo Herrera propició que en pocos días se prepararan los lotes de piezas que se iban a trasladar. El legado Herrera de la Real Academia de la Historia conserva dos documentos claves sobre aquellos acuerdos; el primero, firmado por Adolfo Herrera, Juan de Dios de la Rada y Juan de Malibrán, lleva por título Relacion de los efectos entregados a la Comisión del Museo Arqueológico Nacional según orden del S(eño)r Alcalde Constitucional de 26 de Febrero último y está fechado el 20 de marzo de 1870; el segundo, sin firma y fechado el 19 del mismo mes, se titula Relación de los efectos que no ha querido recibir la Comisión del Museo Arqueológico Nacional en atención al mal estado de conservación en que se encuentran. Unos días más tarde, Adolfo Herrera enviaba al alcalde de Cartagena ambos listados.

En 1871 Adolfo Herrera inició su primera aventura editorial fundando la revista bimensual Cartagena Ilustrada, de escasa fortuna pues duró poco más de año y medio (1871-1872). Sin embargo, el entusiasmo de Herrera por la historia de la ciudad y su protagonismo creciente en la recuperación de monumentos hicieron de aquella revista un polo de interés para cuantos pensaban como él que había que disponer de un foro en el que se diera noticia de las novedades que se iban produciendo y que mantuviera al mismo tiempo un nivel de creación literaria acorde con las inquietudes de algunos intelectuales de la ciudad.

Entre quienes colaboraron asiduamente en aquella empresa se encontraba el círculo de amistades del poeta Ricardo Gil y de su hermana Magdalena, futura esposa de Adolfo Herrera. El legado de la Real Academia de la Historia conserva un buen número de cartas de Purificación Gayá en que envía poemas para publicar en Cartagena Ilustrada, tanto desde Murcia (junio 1871-abril 1872) como desde su nueva residencia en Sevilla después de su matrimonio con Lorenzo Ruiz de Flórez ( septiembre-diciembre 1872), al tiempo que hacía llegar los cariñosos saludos de sus amigos Ricardo y Magdalena. También ofreció su colaboración en la revista el escritor Ventura Ruiz Aguilera (1820-1881), que fue director del Museo Arqueológico Nacional (1868-1872) y que conocía a Herrera por su intervención en la recuperación de antigüedades en Cartagena.

En Cartagena Ilustrada colaboró activamente Ricardo Gil, amigo y futuro cuñado de Herrera, quien envió algunos sonetos en 1872; esas cartas de Ricardo muestran que existió una estrecha amistad entre ambas familias pues con frecuencia el envío de un poema fue sólo un pretexto para cambiar impresiones sobre la salud, los planes vacacionales, el trabajo cotidiano, etc.; por supuesto, esa serie de Ricardo Gil incluía siempre los recuerdos enviados por su hermana Magdalena.

Entre 1872 y 1879 perdemos momentáneamente la pista de Adolfo Herrera pero sabemos que sigue en Cartagena. La Biblioteca de la Real Academia de la Historia sólo conserva de este período dos cartas de 1872 y 1874 de...
Francisco Barado y Font sobre temas personales y un oficio fechado en 1876 de José López, Presidente de la Comisión Arqueológica de Cartagena, agradeciéndole la relación de los objetos entregados a la Comisión Arqueológica del Museo Nacional y la de los objetos que han quedado depositados en la cárcel por hallarse en mal estado de conservación.

Tras esta etapa de silencio casi completo de nuestros documentos, en 1879 encontramos de nuevo a Adolfo Herrera entrando en contacto ocasional con Buenaventura Hernández Sanahuja (1810-1891), el renombrado arqueólogo que impulsó las excavaciones y la conservación de las antigüedades de Tarragona, aunque el incidente a que se refiere la correspondencia no resulta del todo claro. La carta de Hernández Sanahuja da a entender que Herrera había comprado una figurilla de bronce perteneciente al Museo de Tarragona que había desaparecido en ocasión del hundimiento de las bóvedas del mismo; éste, al descubrir el origen de la pieza, se apresuró a ofrecer a Hernández Sanahuja su inmediata devolución a través del marqués de Montoliú, quien unos días después escribió a Herrera para confirmar la recepción y agradecer su gesto. De esos años data también el primer contacto con Aureliano Fernández-Guerra, quien en 1880 se dirigió a Herrera para pedirle que le ayudara a conseguir un manuscrito italiano con noticias de varias familias de aquella tierra, que comienzan por las de Ascanio Colona, que deseaba ver el padre Miguel Mir (S.I.).

En 1882 Adolfo Herrera publicó la primera parte de su Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España, que le abriría las puertas de muchas instituciones y le presentaría internacionalmente como la única figura de la investigación española en abordar seriamente este campo.

El meticuloso Herrera conservó siempre los diversos presupuestos que le hicieron para afrontar la impresión de aquel libro que suponía un reto para los grabadores y para el que ofreció como modelo el Monete e medaglie degli Spinola de Olivieri. Entre sus papeles se conservan aún los presupuestos elaborados en febrero de 1882 por Esteban Buxó, Bartolomé Maura y Cayetano de la Cavada para el «grabado en dulce sobre cobre de cien láminas»; los relativos a la impresión de 500 ejemplares de la obra que hicieron Melitón Perezaguas y Bartolomé Manso en la Cal·ografia Nacional y los de Francisco Moraga y E. Cámara para la encuadernación; aunque no se conservan las facturas, podemos calcular que la impresión de la obra supuso un desembolso cercano a las 15.000 pesetas de 1882.

Sin embargo, la inversión había valido la pena; entre los primeros que recibieron la obra como regalo se encontraba el gran numismata Aloïss Heiss, que en agosto de ese año se dirigía a Herrera para agradecerle el envío para ofrecérsela y consultation of the original document as if you were reading it naturally.
corresponsales se eleva progresivamente; de 1882, fecha de edición de Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España, data el inicio de la correspondencia con Manuel Dánvila Collado, firmada por Juan de Dios de la Rada, Francisco Javier de Salas y Cesáreo Fernández Duro; el primero de ellos, inspirador de la iniciativa, conocía a Herrera desde hacía varios años, y había tenido oportunidad de valorar su trabajo con la catalogación y traslado al Museo Arqueológico Nacional de las inscripciones de Cartagena en 1870; el 30 de julio de ese año se le comunicaba formalmente la elección a Adolfo Herrera, con lo que se veía cumplido uno de sus anhelos y se abrían para él las puertas de un Madrid que valoraba sus trabajos pero que aún no le había dado muestras de ello.

Animado por el éxito de Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España (1882), por el eco en España de sus trabajos y por su aceptación como Correspondiente en la Real Academia de la Historia, Adolfo Herrera formalizó su inscripción para el V Congrès International des Américanistes que se había de celebrar en Copenhague en 1883; hasta donde sabemos, éste fue el primer viaje de Herrera fuera de España y su presentación ante la ciencia internacional. Hizo el viaje en compañía de Juan de Dios de la Rada y Delgado, ambos en representación de la Real Academia de la Historia, y a mediados de septiembre ya estaban de regreso en Madrid, donde Herrera recibió una carta de Anatole Bamps interesándose por el viaje de regreso desde Bruselas a Madrid. En Copenhague conocía Herrera a Eugène Beauvois, uno de los vicepresidentes del Congreso y con quien mantendría luego fluida correspondencia, que le encargó que se ocupara de hacer un resumen de lo acaecido en el Congreso para incluirlo en la publicación. El Congreso de Americanistas fue también la ocasión de conocer al barón J. de Baye, interesado en la prehistoria de la Península Ibérica y a quien Herrera enviaría algunos dibujos de puntas de sílex y al escritor danés Christian Balmsen, que confió a Herrera la revisión de su propia intervención en el Congreso.

33 RAH-9-6414-40. Dánvila a Herrera; Madrid, 14 de noviembre de 1882.
34 Manuel Dánvila Collado (Valencia 1830 - Málaga 1906) fue Diputado en Cortes por Liria y luego Ministro de Gobernación en 1892; escribió un buen número de obras, algunas en el Boletín de la Academia, entre las que destacan las de tema valenciano de su primera época (Antigüedades de Valencia, por Fray José Teixidor, anotadas por Don Roque Chabás, BRAH 28, 1896, 287-294; Antigüedades de Valencia, BRAH 30, 1897, 300-305). Leyó su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia el 9 de noviembre de 1884.
35 RAH-9-6415-79. Pérez de Guzmán a Herrera sobre libros y ediciones antiguas; Barcelona, 20 de agosto de 1882.
37 RAH-9-6382-1. Manuscrito de Tubino (Los marmoles de Pergamo en el Museo de Berlín; Viena, septiembre de 1882) en el archivo Herrera.
38 RAH, Expediente Herrera, documento nº 1.
39 RAH, Expediente Herrera, documento nº 3.
41 Juan de Dios de la Rada (Almería 1827-Madrid 1901). Ingresó en 1858 en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, llegando a ser director del Museo Arqueológico Nacional (1891-1900), del de Reproducciones Artísticas (1900-1901) y de la Escuela Superior de Diplomática (1876-1900). Fue miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia, en la que ingresó como Numerario en 1875, siendo durante unos meses su Anticuario en 1901. Fue una de las personalidades científicas de su tiempo; dirigió con Juan Valera El Centenario. Revista ilustrada. Órgano oficial de la Junta Directiva encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el descubrimiento de América (Jean-François Botrel, Juan Valera, director de «El Centenario» (1892-1894), Bulletin Hispanique 80, 1978, 71-87. Entre sus publicaciones destacan su Bibliografía Numismática (Rada 1886), su discurso sobre las antigüedades del Cerro de los Santos (Rada 1875a) y los numerosos artículos en Museo Español de Antigüedades, la revista que con tanta eficacia dirigió. Sobre su figura, cf. Vargas-Zúñiga 1981, 198-200, nº 39; M. Almagro-Gorbea 1999a, 146-148.
42 RAH-9-6413-118. Bamps a Herrera; Bruselas, 13 de septiembre de 1883.
43 RAH-9-6413-125. Beauvois a Herrera; Corberon (Côte d’Or), 16 de octubre de 1883. Entre los papeles de Herrera se encuentra el ms. de Beauvois para el Congreso (RAH-9-6384-126. Les relations précolombiennes des Gales avec le Mexique. Extrait du mémoire présenté au 5º Congrès international des Américanistes, session de Copenhague par M. E. Beauvois, l’un de ses vice-présidents) y una segunda carta de aquel mismo año 1883 en que indica a Herrera que está reeditando Le Christianisme au Mexique dans les temps précolombiens (RAH-9-6413-126. Beauvois a Herrera; Corberon, Côte d’Or, 29 de octubre de 1883).
44 RAH-9-6413-113 y 114. Baye a Herrera agradeciéndole los envíos; Chateaux de Baye, 3 y 15 de septiembre de 1883 respectivamente.
45 RAH-9-6413-165. Balmson a Herrera; Copenhague, 24 de septiembre de 1883.
De todos estos contactos el más fructífero y duradero fue el de Anatole Bamps, que seguiría siendo interlocutor de Herrera durante años; al regreso a Madrid, Herrera envió a Bamps un ejemplar de Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España (1882) para él mismo 46 y otro para el rey Leopoldo II, a quien se lo entregaría personalmente el propio Bamps 47. Esa relación cuajaría pronto en el nombramiento de Anatole Bamps como Correspondiente de la Real Academia de la Historia a propuesta de Juan de Dios de la Rada, Cesáreo Fernández Duro y Antonio María Fabié 48.

El asentamiento en Madrid (1883-1901)

En 1883 Adolfo Herrera iba a cumplir 36 años pero su curriculum apenas exhibía otras publicaciones que su Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España y el mérito de haber dirigido la efímera Cartagena Ilustrada. Aunque seguía trabajando con la historia de las medallas españolas 49, como se vería después cuando comenzara a publicar los resultados de tantos años de silencioso trabajo, su actividad como Contador de Navío en el arsenal de Cartagena y las ocupaciones derivadas de sus propiedades mineras no debían dejar mucho tiempo para el estudio y la escritura.

A comienzos de 1883 concibió la idea de traducir al castellano y publicar El Augusto de la Villa Veientana del Padre Rafael Garrucci (S.I.), para lo que se puso en contacto con monseñor Cesare Taggiasco, a quien le unía una cierta amistad y que conocía personalmente tanto a Magdalena Gil como a otros amigos de Cartagena y Murcia.

El 26 de febrero Taggiasco comunicó a Herrera que Garrucci no tenía inconveniente en que se hiciera la traducción 50, lo que confirmó el propio autor en escrito de 13 de mayo de aquel año 51. El libro vio la luz en marzo de 1884 y muy pronto Herrera lo envió a amigos y conocidos dentro y fuera de España 52 entre los que se encontraba el propio autor, que acusó recibo del obsequio a finales de julio 53.

Pero el envío individualizado de libros no garantizaba una suficiente difusión de los trabajos publicados. Herrera sabía que sus obras debían llegar a bibliotecas e instituciones en las que pudieran leerlas los especialistas y ser reseñadas en las revistas correspondientes; era el procedimiento normal en el entorno que Herrera conocía y sabía que era una práctica habitual también en otros países. A eso había que sumar que no eran muchos los investigadores que trabajaban en medallas históricas y menos aún en España; por añadidura, los comerciantes de monedas que podían tener acceso a nuevos ejemplares y ayudar a Herrera a completar sus series residían fundamentalmente en Holanda e Italia; tenía que conseguir que sus publicaciones llegaran a las bibliotecas internacionales pero no era posible extender el obsequio de forma tan generosa puesto que primero Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España (1882) y luego El Augusto de la Villa Veientana (1884) se habían pagado con sus propios recursos. A propuesta de Augusto Peconl 54, que le redactó el modelo, Herrera envió a París una carta ofreciendo el intercambio de publicaciones con las bibliotecas públicas francesas; poco después, un lacónico y frío texto de los Services des Échanges Internationaux 55 parisiños comunicaba a Herrera que no era posible establecer de forma inmediata

46 RAH-9-6413-120. Bamps a Herrera, agradeciendo el envío; Bruselas, 22 de septiembre de 1883.
47 RAH-9-6413-121. Bamps a Herrera; Bruselas, 24 de octubre de 1883.
48 RAH-9-6413-122. Bamps a Herrera agradeciendo el nombramiento; Bruselas, 31 de diciembre de 1883.
49 De hecho, en 1884, mientras Herrera se ocupaba de la versión española de El Augusto de la Villa Veientana de Rafael Garrucci, Aloïss Heiss le seguía escribiendo a propósito de medallas españolas (RAH-9-6414-197 y 201, de 10 y 30 de enero de 1884).
50 RAH-9-6411-144. Taggiasco a Herrera; Roma, 26 de febrero de 1883.
51 RAH-9-6411-141. Garrucci a Herrera; 13 de mayo de 1883.
52 Las cartas de agradecimiento por el envío del libro que conservamos son: RAH-9-6414-155 (Fidel Fita; Madrid, 7 de marzo de 1884); RAH-9-6413-127 (Eugène Beauvois; Corberon, Côte d’Or, 24 de mayo de 1884); RAH-9-6414-198 (Aloïss Heiss; Aulnay, 30 de mayo de 1884); RAH-9-6414-146 (Juan Fernández López; Carmona, 31 de mayo de 1885); RAH-9-6415-294 (Mariano Pardo de Figueroa [Doctor Thebussem]; Medina Sidonia, 21 de febrero de 1889).
53 RAH-9-6411-143. Garrucci a Herrera; Roma, 20 de julio de 1884.
54 RAH-9-6415-117; Pau, 13 de enero de 1885.
55 RAH-9-6415-118; París, 26 de febrero de 1885.
un intercambio con sus publicaciones; en vista del fracaso por esa vía, un nuevo modelo de carta preparado por Peconl56 serviría en marzo para escribir al editor de Gazette Numismatique, Ernest Leroux, solicitando el intercambio de publicaciones57. 

Herrera intentaba abrirse puertas en los medios internacionales con el apoyo de amigos y conocidos; Anatóle Bamps había entregado al rey Leopoldo II de Bélgica su Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España; salvando el escoclo francés de febrero de 1885, en mayo de ese año tuvo la confirmación a través de monseñor Cesare Taggiasco de que se le había entregado al Papa58.

Los libros fueron también en 1885 la causa del acercamiento progresivo entre Aureliano Fernández-Guerra y Adolfo Herrera. Por dos cartas del intelectual granadino sabemos de su interés en coleccionar ediciones de Quevedo anteriores a 1646 «para completar la rica colección que ya poseo de mi autor favorito»; Herrera comenzaba a ser reconocido no sólo como numismata sino como bibliófilo y ese año tuvo oportunidad de hacer llegar a Fernández-Guerra un nuevo ejemplar para su colección59; por su parte, Fernández-Guerra como Director General de Instrucción Pública ayudó a Herrera a consolidar sus relaciones en otros puntos de España facilitando el envío de lotes de libros a bibliotecas e instituciones como la Sociedad Arqueológica de Carmona60.

Entre los escasos viajes de Herrera fuera de Madrid y de los destinos habituales (Santa Pola, Cartagena, Murcia...) destaca en aquellos años el realizado con Juan de Dios de la Rada en la primavera de 1885 a Carmona, con ocasión de la constitución de la Sociedad Arqueológica de Carmona bajo los auspicios de George Bonstor61. Tras el regreso a Madrid de ambos, Herrera recibió diversas cartas de los impulsores del proyecto aquel mismo año 1885, cartas que no eran sino el precedente de una fluida relación que duraría bastantes años y que consagraría ya a Herrera como uno de los referentes en la relación entre la Real Academia de la Historia y los correspondientes interesados en las antigüedades en las diferentes provincias, papel que compartiría con Fidel Fita.

Uno de los responsables del proyecto de Carmona, Juan Fernández López, decía a Herrera en una carta de mayo de 188562: «Nuestros amigos Bonstor, Trigueros y el Ilmo. Sr. D. Sebastián Gómez Muñiz le agradecen muy mucho su recuerdo y le escribirán á V. particularmente... Ha dejado en nosotros tan grato recuerdo el corto tiempo que ha permanecido con nos y de la del Exmo. Sr. D. Juan de Dios de la Rada que estamos decididos, sea en la necrópolis ó en el Alcázar, proseguir los trabajos...». Sólo ocho días después, el propio Bonstor informaba a Herrera del progreso de las excavaciones «en el triclinio del olivo»63 y un mes después se le comunicaba que había sido nombrado «Socio fundador y preminente de la Sociedad Arqueológica de Carmona»64. Más tarde llegarían por ese conducto fotografías y planos de los trabajos que se estaban realizando en la ciudad sevillana.

Junto a las carta de acuse de recibo de publicaciones65, en 1885 Herrera comienza a recibir un tipo de cartas que son una señal de identidad en su correspondencia: las de los amigos que viajan por Europa y América y las de los intelectuales residentes en otras ciudades europeas que mantienen asiduo contacto con él. El epistolario de Herrera se enriquecería progresivamente con este tipo de misivas que tanto interés tienen para conocer el impacto de

56 RAH-9-6415-113 y 114; Pau, 5 de marzo de 1885.
57 RAH-9-6415-115 y 116; Madrid, marzo de 1885.
58 RAH-9-6411-135. Taggiasco a Herrera; Roma, 2 de mayo de 1885.
59 RAH-9-6414-132 (Fernández-Guerra a Herrera; febrero de 1885); RAH-9-6414-134 (Fernández-Guerra a Herrera; Madrid, 28 de febrero de 1885).
60 RAH-9-6384-17. De Sebastián Gómez Muñiz a Herrera, agradeciéndole su mediación ante la Dirección de Instrucción Pública para la concesión de 170 vol. a la Biblioteca de la Sociedad Arqueológica de Carmona; Carmona, 19 de octubre de 1885.
61 George Bonstor (Lille 1855-Mairena del Alcor, Sevilla, 1930). Su formación artística dio pie a un viaje por España (1880) que le llevaría a tierras sevillanas; excavó durante varias décadas en Carmona, poniendo al descubierto la necrópolis y el anfiteatro y realizó estudios sobre otras zonas de Andalucía (Bonstor 1899 y 1921). Perteneció a un gran número de instituciones españolas e internacionales y fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sobre su figura, con bibliografía completa, cf. Maier 1999 y 1999a.
62 RAH-9-6414-146. Carmona, 31 de mayo de 1885.
63 RAH-9-6413-138. Carmona, 8 de junio de 1885.
64 RAH-9-6384-16. Juan Fernández López y Sebastián Gómez a Herrera; Carmona, 10 de julio de 1885.
65 RAH-9-6415-222: Rafael Ruiz Arias (San Fernando de Cádiz, 19 de octubre de 1885). RAH-9-6415-263: Gregorio Sellán (15 de abril de 1885).
sus investigaciones fuera de España. En la correspondencia de 1885 destacan las cartas del aguafuertista Esteban Buxó, que le había ayudado con el grabado de las láminas de *Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España* y que había trasladado su residencia a París, desde donde le cuenta sus impresiones sobre la ciudad66. Por su inusual contenido hay que reseñar también la carta enviada por Anatole Bamps, a quien Herrera conocía del congreso de Copenhague de 1883, que se hacia eco de los terremotos que habían sacudido en fechas anteriores la Península Ibérica67.

Uno de los mejores amigos de Adolfo Herrera fue Víctor Balaguer (Barcelona 1824-Madrid 1901)68, a quien sucedería en 1901 en el sillón de la Real Academia de la Historia69 y con quien mantuvo una larga relación epistolar desde 1886 hasta su muerte. Aunque los primeros contactos de 1886 fueron meramente protocolarios70 durante el período en que Balaguer era Presidente del Consejo de Instrucción Pública y antes de que asumiese el ministerio de Ultramar en otoño de ese año, desde 1889 el contenido de las cartas se personalizó y hoy son prueba de una sólida relación entre ambos.

En 1886 se observa un afianzamiento de las relaciones personales de Adolfo Herrera, que marca un antes y un después en su carrera. De ese año data la primera relación epistolar conocida con Antonio María Fabié71, con el murciano Javier Fuentes y Ponte72 y con su paisano el Cronista oficial de Cartagena Isidro Martínez Rizo73. Mientras tanto se afianzaba progresivamente la relación con Juan de Dios de la Rada, que confiaba epistolarmente a Herrera algunos de sus problemas con la administración74 al tiempo que le sugería el disfrute conjunto de vacaciones75 y viajes a Tarragona para tratar juntos de la restauración de su catedral76.

La correspondencia de Adolfo Herrera en 1886 resulta de especial interés en relación con tres personajes: Aureliano Fernández-Guerra, Atanasio Morlesín Soto y el chileno José Toribio Medina; cada uno de ellos representaba un plano de relaciones completamente diferente que permiten formar una idea global de los círculos en que se movía Herrera.

Una carta de Fernández-Guerra fechada en Burgos el 28 de agosto de 1886 revela una amistad entre ambos que no se evidencia en el número de documentos conservados en el legado de Adolfo Herrera. Ambos se habían carteado ocasionalmente en 1885 cuando el granadino era ya una de las sólidas referencias de la vida intelectual y política en Madrid; ahora, un año después, Fernández-Guerra escribe a Herrera desde «lo más viejo de Castilla la Vieja»77 para algo tan trivial como felicitarle por ser el día 29 la festividad de San Adolfo; la sola existencia de esta carta revela una amistad que va más allá del laconismo epistolar que se deduce de la documentación y revela que Herrera contaba con sólidos apoyos no sólo en la Real Academia de la Historia sino en las instituciones públicas.

Otro importante documento a tener en cuenta es una carta de Atanasio Morlesín Soto, el hombre fiel de Antonio Cánovas, que reaparecerá periódicamente en la correspondencia de Adolfo Herrera y que en la primavera de 1886 recurre a él para que asesore en la adquisición por el gobierno de algunas antigüedades mejicanas78; no en va…

66 RAH-9-6413-162 y 164. París, 15 de marzo y 6 de septiembre de 1885.
67 RAH-9-6413-124. Bamps a Herrera; Bruselas, 6 de marzo de 1885.
69 Herrera – Fernández Duro 1901.
70 RAH-9-6413-45. Balaguer a Herrera; Madrid, 7 de junio de 1886.
71 RAH-9-6414-81. Fabié a Herrera; Madrid, 14 de agosto de 1886.
72 RAH-9-6414-153. Fuentes y Ponte a Herrera; Murcia, 14 de septiembre de 1886.
74 RAH-9-6415-175 y 176 (9 y 13 de agosto de 1886).
75 RAH-9-6415-174; 15 de agosto de 1886.
76 RAH-9-6415-185; Madrid, 1 de noviembre de 1886.
77 RAH-9-6414-124; Fernández-Guerra a Herrera; Burgos, 28 de agosto de 1886.
78 RAH-9-6414-390. Morlesín a Herrera; Madrid, 24 de marzo de 1886.
no, Cánovas era director de la Real Academia de la Historia (1882-1897), conocía la valía de Herrera y seguramente vio en él a la persona idónea en la que confiar tareas que, surgidas de la necesidad política, precisaban de una intervención profesional y de rigor académico; el asunto de la estatua de Álvaro de Bazán unos años más tarde confirmaría plenamente este papel de Adolfo Herrera.

El tercer dato clave de la correspondencia de Herrera en 1886 es el inicio de su relación epistolar con el gran polígrafo chileno José Toribio Medina (Santiago de Chile, 1852-1930). Medina se encontraba en 1886 de viaje por España, uno de los varios que realizaría a la Península, y en mayo de 1886 recalcó en Sevilla para estudiar en sus bibliotecas y archivos; con tal ocasión escribió una carta a Herrera que interesaría por una medalla de Fernando VII que sólo era el pretexto para acercarse a quien ya era uno de los principales bibliófilos españoles y eslabón necesario en la cadena de relaciones que Medina iría creando en España para dar forma a sus estudios; de regreso a Santiago de Chile escribiría a Herrera para confirmarle que, en su nombre, había entregado en la Biblioteca Nacional de esta ciudad el libro de Adolfo Herrera *Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España*80. Durante casi 30 años (hasta 1915), Herrera y Medina mantendrían una relación epistolar continuada que, en parte, ha llegado hasta nosotros.

La correspondencia de José Toribio Medina alude a tres viajes a Europa realizados entre 1886 y 1912; del primero queda constancia de su paso por Sevilla en 1886 mientras que del tercero se conservan dos cartas escritas desde Madrid en junio y julio de 1912. En medio se encuentra un viaje a Londres vía Cádiz (1892) a cuyas dramáticas circunstancias nos referiremos luego.

Tras su primer contacto con Adolfo Herrera en 1886, la correspondencia de José Toribio Medina con éste en 1887 guarda relación con las necesidades bibliográficas que Medina plantea en el curso de la realización de sus obras81; además, en una de las cartas pide a Herrera que le autorice a reproducir algunas medallas publicadas por éste en 1882 (vid. infra bibliografía de Herrera), asunto del que no tenemos constancia que se contestara.

En el ámbito geográfico más cercano a Herrera, por aquellos años continuaban las labores arqueológicas en Carmona y la correspondencia demuestra que estuvo puntualmente informado de los avances; el propio Bonsor o los miembros de la Sociedad Arqueológica de Carmona le enviaron periódicamente noticias de los nuevos descubrimientos; en 1887 Bonsor estaba excavando la necrópolis y en una carta fechada en Carmona el 23 de febrero de 1887 informa a Herrera de que las «excavaciones romanas siguen bien como siempre, encontrando 4 o 5 tumbas por semana» y que está ajardinando la necrópolis romana de Carmona82. Durante 20 años más, hasta 1907, el contacto entre Bonsor y Herrera sería fluido.

En aquel 1887 el acercamiento de Herrera a figuras claves del escenario político era cada vez más evidente. Prueba de ello es el aumento de su correspondencia con Manuel Dánvila Collado83, que todavía era sólo diputado en Cortes por Liria pero que sería luego ministro de Gobernación, con su amigo y ministro de Ultramar Víctor Balaguer84, y con el propio Cánovas y no sólo en su condición de director de la Real Academia de la Historia. Junto a las cartas habituales de sus correspondientes murcianos, entre los que destaca Isidro Martínez Rizo, y a escritos ocasionales del entorno madrileño, el círculo personal de Herrera se iba cerrando y en él eran claros protagonistas Cesáreo Fernández Duro y Juan de Dios de la Rada, probablemente su mejor amigo de aquellos años; a él se incorporaría pronto el arquitecto Adolfo Fernández Casanova.

Una de las cartas de Juan de Dios de la Rada añade nuevos datos al viaje a Sevilla realizado por Fidel Fita en otoño de 1887. Por la documentación de este último sabemos que el jesuita estuvo en Andalucía entre el 17 y 21 de octubre85, pero desconocíamos que la visita le llevó también a Cádiz y Jerez y que el proyecto de viaje, no sa-

79 RAH-9-6414-335. Medina a Herrera; Sevilla, 29 de mayo de 1886.
80 RAH-9-6414-336. Santiago de Chile, 28 de octubre de 1886.
81 RAH-9-6414-332 (Santiago de Chile, 9 de mayo de 1887), 9-6414-334 (Santiago de Chile, 5 de agosto de 1887), 9-6414-342 (Santiago de Chile, 29 de octubre de 1887) y 9-6414-338 (Santiago de Chile, 10 de noviembre de 1887.
82 RAH-9-6413-137.
84 RAH-9-6413-44. Balaguer a Herrera; Madrid, 28 de junio de 1887.
85 Abascal 1999, 45.
bemos si realizado así finalmente, incluía la comparía de Juan de Dios de la Rada y Adolfo Herrera; el primero animaba a éste a formar parte de la comitiva con el argumento de que tal viaje «puede ser muy útil para nuestros estudios».

La progresiva implicación de Herrera con actividades que rozaban los límites de la actividad política se materializaría definitivamente en 1888, momento en que se intensifican sus relaciones —aunque aún sin nitidez— con el círculo de Antonio Cánovas del Castillo. El contacto más antiguo en este ambiente era Manuel Dánvila Collado, el historiador de Carlos III, que por aquellos años se encontraba trabajando justamente en esa obra; en 1892 sería ministro de Gobernación con Sagasta, pero aún en 1888 era un hombre próximo a Cánovas como muestra una de las cartas a Herrera en que se disculpa por salir precipitadamente de Barcelona para reunirse con Cánovas en Madrid.

En ese mismo contexto se inscribe su progresiva cercanía a Alejandro Pidal Mon, que presidiría las Cortes durante el gobierno Cánovas de 1891-1892. La relación entre ambos está directamente relacionada con la construcción de la estatua en honor de Álvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz (1526-1588), que preside hoy la Plaza de la Villa de Madrid y con las gestiones realizadas por Herrera ante Mariano Benlliure. Por el interés de esta documentación, nos detendremos brevemente en ella.

La conmemoración del tercer centenario de la muerte de Álvaro de Bazán fue un proyecto gestionado durante el gobierno Sagasta en 1888. Entre las actividades programadas se incluía la convocatoria de un certamen literario en su memoria y la emisión de medallas conmemorativas, a lo que sólo más tarde se añadiría el proyecto de construir un monumento en Madrid, que habría de encargarse a Mariano Benlliure al igual que la emisión de las medallas. Pudo ser Cánovas el que propuso que Adolfo Herrera se hiciera cargo de las gestiones con Mariano Benlliure; lo cierto es que una carta inédita del entonces ministro de Fomento, Carlos Navarro Rodrigo, a Alejandro Pidal Mon, aludía ya a la dificultad de localizar a Adolfo Herrera para que se hiciera cargo del dinero destinado a acuñar las medallas conmemorativas del centenario en febrero de 1888. Por diversos avatares, las medallas no llegaron a Madrid hasta bien avanzado 1889; en una carta de octubre de ese año, Benlliure explicó a Herrera que el retraso se debía a la grave situación médica de su esposa, circunstancia que había detenido completamente todo su trabajo.

Tras la llega al poder de Cánovas en julio de 1890 se decidió que el homenaje a Álvaro de Bazán incluyera también una monumento con estatua de bronce, de cuya fundición se encargaría Mariano Benlliure. A tal fin se constituyó una Comisión ejecutiva que tendría como «Presidente honorario» a Antonio Cánovas en su calidad de director de la Real Academia de la Historia y a Alejandro Pidal Mon como «Presidente efectivo». El monumento debía incluir un zócalo de mármol con inscripción y una estatua de bronce del máximo realismo posible. En agosto de 1890 la estatua de Bazán era aún poco más que un proyecto; Benlliure quería disponer de una fotografía de la espada de Álvaro de Bazán que suponía en la armería real y había previsto viajar en otoño a Madrid para hacer personalmente un boceto de la misma; entre tanto, sugería que se fuese retirando de la Plaza de la Villa la farola que ocupaba el lugar destinado al monumento, de modo que los marmolistas (Arévalo Hermanos) comenzaran a colocar el pedestal. El 16 de octubre de 1890 Benlliure anunció a Herrera que llegaría a Madrid el 27 de ese mes con la idea de dibujar la estatua de Bazán, aunque tal viaje sufrió un retraso y tuvo lugar a finales de noviembre; el 27 de noviembre, ya en Madrid, Benlliure proponía a Herrera aplazar de nuevo la visita a la armería para realizar el...
boceto de la espada. Este retraso acumulado en el trabajo contrariaba ya los planes de inauguración previstos por la clase política madrileña; baste decir que el entonces alcalde de Madrid, Faustino Rodríguez de San Pedro, comunicaba formalmente a Cánovas el 26 de noviembre de 1890 que había dado orden al arquitecto municipal para que se preparara la instalación en la Plaza de la Villa de la estatua de Álvaro de Bazán, «ya terminada por Benlliure», pero ese día Benlliure estaba en Madrid esperando a dibujar la espada del marino para volver a Roma y reanudar el diseño. Junto a las cartas relacionadas con el pago de las 10.000 pesetas correspondientes al segundo plazo de su trabajo, de esas navidades de 1890 data la carta en la que Benlliure anunciaba que la estatua de Bazán y la del teniente Ruiz ya estaban en manos de los fundidores. Sin embargo, como el propio artista hizo saber meses después a Alejandro Pidal Mon, en mayo la estatua de Bazán seguía aún en la fundición.

Por fin las noticias del mes de junio eran más esperanzadoras. El día 1 Benlliure comunicó a Herrera que comenzaba a patinar la estatua y pedía que se fuera arreglando el paso por la aduana para llegar a Madrid. Efectivamente, el día 6 de julio el envío llegó al puerto de Alicante y el 14 de julio de 1891 terminaba finalmente la instalación en Madrid.

Los años en que Herrera se encontraba ocupado en el asunto de las conmemoraciones de Álvaro de Bazán (1888-1891) fueron de una especial intensidad en su relación epistolar también en otros ámbitos, tanto dentro como fuera de España. Merece destacarse la progresiva familiaridad en la correspondencia con George Bonsor, que le escribe en 1889 desde la residencia familiar de Seaborough Court en el oeste de Inglaterra, explicándole detalladamente su reciente viaje a París para ver la colección de objetos prehistóricos encontrados en España por los hermanos Siret, así como los primeros contactos por carta con José Ramón Méjida Alinari o Adolfo Fernández Casanova.

En julio de 1890, al tiempo que Cánovas asumía la presidencia del Gobierno, Adolfo Herrera Chiesanova dejaba su empleo en la Marina, en la que venía ocupando un puesto como contador de navío que le permitiría recibir años más tarde una pensión del estado. Un recorte de prensa de la época indica que «el contador de navío Adolfo Herrera, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y autor de varios libros, ha obtenido su retiro», motivo por el que su amigo Luis de Paud, que jocosamente firmaba sus cartas como El Barberillo de Lavapiés, se mofaba de él llamándole «ex-grumete» al tiempo que lamentaba que pusiera un «nuevo rumbo» a su carrera.

Su salida de la Armada naturalmente indica que Herrera disponía de otras fuentes económicas más allá del empleo público; efectivamente, tanto él como la familia seguían siendo propietarios de diversos pozos mineros en La Unión, junto a Cartagena. Por las cuentas de los administradores sabemos que en estos años sus rentas procedían del pozo 2.º Jacobita, aunque más tarde aparecerán en la relación de sus propiedades la mina Rosa y los pozos Verdad, Alerta, Duro y 4 de mayo. Estas explotaciones de plomo vendían el mineral a las fundiciones cartageneras.

96 RAH-9-6413-78 y 85. Benlliure a Herrera; Madrid, 27 de noviembre de 1890.
97 RAH-9-6413-86; Madrid, 26 de noviembre de 1890.
98 RAH-9-6413-83 (Benlliure a Herrera; Madrid, 19 de diciembre de 1890); RAH-9-6413-82 (Benlliure a Herrera; Roma, 3 de enero de 1891); RAH-9-6413-79 (Benlliure a Pidal Mon; Roma, 29 de enero de 1891); RAH-9-6413-84 (Benlliure a Herrera; Roma, 11 de febrero de 1891). Según RAH-9-6414-397 (Atanasio Morlesín Soto a Herrera; 26 de marzo de 1891) el pago se le hizo a éste último para que se lo hiciera llegar a Benlliure: «¿Quiere V. venir á verme... porque D. Antonio [Cánovas] tiene que entregar á V. un dinero para la estatua de Bazán?».
99 RAH-9-6413-82. Benlliure a Herrera; Roma, 3 de enero de 1891.
100 RAH-9-6415-105; Anzio, 12 de mayo de 1891.
101 RAH-9-6413-87. Benlliure a Herrera; Roma, 1 de junio de 1891.
103 RAH-9-6413-89 (Benlliure a Herrera; Madrid, 11 de julio de 1891); RAH-9-6413-90 (Benlliure a Herrera; Madrid, 13 de julio de 1891).
104 RAH-9-6413-139; Seaborough Court, 17 de agosto de 1889.
105 En 1920 esa pensión era de «trescientas cincuenta pesetas mensuales», según declaró el propio Herrera.
106 RAH-9-6411-126.
107 RAH-9-6413-92; Paud a Herrera; Madrid, 30 de septiembre de 1890.
108 RAH-9-6411-125. Paud a Herrera; San Fernando, 14 de julio de 1890.
de lo que Herrera recibía información de los sucesivos administradores. En 1890 esa función la ejercían Manuel Antón y Julián Martínez, quienes en octubre de aquel año le presentaron las cuentas de Las Fundiciones «Unión y Virgen del Carmen» con D. Juan Chiesanova, la liquidación de los beneficios por venta del mineral y la minuta de gastos en el pozo 2.º Jacobita.

En diciembre de 1890 Herrera entró en contacto con Arthur Engel, con el que luego le uniría una excelente relación; éste había publicado su Répertoire de la Numismatique française y, sur l’invitation de mon ami Bonsor, et par l’entremise de mon éditeur, se los enviaba a Herrera para que los presentara en la Academia, al tiempo que le hacía saber que deseaba «être nommé Correspondant indigène pour Alcala de Guadaira» y le rogaba que hiciera de intermediario para ello ante Juan de Dios de la Rada. En España, ese mismo mes, Antonio Cánovas le invitaba a formar parte de la Junta organizadora del Congreso de Americanistas de octubre de 1892, lo que, unido al encargo del monumento Bazán del que se había hecho cargo, signifi que gozaba de la plena confianza del director de la Real Academia de la Historia y Presidente del Gobierno.

En 1891, Adolfo Herrera estuvo a punto de entrar en la vida política con un nombramiento como gobernador provincial. Desconocemos si se trataba de un deseo del propio Herrera o si fue una oferta incumplida por parte de sus amistades, aunque lo cierto es que su nombre se barajó entre los posibles candidatos desde febrero de 1891 a julio de 1892. Así lo prueban las cartas de Atanasio Morlesín Soto y Alejandro Pidal Mon de aquellos años: la primera, de Morlesín a Pidal, lleva fecha de 19 de febrero de 1891 y en ella se dice «que el presidente del gobierno vería con buenos ojos» el nombramiento de Adolfo Herrera Chiesanova como gobernador, pero que no tendría cabida «en la próxima combinación»; el mismo día, Morlesín haría saber a Herrera que «D. Antonio [Cánovas]» le tenía en la lista de candidatos, mientras Pidal remitía a Herrera la carta que le había enviado Morlesín para probar que su promoción iba por buen camino; en abril de 1891 el propio Cánovas aseguraba a Herrera que tendría «muy en cuenta sus deseos cuando se trate de las combinaciones de Gobernadores»; al año siguiente, 1892, esa candidatura fue un hecho como prueba de la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.

El mismo año en que se inauguraba la estatua de Bazán (1891), asunto en que tanto empeño había puesto Herrera, moría en Roma su amigo monseñor Cesare Taggiasco, quien unos años antes le facilitara el acceso a Garrucci para hacer la traducción de su libro y que había servido de intermediario para presentar las obras de Herrera en el Vaticano. Otras nuevas amistades venían a cubrir ese vacío y a darle nuevas ocupaciones.

De todos estos personajes que se acercan a Herrera en la última década del siglo XIX nos interesa resaltar aquí la figura de Arthur Engel, que en 1890 había sido nombrado «Chargé d’une Mission Archéologique en Espagne», como decían sus tarjetas de visita, y que se disponía a cruzar los Pirineos para cumplir su trabajo. Animado por Bonsor, Engel se había puesto en contacto con Herrera en las Navidades de aquel año, enviándole como presente un besamano de Pidal el 27 de julio de 1892. Ningún documento posterior prueba que se volviera a hablar de este asunto, que nunca llegó a materializarse probablemente debido a la caída de Cánovas y su sustitución por Sagasta desde diciembre de ese año.
sus planes inmediatos: iba a emprender su viaje a España el día 15 (?) de enero y sus etapas serían sucesivamente Barcelona, Sevilla y Madrid; al transportar material fotográfico delicado, rogó a Herrera que le intentara conseguir una recomendación para los agentes de aduanas120. Aún poco antes de salir de París, Engel insistiría ante Herrera para que tratara de localizar a Juan de Dios de la Rada, del que no tenía noticias ni contestaba a sus cartas121.

De los pasos de Engel en España durante el primer trimestre de 1891 quedan algunas huellas en la correspondencia de Herrera; en una de las cartas, desgraciadamente sin fecha aunque bien fijada en 1891122, Engel se limita a decir «j’ai eu une longue entrevue avec le Pere Lasalde»123; en otra, ya poco antes de su llegada a Madrid el 7 de abril de 1891, pide a Herrera una «lista de las colecciones de antigüedades, monedas y objetos artísticos de esa comarca, con indicación de las principales bibliotecas, etc. para verlo todo en el más corto tiempo posible»124. El 28 de abril de ese año Engel estaba de regreso en París y preparaba el Rapport del viaje a España; desde allí continuó escribiendo a Herrera para obtener respuestas a cuestiones que habían quedado sin resolver durante su viaje, algunas tan peculiares como la identidad del arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, a quien Engel dice conocer sólo como artista125. Aquel año, George Bonsor, el introductor de Engel ante Herrera, había estado en Carmona hasta finales del invierno126 pero pasaba la primavera en la residencia familiar de Seaborough Court, al oeste de Inglaterra; sus cartas a Herrera de 3 de mayo y 27 de junio de 1891 le sitúan allí preparando viajes a París y Bruselas, pero anunciando que en noviembre estaría de nuevo en España127. Menos dados al género epistolar, sus amigos Victor Balaguè y Eduardo Toda128 seguían manteniendo contactos regulares con Herrera.

Sin duda alguna, en la vida de Adolfo Herrera y de muchos de sus contemporáneos tuvo una gran importancia la fecha de 1892. La conmemoración del IV Centenario de 1492, la agitada situación política que concluiría con el relevo de Cánovas por Sagasta a finales de año, la Exposición Universal de Barcelona... nutrieron sobradamente de crónicas parlamentarias y sociales la prensa española. Para Herrera fue un año de esperanzas no satisfechas tras su frustrado intento de entrar en política, de desengaños con la caída de Cánovas y el respaldo que eso le venía proporcionando y de nuevos proyectos científicos.

El año empezó con el sobresalto del hundimiento del Elder, el barco que transportaba los cajones de libros y documentos con que José Toribio Medina iba a llegar a Madrid desde Santiago de Chile; el plan del escritor chileno no era hacer su viaje de Santiago a Buenos Aires por el camino de la cordillera mientras su pesado equipaje lo hacía por mar, pero el barco naufragó en la misma costa de Chile129. Aquel año, por supuesto, junto a las conmemoraciones oficiales concentradas en Madrid y en diferentes ciudades andaluzas, hubo congresos y exposiciones de variada índole que trajeron a España a un gran número de figuras destacadas en el estudio de las antigüedades. Con Adolfo Herrera recorrió alguna de esas exposiciones el barón J. de Baye, a quien Herrera conocía de su viaje a Copenhague en 1893, que se interesó especialmente por los objetos visigodos130. Fuera de las conmemoraciones oficiales que obligaban al propio Herrera por su proximidad a Cánovas, algunas de sus amistades seguíen informándole de sus actividades arqueológicas; Arthur Engel le hacía preguntas de úl-

---

120 RAH-9-6414-8. En la carta, felicitaba a Herrera por su libro sobre las Medallas de proclamación y le avisaba del envío para él de un ejemplar de su Tratado de Numismática (Engel – Serrure 1890). En el texto se extrañaba de no tener noticias de Juan de Dios de la Rada y aseguró a Herrera que confiaba en aquél para entrar en la Academia como Correspondiente.
121 RAH-9-6414-17; París, 12 de enero de 1891.
122 Cf. Engel 1892, 111-219; Mélida 1903-1905 (I, RABM 8, 1903, 89).
124 RAH-9-6414-5.
125 RAH-9-6414-16. Engel a Herrera; París, 28 de abril de 1891.
126 Una carta de Juan Fernández López a Herrera (RAH-9-6414-149) fechada el 10 de marzo de 1891 contiene la invitación para asistir a la sesión extraordinaria de la Sociedad Arqueológica de Carmona (miércoles 11 de marzo de 1891) en la que J. Bonsor leería su memoria Expulsión de los moriscos de Carmona.
127 RAH-9-6413-141, de 3 de mayo de 1891, RAH-9-6413-140, de 27 de junio de 1891.
128 Roque Chabás, en una carta (RAH-9-6413-271; Denia, 27 de febrero de 1891) a Adolfo Herrera le comunicaba que había «conocido aquí a su amigo Don Eduardo Toda».
129 RAH-9-6414-348. Medina a Herrera, Santiago de Chile, 24 de enero de 1892.
130 RAH-9-6413-117; París, 6 de noviembre de 1892.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

**Índice bio-bibliográfico**

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Entre los proyectos literarios de Adolfo Herrera, el único de envergadura que no llegó a cuajar fue la realización de un **Índice bio-bibliográfico** de la arqueología española. Se trataba de confeccionar un gran catálogo de cuantos autores se habían ocupado de cuestiones arqueológicas, relacionando a continuación la serie de sus obras. Naturalmente, una parte del trabajo se podía hacer con los recursos bibliográficos existentes en Madrid, tanto en la biblioteca de la Real Academia de la Historia, como en la del Ateneo o en las particulares de destacados intelectuales; pero para ser exhaustivo, en 1892 Herrera escribió a un gran número de investigadores, cronistas locales, eruditos de prestigio, etc. con la petición de que se le enviaran las papeletas bibliográficas correspondientes para asegurarse de que el trabajo era completo. El legado Herrera conserva una gran parte de las contestaciones recibidas y de las correspondientes fichas; algunos autores contestaron de forma entusiasta, otros enviaron notas formales para indicar que no podían ayudar en la tarea por no ser la arqueología su campo de estudio, otros no volverían a mantener apenas contacto con Herrera, etc. En esa parte del legado hay cartas enviadas a Herrera en 1892 por Joaquín Botet y Sisó135, José Brunet136, Álvaro Campaner y Fuentes137, el Director General de Obras Públicas M. riano Catalina138, Francisco Collantes139, José Coroleu140, Francisco Dávila141, Aureliano Fernández-Guerra142, Francisco Guillén Robles143, Mariano Pardo de Figueroa (Doctor Thebussem)144, Antonio Pirala145, José Enrique Serrano Morales146 y Francisco Javier Simonet y Vaca147.

La progresiva implicación de Herrera en la **Sociedad Española de Excursiones** y en la edición de su Boletín, que por entonces dirigía Enrique Serrano Fatigati, le permitió ampliar su abanico de amistades de forma importante incluso con personalidades con las que el trato no era cotidiano como ocurrió con José Ramón Méjida148; Ricardo Becerro de Bengoa149, Felipe Bensicio Navas150, Pedro Alcántara Berenguer151, Manuel de Foronda152 o el palen-

131 RAH-9-6414-3; París, 11 de abril de 1892.
132 RAH-9-6414-145; Carmona, 11 de abril de 1892.
133 RAH-9-6414-314 (París, 14 de septiembre de 1892); RAH-9-6414-315 (París, 3 de diciembre de 1892).
134 RAH-9-6414-221; Málaga, 8 de abril de 1892.
135 RAH-9-6413-128. Botet a Herrera, enviándole la relación de sus trabajos a petición de Víctor Balaguer; Gerona, 14 de mayo de 1892. La relación en sí misma es el documento RAH-9-6413-129.
136 RAH-9-6413-149 a 159; Barcelona, 17 de marzo de 1892.
137 RAH-9-6413-303 (Inca, 23 de marzo de 1892); RAH-9-6413-321 (Palma, 30 de abril de 1892); RAH-9-6413-305 (Palma, 19 de mayo de 1892); RAH-9-6413-304 (Palma, 4 de junio de 1892); RAH-9-6413-307 (Palma, 29 de noviembre de 1892); RAH-9-6413-306 (Palma, 29 de noviembre de 1892) RAH-9-6413-308 a 319 (Palma, 29 de noviembre de 1892) y RAH-9-6413-320 (Relación impresa de sus obras de numismática y arqueología).
138 RAH-9-6413-292; Madrid, 16 de marzo de 1892.
139 RAH-9-6413-287; Sevilla, 9 de mayo de 1892.
140 RAH-9-6413-285 y 286; Barcelona, 29 de marzo de 1892.
141 RAH-9-6414-60; Valencia, 21 de marzo de 1892.
142 RAH-9-6414-128; Madrid, 24 de marzo de 1892. Le enviaba la biografía que escribió Cueto sobre el propio Fernández-Guerra y le pedía que retirara del catálogo de sus obras dos de ellas, «echando tierra á una deslealtad de que fui víctima hace medio siglo». La carta deja ver la estrecha amistad que unía a ambos.
143 RAH-9-6414-171; 21 de marzo de 1892.
144 RAH-9-6415-296 a 298; Medina Sidonia, 31 de febrero de 1892.
145 RAH-9-6415-110; Madrid, 2 de abril de 1892.
146 RAH-9-6415-240 (Valencia, 22 de marzo de 1892) y RAH-9-6415-241 (Valencia, 24 de mayo de 1892).
147 RAH-9-6415-258; Granada, 3 de abril de 1892.
149 Cartas a Herrera sobre su trabajo Excursión artística por el Madrid viejo [conferencia en el Ateneo el 26 de febrero de 1894]: RAH-9-6413-109 (8 de febrero de 1894); RAH-9-6413-108 (19 de febrero de 1894); RAH-9-6413-111 (23 de febrero de 1894); RAH-9-6413-110 (febrero de 1894). Un ejemplar del ms. se encuentra en RAH-9-6382-2.
150 Cartas a Herrera relacionadas con su trabajo Fortalezas y castillos de Maqueda y Escalona: RAH-9-6413-206 (17 de abril de 1894); RAH-9-6413-208 (Madrid, 4 de junio de 1894); RAH-9-6413-207 (13 de septiembre de 1894); RAH-9-6413-205 (1894).
tino Francisco Simón y Nieto. El funcionamiento de la Sociedad en 1893 muestra una gran actividad y, fruto de ello, es el interés que su publicación suscitó entre personajes que, fuera de Madrid o de estas actividades de ocio, escribían a Herrera pidiendo que se les hiciera llegar el Boletín o felicitándole por la iniciativa. Es el caso de Antonio Elías de Molins o del Bibliotecario Mayor de S.M., Juan Gualberto López Valdemoro (conde de las Navas). Entre los documentos de Herrera se encuentran también cartas relacionadas con la organización de las salidas regulares de la Sociedad.

En lo personal, 1893 estuvo marcado por la muerte a finales de octubre de Josefina Chiesanova y Sánchez, tía de Adolfo Herrera. Su cita permanente en las cartas que recibió Herrera hasta ese año indica que la relación entre ambos era estrecha; su muerte dio lugar a cartas de condolencia de sus amigos más próximos, como el ex-ministro de Marina y almirante de la Armada José María Beranger, que compartía con Herrera las tertulias de Santa Pola, o el también ex-ministro Manuel Dávila Collado, que se encontraba en esas fechas terminando el volumen IV de su historia de Carlos III.

La rutina diaria de la vida de Herrera en Madrid sufriría un importante vuelco con la demolición del Ayuntamiento de Cartagena en 1894. La transformación urbana que sufría la ciudad como consecuencia de su crecimiento demográfico por la actividad minera e industrial llevó a sus responsables a planear la construcción de un nuevo edificio que albergara las funciones administrativas.

Perdido el recuerdo de Vargas Ponce, que había hecho emportar en sus escaleras, pasillos y salas las inscripciones romanas descubiertas en la ciudad, y relajada la guardia de los eruditos locales, la demolición se hizo sin retirar previamente el patrimonio epigráfico, que cayó bajo los escombros, rompiéndose algunas inscripciones y perdiéndose otras para siempre.

La noticia causó un tremendo impacto tanto en Cartagena, donde acababa de constituirse la Sociedad Económica de Amigos del País, como en Madrid, donde actuó inmediatamente la Real Academia de la Historia, que se ocupó de este asunto en varias sesiones.

La primera medida que se tomó en la Academia fue nombrar a Adolfo Herrera como comisionado para supervisar de cerca la recuperación de los materiales epigráficos existentes en las ruinas del antiguo Ayuntamiento; de esa actuación nos queda una carta de su amigo Víctor Balaguer, que le felicitaba «por el nombramiento que acaba de hacer la Academia de la Historia eligiéndole para pasar á Cartagena con motivo de un desaguisado que acababa de cometerse allí por gente anti-arqueológica»; la propia Academia le escribiría luego para agradecerle su participación en el traslado de la colección epigráfica del Ayuntamiento de Cartagena a la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

---

153 Cartas a Herrera en 1894: RAH-9-6413-168 (Torrelodones, 18 de enero de 1894); RAH-9-6413-169 (Torrelodones, 3 de febrero de 1894); RAH-9-6413-170 (Torrelodones, 5 de febrero de 1894); RAH-9-6413-172 (Torrelodones, 3 de junio de 1894).
154 RAH-9-6414-154. Carta a Adolfo Herrera concertando una excursión a Esquivias; Madrid, 15 de junio de 1894.
155 Cartas a Herrera en 1894 relacionadas con temas editoriales: RAH-9-6415-244 (Palencia, 19 de julio de 1894); RAH-9-6415-245 (Palencia, 20 de julio de 1894); RAH-9-6415-247 (Palencia, 21 de julio de 1894); RAH-9-6415-248 (Palencia, 22 de julio de 1894); RAH-9-6415-246 (Palencia, 4 de agosto de 1894); RAH-9-6415-249 (Palencia, 19 de agosto de 1894); RAH-9-6415-251 (Palencia, 4 de octubre de 1894); RAH-9-6415-250 (Palencia, 11 de noviembre de 1894); RAH-9-6415-253 (Palencia, 21 de noviembre de 1894).
156 RAH-9-6414-13; Barcelona, 13 de marzo de 1893.
157 RAH-9-6415-4 López Valdemoro al vizconde de Palazuelos (Jerónimo López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro, conde de Cedillo, vizconde de Palazuelos) pidiendo una colección completa del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones para la biblioteca particular del rey; Madrid, Palacio Real, 25 de noviembre de 1893.
158 RAH-9-6414-41 (José Muñoz a Herrera, concertando una excursión a la Ciudad Encantada de Cuenca; Tarancón, 13 de septiembre de 1893); RAH-9-6415-23 (Luis Navarro a Herrera concertando una excursión a Toledo; Madrid, 12 de abril de 1893).
159 RAH-9-6413-185; Madrid, 28 de octubre de 1893.
160 RAH-9-6414-26; Madrid, 28 de octubre de 1893.
161 RAH-9-6414-25; Madrid, 18 de octubre de 1893.
162 Cfr por ejemplo el titulado «Pedra que existía en la galería de la casa Ayuntamiento y que ha desaparecido durante el derribo de dicho edificio» (Real Academia de la Historia, Sección de Antigüedades, legajo 9-7963-33), consecuencia de la sesión del 30 de mayo de 1894 de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.
164 RAH-MU-9-7963-34/7; Madrid, 18 de abril de 1894.
La labor de recuperación de inscripciones en las ruinas del Ayuntamiento está bien ilustrada por una carta de Isidro Martínez Rizo a Herrera en la que lamentaba no haber coincidido con él en Cartagena por una «porción de contrariedades en mi industria de Los Molinos» e indicaba que «ayer tarde, cuando regresé, fui á la Económica, y vi que seguían llegando lápidas... retiradas del Ayuntamiento»;163 de aquellos traslados tenemos también noticia en una carta del propio Martínez Rizo a Cánovas del Castillo en la que explicaba las operaciones llevadas a cabo en este sentido;164 otra carta del mismo agradecía a Herrera el apoyo permanente que les había prestado tanto a él como a Fernández-Villamarzo165 y en otra de esos días le pedía en nombre suyo y del «amigo Villamarzo» que se acelerara la creación de una Subcomisión local de Monumentos en Cartagena166 para evitar en el futuro peligros de esta naturaleza.

Entre las ruinas del Ayuntamiento, Fernández-Villamarzo logró recuperar un buen número de inscripciones que ya estaban revueltas con los escombros del edificio; adelantándose a la retirada prevista por los contratistas de las obras, todas esas inscripciones pasaron a formar un incipiente Museo en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País.167 bajo la dirección de los miembros de la incipiente Subcomisión Local de Monumentos.168 En cualquier caso, el susto ocasionado por la demolición del Ayuntamiento llevó a la Sociedad Económica de Amigos del País a realizar un inventario apresurado de los epígrafes romanos de la ciudad, con el fin de preservar su memoria y evitar pérdidas como las de 1894. Ese inventario debió correr a cargo de Isidro Martínez Rizo y de Manuel Fernández-Villamarzo, que dibujaron todas las piezas en el que hemos dado en llamar Cuadro de la Sociedad Económica de Amigos del País, delineado por Chacón en 1894 y que colgaba en la pared de la sala de reuniones de la Sociedad.

El incidente de 1894 tuvo como consecuencia un repentino interés por la epigrafía cartagenera, manifestado tanto en la propia ciudad como en Madrid. Las cartas de Martínez Rizo muestran una actividad inusitada en la recuperación y protección de los epígrafes, pero también se observa que el incidente hizo dirigir las miradas de los especialistas hacia un conjunto epigráfico al que no se había prestado hasta entonces demasiada atención. Aquella primavera, después de su decidida participación en la recuperación de este patrimonio, Martínez Rizo fue elegido Correspondiente de la Real Academia de la Historia, asunto por el que hizo llegar su agradecimiento a Herrera, al que consideraba justamente responsable de esta elección.170

A la vista de toda la documentación conservada no se entiende el comentario sobre el incidente de Pierre Paris, que dirige el protagonismo hacia Arthur Engel: «Les amateurs de la ville, en bien petit nombre, ne s’intéressent guère qu’à la numismatique, et il n’y a pas de Musée. S’il se fait quelque modeste trouvaille de monument figuré,
on envoie l’objet au Musée provincial de Murcie... Cependant, grâce à l’intervention de M. Arthur Engel, à qui l’archéologie espagnole doit tant, la Sociedad Económica donne l’hospitalité, dans son bel immeuble, aux inscriptions qui, en 1894, gisaient pèle-mêle sur l’emplacement de l’Ayuntamiento détruit, et à quelques fragments de sculpture et de céramique antiques.

Forjado en los vericuets de la vida madrileña y reconocido en Cartagena y Murcia como referente intelectual, la posición de Herrera era ya suficientemente sólida y su universo científico se había ido ampliando de forma importante. En ese marco de 1895 hay que situar su nueva aventura editorial, mucho más consistente que la de Cartagena Ilustrada de veinte años antes. El nuevo proyecto se llamaría Historia y Arte, se habría de materializar con una cuidada impresión que incluiría grabados originales y reuniría a las mejores plumas de la época. Sin embargo, pese a su cuidada planificación, también tendría una vida efímera, pues sólo se dieron a la imprenta los vol. 1 (1895) y 2 (1896).

Pese a ello, en su corta vida Historia y Arte llamó la atención del mundo intelectual de la época y atraía colaboraciones de altísimo nivel. Entre quienes elogiaron la revista y se ofrecieron a colaborar con ella se encontraban José Ramón Mélida, el propio Juan Valera. Al proyecto se sumaron como colaboradores con sus manuscritos Juan de Dios de la Rada, Rodrigo Amador de los Ríos, Emilio Ferrari, Rafael Monleón, Gaspar Núñez de Arcé, Manuel Rico Sinobas, Eduardo Benot, Federico Balart o Antonio Rodríguez Villa. Otros, por el contrario, prefirieron oponerse «a todo lo que sea llamar la atención», como el aguafuertista Carlos de Haes, que pidió expresamente que no se publicaran sus obras.

En la correspondencia de Adolfo Herrera aparecen con frecuencia referencias al otro escenario de su entorno vital, el comprendido entre Cartagena-Murcia y Alicante-Santa Pola, las cuatro ciudades con las que tuvo una especial vinculación por diferentes motivos. Aunque nacido en Cartagena, las raíces de su mujer Magdalena estaban en Murcia y en el campo de Molina; una parte de familia de ambos vivía en Alicante y la residencia veraniega fue Santa Pola. En esta ciudad pasaron los veranos Adolfo Herrera y Magdalena Gil al menos desde 1891.

Adolfo Herrera vivió siempre a caballo entre Madrid y Santa Pola, con estancias y viajes ocasionales a su Cartagena natal. Lo más sorprendente es que los diversos cambios de domicilio no le impidieran conservar hasta el más pequeño de sus papeles, notas y correspondencia. La dirección a que se le remite la correspondencia permite establecer que los Herrera en Madrid vivieron sucesivamente en la calle Alcalá nº 49 (1885-mayo (?) de 1907), Nicolás María Rivero nº 14 (1908-junio 1909) y Cedaceros nº 14 (desde agosto 1909 y al menos hasta 1920). Si la residencia familiar estaba en Madrid, la realidad fue que una gran parte de la vida de Adolfo Herrera y Magdalena Gil transcurrió en Santa Pola, «esa nueva Capua que Usted ha inventado para su uso particular» como la llamaba Pablo Bosch, donde estaban muchos de sus amigos y que permitía una fácil comunicación con Cartagena, Murcia y Alicante.

171 París 1899, 59.
173 RAH-9-6414-302; Madrid, 5 de marzo de 1895.
174 RAH-9-6415-321. Carta a Herrera; Viena, 6 de marzo de 1895.
175 RAH-9-6415-195. Carta de Herrera a De la Rada pidiendo su colaboración; Madrid, 20 de octubre de 1895.
176 RAH-9-6413-3. Carta a Herrera enviando un texto; Madrid, 6 de abril de 1895.
177 RAH-9-6414-78 y 79 (Tarjetas de visita con nota a Adolfo Herrera; 1895).
179 RAH-9-6415-1. Carta a Herrera enviándole un romance para Historia y Arte; Madrid, 11 de febrero de 1895.
181 RAH-9-6413-201 (Carta a Herrera; Madrid, 11 de marzo de 1895) y RAH-9-6413-200 (Nota a Herrera; 1895).
182 RAH-9-6413-199. Carta a Herrera; Madrid, 5 de marzo de 1895.
183 RAH-9-6415-210. Carta a Adolfo Herrera enviándole un artículo sobre Enrique IV de Castilla para Historia y Arte; Madrid, 22 de diciembre de 1895.
184 RAH-9-6414-190 y 191, ambas de 1895.
185 En 21 de agosto de 1909 Pablo Bosch (RAH-9-6412-101) le dice a Adolfo Herrerta que desea que les «pruebe» la nueva casa tanto a él como a Magdalena, lo que indica que se acababa de producir el cambio de domicilio desde la calle Nicolás María Rivero a Cedaceros.
186 RAH-9-6412-149 de 4 de julio de 1906.
Entre las aficiones veraniegas de Herrera se encontraba la asistencia a las representaciones del *Misteri* de Elche en la basílica de esta ciudad, una cita a la que fue asiduo durante muchos años y a la que contribuyó publicando el texto del auto allí representado, un gesto que le traería algunas complicaciones personales como ahora veremos.

Impreso en Madrid en los talleres de Faustino Echevarría\(^{187}\) y pagado por el propio Herrera, en 1896 vio la luz el libreto titulado *Auto lírico-religioso en dos actos representado todos los años en la Iglesia Parroquial de Santa María de Elche los días 14 y 15 de agosto. Le precede una carta del maestro Felipe Pedrell y un escrito de D. Adolfo Herrera*. Era la contribución de Herrera a una fiesta por la que mostraba tanto respeto y admiración. Sin embargo, en su descripción literaria de la representación, Herrera empleó en sentido literal la palabra «farsa» para referirse al *Misteri*, algo que molestó profundamente a Pedro Ibarra Ruiz, quien le escribió una airada carta mostrándole su malestar por el uso de un calificativo que consideraba despectivo\(^{188}\). Herrera le justificó el empleo de la palabra basándose en el significado teatral de la expresión y en el uso que en la historia del arte dramático se había hecho de ella\(^ {189}\), pese a lo cual hubo de recurrir a pedir un dictamen sobre el asunto a Federico Balart\(^ {190}\) y al mismísimo Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912), quien le envió una nota, hoy conservada entre los papeles de Adolfo Herrera\(^ {191}\) con el siguiente contenido: «El nombre de farsa aplicado a representaciones religiosas es antiguo y autorizado, y está conforme con el origen de la palabra (epístola farcita ó farsita), pero ha caído en desuso y puede parecer irreverente ahora que sólo se aplica a representaciones profanas. En el siglo XVI se aplicaba sin escrúpulo a las sagradas, y hay varias Farsas del Santísimo Sacramento». Esta precisa explicación probablemente sirvió para calmar los ánimos de Pedro Ibarra.

En los años siguientes la correspondencia de Adolfo Herrera baja de volumen de forma importante; la explicación hay que buscarla en la redacción y preparación de las ilustraciones que habrían de constituir la obra científica de su vida, los 56 volúmenes de *Medallas españolas* (Madrid 1899-1910). En la etapa 1897-1899 apenas sabemos de sus condolencias por el asesinato de Cánovas en 1897\(^ {192}\), de sus estancias veraniegas en Santa Pola\(^ {193}\), del contacto con Arthur Engel, que estaba otra vez en España\(^ {194}\) y de correspondencia ocasional con Manuel Serrano Morales\(^ {195}\). Durante esa etapa dirigió además el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, sucediendo al conde de Cedillo hasta el 31 de diciembre de 1899, fecha en que fue sustituido por Enrique Serrano Fatigati, y en la Revista de Arquitectura, Bibliotecas y Museos figuraba como colaborador.

Desde 1899 la correspondencia de Adolfo Herrera experimenta un crecimiento numérico sustancial, debido primordialmente al minucioso registro que hace de notas de envíos y respuestas de gratitud por la recepción de los fascículos de sus *Medallas españolas*. Las ordenadas listas de envíos y los borradores de muchas de las cartas indican que gran parte de su tiempo se dedicaba a esta tarea diaria que tenía por objeto hacer llegar su obra a museos e instituciones, pero también a muchos amigos que respondieron puntualmente a esta muestra de generosidad.

Por aquellos años, Herrera comenzó a frecuentar la tertulias madrileñas como da a entender el almirante y ex-ministro de Marina José María Beranger en una carta de 1900\(^ {196}\); años más tarde sería contetulio habitual en la librería de Alberto Murillo, donde el abogado Fermín Sacristán\(^ {197}\) recuerda que acortaban las anocheceres de in-

---

\(^{187}\) RAH-9-6384-73 a 75.  
\(^{188}\) RAH-9-6384-70. Ibarra a Herrera; Elche, 2 de diciembre de 1896.  
\(^{189}\) RAH-9-6384-68 y 71. Borradores de cartas de Herrera a Pedro Ibarra; 1896.  
\(^{190}\) RAH-9-6413-195. Carta a Adolfo Herrera sobre el significado de la palabra «farsa» aplicado a los Autos Sacramentales y representaciones religiosas; 1896.  
\(^{191}\) RAH-9-6414-433.  
\(^{192}\) RAH-9-6413-184. José María Beranger a Herrera, agradeciendo su carta de repulsa al atentado; Madrid, 18 de agosto de 1897.  
\(^{193}\) RAH-9-6413-183. Beranger a Herrera, alegándose de que «disfrute de esas excursiones, corridas de toros, funciones de teatro, etc.»; Madrid, 8 de agosto de 1898.  
\(^{194}\) RAH-9-6414-11. Engel a Herrera enviándole la descripción de tres medallas que ha visto «en casa del mercader de tejidos, D(on) Leopoldo Urquia»; Sevilla, 6 de abril de 1898 («dirección por todo el mes de abril, “Fonda Madrid, Sevilla”»).  
\(^{195}\) RAH-9-6415-239 (Serrano Morales a Herrera, adjuntándole su libro *Diccionario de Impresores Valencianos* (Serrano Morales 1898-1899); Valencia, 22 de junio de 1899); RAH-9-6415-243 (Serrano a Herrera; Valencia, 22 de diciembre de 1899).  
\(^{196}\) RAH-9-6413-181. Beranger a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, indicándole que le echan de menos «todos los tertulianos»; Madrid, 21 de agosto de 1900.  
\(^{197}\) RAH-6412-181.
vierno. De esas fechas es también su contacto con Enrique Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, que le alojó como huésped en su casa de Santa María de Huerta en la primavera de 1900. Cartagena por aquellos años no parece requerir tanta atención a juzgar por el importante descenso en la correspondencia con los amigos y conocidos de esa ciudad; sabemos, eso sí, que Herrera formaba parte de la Diputación Permanente en Madrid de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.

En el sillón de la Academia (1901 - 1925)

El 14 de enero de 1901 murió en Madrid Víctor Balaguer Balaguer (Barcelona 1824-Madrid 1901), uno de los mejores amigos de Adolfo Herrera, que le visitaba regularmente en su domicilio durante sus largas etapas de residencia en Madrid, sólo interrumpidas por las temporadas en San Hilari Sacalm, donde está fechada una gran parte de su correspondencia. En ausencia de Eduardo Toda, de viaje en Londres y tras reiteradas peticiones de éste, Adolfo Herrera actuó como ejecutor testamentario de Balaguer; dos meses después le sucedería en el sillón de la Real Academia de la Historia. Aquel año se llevaría también a otro de sus amigos, Juan de Dios de la Rada y Delgado (Almería 1827-Madrid 1901).

Herrera fue propuesto para suceder a Víctor Balaguer en la Academia el 8 de marzo de 1901; firmaron la propuesta Cesáreo Fernández Duro, Antonio Sánchez Moguel y Juan Catalina García López, sometida a votación y aprobada el día 15 de ese mismo mes, el día 16 de marzo Herrera recibió la noticia de su elección. Fidel Fita daba así la noticia en el Boletín académico: «En la sesión del 15 de Marzo se verificó votación para cubrir la vacante... ocurrida por defunción de D. Víctor Balaguer, y resultó elegido don Adolfo Herrera y Chiesanova, autor de varios trabajos numismáticos». Sólo unos meses después, el 29 de diciembre de 1901, leyó su discurso de ingreso, titulado Medallas de los gobernadores de los Países Bajos en el reinado de Felipe II; le contestó Cesáreo Fernández Duro y, naturalmente, la edición del discurso incluyó una Noticia biográfica de Víctor Balaguer. Entre las muchas felicitaciones recibidas estaba la de Arthur Engel, que se encontraba nuevamente de viaje por España.

Aquel año se fue con la preparación del discurso de ingreso que, en realidad, suponía únicamente reorder parte del material que durante tantos años había ido acumulando Herrera. Pese a todo, no faltó la acostumbrada estancia veraniega en Santa Pola, sólo interrumpida por las cartas de algunos amigos entre los que se encontraba el valenciano Teodoro Llorente, que le reclamó en septiembre cuantos datos pudiera proporcionarle Herrera sobre el Portus Illicitanus como había hecho ya en anteriores ocasiones.
El ingreso en la Academia suponía para Herrera una mayor vinculación a los trabajos de la institución y una menor capacidad de movimiento hacia Cartagena y Murcia; en la correspondencia esta circunstancia se aprecia en el incremento de las cartas de los sucesivos administradores de su patrimonio, que le mantienen regularmente informado de la explotación de los pozos mineros, mientras que esos documentos son escasos en la etapa anterior. Entre 1904 y 1910 Francisco García Hermoso administró el patrimonio minero de Herrera. Casi toda la correspondencia conservada está relacionada con los pagos del arriendo de alguno de los pozos (Rosa, Alerta, Verdad, Duro y San Pedro) y con los pagos de contribución y precio del plomo; García Hermoso se ocuparía también en 1904 de la reforma de la casa de Adolfo Herrera en la calle Jara de Cartagena. Un gran número de cartas de esta etapa resumen también la correspondencia entre Herrera y José Carlos Roca Gómez y Antonio García-Murvie- dro Copado sobre asuntos mineros y contabilidad personal.

Entre las noticias de Cartagena que recibió Herrera en esos años destacan las relacionadas con los hallazgos de anclas del Cabo de Palos. La correspondencia sobre este asunto se inicia con una carta de Joaquín Payá, con quien Herrera se había carteado durante su formación en Italia y que era en 1905 Director Gerente del Banco de Cartagena. Payá envió en octubre de 1905 un ancla romana descubierta en el Cabo de Palos a la Real Academia de la Historia; aunque no conservamos la correspondencia inmediatamente posterior, sólo unos días después, el 5 de noviembre, se ocupaba ya del asunto Diego Jiménez de Cisneros, a quien Herrera había propuesto como Correspondiente de la Academia en Cartagena y que probablemente actuaba en este asunto siguiendo instrucciones suyas.

Por los datos publicados y los que se desprenden de las cartas, parece que la Compañía Esponjera del sur de España, representada en Cartagena por José Asensio, era la titular del hallazgo de las anclas del Cabo de Palos y su legitimidad propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria.

La información arqueológica que Herrera recibió de Jiménez de Cisneros entre 1905 y 1907, no siendo abundante es sustanciosa, pues incluye noticias complementarias a hallazgos ya conocidos y algunas curiosidades desconocidas hasta la fecha; entre ellas, merece destacarse la presencia en Cartagena en abril de 1905 de Horace Sanders, el ingeniero británico de la New Centenillo Silver Lead Mines Company Limited que tanto protagonismo tendría en los hallazgos arqueológicos durante las dos primeras décadas del siglo XX en la provincia de Jaén y que llegaría a ser Correspondiente de la Academia. En el plano puramente arqueológico, la correspondencia contiene datos sobre los hallazgos de anclas del Cabo de Palos. La correspondencia sobre este asunto se inicia con una carta de Joaquín Payá, con quien Herrera se había carteado durante su formación en Italia y que era en 1905 Director Gerente del Banco de Cartagena. Payá envió en octubre de 1905 un ancla romana descubierta en el Cabo de Palos a la Real Academia de la Historia; aunque no conservamos la correspondencia inmediatamente posterior, sólo unos días después, el 5 de noviembre, se ocupaba ya del asunto Diego Jiménez de Cisneros, a quien Herrera había propuesto como Correspondiente de la Academia en Cartagena y que probablemente actuaba en este asunto siguiendo instrucciones suyas.

Por los datos publicados y los que se desprenden de las cartas, parece que la Compañía Esponjera del sur de España, representada en Cartagena por José Asensio, era la titular del hallazgo de las anclas del Cabo de Palos y su legitimidad propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria.

La información arqueológica que Herrera recibió de Jiménez de Cisneros entre 1905 y 1907, no siendo abundante es sustanciosa, pues incluye noticias complementarias a hallazgos ya conocidos y algunas curiosidades desconocidas hasta la fecha; entre ellas, merece destacarse la presencia en Cartagena en abril de 1905 de Horace Sanders, el ingeniero británico de la New Centenillo Silver Lead Mines Company Limited que tanto protagonismo tendría en los hallazgos arqueológicos durante las dos primeras décadas del siglo XX en la provincia de Jaén y que llegaría a ser Correspondiente de la Academia. En el plano puramente arqueológico, la correspondencia contiene datos sobre los hallazgos de anclas del Cabo de Palos. La correspondencia sobre este asunto se inicia con una carta de Joaquín Payá, con quien Herrera se había carteado durante su formación en Italia y que era en 1905 Director Gerente del Banco de Cartagena. Payá envió en octubre de 1905 un ancla romana descubierta en el Cabo de Palos a la Real Academia de la Historia; aunque no conservamos la correspondencia inmediatamente posterior, sólo unos días después, el 5 de noviembre, se ocupaba ya del asunto Diego Jiménez de Cisneros, a quien Herrera había propuesto como Correspondiente de la Academia en Cartagena y que probablemente actuaba en este asunto siguiendo instrucciones suyas.

Por los datos publicados y los que se desprenden de las cartas, parece que la Compañía Esponjera del sur de España, representada en Cartagena por José Asensio, era la titular del hallazgo de las anclas del Cabo de Palos y su legitimidad propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria.

La información arqueológica que Herrera recibió de Jiménez de Cisneros entre 1905 y 1907, no siendo abundante es sustanciosa, pues incluye noticias complementarias a hallazgos ya conocidos y algunas curiosidades desconocidas hasta la fecha; entre ellas, merece destacarse la presencia en Cartagena en abril de 1905 de Horace Sanders, el ingeniero británico de la New Centenillo Silver Lead Mines Company Limited que tanto protagonismo tendría en los hallazgos arqueológicos durante las dos primeras décadas del siglo XX en la provincia de Jaén y que llegaría a ser Correspondiente de la Academia. En el plano puramente arqueológico, la correspondencia contiene datos sobre los hallazgos de anclas del Cabo de Palos. La correspondencia sobre este asunto se inicia con una carta de Joaquín Payá, con quien Herrera se había carteado durante su formación en Italia y que era en 1905 Director Gerente del Banco de Cartagena. Payá envió en octubre de 1905 un ancla romana descubierta en el Cabo de Palos a la Real Academia de la Historia; aunque no conservamos la correspondencia inmediatamente posterior, sólo unos días después, el 5 de noviembre, se ocupaba ya del asunto Diego Jiménez de Cisneros, a quien Herrera había propuesto como Correspondiente de la Academia en Cartagena y que probablemente actuaba en este asunto siguiendo instrucciones suyas.

Por los datos publicados y los que se desprenden de las cartas, parece que la Compañía Esponjera del sur de España, representada en Cartagena por José Asensio, era la titular del hallazgo de las anclas del Cabo de Palos y su legitimidad propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria.

La información arqueológica que Herrera recibió de Jiménez de Cisneros entre 1905 y 1907, no siendo abundante es sustanciosa, pues incluye noticias complementarias a hallazgos ya conocidos y algunas curiosidades desconocidas hasta la fecha; entre ellas, merece destacarse la presencia en Cartagena en abril de 1905 de Horace Sanders, el ingeniero británico de la New Centenillo Silver Lead Mines Company Limited que tanto protagonismo tendría en los hallazgos arqueológicos durante las dos primeras décadas del siglo XX en la provincia de Jaén y que llegaría a ser Correspondiente de la Academia. En el plano puramente arqueológico, la correspondencia contiene datos sobre los hallazgos de anclas del Cabo de Palos. La correspondencia sobre este asunto se inicia con una carta de Joaquín Payá, con quien Herrera se había carteado durante su formación en Italia y que era en 1905 Director Gerente del Banco de Cartagena. Payá envió en octubre de 1905 un ancla romana descubierta en el Cabo de Palos a la Real Academia de la Historia; aunque no conservamos la correspondencia inmediatamente posterior, sólo unos días después, el 5 de noviembre, se ocupaba ya del asunto Diego Jiménez de Cisneros, a quien Herrera había propuesto como Correspondiente de la Academia en Cartagena y que probablemente actuaba en este asunto siguiendo instrucciones suyas.

Por los datos publicados y los que se desprenden de las cartas, parece que la Compañía Esponjera del sur de España, representada en Cartagena por José Asensio, era la titular del hallazgo de las anclas del Cabo de Palos y su legitimidad propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria; en una de las cartas de este último a Jiménez de Cisneros se indicaba que el número de ejemplares no era de 70, como se había dicho, sino de 16, y que no sabía nada de las supuestas planchas de plata con legítima propietaria.
tos sobre la destrucción de la torre de Enrique III en Cartagena en la que se encontraba una inscripción romana\textsuperscript{217}, hallazgos en la carretera del Algar\textsuperscript{218} y del descubrimiento del pedestal de *L. Numisius Laetus*\textsuperscript{219}.

De 1907 son también las últimas cartas de George Bonsor (1855-1930) a Herrera, ocasionalmente reanudadas tras un largo paréntesis. Por el tono de la correspondencia da la impresión de que la relación entre ambos seguía siendo fluida pese a la interrupción epistolar. El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes nombró a Bonsor en 1907 en la Orden de Alfonso XII\textsuperscript{220}; éste remitió a Adolfo Herrera su carta de aceptación para que la hiciera llegar al Ministerio y, al hilo de ello, aludió en la carta a una estancia en Madrid con Herrera en octubre de 1906, a su matrimonio en Carmona el 4 de marzo de 1907 y a su asentamiento en Mairena del Alcor en el castillo de los Ponce de León\textsuperscript{221}. Tras ese nuevo contacto epistolar, Bonsor aún envió otras dos cartas a Herrera, el 30 de abril\textsuperscript{222} y el 14 de mayo de 1907\textsuperscript{223}, sobre el hallazgo de monedas árabes en el Cortijo de Santa Clara.

La vida familiar de los Herrera se vería turbada bruscamente con la muerte del poeta Ricardo Gil, hermano de Magdalena, el 1 de diciembre de 1907\textsuperscript{224}; además de hermano político, era el amigo de juventud de Adolfo Herrera y la referencia inexcusable en la correspondencia de los contemporáneos, que continuamente enviaban recuerdos para él y elogiaban sus obras; incluso el Ayuntamiento de Murcia se sumó a los actos en memoria del fallecido\textsuperscript{225}. Magdalena Gil tenía entonces 55 años\textsuperscript{226} y Adolfo Herrera había cumplido los 60; no tenemos noticias de que hubieran viajado nunca juntos fuera de España y la muerte de Ricardo debió aconsejar un cambio de aires fuera de Madrid; unos meses después visitaban Italia.

Una carta de Ramón Santa María a Herrera de 31 de marzo de 1908\textsuperscript{227} contiene los detalles sobre los preparativos de aquel viaje. A finales de mayo, los Herrera fueron en barco hasta Génova, donde ya se había gestionado su alojamiento, y desde donde estaba previsto que viajaran a Roma; a comienzos de junio de 1908 visitaron Florencia\textsuperscript{228} y Milán\textsuperscript{229}, pero allí tuvieron que interrumpir su viaje y regresar a España sin poder atender la invitación que les hacía Fermín Lacaci\textsuperscript{230} para disfrutar de unos días en Nápoles donde tenían algunos amigos; la razón de este repentino cambio de planes fue la muerte de su cuñado Enrique Bushell\textsuperscript{231}.

---

\textsuperscript{217} RAH-9-6414-225. Jiménez de Cisneros a Herrera; Cartagena, 30 de diciembre de 1905: en Cartagena ha visto la tarde anterior picar sillas de la torre llamada de Enrique III para fabricar sillarejos destinados a un convento «en el Ensanche»; entre ellos se ha destruido «una lápida romana fracturada que copié y di cuenta de ella a la Academia hará cosa de dos años»; le pide también datos sobre un árula con inscripción griega que la Academia tiene en estudio, de la que supone que acabará perdiéndose por no poderla adquirir la *Sociedad Económica de Amigos del País*, que en ese momento preside Félix Martínez.

\textsuperscript{218} RAH-9-6414-232. Jiménez de Cisneros a Herrera; Cartagena, 29 de octubre de 1906: hallazgo «a unos tres kilómetros de La Unión y muy cerca del Algar, á la derecha del camino conforme se va á este lugar desde La Unión, en terrenos de Dª Isabel Luengo, se encuentra una tejera propiedad de D. Joaquín Peñalba... y á una profundidad de poco mas de un metro y medio encontraron ... una olla cineraria de plomo... aplastada», de grandes dimensiones (54 cm de diámetro y 49 de altura), un as de Sai-\textsuperscript{ti} y un as romano republicano, una pesa de telar y algunos fragmentos de cerámica.

\textsuperscript{219} RAH-9-6414-235. Jiménez de Cisneros a Herrera; 1907: «ayer se descubrió en el solar de la casa de D. Celestino Martínez... una notabilísima lápida...» (*AE* 1908, 149).

\textsuperscript{220} RAH-9-6413-133. Bonsor; 22 de febrero de 1907.

\textsuperscript{221} RAH-9-6413-132. Bonsor a Herrera; Mairena del Alcor, 8 de abril de 1907.

\textsuperscript{222} RAH-9-6413-135. Bonsor a Herrera: relatándole el hallazgo en el Cortijo de Santa Clara, «a dos kilómetros del sitio de La Capilla (de donde salió el tesoro de monedas visigodas conocido) y en la misma orilla del Río Corbones» de un conjunto de monedas árabes de plata de las que adjunta las improntas de las 3 que posee.

\textsuperscript{223} RAH-9-6413-134. Bonsor a Herrera; Mairena del Alcor, 14 de mayo de 1907.

\textsuperscript{224} Como recordaba la *Hoja Literaria de El Globo* de 13 de diciembre de 1909 (RAH-9-6412-26), que recogió la edición del libro póstumo *El último libro*.

\textsuperscript{225} RAH-9-6415-229. Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Jerónimo Ruiz, Alcalde de Murcia, agradeciéndole los honores tributados a Ricardo Gil, hermano de Magdalena; Madrid, 20 de abril de 1908.

\textsuperscript{226} Una *Cédula Personal* expedida en Madrid el 12 de agosto de 1908 (RAH-9-6411-137) indica que tenía 56 años, lo que permite calcular que nació en 1851 (agosto-diciembre) o 1852 (enero-agosto).

\textsuperscript{227} RAH-9-6415-273. Santa María, Ramón. *Palazzo di Spagna*; Roma.

\textsuperscript{228} RAH-9-6386-9/12. José Merino Ballesteros a Herrera; Nápoles, 13 de junio de 1908.

\textsuperscript{229} RAH-9-6380-25. Herrera a Juan Pérez Caballero, embajador de España en Roma; Madrid, 13 de junio de 1908.

\textsuperscript{230} RAH-9-6386-9/3. Fermín Lacaci a Herrera; Nápoles, 7 de junio de 1908.

\textsuperscript{231} RAH-9-6380-25. Herrera a Juan Pérez Caballero, embajador de España en Roma; Madrid, 13 de junio de 1908.
Ricardo Gil fue homenajeado por el Ayuntamiento de Murcia con la edición de los poemas inéditos que habían quedado a su muerte. Para ello, tanto el alcalde murciano Jerónimo Ruiz232 como Andrés Baquero233, por entonces director del Instituto General y Técnico de Murcia y amigo de la familia, solicitaron a Adolfo Herrera y a su esposa Magdalena Gil, hermana del poeta, «los manuscritos de Ricardo y las poesías suyas publicadas en periódicos y revistas... y que por consiguiente no figuran en sus libros»; la idea había partido de Visedo y contó con la plena aprobación de Emilio Díez, sucesor de Jerónimo Ruiz en la alcaldía murciana, que se contaba entre los amigos de Ricardo Gil, del que elogiaba «su eminente personalidad literaria» y «su cordialísimo murcianismo...»234. En esa carta del 2 de septiembre de 1909, el propio Emilio Díez envió a Herrera los dos primeros ejemplares disponibles de la edición, al tiempo que le indicaba que «En cuanto estén terminados tendré el gusto de poner á la disposición de V. cuantos ejemplares se sirva manifestarme que desea, puesto que la edición está á la disposición de Vds.». Los Herrera no dudaron en poner a disposición del Ayuntamiento de Murcia los textos inéditos de Ricardo Gil que se habrían de imprimir como homenaje235, siendo Andrés Baquero236 quien se ocupó de coordinar el impulso municipal y la actividad editorial, llegando incluso a reunir algún poema que había quedado en manos de amigos del fallecido237. En los días finales del verano de 1909, la familia Herrera estaba en Santa Pola, desde donde Adolfo agradeció el 7 de septiembre el esfuerzo editorial del alcalde murciano Emilio Díez en una carta cuyo borrador conservamos238. La tirada completa del volumen póstumo de Ricardo Gil no vería la luz hasta los últimos días del mes de octubre de 1909, pues las cartas de agradecimiento por los envíos que Herrera realiza llevan fecha de los primeros días de noviembre de 1909. La distribución del libro generó un aluvión de correspondencia que se conserva en el legado de la Academia. En aquellos días, Adolfo Herrera se desplazó a Murcia, probablemente con la intención de distribuir personalmente los ejemplares entre sus amistades y las del fallecido; prueba de ello es un resguardo de envío certificado, el del volumen remitido a Alfredo Salvetti, relleno de puño y letra por Adolfo Herrera y con matasellos de Murcia del 5 de noviembre de 1909239.

Mientras se distribuían los primeros ejemplares del libro póstumo de Ricardo Gil a finales de 1909, Herrera recibió dos inesperados honores. El primero fue su nombramiento como viccónsul de Perú en Santa Pola; el segundo, de índole académica, fue su elección como Correspondiente de la Junta de Historia y Numismática Americana de Buenos Aires, un honor extendido a Menéndez Pelayo y Eduardo de Hinojosa que le comunicó Enrique Peña desde Buenos Aires240 y que Herrera agradeció en carta a José Mardó del Pont el 1 de febrero de 1910241. Por aquellos años, su fama de experto en medallas había trascendido y eran muchas las consultas que se le hacían para identificar diferentes piezas en manos de coleccionistas y comerciantes. Gran parte de las cartas de estos años giran en torno a la preparación de El Duro, la última gran empresa numismática de Herrera, que acarreó la adquisición de piezas a diversos marchantes europeos como único modo de conocer todos los ejemplares de que debía ocuparse.

Sin embargo, a medida que pasaban los años, Herrera miraba cada vez más hacia Santa Pola y Murcia, los dos referentes vitales sobre los que giraba su existencia. No debe pasarse por alto que en septiembre de 1910 comprara 15 m² en el cementerio de Murcia242 mientras que gran parte de las cartas de julio a octubre de este período se le 232 RAH-9-6415-226. Jerónimo Ruiz a Herrera; Murcia, 17 de diciembre de 1908.
233 RAH-9-6415-230 (Baquero a Herrera; Murcia, 17 de diciembre de 1908) y RAH-9-6412-10 (Baquero a Herrera; Murcia, 31 de diciembre de 1908).
234 RAH-9-6412-12. Emilio Díez a Herrera; Murcia, 2 de septiembre de 1909.
235 RAH-9-6415-228 (Herrera de Jerónimo Ruiz; Madrid, 20 de diciembre de 1908) y RAH-9-6415-227 (Herrera de Jerónimo Ruiz; Madrid, 27 de enero de 1909).
236 RAH-9-6412-11 (Baquero a Herrera; Murcia, 3 de febrero de 1909) y RAH-9-6412-28 (Baquero a Herrera; Murcia, 9 de agosto de 1909).
237 RAH-9-6413-63. Baquero a Herrera; Murcia, [1909], donde le indica la conveniencia de enviar un ejemplar del libro a José Baleriola, quien había prestado un poema inédito del fallecido para la obra.
238 RAH-9-6412-13. Herrera a Emilio Díez; Santa Pola, 7 de septiembre de 1909.
240 RAH-9-6415-73.
241 RAH-9-6411-132.
242 RAH-9-6384-76.
dirigían a Santa Pola, donde en 1913 Joaquín Segarra Llorens le suponía «disfrutando en su casita-palacio haciendo una vida patriarcal higiénica y grata...»243. La cercanía a Murcia, Cartagena y Santa Pola permitía a Herrera seguir al tanto de los descubrimientos arqueológicos fortuitos e, incluso, mediar para que algunas piezas recuperadas fueran a parar a la Academia244.

Desde 1912 la participación de Adolfo Herrera en la vida administrativa de la Academia creció de forma importante con su nombramiento como tesorero el día 6 de abril en sustitución del fallecido Bienvenido Oliver y Esteller245. Lo que era inicialmente un nombramiento interino se convirtió en una función renovada permanentemente hasta su muerte en 1925. Durante casi 13 años sus quehaceres diarios se utilizaron en tareas administrativas entre las que destacaron las relacionadas con el saneamiento del edificio de la Academia, en donde Herrera y el arquitecto y luego académico Fernández Casanova llevaron a cabo importantes reformas relacionadas con la instalación del ascensor, suministro eléctrico, etc., durante la minuciosa gestión como director de Fidel Fita.

De aquellos años son dos cartas personales que descubren otras tantas circunstancias desconocidas en la vida de Herrera. En la primera, fechada en Madrid el 22 de abril de 1913 y de la que conocemos el borrador246, Adolfo Herrera explicaba a su pariente Domingo Fernández Campa que su situación mejoraría si pudiera vender las minas que tiene en Cartagena, aunque «hasta ahora todas las gestiones han sido inútiles»; el texto da a entender que la situación personal de los Herrera no es óptima, algo que no asoma en ningún otro escrito ni siquiera a los amigos íntimos. En la segunda, del mismo año, es el propio Campa el que, antes de salir hacia el balneario de La Aliseda en Santa Elena (Jaén) del que era director, escribe a Herrera lamentando no haber sabido antes de la muerte de su madre247; ésta es la única referencia que conocemos sobre este fallecimiento que no dejó otras huellas en la correspondencia conservada, pues la madre de Adolfo Herrera no aparece citada en ningún momento ni siquiera en cartas de la etapa anterior.

En lo profesional, aquel 1913 traía buenas noticias: el 8 de noviembre Eduardo de Hinojosa comunicó formalmente a Herrera248 que la Academia asumía la edición de su libro Reales a ocho y monedas equivalentes o de valor aproximado acuñados en los dominios de España hasta el reinado de Amadeo I (i.e. El Duro), la obra de madurez del autor y una nueva oportunidad para intercambiar correspondencia con amigos e instituciones con motivo de su distribución. De hecho, tras la aparición de la obra en 1914, gran parte de la correspondencia giraría en torno a esa obra; esta vez, el Herrera que enviaba el libro ya no era el que décadas antes trataba de abrirse camino en los círculos intelectuales madrileños; era ahora el experto numismata cuyo rigor todos conocían y que había conseguido incluso el reconocimiento internacional. Pero la edición del libro coincidió con la Primera Guerra Mundial y con ello su proyección se restringió casi exclusivamente a España. No obstante, algunos ejemplares llegaron a otros países e incluso a América, donde se veía la guerra con un cierto distanciamiento. El argentino Enrique Peña y Castro, uno de los referentes de Herrera en Buenos Aires y miembro de una familia de diplomáticos bien conocida en Europa, le decía a Herrera en el verano de 1915: «Estos señores de la culta Europa han perdido la razón lanzándose a esta guerra que es el mayor escándalo que se ha podido cometer en pleno siglo XX... España debe conservarse neutral...»249.

Pese a que la Academia conserva todo el archivo de Herrera, llama la atención la reducción importante de la correspondencia a partir de 1915-1916. De hecho muchas de las cartas de estos años guardan relación únicamente

---

244 BRAH-9-6413-193 (Ricardo Beltrán y Rózpide a Herrera; 31 de julio de 1911) y BRAH, Expediente Herrera, nº 51 y BRAH-9-6411-1 (Jerónimo López de Ayala, Conde de Cedillo, a Herrera; 16 de mayo de 1911). F. Fita, BRAH 58, 1911, 526: «Ha ofrecido asimismo el Sr. Herrera por su cuenta y en donativo a nuestra Corporación considerable número de fragmentos de cerámica, marcadas con estampillas de fabricantes romanos (...) draga del puerto de Cartagena (…)»; F. Fita – A. Rodríguez Villa, BRAH 39, 1901, 534: «El Sr. Adolfo Herrera ha comunicado copia de la inscripción de la Torre de Escaleta en el cabo de Santa Pola (…) año de MDLXXVII».
245 Cf. Fita, BRAH 60, 1912, 372: «En la del 6 de Abril fue nombrado interino el Académico de número D. Adolfo Herrera, para cubrir la vacante que había dejado por su defunción el Sr. Oliver y Esteller». Herrera recibió la comunicación de su nombramiento en carta del 7 de abril de 1912 (RAH-9-6411-35).
247 BRAH-9-6386-8/2. Ciudad Lineal (Madrid), 11 de abril de 1913.
248 BRAH-9-6411-49.
con los asuntos internos de la institución y con las funciones de Herrera como tesorero; es cierto que una buena parte de sus amigos habían fallecido pero, pese a ello, se puede hablar de una sensible reducción en su producción intelectual y en sus contactos fuera del ambiente académico, salpicados sólo por presenciales ocasionales en tribunales de oposición, reuniones y actos públicos a los que es invitado fundamentalmente en Madrid.

De la correspondencia de esta etapa final de la vida de Herrera nos quedaremos con dos asuntos únicamente. El primero, en lo personal, es el de su patrimonio y la procedencia de sus rentas. Por las cartas de su administrador, Luis García Cánovas, de septiembre-diciembre 1917, sabemos que Herrera seguía poseyendo la mina Rosa en los alrededores de Cartagena; aunque había intentado venderla en varias ocasiones anteriores, aún en esas fechas seguía siendo su propietario, al igual que de la hacienda Los Guillenes, que también en esos años intentaba vender.

El segundo asunto, de índole académica, es el relacionado con el marqués de Cerralbo y la protección dispensada a Juan Cabré Aguiló (1882-1947). La amistad entre ambos se remonta a tiempo atrás; no debe olvidarse que Herrera había sido ya invitado de Cerralbo en su casa de Santa María de Huerta en la primavera de 1900; años más tarde, en 1911, Cerralbo invitó a Adolfo Herrera a su casa de Madrid para enseñarle el Catálogo artístico de la provincia de Teruel que había hecho Juan Cabré; a aquella reunión asistieron también el conde de Cedillo y Narciso Sentenach. Ahora, seis años más tarde, Cerralbo se dirigía nuevamente a Herrera pidiendo que se le encargara a Cabré el Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza, aduciendo para ello los méritos ya conocidos del eminente arqueólogo e indicando que de su valía era buena muestra la realización previa del Catálogo de Soria; tras aceptar la petición, Cerralbo se volvería a dirigir a Herrera para agradecerle el nombramiento de Cabré.

Las cartas de Cerralbo son casi las últimas cartas que conocemos en el legado de Adolfo Herrera. De hecho, desde 1919 sólo afloran en ella los asuntos administrativos de su gestión como tesorero de la Academia con la única excepción de una declaración jurada realizada para percibir la nómina de la Marina, que es casi un epílogo en su vida: declaro que vivo en la calle de Cedaceros núm. 14 y que no percibo sueldo alguno de los fondos generales, provinciales, municipales, ni de la Real Casa ni más haber del Estado que el de trescientas cincuenta pesetas mensuales que me están asignadas por Contador de Navío con la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco según Real Decreto de 13 de Febrero de 1902.

Después de esa declaración, el expediente se hace mudo y Herrera sólo compara con ocasión de su fallecimiento el 10 de marzo de 1925. El 13 de marzo, en la sesión de la Academia, se comunicó la noticia de la muerte de su tesorero Adolfo Herrera Chiesanova. El director marqués de Laurencín, Rafael de Uhagón, comunicó que se había dispuesto la celebración de misas en su memoria y la publicación de una necrológica en el Boletín académico.

Una semana más tarde, el 20 de marzo de 1925, la Academia aceptó la donación que Magdalena Gil hacía de la Biblioteca de su marido («más de 2.000 volúmenes»), con la que llegaban también los expedientes con las cartas y documentos que constituyen hoy el Legado Herrera y que se describen en este libro.

Publicaciones de Adolfo Herrera

1882

Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España, Madrid 1882 (reimpresión Madrid 1977).

1884

El Augusto de la Villa Veientana descrito por el P. Rafael Garrucci de la Compañía de Jesús, traducido del italiano por... Adolfo Herrera, Madrid 1884.

---

250 Luis García Cánovas a Herrera: RAH-9-6387-11 (28 de septiembre de 1917); RAH-9-6387-13 (15 de noviembre de 1917); RAH-9-6387-14 (7 y 16 de noviembre de 1917); RAH-9-6387-15 (14 de diciembre de 1917); RAH-9-6387-16 (14 de diciembre de 1917).
251 RAH-9-6413-277. Cerralbo a Herrera; Madrid, 17 de mayo de 1911.
254 La minuta de la carta de agradecimiento se encuentra en el Expediente Herrera, doc. nº 57 de 31 de marzo de 1925; se aceptó siendo bibliotecario Jerónimo Becker.
1896
Auto lírico-religioso en dos actos representado todos los años en la Iglesia Parroquial de Santa María de Elche los días 14 y 15 de agosto. Le precede una carta del maestro Felipe Pedrell y un escrito de D. Adolfo Herrera, Madrid 1896.
Excursión a Elche, Madrid 1896.

1899
«Medallas españolas», BRAH 34, 1899, 406-408.

1899-1910
Medallas españolas, Madrid 1899-1910, 56 vol.

1901

1902
«Benito Arias Montano [una medalla sobre el mismo]», Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 6, 1902, 168-170.

1903
«Discursos de medallas y antigüedades», BRAH 42, 1903, 426-430.

1905
«Don Gaspar de Quiroga», BRAH 46, 1905, 353-356.

1906

1911
Los falsos reales de a ocho de Birmingham. Fabricación en Birmingham el año 1796 de falsos reales... españoles contramarcados en China, por Pablo Bordeaux, Traducido por Adolfo Herrera. Madrid 1911.

1914
El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor en los dominios de la Corona de España, Madrid 1914 (Madrid 1992).

1918
«Las mejoras de la Academia durante la Dirección del padre Fita», BRAH 72, 1918, 120-121.
«Casa de Moneda [Reseña del libro de igual título de Adolfo Plañiol, Archivero de la Casa de Moneda de Madrid, sobre Legislación, Sistemas monetarios y Estadística de fabricación de moneda]», BRAH 72, 1918, 272.
«Catálogo de monedas hispano cristianas y de medallas conmemorativas en oro [Reseña del libro de Antonio López]», BRAH 72, 1918, 431-433.

1920

Publicaciones sobre Adolfo Herrera

Rada y Delgado, Juan de Dios, «Sobre el libro titulado Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España», BRAH 2, 1882, 338-346.
Castañeda y Alcover, Vicente, «Necrología de excelentísimo señor don Adolfo Herrera y Chiesanova», BRAH 86, 1925, I-VI.
Castañeda y Alcover, Vicente, «El Excelentísimo Señor Don Adolfo Herrera y Chiesanova», Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1925.
El legado de Adolfo Herrera Chiesanova conservado en la Academia ingresó por donación de su esposa, Magdalena Gil, en 1925. La minuta de una carta de 31 de marzo de 1925 conservada en el expediente personal de Herrera en la Academia indica que con esa fecha se le agradeció la donación a la a la Real Academia de la Historia de la Biblioteca de su marido («más de 2.000 volúmenes»), que había sido recibida ya en la sesión del 20 de marzo de 1925, siendo bibliotecario Jerónimo Becker.

El conjunto lo integran 57 legajos en diferentes formatos (RAH, 9-6361 a 9-6416), algunos con fichas personales del autor, otros con correspondencia, copias de manuscritos, listados de precios de medallas y monedas, etc. Esta organización responde a la catalogación del fondo que se hizo en 1925 en el momento de su donación y, probablemente, fue obra del propio Jerónimo Becker. Tras la ordenación se publicó en el Boletín de la corporación un inventario (BRAH 89, 1926) que, en sus grandes rasgos, coincide con el hoy conservado, lo que apunta también a que esta estructura fuera la establecida en 1925.

En el conjunto destacan las cartas recibidas por Herrera, siendo escasos aunque no raros los borradores de su propia correspondencia. Otra parte importante la constituyen sus manuscritos y notas incompletas, así como el minucioso registro del envío de sus libros que mantuvo en orden durante toda su vida.

Antes de pasar al inventario individualizado de las piezas de la colección, presentamos aquí un sumario a modo de guía del legado completo.

(9-6361 a 6380). Apuntes, borradores e improntas para su Historia de las medallas españolas. Cf. BRAH 89, 1926, 621.


(9-6402 bis). Olim 11-9-7-1573. Colección Herrera, vol. 43. Dos cartas originales de los representantes de Nápoles a la reina Mariana de Austria y de ésta a aquéllos. 1655.


(9-6407). Olim 11-2-2-282. Colección Herrera, vol. 48. Papeles varios ms. del primer tercio del siglo XVIII. Un vol. en 4° de 22 h. útiles. *Cf. BRAH* 89, 1926, 623. Contiene: Romance alusivo a los últimos sucesos del reinado de Carlos IV y a la invasión francesa (Cf. *BRAH* 89, 1926, 623); Voto consultivo del Real Acuerdo de México contra la creación de Juntas de Gobierno (Cf. *BRAH* 89, 1926, 624); Valor de monedas, sacado de libros antiguos del Archivo de la Cartuja de N(uestra) S(eñora) de Portaceli (Cf. *BRAH* 89, 1926, 624); Décima glosada a la amorosa y cristiana respuesta que su Maj(a)est(a)d ... dio al Ex(cele(nsim)o) Marqués de Valdecañas, que suauamente le llevó la noticia... feliz de que sus reales armas habían vencido a las de el enemigo diciendo su Maj(a)est(a)d no habían sido las suyas sino las de el Poderoso braço de Dios (Cf. *BRAH* 89, 1926, 621); Benito Arias Montano, *Discorso del valor i correspondencia de las Monedas antiguas castellanas*, escrito año 1541. Su autor el Doctor Benito Arias Montano (Cf. *BRAH* 89, 1926, 619-620); Tomás de Morla, *Carta del Excmo Señor Gobernador de Cádiz al Secretario del Consejo D. Bartolomé Muñoz* (Cf. *BRAH* 89, 1926, 622); Javier Castaños, Correspondencia de los Generales Castaños y Cuesta y del Consejo Real y Supremo, sobre la prisión del Excmo Señor Baylío Frey Dn. Antonio Valdés y Bazan (Cf. *BRAH* 89, 1926, 620); Un fiel y pobre vasallo de Fernando 7º tomó un purgante, y le hizo esta operación [romance octosílabo] (Cf. *BRAH* 89, 1926, 624); Conde de Estrabergen, Breve narración de la sangrienta batalla dada en los campos de Brihuega (Cf. *BRAH* 89, 1926, 622-623); Sermón hecho de repente, y predicado en las calles de Sevilla por un estudiante, con ocasión de haber entre ellos uno que se apellidaba Godoy [con el Príncipe de la Paz] (Cf. *BRAH* 89, 1926, 624); Proclama dirigida por los habitantes de Zacateas a los habitantes de Guadalaxara (Nueva España) contra la invasión francesa (Cf. *BRAH* 89, 1926, 623); *Proclama de los Veracrucesanos* y del resto habitant de la Nueva España [Con motivo de la invasión francesa] (Cf. *BRAH* 89, 1926, 623); Félix Sagan, *Memoria relativa a las Medallas que forman la Historia Numismática de la gloriosa guerra de la Independencia* (Cf. *BRAH* 89, 1926, 624).


(9-6410). Olim 11-2-2-289. Colección Herrera, vol. 51. *Adolfo Herrera, Apuntes sobre monedas y medallas españolas de Ultramar*. *Cf. BRAH* 89, 11-2-2-296. Colección Herrera, vol. 52. Correspondencia. Contiene cartas y ms. de Enrique Aguilera y Gamboa (marqués de Cerralbo); Rafael Altamirra (hijo); Rafael Altamira; Antonio Ballesteros Beretta; Francisco Belda; Ricardo Beltrán Rózpide; marqués de Borja; Julio Burrell; Florián Cajorí; F. Cordobés; Domingo Fernández Galán; Joaquín Fernández Prida; Cesáreo Fernández Duro; Fidel Fita; Manuel de Foronda; P. Fuente de la Hidalga; Saturnino Gr(--) Bermejo; Alberto G(--) Serrano; Juan Catalina García López; Rafael Garrucci; Enrique Girón; Buenaventura Hernández Sanahuja; Eduardo de Hijosola; José Hortas Cáliz; José María Jiménez; Vicente Lampérez y Romea; Enrique Leguina y Vidal (Bárcena de la Vega de Hoz); N. Liñán y Heredia; Gabriel Llabrés; Jerónimo López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro (Conde de Cediñol, Visconde de Palazuelos); Modesto López Otero; Tomás Maestre; José Mardó del Pont; marqués de Montolú; Francisco...
Núñez Topete; Luis Antón del Olmet; Luis de Paud (?); Juan Pérez de Guzmán y Gallo; Isidro Pérez Oliva; Vicente de Piniés; Federico F. Plana; Manuel Rodríguez Martín (Juan Ortiz del Barco); J. Sanchis Sivera; J. Silvela; Elías Tormo; José María de la Torre e Izquierdo; marqués de la Torrecilla; Francisco Rafael de Uhagón (marqués de Laurencín); marqués de la Vega Inclán; José María Zorita.


El legado Herrera Chiesanova en la Academia. Estructura general

(9-6416). *Olim* 11-9-7-1578. Colección Herrera, vol. 57. *Diario desde que su M(a)g(esta)d salió de Madrid el día 6 de Diz(iemb)re 1710 e asta el día 20 del mismo.*
Historia de las medallas españolas

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 6 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 29 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 73 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 96 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 108 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas contienen calcos y anotaciones de lugar de conservación o propietario.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 38 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas contienen calcos y anotaciones de lugar de conservación.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 165 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- la primera ficha incluye los calcos de las medallas de Felipe IV.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 147 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- la primera ficha incluye los calcos de las medallas de Carlos II.

Sin fecha.
Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 113 fichas
con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 160 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 16 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 16 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 16 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos y datos de su lugar de conservación.


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 89 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 42 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 66 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 11 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos


Improntas de medallas.
Caja de cartón con estuche.- 19,5 x 15 cm.- 29 fichas con improntas de medallas, ordenadas cronológicamente en h. de 16,5 x 15,5 cm dobladas.- algunas fichas albergan calcos.


Otros manuscritos sobre numismática

(9-6415-16). Borrador de una carta al Conde de las Navas sobre la medalla de Francisco de Mendoza que posee el príncipe Luis de Battenberg, acuñada en 1598. Madrid, 26 de octubre de 1910. Autógrafo.- 4 p.- 21 x 15,5 y 15 x 11 cm.

(9-6414-252-262). Once fichas de medallas en pequeños recortes de papel. [1911]. Autógrafos.- fichas de ca. 6,5 x 9 cm.

(9-6414-263). Tabla de recuento de medallas desde Carlos V a Felipe V. [1911]. Autógrafo.- 1 h.- 16 x 11,5 cm.
(9-6414-266). Lista de medallas [que le ofrece López Villasante] señalando las que tiene. [1911].
Autógrafo.- 1 h.- 17 x 14,5 cm..

(9-6412-29). Presupuesto para el grabado de cien láminas aproximadamente [de Medallas de Proclamaciones y juras de los Reyes de España (Herrera 1882)]. Resumen de los tres presupuestos obtenidos en febrero de 1882 (RAH-9-6412-30) para el grabado de las láminas referidas, tomando como modelo el Monete e medaglie degli Spinola de Olivieri.
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.- 29 x 20 cm.

(9-6412-31). Presupuesto para la encuadernación, 500 ejemplares. Resumen de los dos presupuestos obtenidos en febrero de 1882 (RAH-9-6412-32) para la encuadernación de Medallas de Proclamaciones... (Herrera 1882).
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.- 11 x 20 cm.

(9-6412-39). Índice de los manuscritos. Portada de una serie de textos enumerador en esta hoja y que se conservan junto a ella (RAH-9-6412-40/41, 42, 43, 56, 57, 63 y 65):
- Inventario de la obra Medallas Españolas (RAH-9-6412-63).
- Noticia de Gobernadores y Virreyes de Nueva España y Perú (RAH-9-6412-57).
- Manuel Vidal Quadras, Marcas de las Casas de Moneda de América (RAH-9-6412-56).
- Ármengol, Pesos fuertes acuñados en América (RAH-9-6412-43).
- Cayetano Vidal de Valenciano, Catálogo de su colección de duros (RAH-9-6412-42).
- Banderas de gobernadores de Filipinas sobre resellos de duros (RAH-9-6412-40/41).
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 p.- 21 x 14,5 cm.

(9-6408-3). Adiciones a la Bibliografía numismática de Rada.
Sin fecha
Autógrafo.- 30 p. numeradas.- pp. 633-657 y 459.- 26 x 18 cm.- cosido.
Cf. Rada 1886.

(9-6412-44). Papeleta con ficha de medalla.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12 cm.

(9-6412-45). Apunte de fotografías de monedas pendientes.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

(9-6414-266). Preguntar a Medina [i.e. José Toribio Medina]. Relación de contramarcas.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

(9-6412-47). Fotografías de J.T. Medina [i.e. José Toribio Medina]. Relación de contramarcas.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 29,5 x 20 cm.

(9-6412-48 a 53). Seis papeletas con ficha de medallas.
Sin fecha.
Autógrafo.- 6 h.- 9 x 12 cm.

(9-6412-54). Fotografía de 20 piezas de plata contramarcadas.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 20 cm.

(9-6366-1). Índice del catálogo de monedas desde el tomo 1 al 47, con correspondencias de numeraciones entre Bosch y Herrera. [ca. 1906].
Autógrafo.- un cuad. en 4º.- 36 p. sin numerar.- 15 x 21,5 cm.- encuad. con ganchos.- anotaciones del autor a lápiz en márgenes de las hojas.

(9-6366-2). Catálogo y valoración de las medallas españolas.
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 4º.- 17 p. sin numerar.- 15,5 x 20,5 cm.

(9-6366-3). Índice del Inventario Valorado [de monedas y medallas].
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 8º.- 61 p. sin numerar.- 16,5 x 11 cm.- incluye listado de números de cada uno de los tomos.- la parte posterior de algunas de estas hojas se corresponde con calcos de monedas modernas.

(9-6366-4). Felipe II.
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 4º.- 39 fichas con calcos monedas del reinado de Felipe II.- 16,5 x 15 cm.

(9-6366-6). Anotaciones acerca de legislación, cronología, nombramientos, etc. sobre monedas y medallas.
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 8º.- 16 x 11,5 cm.

(9-6366-7). Anotaciones sobre Casas de Monedas, Marcas, Clases de Monedas, Proporción, Descripción, Valor, Ley, Peso, Resellos, etc.
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 8º.- 61 p. sin numerar.- 16 x 10,5 cm.- índice de las anotaciones en primera página.

(9-6366-8). Nombres del duro.
Sin fecha.
Autógrafo.- h. sueltas en 8º.- 32 p. sin numerar.- 10,5 x 16 cm.

(9-6414-479). Anotación para ordenar sus improntas de monedas y medallas.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 8,5 x 16 cm.
(9-6414-481). Anotación para ordenar sus improntas de monedas y medallas.

Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 8,5 x 16 cm.
(9-6415-64). Apuntes sobre medallas.

Sin fecha.
Autógrafo.- 2 h.- 11 x 15,5 cm.
(11-8242-15a). Medallas de proclamación del Señor Rey Don Carlos III. Notas tomadas del Libro III de las actas de la Real Academia de la Historia.

Sin fecha.
Autógrafo. en 4º.- 3 p.- 22 x 12 cm
(11-8242-15b). Fotografía de una moneda de Carlos IV.

6,5 x 12 cm.


(9-6390). Valores de las medallas [Tablas de equivalencia].

Sin fecha.
Autógrafos.- un cuad. prolong. para asientos contables.- 116 h. útiles.- 40 x 15 cm.- encuad. en tela gris. Cf. BRAH 89, 1926, 624.


Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h. con rótulo y falta el resto.- 17,5x13 cm.

Sin fecha.
Autógrafo.- 3 p.- 20,5 x 13 cm.
(9-6412-95). Papeleta con datos de compra de medallas.

Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12 cm.
(9-6412-98). Listado con datos de compra de medallas.

Sin fecha.
Autógrafo.- 3 p.- 29 x 20,5 cm.

Autógrafo.- 1 p.- 6,5 x 11,5 cm.

Autógrafo.- 1 p.- 11 x 16 cm.

Mecanografiado.- 1 p.- 15 x 20 cm.

Mecanografiado y anotación manuscrita.- 1 p.- 15 x 20 cm.

Autógrafo.- 3 p.- 20,5 x 14 cm.

Autógrafo.- 1 p.- 14 x 10 cm.

Autógrafo.- 2 recortes de papel y anotación a lapicero.

(9-6412-142). Lista de monedas, probablemente para comprar.
Madrid, 1909-1912.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 16 cm.

(9-6412-143). Lista de monedas, probablemente para comprar.
Madrid, 1909-1912.
Autógrafo.- 3 p.- 29,5 x 20,5 cm.

Autógrafo.- 2 fotografías.- 4 x 4 cm.

Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 14,5 cm.

(9-6388). Borradores y apuntes de numismática [título genérico en cubierta].

Sin fecha.
Autógrafos.- un legajo en 4º.- atado.- pliegos y h. sueltas.- 23 x 17 cm.
Cf. BRAH 89, 1926, 620.


Arqueología

(9-6384-1). Inventario de los objetos sacados en la demolición del Castillo de la Concepción y que obran en mi poder de acuerdo con el Señor Alcalde esta ciudad. Cartagena, noviembre de 1868.
Autógrafo.- 4 p. sin numerar.- 31 x 21 cm.- cosido. Incluye los textos de las inscripciones romanas CIL II 3422 (nº 4), II 3425 (nº 2) y II 5931 (nº 1).

(9-6384-2). Inventario de los efectos arqueológicos extraídos de los puntos que se dirán y que se encuentran en mi poder. Cartagena, noviembre de 1868.
Autógrafo.- 3 p. sin numerar.- 31 x 21 cm.- cosido.
Incluye los textos de las inscripciones romanas CIL II 3461 (nº VII), II 3493 (nº VIII), II 3495 (nº VI), II 3499 (nº V), II 5934 (= II 5125; nº II) y II 5935 (nº III).

(MU-9-7963-40). Friso romano con inscripción (CIL II 3432) hallado al derribarse el Ayuntamiento de Cartagena en 1894.

1901.

Autógrafo.- 1 h. en 4º con dibujo y explicación del texto.- 21 x 14 cm.


(9-6384-3). Cuenta general de los gastos causados tanto en la conducción de los efectos Arqueológicos encontrados en el Castillo de la Concepción al local donde se encuentran depositados, como de los demás necesarios al cumplimiento de la Comisión, que me ha sido conferida por el S(eno)or Alcalde de esta Ciudad.

[1869].

Autógrafo.- 1 p. sin numerar.- 31 x 21 cm.- cosido.

(9-6384-6). Relación de los efectos que no ha querido recibir la Comisión del Museo Arqueológico Nacional en atención al mal estado de conservación en que se encuentran.

Cartagena, 19 de marzo de 1870.

Autógrafo.- 1 p. en fol.- 31 x 21 cm.- cosido.

La breve relación incluye una pieza con un busto y sin inscripción alguna, procede de la demolición del castillo de la Concepción y un sillón del siglo XVII de la iglesia de S(an)ta Maria la vieja.

(9-6384-4). Oficio de remisión al Alcalde de Cartagena de las relaciones de los efectos entregados a la Comisión del Museo Arqueológico Nacional (9-6384-4) y la Relación de los efectos que no ha querido recibir la Comisión del Museo Arqueológico Nacional en atención al mal estado de conservación en que se encuentran (9-6384-5).

Cartagena, 28 de abril de 1870.

Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 15 cm.

El documento va unido al inventario de los objetos trasladados a Madrid (9-6384-4) y de los que queda en Cartagena (9-6384-5).

Cf. Gaceta de Madrid de 15 de mayo de 1871, con relación de los objetos donados al Museo Arqueológico Nacional, entre los que se incluyen los de Cartagena. Hay un ejemplar del impreso en RAH-9-6384-11, dentro de una carpeta de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

(SE-9-7971-57/5). Informe sobre la Puerta de Sevilla de Carmona.

Madrid, 20 de abril de 1906

Autógrafo.- 5 h.


Madrid, 28 de mayo de 1915.

(11-8244-1a). Fita, Fidel – Herrera, Adolfo, Antigiedades – Murcia. «Epigrafía Romana y Bizantina de Car-
tagena». Informe de los S(eño)res Fita y Herrera.

Acad(emi)a 13 Abril 1894 a los Sres F. Guerra, Saavedra, Fita y Herrera. Acad(emi)a 1º Junio 1894. Publíquese en el Boletín.

Autógrafo.- en 4º. Manuscrito para publicación.

(11-8244-1b). Fita, Fidel – Herrera, Adolfo, Lápides epigráficas de Cartagena, inscripciones de barras de plomo, bajo relieve. Escala 1:10

1894

Ferros de publicación.- 130 x 31,5 cm.

(11-8244-1c). Fita, Fidel – Herrera, Adolfo, Pruebas de imprenta del artículo Epigrafía Romana y Bizantina de Cartagena. Contiene fichas con el dibujo de las inscripciones (ferros), su escala y el nº del corpus de publicación.

Ms. en 4º.- h. sueltas.- 61 p. sin numerar.- 22x16,5 cm

(11-8244-1d). Fita, Fidel – Herrera, Adolfo, Lápides epigráficas de Cartagena

Ferros de publicación.- 94 x 34 cm.

Otros manuscritos, documentos y materiales

(9-6404). Letras de libros de coro en pergamino [título en portada]. Letras minúsculas en pergamino, recortadas de libros de coro

Un leg. en 4º.- 32 h. sueltas en 4º y 8º.- 23 x 17 cm.- 14 x 10 cm.- en pergamino.- rústica.- en el interior de un sobre en el que se lee: S. D. Adolfo Herrera. Nicolás Mº Rivero 14.

Cf. BRAH 89, 1926, 622.


1914.

Autógrafo.- 2 h.- 4 p.- 20,5 x 14,5 cm.

Contiene una relación de las personas que han recibido el libro de Herrera.

(9-6405-15). Anotación con los precios de venta de diversos libros.

Madrid, [1914-1916].

Autógrafo.- 1 h.- 8 x 11 cm.

(9-6405-20). Apuntes diarios de envío del libro de El Duro con relación de destinatarios.

Madrid, junio de 1914.

Autógrafo.- 2 h.- 3 p.- 20 x 14,5 cm.

(9-6395). Filigranas. Marcas de papel.

Sin fecha.

Un legajo en fol.- atado.- h. sueltas.- 33,5 x 24 cm.

Cf. BRAH 89, 1926, 621.

(9-6387-319 a 324). Documentos relacionados con la percepción de la nómina de Marina.

1920.

Mecanografiados.- h. sueltas en 4º.- 22 x 16,5 cm.

En 9-6387-323 se dice: Para que sirva de justificante en la nómina del presente mes declaro que vivo en la calle de Ce-
daceros núm. 14 y que no percibo sueldo alguno de los fon-
dos generales, provinciales, municipales, ni de la Real Casa ni más haber del Estado que el de trescientas cincuenta pese-
tas mensuales que me están asignadas por Contador de Na-
vío con la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco según Real Decreto de 13 de Febrero de 1902. Dios guarde a VS muchos años. Madrid 1 de Setiembre de 1920.

(9-6384-79). Listado de documentos acerca de geografía, arqueología, antropología, lingüística.
Sin fecha.
1 pliego y 1 h. en 4ª.- 6 p. sin numerar.- 22 x 16 cm.

(9-6408-4). Capítulo I. La Prehistoria
Sin fecha.
Mecanografiado.- 10 p.- 31 x 18 cm.- h. sueltas. Entre los papeles de Adolfo Herrera.

(9-6387-25). Capítulo II. Los primeros pobladores históricos y las primeras colonias.
Sin fecha.
Mecanografiado.- un cuad. en fol.- 14 p. sin numerar.- 27,5 x 22 cm.- cosido.

(9-6385-4). Capítulo III. Cartago y Roma en Iberia
Sin fecha.

(9-6385-5). Informe, por indicación del Director de la Academia, del libro La Marina Española de Francisco Condeminas Mascaro.
Sin fecha.
Mecanografiado.- h. sueltas en 4ª.- 3 p. sin numerar.- 13 x 21 cm.

1883-1884.

(9-6389). Cifra y contracifra. Varias claves antiguas de escritura cifrada y reglas generales para su interpretación [título genérico en portada].
Autógrafos.- un legajo en 4ª.- atado.- pliegos y h. sueltas.- 23 x 17 cm.
Cf. BRAH 89, 1926, 620.

(9-6413-106). Ficha con la bibliografía de Francisco Barado y Font.
[Madrid, ca. 1888].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 21 cm.

(9-6387-22). Borrador de una carta a destinatario desconocido en la que comenta la remisión de la obra de Juan de Carranza, la cual va a leer y valorará en la prensa de Madrid.
Madrid, 3 de diciembre de (1895).
Autógrafo firmado (A. H.).- 1 h. suelta en 8ª.- 2 p. sin numerar.- 28,5 x 9 cm.

(9-6387-23). Nota acerca de Juan de Carranza.
[1895].
Autógrafo.- 1 h. en 4ª.- 2 p. sin numerar.- 21 x 15 cm.

(9-6412-1). Reparto del Último libro. Relación de nombres que habrían recibido la obra póstuma de ese título de Ricardo Gil: Sofía Casanova, Rita Fernández Duro, María Bushell, Marquesa de San Adrián, Eugenio Bushell (Valencia), Teodoro Llorente (id.), D. Juan Pérez de Guzmán, Conde de Cedillo, Pepita Muñoz, Marquesa de Escalambre, Alfredo Gil Vega, Clotilde Gil, Isidro Benito [Aguado], Rafael Álvarez Sereix [en el texto: Sereix], José Suárez de Urbina.
[1909].
Autógrafo.- 1 p.- 16 x 11 cm.

(9-6412-2). Reparto del Último libro. Relación de diarios y semanarios que habrían recibido la obra póstuma de ese título de Ricardo Gil: Imparcial, Liberal, Heraldo, Época, Nueva España, Correspondencia de España, Ilustración Española, Blanco y Negro, El Globo.
[1909].
Autógrafo.- 1 p.- 12 x 11 cm.

(9-6412-8). Reparto del Último libro. Relación de nombres que habrían recibido la obra póstuma de ese título de Ricardo Gil, por lo que esta lista debe datarse entre noviembre y diciembre de 1909.
Los nombres que aparecen en la relación, que el propio Herrera calcula al final de la nota que equivale a 61 ejemplares entregados, son los siguientes: Murcia: Enrique Visedo, José Martínez Torrel, Ricardo Sánchez Madruga, Enrique Martí, Mariano Palarea, Antonio Nicolás, Alberto Sevilla, Pedro José Carrillo, Manuel Moltado, Jerónimo Rúiz, Salvador Martínez, Francisco de Prutos, Consuelo Alarcón, Bernabé Guerrero, Antonio Belusar (?), Carlos Cano, Juanita Guardiola, Andrés Baquero, Agustín Hernández del Águla, Mariano Perni, Andrés Blanco, Ricardo Cordómiu, Biblioteca del Instituto, Biblioteca del Circulo Católico, Biblioteca del Circulo de Bellas Artes; Alicante: Arturo Salvetti, Arturo (hijo), Alfredo Salvetti, Emma Salvetti, Santa Pola: José Bonmati, José (hijo), Francisco Bonmati, Margarita Bonmati, Pepita Baile; Cartagena: Esteban Minguez, Tomás César Roca, Director [?], Cartagena, Pepe Palacios, Julio Hernández, Manuel Casado, Francisco Arróniz; Santa Pola: Josefina García de Pérez Ojeda, Emilio Román; 3 ejemplares a Palacios para los periódicos de Cartagena; Santa Pola: Tomás Bueno, Pepe Salinas; Cartagena: Francisco Iglesias; Elche: Rafael Ramos, Andrés Tari, Murcia: José Baleros, Elche: Joaquín Santo; Murcia: Antonia Fernández, Patricio Costa, Visitación Fazinas, Victoria Bérgers [?], Juana Marín-Baldo, Blanca Marín-Baldo, Carolina Marín-Baldo, Indefonso Montesinos (61).
[1909].
Autógrafo.- 3 p.- 21 x 13,5 cm.
Membrete: Ayuntamiento de Madrid / Particular.

(9-6412-19). Reparto del Último libro. Relación de nombres que habrían recibido la obra póstuma de ese título de Ricardo Gil, por lo que esta lista debe datarse entre noviembre y diciembre de 1909: José Suárez de Urbina, Sofía Casanova, Rita Fernández Duro, Pepita Muñoz, Marquesa de Escalambre, Teodoro Llorente (Valencia), Marquesa de San Adrián, María Bushell, Juan Pérez de Guzmán. Juan Pérez Zúñiga, Salvador Rueda, Jacinto Benavente, Jacinto Octavio Picón. Ateneo: Jacobo, Antonio Ramírez, Vicente Quesada (Buenos Aires), Ernesto Quesada (Buenos Aires), Fermín Lacaci, Tomás Maestre, Luis Mendiol (Buenos Aires), Alberto B. Martínez (Buenos Aires) y Pedro Monts (Santiago de Chile).
[1909].
Autógrafo.- 2 p.- 29,5 x 11 cm.
(9-6412-18). Relación de direcciones postales, seguramente relacionada con el envío de libros, de las siguientes personas: José Toribio Medina (Chile), Luis Mendiola (Argentina), Alberto B. Martínez (Argentina), Pedro Monts (Chile).
[1909].
Autógrafo.- 1 p.- 16 x 11 cm.

(9-6412-9). Resguardo manuscrito de Certificado de Correos correspondiente a un envío a Alicante a nombre de Alfredo Salvetti. Evidentemente, se trata del envío de libro póstumo de poesías de Ricardo Gil. Murcia, 5 de noviembre de 1909.
Autógrafo.- 1 h.- 12 x 20,5 cm.

Autógrafo.- 11 h.- 15 x 20 cm.

(9-6411-81). Extracto de las actas de la Academia del día 11 de marzo de 1913.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- 2 p.- 23 x 16 cm.

(9-6411-82). Extracto de las actas de la Academia del periodo marzo 1912 - diciembre 1913.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- un pliego.- 3 p.- 23 x 16 cm.

(9-6411-83). Relación de gastos extraordinarios de la Academia en 1912-1913 (Instalación de calefacción y ascensor, ediciones de libros) y de los ingresos del mismo período.
Madrid, [1913].
Autógrafo.- 1 p.- 27 x 20,5 cm.

(9-6411-131). Declaración sobre la estatuilla que entregó al Museo de Tarragona, al que pertenecía, en la persona del marqués de Montolhú, indicando que de haber sabido que pertenecía al Museo no la hubiera comprado.
[1879].
Autógrafo firmado.- 2 p.- 11 x 16 cm.

(9-6415-13). Apuntes sobre advocaciones e iglesias en que se encuentran las imágenes.
Sin fecha.
Autógrafo.- un pliego.- 16 x 11,5 cm.

(9-6415-58). Noticias tomadas de la Guía de forasteros de la ciudad y Virreynato de Buenos Aires para el año de 1794.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 23,5 x 14,5 cm.

(9-6408). Breve reseña de la fundación del Real Monte de Piedad.

(9-6408). Copia de una carta antigua.

Sin fecha.
Autógrafo.- 1 p.- 12 x 11 cm.

(9-6412-37 y 38). Borrador de una reseña y comentario al libro Corpus nummorum ... Primo tentativo di un Catalogo Generale delle monete medievali e moderne ... in Italia o da italiani in altri paesi.
Sin fecha.
Autógrafo.- 6 p.- 14,5 x 20 cm.

(9-6412-22). Relación de amistades italianas con sus direcciones postales: G. A. Cesareo (Roma), Enrico Panzachi (Bologna) y Mario Pílo (Roma).
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 p.- 12 x 11 cm.

Madrid, diciembre de 1909.
Autógrafo.

(9-6412-57 y 58-62). Gobernadores y Virreyes de Nueva España y de Perú.
Sin fecha.
Autógrafo.- un cuad. en 4º.- 13 h.- 22,5 x 16 cm.
Incluye hojas con apuntes sueltos (RAH-9-6412-58 a 62).

[post 1884].
Autógrafo.- un pliego.- 3 p.- 22 x 16 cm.

(9-6383-10). Resguardo de «Valores Declarados», a nombre de Adolfo Herrera que entrega a correos la cantidad de 1.000 ptas para ser remitidas a José Carlos Roca. Madrid, 16 de marzo de 1905.
Una hoja.- 14 x 13,5 cm.


(9-6412-200). Apuntes de bibliografía sobre Chile.
Sin fecha.
Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 12,5 cm.

[1912].

Autógrafo.- en 4º.- 1 p. sin numerar.- 20,5 x 13 cm.-
hoja suelta.

(9-6380-109). Anotaciones con los libros enviados a
Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix entre 1899 y 1906.
Madrid, 1899-1906.
Autógrafo.- 2 h.- 21 x 13 cm.

(9-6380-174). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a Lucas del Campo, Pablo Bosch y
Moragas (Eduardo Saavedra) en 1900.
Madrid, [1900].
Autógrafo.- 2 h.- 20x 13,5 cm.

(9-6380-175). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas entregados.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 16,5 x 12,5 cm.

(9-6380-176). Anotaciones sobre envíos de ejemplares de Medallas Españolas.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-177). Inventario [de libros existentes de Medallas Españolas].
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 2 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-178). Anotaciones sobre existencias de ejemplares de Medallas Españolas.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-179). Anotaciones sobre existencias de ejemplares de Medallas Españolas.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 27 x 20,5 cm.

(9-6380-180). Anotaciones sobre existencias de ejemplares de Medallas Españolas.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-181). Anotaciones sobre existencias de ejemplares de Medallas Españolas.
Madrid, [1900-1904].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-172). Inventario de los tomos de la obra Medallas Españolas que existen hoy 26 de febrero 1902.
Madrid, 26 de febrero de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 28 x 20,5 cm.

(9-6380-173). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a Arthur Engel en mayo de 1903.
Madrid, [1903].
Autógrafo.- 2 p.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-168). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a diferentes personas.
Madrid, [ca. 1904-1907].
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 12,5 cm.

Madrid, 29 de diciembre de 1903.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 12,5 cm.

Madrid, 26 de enero de 1901.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6380-167). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a diferentes personas.
Madrid, [ca. 1904-1907].
Autógrafo.- 1 h.- 13 x 10 cm.

(9-6380-163). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a diferentes personas.
Madrid, [ca. 1904-1907].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.

(9-6380-165). Anotaciones con los libros de Medallas Españolas enviados a diferentes personas.
Madrid, [ca. 1904-1907].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.

(9-6380-46). Anotaciones con los libros enviados al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional entre 1899 y 1906.
Madrid, 1899-1906.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21 x 13 cm.

(9-6380-85). Anotaciones con los libros enviados a la Real Academia de la Historia entre 1899 y 1907.
Madrid, 1899-1907.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21 x 13 cm.

(9-6380-141). Anotaciones con los libros enviados a Valentín de Céspedes entre 1904 y 1907.
Madrid, 1904-1907.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.

(9-6380-153). Anotaciones con los libros enviados a Manuel Gil y Flores y a Antonio Vives entre 1904 y 1907.
Madrid, 30 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.
Al pie de la minuta, Herrera anotó los siguiente: D. Manuel Gil murió en este año 1904.

Documentación administrativa de la Academia

(9-6387-26 a 54). 28 documentos en el interior de una carpeta con título Correspondencia con el habilitado. Se trata de cartas firmadas por Adolfo Herrera para Eugenio Pulido y Sánchez, habilitado de la Academia, cuando desempeñaba el cargo de Tesorero de la Real Academia de la Historia sobre temas económicos. Pulido murió el 10 de agosto de 1921.
AGUILAR Y CORREA, ANTONIO (MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO)  
(Madrid 1824 - Madrid 1908).
Desarrolló una larga carrera política desde 1854 hasta 1906,
en que llegó a ser por un corto espacio de tiempo Presidente del Consejo de Ministros; fue diputado en diversas legislaturas, Presidente del Congreso y ocupó las embajadas españolas en París (1874) y Roma (1887). Fue Director de la Real Academia de la Historia (1897-1908).

(9-6380-88). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia (Antonio Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo) remitiendo los vol. 5-10 de Medallas españolas.  
Madrid, 9 de diciembre de 1899.  
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.  
La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.  

(9-6380-90). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 11-16 de Medallas españolas.  
Madrid, 30 de diciembre de 1899.  
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.  
La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.  

(9-6380-92). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 17-25 de Medallas españolas.  
Madrid, 15 de febrero de 1901.  
Un pliego en fol. Holandesa.  
La minuta de la carta es RAH-9-6380-92.  

(9-6380-94). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 26-28 de Medallas españolas.  
Madrid, 7 de noviembre de 1902.  
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.  
La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

(9-6380-96). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 29-31 de Medallas españolas. Madrid, 30 de enero de 1903. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-97). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 32-33 de Medallas españolas. Madrid, 18 de diciembre de 1903. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-99). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 34-36 de Medallas españolas. Madrid, 14 de enero de 1904. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-101). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 37-40 de Medallas españolas. Madrid, 26 de enero de 1905. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-103). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 41-44 de Medallas españolas. Madrid, 22 de diciembre de 1905. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-105). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 45-46 de Medallas españolas. Madrid, 30 de marzo de 1906. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-107). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 47-48 de Medallas españolas. Madrid, 18 de mayo de 1906. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6380-144). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia remitiendo los vol. 49-52 de Medallas españolas. Madrid, 2 de enero de 1907. Autógrafo.- 1 h. 21,5 x 13,5 cm. La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

AGUILERA Y GAMBOA, ENRIQUE (MARQUÉS DE CERRALBO) (1845 - 1922)
Senador, miembro de la Real Academia de la Historia, en la que ingresó el 31 de mayo de 1908 (Aguilera y Gamboa
1909) y de la Real Academia Española (1913). Alcanzó renombre universal por sus excavaciones en tierras de Celtíberos, que le permitieron editar un buen número de trabajos, entre los que destacan sus libros El Alto Jalón (Aguilera y Gamboa 1909), Las necrópolis ibéricas (Aguilera y Gamboa 1916) y, sobre todo, su gran obra parcialmente inédita Fági-
nas de historia patria por mis excavaciones arqueológicas (1911). Sobre su figura, cf. Cabré 1922, 171-183; Navascués – Jimé-

(9-6380-84). Borrador de una carta a Enrique Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, enviándole los 52 primeros vol. de Medallas Españolas.
Madrid, 22 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 16 cm.

Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL
(1866-1951)

(9-6411-28). Borrador de una carta a Rafael Altamira, aceptando formar parte del tribunal para una plaza de Catedrático de Historia en el Instituto General y Téc-
nico de Cartagena.
Santa Pola, 18 de agosto de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 18 x 13 cm.

BLAGUER I CIRERA, VÍCTOR
(Barcelona 1824 - Madrid 1901)

Bibliófilo, literato e historiador. Fue Diputado, Ministro de Ultramar y Presidente del Consejo de Filipinas. Su interés por las antigüedades y los libros se materializó en la funda-
nición de la Biblioteca-Museo Balaguer de Vilanova i Geltrú, destinada a albergar su patrimonio. Ocupó plaza de Núme-
ro de la Real Academia de la Historia (1875-1901). Sobre su figura, cf. la noticia biográfica de Herrera – Fernández Duro 1901, passim, escrita por quienes más trato tuvieron con él dentro de la Academia.

(9-6380-33). Borrador de una carta a Víctor Balaguer, enviándole los 12 primeros vol. de Medallas Españolas para la Biblioteca-Museo Balaguer.
Madrid, 8 de mayo de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.

BOIX, FÉLIX

(9-6380-17). Borrador de una carta a Félix Boix, enviándole los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.


BOSCH, PABLO
(† Barcelona 1915)

Reconocido numismata que mantuvo durante gran parte de su vida una intensa correspondencia con Adolfo Herrera sobre sus intereses comunes en el conocimiento de las me-
dallas.

(9-6380-112). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 1-
5 de Medallas españolas.
Madrid, 22 de diciembre de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-114). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 6-
10 de Medallas españolas.
Madrid, 29 de diciembre de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-117). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 11-
15 de Medallas españolas.
Madrid, 25 de enero de 1901.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-121). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 26-
30 de Medallas españolas.
Madrid, 1 de enero de 1903.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-125). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 31-
36 de Medallas españolas.
Madrid, 12 de enero de 1904.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-129). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 37-
40 de Medallas españolas.
Madrid, 12 de enero de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-134). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 41-
44 de Medallas españolas.
Madrid, 23 de diciembre de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-136). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 45-
46 de Medallas españolas.
Madrid, 30 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-139). Borrador de tres cartas a Pablo Bosch, Lucas del Campo y Félix Boix, enviándoles los vol. 47-
48 de Medallas españolas.
Madrid, 18 de mayo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-18). Borrador de una carta a Pablo Bosch, enviándole los últimos vol. (53-56) de Medallas Es-
pañolas.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.
CAMPO, LUCAS DEL

Diputado a Cortes por Alcalá de Henares.

(9-6380-128). Borrador de una carta a Lucas del Campo, enviándole los vol. de *Medallas españolas* de dice no tener aún.

Madrid, 26 de enero de 1905.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-23). Borrador de una carta a Lucas del Campo, enviándole los últimos vol. (53-56) de *Medallas Españolas*.

Madrid, 1 de enero de 1910.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.


CÓNORGAS DEL CASTILLO, ANTONIO

(Málaga 8 de febrero de 1828 - Santa Águeda, Guipúzcoa, 8 de agosto de 1897)

Historiador y político. Presidente del gobierno en varias legislaturas y Director de la Real Academia de la Historia (1882-1897).

(9-6414-333). Carta a Antonio Cánovas del Castillo enviándole para la Biblioteca de la Real Academia de la Historia y en nombre de su autor (José Toribio Medina) un ejemplar del primer tomo de la *Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Lima* (1569-1820), editado en Santiago de Chile en 1887.

Madrid, 24 de junio de [1887].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 23 x 16,5 cm.

(9-6414-34). Carta a Antonio Cánovas del Castillo describiendo las operaciones de traslado de las inscripciones romanas tras el derribo del Ayuntamiento de Cartagena.

Cartagena, 3 de abril de 1894.

Autógrafo firmado. Incluye recortes de prensa alusivos al traslado y el dibujo de una inscripción desaparecida durante el mismo (RAH-MU-9-7963-34/4: CIL II 3418).

CENDRERO (?), LUIS

(9-6386-8/14). Borrador de una carta a Luis Cendrero (?) dándole el pésame por la muerte de Manuel Aznar, su suegro y al mismo tiempo primo de Herrera.

[Diciembre de 1900; cf. RAH-9-6386-8/15].

Autógrafo.- 2 p.- 18 x 13 cm.

CÉSPEDES, VALENTÍN DE

(9-6380-146). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los vol. 1-36 de *Medallas españolas*. 

Madrid, 1 de enero de 1904.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.


Madrid, 26 de enero de 1905.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-149). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los vol. 41-44 de *Medallas españolas*.

Madrid, 23 de diciembre de 1905.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-150). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los vol. 45-46 de *Medallas españolas*.

Madrid, 30 de marzo de 1906.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-152). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los vol. 47-48 de *Medallas españolas*.

Madrid, 18 de mayo de 1906.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-143). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los vol. 49-52 de *Medallas españolas*.

Madrid, 2 de enero de 1907.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-22). Borrador de una carta a Valentín de Céspedes, enviándole los últimos vol. (53-56) de *Medallas Españolas*.

Madrid, 1 de enero de 1910.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

CHIOVENDA, GIUSEPPE

(9-6384-23.2). Carta a Giuseppe Chiovenda diciéndole que él no tiene inconveniente en devolver los libros de Taggiasco pero o bien a través del Consulado de Italia, de la persona que designe o por certificado siempre que el cónsul de España acredite quién es.

Madrid, 16 de marzo de 1896.

Autógrafo firmado (por siglas).- un pliego en fol.- 1 p.- sin numerar.- 21 x 13,5 cm.- documento unido a 23.2 Se encuentra en una carpetilla titulada *Entrega de los Libros de Taggiasco*.

(9-6384-25). Relación de las obras impresas y manuscritas que pertenecieron al Sr. D. César Taggiasco y que se entregan en el día de hoy en el Consulado de Italia en esta Corte a disposición del Sr. Don Giuseppe Chiovenda, que los reclama como curador de la testamentaria del Sr. Taggiasco.

Madrid, 24 de abril de 1896.

Firmado por A. Herrera con recibido de Carlo Berzolese.- un pliego en fol.- 1 p.- sin numerar.- 33 x 22 cm.

Se encuentra en una carpetilla titulada *Entrega de los Libros de Taggiasco*.

(9-6384-24.2). Carta a Giuseppe Chiovenda comuni- cándole que ha entregado en el consulado de Italia los libros de Taggiasco, que figuraban en el inventario dirigido a Simone con fecha 17 de junio de 1893.

Madrid, 28 de abril de 1896.

Autógrafo firmado (siglas).- un pliego en 4º.- 1 p.- sin numerar.- 21 x 13,5 cm.- documento unido a 24.1 Se encuentra en una carpetilla titulada *Entrega de los Libros de Taggiasco*. 

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
**DÍAZ GARCÍA, FÉLIX**

Madrid, 28 de febrero de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

Madrid, 18 de diciembre de 1903.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

Madrid, 14 de enero de 1904.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

Madrid, 26 de enero de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-43). Borrador de una carta a Félix Díaz García, enviándole los vol. 41-44 de *Medallas Españolas* para la Biblioteca-Museo Balaguer.
Madrid, 23 de diciembre de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

Madrid, 30 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

Madrid, 18 de mayo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-29b). Borrador de una carta a Félix Díaz García, enviándole los vol. 49-52 de *Medallas Españolas* para la Biblioteca-Museo Balaguer.
Madrid, 2 de enero de 1907.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-16). Borrador de una carta a Félix Díaz García, enviándole los últimos vol. (53-56) de *Medallas Españolas*.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

**DÍEZ, EMILIO**

(9-6412-13). Borrador de una carta a Emilio Díez, alcalde de Murcia, dándole las gracias por haber editado el libro póstumo de poesías de Ricardo Gil.
Santa Pola, 7 de septiembre de 1909.
Autógrafo.- 1 p.- 21,5 x 16 cm.

**DIRECTOR DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL**

(9-6380-67). Borrador de una carta al Director del Museo Arqueológico Nacional enviándole los vol. 26-28 de *Medallas Españolas*. Al pie del texto anotó Herrera lo siguiente: Como el Ministro no contestó al anterior oficio, pudiera ocurrir también que perdieran los tomos y por eso los mando directamente.
Madrid, 17 de diciembre de 1903.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

**DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL**

(9-6380-44a). Borrador de una carta al Director de la Biblioteca Nacional, enviándole los vol. 41-44 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 23 de diciembre de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-21). Borrador de una carta al Director de la Biblioteca Nacional, enviándole los últimos vol. (53-56) de *Medallas Españolas*.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

**FERNÁNDEZ CAMPA, DOMINGO**

Médico. Director del Balneario de La Aliseda (Santa Elena, Jaén). Pariente de Adolfo Herrera.

(9-6386-8/4). Borrador de una carta a su pariente Domingo Fernández Campa haciéndole ver que su situación mejoraría si pudiera vender las minas que tiene en Cartagena, aunque «hasta ahora todas las gestiones han sido inútiles».
Madrid, 22 de abril de 1913.
Autógrafo.- 1 p.- 21 x 13 cm.

**FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO**

(Zamora, 1830 - Madrid, junio 1908)

Historiador y marino, ocupó diversos cargos en la administración de la Armada, siendo responsable del establecimiento de los límites entre Colombia y Venezuela (1884-1888). Publicó un gran número de trabajos, incluyendo sus Memorias históricas de Zamora (Fernández Duro 1883). Fue miembro de número de la Real Academia de la Historia (1880-1908) y su secretario entre 1898 y 1908, lo que explica su presencia en documentos ajenos a sus ámbitos de interés científico.

(A-9-7944-11/5). Carta al Secretario de la Academia remitiéndole los calcos de dos inscripciones romanas «existentes en Santa Pola en poder de los hermanos Sres. Múrtula» (EE 9, 352) y la ficha de una inscripción de Cartagena copiada por Fernández Villamarzo. Según el texto, «la que se refiere a Cornelio [i.e. EE 9, 352] estaba colocada en un muro de contención de tierras en la parte sur de la villa, próximo al cementerio actual, y los dueños del terreno (dichos Sres. Múrtula) a la menor indicación no sólo la mandaron retirar de aquel sitio llevándola a su casa, sino que me enseñaron la otra piedra que tenían guardada, permitiéndome sacar calco de las dos. Fueron encon-
tradas en las inmediaciones del sitio en que estaba co-
locada la primera, entre las ruinas de un pequeño po-
bloado...».
Madrid, 28 de noviembre de 1900.
Autógrafo.- 5 p. en fol.- 26,5 x 20 cm.

FIGUEROA Y TORRES, ÁLVARO DE
(Conde de Romanones)
(Madrid, 9 de agosto de 1863 - Madrid 1950)
Ministro de diferentes carteras desde 1901 (Institución Pú-
blica y Bellas Artes, Gobernación, etc.), fue luego Presiden-
te del Gobierno (1912-1913, 1915-1917 y 1918-1919). Perte-
neció a diversas Academias.

(9-6380-61). Borrador de una carta al Ministro de Instruc-
tión Pública y Bellas Artes, enviándole dos series de los vol. 17-25 de Medallas Españolas para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional.
Madrid, 8 de febrero de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6380-65). Borrador de una carta al Ministro de Instruc-
tión Pública y Bellas Artes, Conde de Romanones,
enviándole dos series de los vol. 26-28 de Medallas Españolas para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional. Al pie del texto anotó Herrera lo siguiente: A este oficio no contestó, sin duda por la crisis que ocurrió días después.
Madrid, 18 de noviembre de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

FITA, FIDEL
(Arenys de Mar, Barcelona 1835 - Madrid 1918).
Jesuita, experto en lenguas orientales y clásicas y con una excelente formación, recorrió diversos centros de enseñan-
za hasta instalarse en Madrid en 1876. Mantuvo correspon-
dencia con cientos de aficionados y eruditos de su tiempo,
lo que le proporcionó un conocimiento íntegro de los estu-
dios sobre antigüedades y de las novedades epigráficas en la
Península Ibérica, a las que consagró la mayor parte de su
tiempo. Su bibliografía es extensísima pero en ella predo-
minan los estudios epigráficos; la mayor parte se publicó en
el Boletín de la Real Academia de la Historia, de la que fue
Director (1915-1918). Sobre su figura y su obra, cf. Alma-
gro-Gorbea 1999a, 150-153; Abascal 1999, passim e id.,
2004, 299-305.

(MU-9-7963-36/1). Carta de Adolfo Herrera a Fidel Fita, enviándole la copia de una inscripción moderna remitida desde Cartagena por Manuel Fernández Ví-
llamarzo.
Madrid, 1 de junio de 1894
Autógrafo firmado.

(GARCÍA HERMOSO, FRANCISCO
Administrador de las minas de la familia Chiesanova.

(9-6383-27). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Francisco García Hermoso tratando el tema del sueldo de aquel.
Madrid, 2 de abril de 1907.
Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 3 p. sin numerar.- 20,5x13 cm.

(9-6383-28). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Francisco García Hermoso argumentando las razo-
nes que hacen que tenga un sueldo bajo.
[abril de 1907].
Autógrafo.- 1 h. suelta en papel cuadrículado.- a lá-
piz.- 26,5 x 20,5 cm.

GARCÍA LÓPEZ, JUAN CATALINA
(Salmeronillo de Abajo, Cuenca 1845 - Madrid 1911).
Licenciado en Filosofía y Letras, en Derecho y Titulado en
la Escuela Superior de Diplomática. Fue Secretario General
de la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid,
llegando a ser Senador del Reino en representación de esta
institución en tres ocasiones (1904-1905, 1907-1908 y 1910-
1911). Catedrático de Arqueología y Ordenación de Muse-
os de la Escuela Superior de Diplomática. En 1890 ingresó
en la Real Academia de la Historia, en la que sería Anticua-
rio y Secretario (Almagro-Gorbea, 1999, 148-150); desde
1900 fue Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numis-
mática de la Universidad Central, tarea que simultaneó des-
de aquel mismo año con la de Director del Museo Arqueo-
lógico Nacional (1900-1911). Fue autor de numerosas obras
(cf. por ejemplo García López 1889, 1899 y 1903-1912). So-
bre su figura, cf. Pérez Villamil 1911, 149-154; Liñán 1912;
Almagro-Gorbea 1999a, 148-150; Abascal (e.p.).

(9-6380-70). Borrador de sendas cartas a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Na-
cional, y al de la Biblioteca Nacional, enviándoles los vol.
34-36 de Medallas Españolas.
Madrid, 14 de enero de 1904.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-72). Borrador de sendas cartas a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Na-
cional, y al de la Biblioteca Nacional, enviándoles los vol.
37-40 de Medallas Españolas.
Madrid, 26 de enero de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-44a). Borrador de una carta a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Na-
cional, enviándole los vol. 41-44 de Medallas Españolas.
Madrid, 30 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-82). Borrador de sendas cartas a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Na-

Cf. Abascal – Gimeno, Epigrafía Hispánica, nº 353.
cional, y al de la Biblioteca Nacional, enviándoles los vol. 47-48 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 18 de mayo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-48). Borrador de sendas cartas a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Nacional, y al de la Biblioteca Nacional, enviándoles los vol. 49-52 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 2 de enero de 1907.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-20). Borrador de una carta a Juan Catalina García López, Director del Museo Arqueológico Nacional, enviándole los últimos vol. (53-56) de *Medallas Españolas*.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

**GARCÍA-MURVIEDRO COPADO, ANTONIO**

(9-6383-114). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Antonio García-Murviedro Copado acerca del pozo Alerta.
30 de junio de 1907.
Autógrafo.- en 8ª.- 3 p. sin numerar.-13 x 10,5 cm.

**GIL, JOAQUÍN**

(9-6384-8). Carta de Adolfo Herrera a Joaquín Gil, de la Compañía de ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante (MZA), solicitándole permiso para la realización de una excavación «dentro del radio del terreno que ocupa la estación del ferrocarril [de Cartagena] y donde fueron extraídos los efectos Arqueológicos de que es Ud dueño».
Cartagena, 25 de noviembre de 1868.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.-21,5 x 15,5 cm.
Se encuentra dentro de una carpetilla de papel azul con título: *Comisión Arqueológica de Cartagena*.
Joaquín Gil era el ingeniero de la 2ª División en la Estación de Atocha de Madrid.

**GIL Y FLORES, MANUEL**

(9-6380-155). Borrador de una carta a Manuel Gil y Flores, enviándole los vol. 1-36 de *Medallas españolas*.
Madrid, 2 de enero de 1904.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

**GOBERNADOR CIVIL DE MURCIA**

(9-6383-190). Borrador de una carta al gobernador civil de Murcia sobre el pozo Las Rosas.
Murcia, 9 de agosto de 1909.
Autógrafo.- 1 h. en fol.- 2 p. sin numerar.- 31x21,5 cm.

**IBARRA Y RUIZ, PEDRO**

(Elche 1858 - 1934)

(9-6384-68). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Pedro Ibarra acerca del significado de la palabra farasa en lo relativo al *Misteri* de Elche.
Autógrafo.- h. sueltas en 4º.- 2 p. sin numerar.- 21 x 13 cm.
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como *Sobre la Festa de Elche*.

(9-6384-71). Borrador de una carta de Adolfo Herrera para Pedro Ibarra, agradiciéndole su carta y el ejemplar de «La Correspondencia Alicantina». Además, le dice que ahí puede ver publicada su contestación. [1896].
Autógrafo.- 1 h. en 8ª.- 1 p. sin numerar.- 13,5 x 10,5 cm.
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como *Sobre la Festa de Elche*.

**LAVIÑA, ÁNGEL**

(9-6414-245). Nota de Adolfo Herrera mecanografiada para el Director General de Correos (Ángel Laviña) pidiendo que conserve en su puesto de la estación de Áramón a Ángel Villena.
Madrid, 3 de mayo de 1901.
Ms. autógrafo en cabecera.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

**LEROUX, ERNEST**

Vid. supra, p. 29.

(9-6415-115). Minuta de una carta de Adolfo Herrera a Ernest Leroux redactada por Augusto Peconl y preparada para que la envíe Herrera, relativa al intercambio de publicaciones.
Madrid, marzo de 1885.
Autógrafo de Augusto Peconl.- 2 p.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6415-116). Minuta de una carta de Adolfo Herrera al gobierno francés redactada por Augusto Peconl y preparada para que la envíe Herrera, relativa al intercambio de publicaciones.
Madrid, marzo de 1885.
Autógrafo de Augusto Peconl.- 2 p.- 20,5 x 12,5 cm.

**MAESTRE, JOSÉ**

(9-6383-115). Borrador de una carta a José Maestre preguntándole «si van a trabajar o a caducar el Alerta, como me tenía ofrecido» [1907].
Autógrafo.- en 8ª.- 3 p. sin numerar.- 16 x 11 cm.

**MARDÓ DEL PONT, JOSÉ**

Miembro de la Junta de Historia y Numismática Americana de Buenos Aires.

(9-6411-132). Borrador de una carta de agradecimiento de Adolfo Herrera a José Mardó del Pont por su...
nombramiento como Correspondiente de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires.
Madrid, 1 de febrero de 1910.
Autógrafo.- 1 p.- 20 x 12,5 cm.

MARTÍNEZ ELORZA, JESÚS
(9-6380-166bis). Borrador de una carta a Jesús Martínez Elorza, explicaéndole que de Medallas españolas se imprimen sólo once copias que se reparten gratuitamente a instituciones y amigos debido al gran esfuerzo que supone hacer las improntas.
Madrid, 27 de febrero de 1901.
Autógrafo.- 1 h.- 23 x 15,5 cm.

MENÉDEZ PELAYO, MARCELINO
(Santander 1856 - Santander, 19 de mayo de 1912)
Director de la Biblioteca Nacional, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la de la Historia, de la que llegó a ser Director (1909-1912). Fue autor de numerosas obras entre las que destaca su Historia de los heterodoxos españoles.

(9-6380-19). Borrador de una carta al Director de la Real Academia de la Historia, enviándole los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 1 de enero de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.
La carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6387-265). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Marcelino Menéndez y Pelayo advirtiéndole que «los fondos que tenía el Sr. Oliver en su poder, puestos a su nombre en el banco, no pueden hacerse efectivos...».
Por ello, le comunica que ha abierto una cuenta a nombre de la Academia y en ellas se irá ingresando todo lo que se cobre. Le informa del estado de los fondos de la Academia: en el banco 33.207,57 pesetas y en poder de los herederos del Sr. Oliver 35.543,03 pesetas.
Madrid, 17 de abril de 1912
Autógrafo (A. H.)- hoja suelta en 4º.- 2 p. sin numerar.- 21 x 15,5 cm.

OLIVA MILÁ, JUAN
(1858-1911)

(9-6380-38). Borrador de una carta a Juan Oliva Milá, comunicándole el envío a través de Félix Díaz García de los vol. 17-25 de Medallas Españolas para la Biblioteca-Museo Balaguer.
Madrid, 28 de febrero de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

PÉREZ CABALLERO, JUAN
(Madrid, 1861 - San Sebastián, 1951)
Político y diplomático español.

(9-6380-25). Borrador de una carta a Juan Pérez Caballero, indicándole que tuvo que interrumpir su viaje por Italia en Milán por la muerte de su cuñado Enrique Bushell; le adjunta el talón para recoger una caja de libros como obsequio al rey de Italia.
Madrid, 13 de junio de 1908.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6380-26). Borrador de una carta a Juan Pérez Caballero con una extensa consideración sobre el interés que el rey de Italia puede tener en los libros de numismática que le envía.
Madrid, 13 de junio de 1908.
Autógrafo.- 6 h. numeradas- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Ayuntamiento de Madrid / Particular.

PIDAL MON, ALEJANDRO
(Madrid 1846 - Madrid 1913)
Ministro de Fomento en 1884 (con Cánovas) y Presidente del Congreso (1891-1893 y 1896-1899), fundó diversos periódicos; su relación con la Academia tiene que ver con la construcción por Mariano Benlliure del monumento a Álvaro de Bazán en 1892 y con la amistad que le unía a Adolfo Herrera y al propio Cánovas, que le había aupado a la vida política. Cfr. Fernández 2005.

(9-6415-108). Carta a Alejandro Pidal Mon remitiéndole once medallas para su reparto en la familia del marqués de Santa Cruz. Al dorso lleva una respuesta de Alejandro Pidal, lo que explica que la carta esté entre los papeles del propio Herrera.
Madrid, 11 de enero de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6415-109). Carta a Alejandro Pidal Mon agradeciéndole «sus buenas frases» pero los pocos resultados que ésto da para sus intereses. Al dorso lleva una respuesta de Alejandro Pidal, lo que explica que la carta esté entre los papeles del propio Herrera.
Madrid, 28 de julio de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

PIDAL MON, LUIS
(Madrid 1842 - Madrid 1913)
Escritor y político. Fue Ministro de Fomento (1899), embajador en Roma y Presidente del Consejo de Estado.

(9-6380-51). Borrador de una carta al Ministro de Fomento, enviándole dos juegos de los cuatro primeros vol. de Medallas Españolas para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional.
Madrid, 5 de mayo de 1899.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.

(9-6380-55). Borrador de una carta al Ministro de Fomento, enviándole dos series de los vol. 5-10 de Medallas Españolas para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional.
Madrid, 9 de diciembre de 1899.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Borrador de una carta al Ministro de Fomento, enviándole dos series de los vol. 11-16 de *Medallas Españolas* para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional. Madrid, 30 de diciembre de 1899. Autógrafo.- 1 h. - 21 x 13 cm.

**QUESADA, ERNESTO**

(1858-1934).

Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Ernesto Quesada agradeciéndole el ejemplar de «El Tiempo» y comentando la obra de Alejandro Rosa y de Juan de Carranza.
Madrid, 5 de agosto de 1895.
Autógrafo.- 1 h. en 8º.- 2 p. sin numerar.- 22 x 11 cm.

**RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA**

(Almería 1827 - Madrid 1901).
Director del Museo Arqueológico Nacional (1891-1900), del de Reproducciones Artísticas (1900-1901) y de la Escuela Superior de Diplomática (1876-1900). Fue miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia, en la que ingresó como Numerario en 1875. Autor de obras trascendentales (Rada 1886 y 1875a), dirigió el Museo Español de Antigüedades. Sobre su figura, cf. Sentenach 1901, 638-642; Vargas-Zúñiga 1978, 198-200, n.º 39; Almagro-Gorbea 1999a, 146-148 y en este volumen la nota 41.

Carta a Juan de Dios de la Rada («Mi distinguido maestro»), pidiéndole con urgencia unas páginas para *Historia y Arte*.
Madrid, 20 de octubre de 1895
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *Historia y Arte / Revista Ilustrada / Dirección*.
En el mismo pliego se encuentra en tercera página la contestación de Rada, lo que explica que la carta quedara en poder de Herrera.

**REQUEJO AVEDILLO, FEDERICO**

Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1901, llegaría a ser ministro de Agricultura en 1905 y de Hacienda en 1906.

Borrador de una carta a Federico Requejo Avedillo, dándole las gracias por la Real Orden (RAH-9-6380-60, de Requejo) en la que se le agradece públicamente la donación de libros para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional.
Madrid, 15 de marzo de 1902.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.

**ROdríguez Valdés, Miguel**

Presidente del Ateneo Mercantil e Industrial de Cartagena.

Borrador de una carta a Miguel Rodríguez Valdés contestando a otra cuyo contenido desconocemos. [Madrid 1914]. Autógrafo.- 1 h.- 18 x 12 cm.

**romanones, Conde de. Vid. Figueroa y Torres Rosa, Alejandro**

(9-6387-21). Borrador de una carta a Alejandro Rosa solicitándole le remita un ejemplar de su obra sobre las medallas de proclamaciones y le diga la forma de pago.
7 de septiembre de (18)95.
Autógrafo.- 1 h. suelta en 4º.- 1 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.- a lápiz y tinta

**RUIZ, Jerónimo**

(9-6415-229). Borrador de una carta de Adolfo Herrera a Jerónimo Ruiz, Alcalde de Murcia, agradeciéndole los honores tributados a Ricardo Gil, hermano de Magdalena.
Madrid, 20 de abril de 1908.
Autógrafo.- 1 p.- 23 x 16 cm.

(9-6415-228). Borrador de una carta a Jerónimo Ruiz, Alcalde de Murcia, relativa a la publicación por el Ayuntamiento de esa ciudad de las poesías inéditas de Ricardo Gil.
Madrid, 27 de enero de 1909.
Autógrafo.- 1 p.- 23 x 16 cm.

**SIMONE, Filipo**

(9-6384-22.2). Borrador de una carta a Filipo Simone en la que le informa que los libros que le entregó Taggiasco fueron dejados al librero Pérez Junquera para su venta, pero que se los devolvió porque no los vendía y le dice que no tiene ningún inconveniente en devolver esos libros. Le dice que los asuntos que tuvo con Taggiasco están relacionados con la compra de libros de numismática y de medallas. Por otro lado, le dice que no tiene ningún inconveniente en devolver esos libros. Al final de la carta, figura una nota con los libros impresos de Taggiasco que tiene en su poder.
Madrid, 17 de junio de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego en fol.- 2 p. sin numerar.- 27 x 20 cm.- documento en mismo pliego que 22.1
Se encuentra en una carpetilla titulada *Entrega de los Libros de Taggiasco*. 

Cartas de Adolfo Herrera
TORNO, ELÍAS
Profesor de Derecho, Literatura y Arte en las Universidades de Santiago, Salamanca y Madrid respectivamente y autor de numerosas publicaciones, fue rector de esta Universidad, Diputador por Valencia y luego Ministro de Instrucción Pública.

(9-6405-51). Borrador de una carta a Elías Torno con la que le remite un ejemplar de la obra El Duro. [Madrid 1914].
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 15 cm.

VIVES Y ESCUDERO, ANTONIO
(1859-1925).
Fue Catedrático de Numismática en la Universidad Central en Madrid y realizó diferentes excavaciones, aunque su trabajo se centró en el estudio de las monedas, tanto indígenas e hispano-romanas como arábigas (Vives Escudero 1893). Ingresó en la Real Academia de la Historia en 1899, institución que publicaría a su muerte su obra de referencia sobre La Moneda Hispánica (Vives Escudero 1926).


Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-161). Borrador de una carta a Antonio Vives, enviándole los vol. 45-46 de Medallas españolas. Madrid, 30 de marzo de 1906.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-156). Borrador de una carta a Antonio Vives, enviándole los vol. 49-52 de Medallas españolas. Madrid, 2 de enero de 1907.
Autógrafo.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.
AGUILAR Y CORREA, ANTONIO  
(MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMijo)

Vid. supra, p. 63.

(9-6415-323). Carta a Adolfo Herrera acordando una entrevista.
Madrid, 28 de febrero de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.

(9-6415-322). Carta a Adolfo Herrera enviándole una medalla que le había pedido.
Madrid, 27 de octubre de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: El Director / de la / Real Academia de la Historia / Particular.

AGUILERA Y GAMBOA, ENRIQUE  
(MARQUÉS DE CERRALBO)

Vid. supra, p. 64.

(9-6413-282). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España y el que haya sido su huésped en Huerta.
Madrid, 19 de abril de 1900.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-281). Carta a Adolfo Herrera indicándole que se han encontrado «las llaves que se dejó V. olvidadas en Huerta [Santa María de Huerta]».
Madrid, 22 de abril de [1900 ?].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.

(9-6380-83). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio de 52 vol. de Medallas Españolas.
Madrid, 25 de marzo de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-278). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista para resolver un premio de la Academia.
Madrid, 10 de abril de 1909.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6380-14). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 7 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6380-12). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por sus investigaciones y publicaciones numismáticas.
Madrid, 24 de diciembre de 1910.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-276). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el pésame por la muerte de Juan Catalina García López, en su nombre y en el de Mercedes Pérez, su viuda; en la carta habla de la mala salud de Juan Catalina García en los últimos meses de su vida.
Madrid, [enero de 1911].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 10,5 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-277). Carta a Adolfo Herrera invitándole a asistir a su casa para enseñarle el Catálogo artístico de la provincia de Teruel que ha hecho Juan Cabré; le anuncia que a la reunión asistirán también el Conde de Cedillo y Sentenach.
Madrid, 17 de mayo de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 10,5 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6411-9). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se nombre a Vicente Furió Kobs para la Comisión de Monumentos de Baleares.
Madrid, 20 de enero de 1915.
Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 17 x 22,5 cm.

(9-6412-180). Carta a Adolfo Herrera recomendando a Juan Cabré (1882-1947) para que se le encargue el Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza, glosando sus trabajos y colaboración, así como la rea-
lización previa del Catálogo de Soria.
Madrid, comienzos de 1917.
Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 17 x 22,5 cm.

(9-6412-179). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo que haya hecho caso a su recomendación de que se encargara a Juan Cabré el Catálogo Monumental de la provincia de Zaragoza.
Madrid, 16 de febrero de 1917.
Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 17 x 22,5 cm.

(9-6413-273). Nota a Adolfo Herrera invitándole a tomar el té en su casa.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: El Marqués de Cerralbo y de Almarza / Conde de Alcudia y de Villalobos.- 7 x 10,5cm.

(9-6413-274). Nota a Adolfo Herrera enviándole en préstamo el «libro del Sr. Gestoso».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: El Marqués de Cerralbo y de Almarza / Conde de Alcudia y de Villalobos.- 7 x 10,5cm.

(9-6413-275). Carta a Adolfo Herrera invitándole a comer en su casa, almuerzo al que asistirán también «dos sabios arqueólogos, Mr. Pierre Paris y Mr. Alber-tini».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-279). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío de un «suelto ... que leo con placer aunque sin sorpresa, porque es de esperar el que cada año se descubran nuevas muestras de la vida paleolítica, pues que ya se rebuscan con atención».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-280). Carta a Adolfo Herrera invitándole a un almuerzo para que vea «los grabados y dibujos para mi discurso»; a la comida asisten también el marqués de la Vega de Armijo, el de Ayerbe, Juan Catalina García y «algunos otros Académicos».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

ALBA, (D UQUE DE)

(9-6405-75). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, 8 de noviembre de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 16,5 x 24 cm.
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Illescas.

ALBAY, (– – –)

(9-6380-74). Oficio de traslado a Adolfo Herrera de una Real Orden a publicar en la Gaceta de Madrid por la que se agradece la donación para el Museo Ar-quelogico Nacional y para la Biblioteca Nacional de diversas obras.

Madrid, 6 de febrero de 1905.
Autógrafo.- 1 h.- 22 x 16,5 cm.
Al margen: Subsecretarìa. Negociado de Archivos, Bibliotecas y Museos.

ALCÁNTARA BERENGUER, PEDRO
(Murcia 1832 – Ciudad Real 1901)
Arquitecto y escritor.

(9-6413-167). Carta a Adolfo Herrera sobre los artícu-los que ha escrito para el Boletín de la Sociedad Españ-o- la de Excursiones.
Toledo, 17 de octubre de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-168). Carta a Adolfo Herrera sobre el envío de unas pruebas de imprenta.
Toledo, 18 de enero de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14 cm.
Membrete: Nunc Minerva postea Pallas / Biblioteca / Particular.

(9-6413-169). Carta a Adolfo Herrera indicando que ha recibido el número del Boletín de la Sociedad Españ-o-la de Excursiones con «el retrato de mi bisabuelo» y pide que se envíe un ejemplar a Andrés Baquero.
Toledo, 3 de febrero de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14 cm.
Membrete: Comisión Provincial / de / Monumentos Histór-icos y Artísticos / Toledo / Particular.

(9-6413-170). Carta a Adolfo Herrera sobre su libro en curso (Los arquitectos murcianos).
Toledo, 5 de febrero de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14 cm.
Membrete: Academia de Infantería/Biblioteca/Particular.

(9-6413-172). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole da-tos sobre unos arquitectos murcianos para su libro histórico sobre el tema y con el ruego de que pregunte en su nombre otros datos a Víctor Balaguer.
Toledo, 3 de junio de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Comisión Provincial / de / Monumentos Histór-icos y Artísticos / Toledo / Particular.

(9-6413-174). Carta a Adolfo Herrera sobre la visita que éste va a realizar a Toledo.
Toledo, 3 de febrero de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 1 p.- 20 x 14 cm.
Membrete: Nunc Minerva postea Pallas / Biblioteca / Particular.

ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL
(Alicante 1866 - 1951)

(9-6411-25). Carta a Adolfo Herrera, convocándole para constituir el tribunal que ha de juzgar el concur-so a la plaza de Catedrático de Historia en el Institu-to General y Técnico de Cartagena; cf. RAH-9-6411-24 con la composición del tribunal, presidido por Al-tamira.
Madrid, 12 de febrero de 1916.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
(9-6411-13). Carta a Adolfo Herrera, comunicándole que tiene que ausentarse de Madrid por «una urgen-
cia inesperada», lo que le obliga a suspender provisio-

nalmente su participación en un tribunal de oposicio-

nes [La plaza a concurso es la de Catedrático de Hist-

oria en el Instituto General y Técnico de Cartagena; cf. RAH-9-6411-24 con la composición del tribunal,

presidido por Altamira].

Madrid, 12 de [vacat] de 1916.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 12,5 cm.

ALTAMIRA, RAFAEL (HIJO)

(9-6411-27). Carta a Adolfo Herrera, para comunica-

le que su padre ya está embarcado y de regreso a Es-

paña, después de un viaje de dos meses «en la Améri-

cada del Norte».

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 17 x 12 cm.

ALTOLAGUIRRE Y DUVALE, ÁNGEL DE

(Sevilla 1857 - San Sebastián 1939)

Oficial de la administración militar y miembro de la Real Academia de la Historia. Su relación con Herrera se remonta a 1888, fecha en que Altolaguirre recibió el premio convoca-

do en los actos conmemorativos del centenario de Álvaro de Bazán por su obra sobre Álvaro de Bazán (Altolaguirre 1888).

(9-6413-6). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la felicitación por un ascenso en su carrera militar. San Sebastián, 20 de agosto de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 17,5 x 11 cm.

(9-6413-7). Carta a Adolfo Herrera sobre la conve-

niencia de ciertas fechas para una elección en la Aca-

demia.

Madrid, 18 de marzo de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.

Membrete: El Subintendente Militar / Interventor / de la / Primera Región / Particular.

Texto mecanografiado con firma autógrafo.- 1 p.- 20 x 13,5 cm.

(9-6413-8). Carta a Adolfo Herrera invitándole a par-

ticipar en el Hotel Ritz a una reunión de felicitación

al marqués de Cerralbo por el premio que se le ha

concedido en Barcelona.

Madrid, 13 de [vacat].

Texto mecanografiado con firma autógrafo.- 1 p.- 20 x 13,5 cm.

(9-6413-9). Carta a Adolfo Herrera («por fin encuen-

tro un momento para escribírle desde que falleció Ca-

talina», i.e. Juana Catalina García López), para prepa-

rar la elección para cubrir vacantes en la Academia.

Madrid, 7 de febrero de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.

Membrete: El Subintendente Militar / Interventor / de la / Primera Región / Particular.

(9-6413-10). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-

ta Pola, explicándole la votación para la elección co-

mo Académico de Camilo García de Polavieja (i.e. marzo de 1910).

Madrid, marzo de 1910.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 18 x 11 cm.

ÁLVAREZ SEREIX, RAFAEL

(Madrid 1855 - 1901)

Ingeniero de montes, geógrafo y escritor. Presidente hono-

rario de la Sociedad Geográfica.

(9-6413-16). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-

ta Pola, prometiéndole mandar el plano del término de esta localidad.

Madrid, 10 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.

Membrete: Ministerio de Instrucción Pública / y Bellas

Artes / Dirección General / del / Instituto Geográfico y Es-

tadístico / Particular.

(9-6413-17). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-

ta Pola, enviándole el plano del término de esta loca-
lidad y anunciándole sus próximos viajes; en la mis-

ma carta acepta la oferta de Magdalena Gil de enviar-
le el vol. póstumo con las poesías de Ricardo Gil.

Madrid, 6 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

Membrete: Dirección General / del / Instituto Geográfi-

castro / Consejo del Servicio Geográfico / Parti-

cular.

(9-6413-18). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-

ta Pola, pidiéndole un listado de sus publicaciones

para incluirlo en una «Enciclopedia Universal» que se

prepara.

Madrid, 6 de mayo de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

Membrete: Ministerio de Instrucción Pública / y Bellas

Artes / Dirección General / del / Instituto Geográfico y Estadístico / Consejo del Servicio Geográfico / Particular.

(9-6413-19). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-

ta Pola, agradeciendo el envío del vol. póstumo con

las poesías de Ricardo Gil.

Madrid, 31 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

Membrete: Dirección General / del / Instituto Geográfi-

castro / Particular.

(9-6413-20). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa

Pola, indicándole que dispone del plano del término de la localidad pero que la escala hace que su tamaño

sea demasiado pequeño e inútil; le anuncia un viaje al Teide para fijar la ubicación de un observatorio.

Madrid, 25 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

Membrete: El Director General / del / Instituto Geográfico y Estadístico / Consejo del Servicio Geográfico / Parti-

cular.

(9-6413-21). Nota a Adolfo Herrera sobre cómo ha-

cerele llegar correspondencia sin tener que franquea-

lar, al ser el destinatario «Cartero honorario».

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-22). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole su

nuevo domicilio en Madrid.

Madrid, 16 de noviembre de 1912.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

Membrete: Dirección General / del / Instituto Geográfico y Estadístico / Consejo del Servicio Geográfico.
(9-6405-53). Carta a Adolfo Herrera enviándole algunas publicaciones y pidiéndole un ejemplar del libro de *El Duro*.
Madrid, 22 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Dirección general / del / Instituto Geográfico y Catastral.

(9-6412-175). Carta a Adolfo Herrera, recordando que este último nunca falta en Elche a la fiesta del 15 de agosto y que sus hijas recitan las poesías de Ricardo Gil.
Alicante, 18 de marzo de 1915.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 22,5 x 10 cm.

**ÁLVAREZ-OSSORIO, FRANCISCO**

(9-6405-67). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de *El Duro*.
Madrid, 21 de octubre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional / Particular.

**AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ DE VILLALTA, RODRIGO**
(Madrid 1849 - Madrid 1917)
Hijo de José Amador de los Ríos y sobrino del arquitecto Demetrio de los Ríos. Compaginó su labor docente con la Dirección del Museo Arqueológico Nacional. Fue miembro de varias Academias, incluyendo la de la Historia.

(9-6413-3). Carta a Adolfo Herrera enviándole un texto para *Historia y Arte*.
Madrid, 6 de abril de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 17,5 x 11 cm.

(9-6413-2). Carta a Adolfo Herrera sobre unas pruebas de imprenta acerca de Arlanza y la impresión de unas láminas por Hauser y Menet.
Madrid, 2 de febrero de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.

(9-6413-1). Carta a Adolfo Herrera sobre sus posibilidades de entrar en la Real Academia de la Historia antes que Manuel Pérez Villamil por tener el apoyo de Menéndez Pelayo [Finalmente, Manuel Pérez Villamil sería elegido el 18 de mayo de 1906].
Madrid, 27 de abril de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 17,5 x 11 cm.

**ARRILLAGA, FRANCISCO DE PAULA**
(Navarra, 2 de abril 1846 - Madrid, 1920).
Ingeniero de Montes, de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales.

(9-6413-5). Carta a Adolfo Herrera enviándole una medalla en nombre de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
Madrid, 25 de mayo de [vacat].
Autógrafo firmado.- 2 p.- 17,5 x 11 cm.

**ARRÓNIZ, FRANCISCO**

(9-6413-23). Carta a Adolfo Herrera, en forma de larga epistola y acusando recibo de una anterior («tienes muy mala letra»), poniéndole al día de diversos concurso literarios de Cartagena y de las complicaciones que han traído a sus respectivos jurados.
Cartagena, 22 de julio de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego en fol.- 4 p.- 26,5 x 20,5 cm.

(9-6413-24). Carta a Adolfo Herrera, en forma de larga epistola, que incluye composiciones poéticas y comentarios literarios sobre la vida en Cartagena.
Cartagena, 29 de julio de 1906.
Autógrafo firmado.- 10 p. en fol.- 26,5 x 20,5 cm.

(9-6413-25). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por el envío del libro póstumo de poemas de Ricardo Gil.
Cartagena, 17 de noviembre de 1909.
Autógrafo.- 2 p.- 26,5 x 20,5 cm.

**ASENJO BARBIERI, FRANCISCO**
(Madrid 1823 - Madrid 1894).
Compositor.

(9-6413-92). Carta a Adolfo Herrera («queridísimo amigo y ex-grumete») enviándole un vol. de «arqueología musical».
Madrid, 30 de septiembre de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13,5 cm.
Firma: El Barberillo de Lavapiés.

(9-6413-93). Nota a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
[Madrid, sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 6,5 x 10 cm.
Al pie: Plaza del Rey, 6 pral., dra.
Bajo el nombre, a mano: alias Reuma.

**ASÚA, MIGUEL DE**

(9-6413-4). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el interés por sus trabajos históricos.
Madrid, 12 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 18,5 x 13 cm.

**AUSESTIA Y VIÑAS, JUAN ADOLFO**
Periodista.

(9-6413-14). Carta a Adolfo Herrera pidiendo los primeros números del *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*.
Barcelona, 28 de mayo de 1893.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Juan Adolfo Aulestia y Viñas / Calígrafo / Calle del Fomento, 49, 1ª. Gracia.
Al pie: Individuo de la Junta Directiva de la Asociación Catalana per a Excursions Científicas.
AUÑÓN, RAMÓN

(9-6405-36). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, 29 de enero de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 17 x 10 cm.
Membreta: Senado / particular.

AVELLÁN, JOSÉ

(9-6405-64). Carta a Adolfo Herrera con algunas preguntas sobre la historia de el duro y quienes se han ocupado de su estudio.
Madrid, 10 de mayo de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 17 x 12 cm.

AZNAR, ÁNGEL

Ministro de Guerra.

(9-6413-15). Carta a Adolfo Herrera («Querido Adolfo») accediendo a algunas recomendaciones para cubrir destinos vacantes.
Madrid, 23 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.
Membreta: El Ministro de la Guerra.

AZNAR, MANUEL

(9-6384-66). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que ha recibido la memoria que ha escrito sobre la excursión a Elche y le pide que le remita un ejemplar.
Cartagena, 24 de noviembre de 1896.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.
Se encuentra dentro de una carpeta rotulada como Sobre la Festa de Elche.

BALAGUER I CIRERA, VÍCTOR

Vid. supra, p. 65.

(9-6413-45). Nota a Adolfo Herrera remitiéndole una carta.
Madrid, 7 de junio de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: El Presidente del Consejo / de / Instrucción Pública / Particular.

(9-6413-44). Besalamano a Adolfo Herrera haciéndole llegar invitaciones para la inauguración de la «Exposición de Filipinas».
Madrid, 28 de junio de 1887.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: El Ministro de Ultramar.

(9-6413-43). Besalamano a Adolfo Herrera haciéndole llegar el recibo para cobrar una cantidad en la habilitación del Ministerio de Ultramar.
Madrid, 25 de febrero de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 27 x 20 cm.
Membreta: El Ministro de Ultramar.

(9-6413-12). Besalamano a Adolfo Herrera haciéndole llegar la carta que le ha remitido Manuel Alonso Martínez (RAH-9-6413-11).
Madrid, 15 de marzo de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 27 x 20 cm.
Membreta: El Ministro de Ultramar.

(9-6413-47). Carta a Adolfo Herrera contándole la difícil situación sanitaria de Barcelona.
Barcelona, 30 de diciembre de 1889.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-48). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de cartas.
Barcelona, 5 de enero de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-34). Carta a Adolfo Herrera poniéndole al día de sus problemas de salud y anunciando su partida hacia San Hilario Sacalm.
Barcelona, 11 de julio de 1891.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Museo Biblioteca / de / Ultramar / Particular.

(9-6413-35). Carta a Adolfo Herrera, que está ya en Santa Pola para pasar el verano, indicándole que está en San Hilario en compañía de los «amigos Ribera y Toda» y anunciando su vuelta a Madrid a finales de septiembre.
San Hilario Sacalm, 4 de agosto de 1891.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Museo Biblioteca / de / Ultramar / Particular.

(9-6413-40). Carta a Adolfo Herrera con la recomendación para un opositor.
Madrid, 8 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Senado / Particular.

(9-6413-41). Carta a Adolfo Herrera con la recomendación para un opositor.
Madrid, 31 de octubre de 1892.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Museo Biblioteca / de / Ultramar / Particular.

(9-6413-32). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales y de salud de familiares.
Madrid, 19 de octubre de 1893.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membreta: Senado / Particular.

(9-6413-39). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por el nombramiento que acaba de hacer la Academia de la Historia eligiéndole para pasar á Cartagena con motivo de un desaguisado que acaba de cometerse allí por gente anti-argaeológica».
Madrid, [1894?]. La carta alude probablemente al dibujo del Ayuntamiento de Cartagena con las inscripciones romanas en su interior en 1894.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 18 x 12 cm.
Membreta: Ministerio de Ultramar / Consejo de Filipinas / Posesiones del Golfo de Guinea / Presidencia / Particular.
(9-6413-58). Carta a Adolfo Herrera enviándole una poesía para publicar y recuerdos de «el amigo Oliva [i.e. J. Olivá Milá], á quien diicto esta carta...».
Casa Santa Teresa (Villanueva y la Geltrú), 11 de enero de 1895.
Ms. con firma autógrafa.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-57). Carta a Adolfo Herrera explicanténdole los por-
menores de su salud y anunciando su vuelta a Madrid.
Casa Santa Teresa (Villanueva y la Geltrú), 25 de enero de 1895.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 3 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-59). Sobre rotulado al exterior con la leyenda
Autógrafo de D. Víctor Balaguer / Enero de 1895.
11 x 14 cm.

(9-6413-55). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo
del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
[Villanueva y la Geltrú], 18 de noviembre de 1896.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 1 p.- 20,5 x 13cm.
Membrete: El Presidente / de / Consejo de Filipinas / Par-
ticular.

(9-6413-54). Carta a Adolfo Herrera con una felici-
tación navideña.
Villanueva y Geltrú (sic), 31 de diciembre de 1896.
Ms. con despedida y firma autógrafa.- 1 p.- 20,5 x 13cm.
Membrete: El Presidente / de / Consejo de Filipinas / Par-
ticular.

(9-6413-53). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que se
encargue de una gestión.
Madrid (?), 3 de abril de 1897.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Museo Biblioteca / de / Ultramar / Particular.

(9-6413-25). Carta a Adolfo Herrera para enviarle el
ms. de El rey del Mar y pidiendo que felicite a Ricardo
Gul por el éxito de su Caja de Música.
Madrid, [ante 1907].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-26). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que
acompañe al ministro colombiano Sr. Betancourt a
visitarr a Rico Sinobas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Congreso / de los / Diputados.

(9-6413-37). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que
acompañe al ministro colombiano Sr. Betancourt a
visitarr a Rico Sinobas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-28). Nota a Adolfo Herrera para hacerle llegar
una carta dirigida a éste último por «Serrano».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 9,5 x 11,5 cm.

(9-6413-29). Nota a Adolfo Herrera haciéndole llegar
los «billetes para la conferencia del lunes».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 9,5 x 11,5 cm.

(9-6413-30). Telegrama para Adolfo Herrera (Hotel
Lion en Barcelona) anunciando su llegada al día si-
guiente procedente de Sitges.
Barcelona, [sin fecha].

(9-6413-31). Telegrama para Adolfo Herrera (Fonda
Castilla, Toledo) comunicando su no asistencia a la
excursión por haberse convocado la constitución del
Senado.
Toledo, 15 de abril de [ilegible en matasellos].

(9-6413-33). Carta a Adolfo Herrera, pidiéndole que
«no se moleste en venir a honrarme esta noche, como... hacer todos los sábados. Tengo que salir temprano...».
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-36). Carta a Adolfo Herrera enviándole un
texto para publicar.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-38). Nota a Adolfo Herrera haciéndole llegar
los «billetes por si las señoras y V. quisieran ir al ser-
mon mio del sábado...».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 9,5 x 11,5 cm.

(9-6413-42). Carta a Adolfo Herrera concertando una
visita.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-46). Carta a Adolfo Herrera invitándole a
acompañarle para «ir a recibir al rey de Portugal».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-49). Carta a Adolfo Herrera poniéndole al día
de sus quehaceres en Villanueva.
Villanueva y Geltrú (sic), hoy lunes [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca / Museo / Balaguer / Villanueva y Geltrú.

(9-6413-50). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos
personales.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 18 x 12 cm.
Membrete: Ministerio de Ultramar / Consejo de Filipinas / Posesiones del Golfo de Guinea / Presidencia / Particular.

(9-6413-51). Nota a Adolfo Herrera pidiéndole que se
encargue de una gestión con «Torres».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 9,5 x 11,5 cm.

(9-6413-52). Carta a Adolfo explicándole la tramita-
ción de un asunto personal.
Zaragoza, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
(9-6413-56). Carta a Adolfo Herrera sobre una gestión que le había encargado: «Y yo de Torres?. Estamos en descubierto con él. Ni siquiera le hemos acusado recibo de la carta». Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Congreso / de los / Diputados.

(9-6413-60). Carta a Adolfo Herrera preguntando: «¿Qué le ocurre á V.? ¿cómo no viene algún día á visitar á este monje?». Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 11 cm.
Membrete: Senado.

**BALART, FEDERICO.**
*(1831-1905)*

Escriptor y Académico.

(9-6413-199). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la publicación de un soneto, enviándole un libro y recuerdos para Ricardo Gil. Madrid, 5 de marzo de 1895.
Autógrafo.- 1 h.- 17 x 13 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 17 x 13 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 17 x 13 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14,5 cm.

(9-6413-195). Carta a Adolfo Herrera sobre el significado de la palabra «farsa» aplicado a los Autos Sacramentales y representaciones religiosas. Madrid, [1896].
Autógrafo.- 1 h.- 19 x 13 cm.

**BALDO, EDUARDO MARÍA**

(9-6386-9/1). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil explicándoles su dramática situación personal tras su vuelta de América. San Juan de Alicante, 20 de marzo de 1911.
Autógrafo.- 4 p.- 20 x 14,5 cm.

**BALLESTROS, MARINA**

(9-6386-9/8). Carta a Adolfo Herrera desde Nápoles dándole noticias de los amigos comunes y de la familia y explicándole el desastros terremoto de Calabria y sus consecuencias.

Nápoles, 11 de febrero de 1909.
Autógrafo.- 6 p.- 21 x 14,5 cm.

**BALLESTROS BERETTA, ANTONIO**
*(1880-1949)*

Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 16 cm.

**BAMPS, ANATOLE**
*(1838 - ?)*

Miembro de la *Société Royale Belge de Géographie*, fue Secretario del Congreso Internacional de Americanistas de 1879 (Bruselas); publicó diversos trabajos sobre antigüedades ecuatorianas, calendario azteca, etc. Fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Bruselas e interlocutor habitual de Adolfo Herrera, con quien mantuvo correspondencia durante varios años.

(9-6413-118). Carta a Adolfo Herrera interesándose por su llegada a Madrid tras el viaje de vuelta desde Bruselas de él mismo y de Juan de Dios de la Rada. Bruselas, 13 de septiembre de 1883.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x14 cm.
Membrete: Congrès International des Américanistes.

(9-6413-120). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de uno de su *Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España* y de un segundo ejemplar para el rey Leopoldo II. Bruselas, 22 de septiembre de 1883.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21x14 cm.
Membrete: Congrès International des Américanistes.

(9-6413-121). Carta a Adolfo Herrera indicándole que va a hacer entrega al rey Leopoldo II del ejemplar de *Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España* enviado por Herrera. Bruselas, 24 de octubre de 1883.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x14 cm.
Membrete: Congrès International des Américanistes.

(9-6413-122). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la comunicación de su nombramiento como Correspondiente de la Real Academia de la Historia a propuesta de Juan de Dios de la Rada y con el apoyo de Cesáreo Fernández Duro y Antonio María Fabié. Bruselas, 31 de diciembre de 1883.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x14 cm.
Membrete: Congrès International des Américanistes.
(9-6413-123). Carta a Adolfo Herrera indicando que en el Cabinet des monnaies et médailles de la Bibliothèque de Bourgogne hay un buen número de medallas relativas a la presencia española en los Países Bajos, pero que necesita saber en cuáles está interesado Herrera. Brussels, 14 de enero de 1884. Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21x14 cm. Membrete: Congrès International des Américanistes.


(9-6413-119). Carta a Adolfo Herrera explicándole que no puede influir en su nombramiento como comisario en representación española en la exposición de Anvers, pero que tiene interés en conseguirlo. Brussels, 2 de octubre de 1888. Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º doblada como pliego.- 4 p.- 21 x 14 cm.

BAQUERO, ANDRÉS. Escritor. Director del Instituto General y Técnico de Murcia.


(9-6412-10). Carta a Adolfo Herrera, pidiéndole que le envíe «los manuscritos de Ricardo y las poesías suyas publicadas en periódicos y revistas... y que por consiguiente no figuren en sus dos libros», con la intención de editar un vol. póstumo. Murcia, 31 de diciembre de 1908. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 13 cm. Membrete: El Director del Instituto / de Murcia / Particular.

(9-6412-11). Carta a Adolfo Herrera, indicándole que ha recibido «el paquete de las poesías» inéditas dejadas por Ricardo Gil a su muerte y que se las ha entregado al alcalde de Murcia para su edición, algo que hará «El Sr. Visedo, que había sido el iniciador de este asunto...». Murcia, 3 de febrero de 1909. Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 13 cm. Membrete: El Director / del Instituto general y técnico / de Murcia.

(9-6412-28). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil indicándoles que no tienen que agradecerle nada por haber impulsado la edición del libro póstumo de Ricardo Gil, y que cuando esté terminado recibirán un lote de ejemplares para repartir. Murcia, 9 de agosto de 1909. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 21 x 13 cm. Membrete: El Director del Instituto / de Murcia / Particular.


BARADO Y FONT, FRANCISCO

Miembro de Número de la Real Academia de la Historia y luego Correspondiente (1913) tras su traslado a Barcelona. Fue autor algunas obras de tema militar (Barado 1992-1886 y Barado – Génova 1880).


(9-6413-94). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su viaje a Barcelona. Cartagena [sin fecha]. Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
(9-6413-97). Carta a Adolfo Herrera pidiendo un favor personal.
Barcelona, 26 de enero de 1889.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 2 x14 cm.

(9-6413-96). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que está terminando su obra de Literatura militar.
Barcelona, 3 de febrero de 1889.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21x14 cm.

(9-6413-100). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su ascenso a capitán.
Barcelona, 17 de marzo de 1889.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x14 cm.

(9-6413-99). Carta a Adolfo Herrera enviándole un ejemplar de su Literatura militar española.
Barcelona, 12 de abril de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x14 cm.

(9-6413-105). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 12 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Revista Técnica / de / Infantería y Caballería / Dirección / General Castaños, 15.

(9-6413-98). Carta a Adolfo Herrera sobre sus quehaceres históricos y literarios y la vida en Barcelona.
Barcelona, 11 de enero de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21x14 cm.

(9-6413-102). Carta a Adolfo Herrera sobre su vida en Barcelona.
Barcelona, 5 de enero de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 21x14 cm.

(9-6413-101). Carta a Adolfo Herrera tras haber renunciado a la condición de Académico de Número (22 de marzo de 1913) por su traslado a Barcelona, reírriéndose a este asunto.
Barcelona, 23 de junio de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 21x14 cm.

(9-6413-103). Carta a Adolfo Herrera sobre su vida en Barcelona.
Barcelona, 11 de noviembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 2 pliegos en 4º.- 7 p.- 21 x 14 cm.

**BAUTISTA GATIER (?), ELADIA**

Escribana.

(9-6413-203). Carta a Adolfo Herrera («mi antiguo y buen amigo») contestando a algunas preguntas y agradeciendole el interés por su poesía.
Mula, 7 de septiembre de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

(9-6413-202). Carta a Adolfo Herrera sobre la enfermedad de Ricardo Gil un libro suyo de poesías.
Mula, 7 de octubre de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

**BAYE, BARÓN J. DE**

(9-6413-113). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de dibujos de puntas de flecha de sílex de la prehistoria española.
Chateaux de Baye, 3 de septiembre de 1883.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-114). Carta a Adolfo Herrera sobre puntas de flecha de sílex de la prehistoria española.
Chateaux de Baye, 15 de septiembre de 1883.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-115). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del trabajo sobre las inscripciones árabes de España y Portugal de Antonio María Fabié.
París, 22 de diciembre de 1886.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14 cm.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

82

BEAUVOIS, Eugenio

Escritor e historiador francés, autor de diversas obras sobre la colonización europea en América (La découverte du Nouveau Monde par les Irlandais et les premières traces du christianisme en Amérique avant l’an 1000, Nancy 1875; La Norambègue, Bruselas 1880; etc.).

(9-6413-125). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo que se ocupe de hacer un resumen para publicar de lo acaecido en el V Congreso Internacional de Americanistas. Corberon (Côte d’Or), 16 de octubre de 1883.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 18x14 cm.

(9-6413-126). Carta a Adolfo Herrera indicándole, entre otras cosas, que está redactando Le Christianisme au Mexique dans les temps précolombiens y pidiéndole algunos libros Corberon (Côte d’Or), 29 de octubre de 1883.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 18x14 cm.

(9-6413-127). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío de la traducción que ha hecho de El Augusto de la Villa Veintane. Corberon (Côte d’Or), 24 de mayo de 1884.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 18x14 cm.

BECERRO DE BENGGOA, Ricardo

(BARÓN DEL CASTILLO)

Escritor. Autor, entre otras obras de El libro de Palencia (Becerro 1874) que tan útil resultaría para el estudio de las antigüedades palentinas.

(9-6413-109). Carta a Adolfo Herrera sobre sus dibujos para su artículo Excursión artística por el Madrid viejo (cf. RAH-9-6382-2), texto de la conferencia que ha de dar en el Ateneo el 26 de febrero de 1894. Madrid, 8 de febrero de 1894.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 14 cm. Membrete: El Diputado á Cortes / por / Vitoria.


Madrid, 19 de febrero de 1894.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 14 cm.

(9-6413-111). Carta a Adolfo Herrera enviándole el texto de su artículo Excursión artística por el Madrid viejo (cf. RAH-9-6382-2).

Madrid, 23 de febrero de 1894.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 14 cm. Membrete: El Diputado á Cortes / por / Vitoria.

(9-6413-110). Carta a Adolfo Herrera sobre las ilustraciones de su artículo Excursión artística por el Madrid viejo (cf. RAH-9-6382-2).

[Madrid, febrero de 1894].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 14 cm. Membrete: El Diputado á Cortes / por / Vitoria.


BELDA, Francisco

(9-6411-146). Carta a Adolfo Herrera invitándole a hacer un donativo de libros para una futura «Biblioteca popular» Jorge Juan en Novelda. Novelda, 12 de diciembre de 1912.

Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 27,5 x 20,5 cm. Membrete: Junta Ejecutiva / del / Centenario de Jorge Juan / Novelda.

(9-6411-145). Carta a Adolfo Herrera lamentando que no pueda asistir a las conmemoraciones del Centenario de Jorge Juan. Novelda, 23 de diciembre de 1912.

Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 27,5 x 10,5 cm. Membrete: Junta Ejecutiva / del / Centenario de Jorge Juan / Novelda.

BELMONTE, F(– – –)

Escriptor.


BELTRÁN Y RÓZPIDE, Ricardo

(Barcelona 1852 - Madrid 1929)

Geógrafo, catedrático de la Universidad de Madrid, fundador y director de la Escuela Superior de Magisterio y secretario de la Real Sociedad Geográfica. Fue miembro de Núm. de la Real Academia de la Historia (1902-1928) y su Tesorero de 1926 a 1928 en sustitución de Adolfo Herrera. Escribió un gran número de obras entre las que destacan sus estudios geográficos y tratados de viajes (Beltrán y Rózpi.de 1876, 1900, 1904, 1921). Sobre su figura, cf. Castañeda 1928a, 5-38.

(9-6411-129). Carta a Adolfo Herrera confirmando su nombramiento como viccésimo de Perú en Santa Pola.
Madrid, 15 de diciembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-187). Carta a Adolfo Herrera haciéndole saber que le han nombrado tutor de varios niños, agradece
do los masivos envíos de sal que Herrera le hace desde Santa Pola e indicándole que en la Academia se habla de varios candidatos para una próxima elección. Madrid, 3 de febrero de 1911.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Real Sociedad Geográfica / Madrid.

(9-6413-190). Carta a Adolfo Herrera sobre cuestiones internas de la Academia. Madrid, 18 de febrero de 1911.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Real Sociedad Geográfica / Madrid.

(9-6413-191). Telegrama a Adolfo Herrera comunicándole el aplazamiento de una elección en la Academia. Madrid, 18 de febrero de 1911.

(9-6413-188). Carta a Adolfo Herrera indicándole que trasmitirá su pésame a la viuda de Juan Catalina García y explicándole cuestiones relacionadas con la Academia. Madrid, 24 de febrero de 1911.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Real Sociedad Geográfica / Madrid.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Real Sociedad Geográfica / Madrid.

(9-6413-193). Carta a Adolfo Herrera preguntándole si está «en Torrevieja, sacando más cacharros rotos del mar». Madrid, 31 de julio de 1911.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.

(9-6413-192). Parte de una carta a Adolfo Herrera de sentido incompleto. Madrid, [1911 ?].
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.

Autógrafo.- 1 h.- 14,5 x 9 cm.

**Benash, José Antonio – Fabré Oliver, J.**

(9-6380-35). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca-Museo Balaguer de los vol. 17-25 de Medallas Españolas. Villanueva y Geltrú, 10 de mayo de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 21,5x16 cm.
Membrete: Biblioteca-Museo Balaguer.

(9-6380-32). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca-Museo Balaguer de los 12 primeros vol. de Medallas Españolas.

Villanueva y Geltrú, 12 de mayo de 1900.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 21,5x16 cm.
Membrete: Biblioteca-Museo Balaguer.

**Benlliure, Mariano**

(1862-1947)

Escultor con una amplísima obra de los más diversos temas, entre los que destacan los monumentos funerarios y las imágenes de personajes históricos; su obra la integran también obras religiosas, como la serie de tallas de Crevillente. Su correspondencia en la Academia está relacionada principalmente con la elaboración y colocación de la estatua de Álvaro de Bazán en la Plaza de la Villa en Madrid (1891). Sobre su figura, cf. Montoliú 1997.

(9-6413-74). Carta a Adolfo Herrera enviándole más de un centenar de medallas del monumento a Álvaro de Bazán y explicándole la grave situación médica de su mujer, que ha detenido su trabajo. Roma, 8 de octubre de 1889.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-77). Carta a Adolfo Herrera enviándole la medalla de bronce del pintor Riba y proponiendo que sirva como modelo para hacer una del monumento conmemorativo de Álvaro de Bazán. Roma, 4 de julio de 1890.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-75). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole una fotografía de la espada de Álvaro de Bazán, si está en la Armería Real, indicándole que tras unos días de descanso se pondrá a terminar la estatua. Vianeggio, 16 de agosto de 1890.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-76). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que se retire la farola de la plaza que va a albergar el monumento a Álvaro de Bazán para que los marmolíni tas (Arévalo Hermanos) comiencen a colocar el pedestal. Roma, 2 de septiembre de 1890.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-81). Carta a Adolfo Herrera anunciándole su viaje a Madrid el 27 de octubre. Roma, 16 de octubre de 1890.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-78). Carta a Adolfo Herrera aplazando la cita para hacer el boceto de la espada de Álvaro de Bazán. Madrid, 27 de noviembre de 1890.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-85). Nota a Adolfo Herrera citándole para hacer el boceto de la espada de Álvaro de Bazán.
[Madrid, noviembre de 1890].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 6,5 x 10 cm.

(9-6413-83). Carta a Adolfo Herrera indicándole que el segundo plazo de la estatua de Bazán son 10.000 pesetas y cómo se le puede abonar. Madrid, 19 de diciembre de 1890.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 18 x 11 cm.
(9-6413-82). Carta a Adolfo Herrera indicándole que la estatua de Bazán y la del teniente Ruiz ya están en manos de los fundidores, rogándole que se ocupe de que le abone Cánovas el segundo plazo de lo convenido.
Roma, 3 de enero de 1891.
Autógrafo.- 3 p.- 21 x 13 cm.

(9-6413-84). Carta a Adolfo Herrera indicándole que el pago del segundo plazo de la estatua de Bazán se debe entregar a su amigo el coronel de infantería José Ibáñez Marín.
Roma, 11 de febrero de 1891.
Autógrafo.- 2 p.- 18 x 11 cm.

(9-6413-87). Carta a Adolfo Herrera indicándole que ya está fundida la estatua de Álvaro de Bazán y que en dos semanas se habrá patinado, por lo que le ruega que con Cánovas y Alejandro Pidal Mon arreglen la maniobra.
Madrid, 7 de julio de 1891.
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 6,5 x 10 cm.

(9-6413-88). Nota a Adolfo Herrera indicando que la estatua de Álvaro de Bazán llegó ayer a Alicante y rogándole que se ocupe de que la manden a Madrid para poder instalarla.
[Madrid, 7 de julio de 1891.]
Autógrafo.- 2 p.- 20 x 13,5 cm.

(9-6413-89). Nota a Adolfo Herrera indicando que está terminando la instalación de la estatua de Álvaro de Bazán y que haga decir que se paguen cuanto antes el tercer plazo acordado para volver a Roma.
Madrid, 11 de julio de 1891.
Autógrafo.- 2 p.- 19 x 13 cm.
Membrete: Revista Técnica / de Infantería / y Caballería / Redacción.

(9-6413-90). Nota a Adolfo Herrera indicando que la instalación de la estatua de Álvaro de Bazán se terminará el 14 de julio.
Madrid, 13 de julio de 1891.
Autógrafo.- 2 p.- 20 x 13,5 cm.

(9-6413-73). Carta a Adolfo Herrera enviándole el recibo de sus gastos.
[1891].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 9,5 x 13,5 cm.

(9-6413-72). Carta a Adolfo Herrera devolviéndole un libro y una medalla que le había prestado.
Madrid, 5 de enero de 1892.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Congreso / de los / Diputados.

(9-6413-67). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un vol. de Historia y Arte y concertando una entrevista.

4 de junio de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 17 x 11,5 cm.

(9-6413-68). Carta a Adolfo Herrera indicándole que ya tiene algunos bocetos e ideas sobre la imagen del barco Reina Regente.
6 de junio de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 9,5 x 13,5 cm.

(9-6413-70). Carta a Adolfo Herrera enviándole la fotografía de un vaciado para la escultura en homenaje a Balart.
Junio de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6413-69). Carta a Adolfo Herrera enviándole una medalla.
1 de agosto de 1902.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 15 x 11 cm.

(9-6413-71). Carta a Adolfo Herrera enviándole un dibujo para publicar.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

**BENOIT, EDUARDO**

 Cádiz 1822 - 1907

Escriptor.

(9-6413-201). Carta a Adolfo Herrera sobre la extensión de un artículo para publicar.
Madrid, 11 de marzo de 1895.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.

(9-6413-200). Nota a Adolfo Herrera sobre la extensión de un artículo para publicar.
Madrid, [1895].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Villamagna, 6, pral. dcha. 6,5 x 10 cm.

**bensicío navarro, felipe**

Escritor y dibujante.

(9-6413-206). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole unos dibujos que necesita utilizar.
17 de abril de [1894].
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 12 cm.

(9-6413-208). Carta a Adolfo Herrera con el detalle de las ilust. que acompañarán su artículo sobre Fortalezas y castillos de Maqueda y Escalona.
Madrid, 4 de junio de 1894.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21 x 14 cm.
Membrete: Ateneo de Madrid.

(9-6413-207). Carta a Adolfo Herrera indicando que está terminando los dibujos para el artículo sobre las Fortalezas y castillos de Maqueda y Escalona.
13 de septiembre de [1894].
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 12 cm.

(9-6413-205). Carta a Adolfo Herrera sobre unas pruebas de imprenta.
[1894].
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 12 cm.

(9-6413-204). Carta a Adolfo Herrera preguntando si como editor tiene inconveniente en que Ibáñez Marín [i.e. el coronel de infantería José Ibáñez Marín] publique sus artículos sobre Maqueda y Escalona. 23 de abril de 1895.
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 12 cm.

BERANGER Y RUIZ DE APODACA, JOSÉ MARÍA
(1824-1907)
Ministro de Marina en diversos gobiernos. Almirante de la Armada.

(9-6413-186). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, lamentando la enfermedad de su tía y enviándole recuerdos de los compañeros de tertulia. Madrid, 15 de octubre de 1893.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-185). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, dándole el pésame por la muerte de su tía. Madrid, 28 de octubre de 1893.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: El Ministerio de Marina / Particular.

(9-6413-184). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su carta de repulsa al atentado mortal sufrido por Antonio Cánovas del Castillo. Madrid, 18 de agosto de 1897.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: El Ministerio de Marina / Particular.

(9-6413-183). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, alegrándose de que «disfrute de esas excursiones, corridas de toros, funciones de teatro, etc.». Madrid, 8 de agosto de 1898.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-181). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, indicándole que le echan de menos los «todos los tertulianos». Madrid, 21 de agosto de 1900.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Senado / Particular.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6413-179). Carta a Adolfo Herrera, que está en Murcia, sobre asuntos personales. Madrid, 1 de septiembre de 1903.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: El Almirante de la Armada.

Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Senado / Particular.

Autógrafos.- tarjeta de visita.- 6 x 10 cm.
Al pie: Serrano, 38.

BERRUETE, AURELIANO
Escriptor.

Autógrafo.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Imprimerie Française & Orientale E. Bertrand.

Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Imprimerie Française & Orientale E. Bertrand.

Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Imprimerie Française & Orientale E. Bertrand.

Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Imprimerie Française & Orientale E. Bertrand.

(9-6412-74 a 86). Documentos de pago de Adolfo Herrera por su suscripción a Gazette Numismatique. 1902-1909.

BLÁZQUEZ Y DELGADO-AGUILERA, ANTONIO
(Almadén, Ciudad Real 1859 - Madrid 1950)
Geógrafo e historiador, profesor de Geografía de la Escuela Superior de Guerra. Fue miembro de Número de la Real Academia de la Historia (1908-1950). Escribió varios estudios sobre su provincia natal (principalmente Blázquez y Delgado-Aguilera 1898) y dedicó gran parte de su trabajo al estudio de las vías romanas (Blázquez y Delgado-Aguilera 1894; Blázquez y Delgado-Aguilera -Blázquez Jiménez 1923, 1923a, 1925, etc.) y a la discusión de la longitud de la milla romana (Blázquez y Delgado-Aguilera 1899).
(9-6413-231). Nota a Adolfo Herrera pidiéndole «quince medallas de D. Cesareo Fernandez Duro».
Madrid, 2 de octubre de 1902.
Autorógrafo.- tarjeta de visita: Antonio Blázquez / Comisionario de Guerra / Sevilla, 15, 3º.- 6 x 9 cm.

(9-6413-230). Nota a Adolfo Herrera pidiéndole la «medalla dedicada a D. Cesareo».
Madrid, 2 de marzo de 1903.
Autorógrafo.- tarjeta de visita: Antonio Blázquez / Comisionario de Guerra / Sevilla, 15, 3º.- 6 x 9 cm.

(9-6413-228). Carta a Adolfo Herrera sobre una recomendación personal.
Madrid, 31 de mayo de 1913.
Autorógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Real Sociedad Geográfica / Madrid.

(9-6413-229). Carta a Adolfo Herrera sobre una recomendación personal.
Madrid, 22 de octubre de 1913.
Autorógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Consejo supremo de guerra y marina.

BOFARULL, CARLOS DE
Director de los Museos Artísticos de Barcelona.

(9-6413-131). Carta a Adolfo Herrera enviándole el Inventario general razonado de la Sección Arqueológica de la Exposición Universal de 1888.
Barcelona, 1 de abril de 1892.
Autorógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-130). Carta a Adolfo Herrera enviándole el calco de una moneda de Segismundo III, de 1623, para que le indique su importancia y valor, deseándole al mismo tiempo «un próspero y feliz año nuevo tanto si pertenece al siglo XIX como al siglo XX».
Barcelona, 2 de enero de 1900.
Autorógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-233). Carta a Adolfo Herrera, indicando que ya ha dado instrucciones para fotografiar la medalla de Isabel II acuñada en 1851 en Barcelona.
Barcelona, 2 de mayo de 1913.
Autorógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Museos Artísticos / de / Barcelona / Dirección.

(9-6413-232). Carta a Adolfo Herrera enviándole la fotografía de la medalla de Isabel II acuñada en 1851 en Barcelona.
Barcelona, [mayo de 1913].
Autorógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Museos Artísticos / de / Barcelona / Dirección.

BOIX, FÉLIX

(9-6380-115). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 6-10 de Medallas Españolas.
Madrid, 1 de enero de 1901.
Autorógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p.- 20 x 13 cm.

(9-6380-120). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 26-31 de Medallas Españolas.
Madrid, 21 de enero de 1903.
Autorógrafo firmado.- 2 h.- 3 p.- 20 x 13 cm.

(9-6380-123). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 32-36 de Medallas Españolas.
Madrid, 17 de enero de 1904.
Mecanografiada y firmada.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-130). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 37-40 de Medallas Españolas.
Madrid, 8 de febrero de 1905.
Autorógrafo firmado.- 2 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-133). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 41-44 de Medallas Españolas.
Madrid, 31 de diciembre de 1905.
Mecanografiada y firmada.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-138). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los vol. 45-52 de Medallas Españolas.
Madrid, 28 de mayo de 1907.
Autorógrafo firmado.- 2 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-15). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 9 de enero de 1910.
Autorógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 h.- 20,5x12,5cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6380-111). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de 5 vol. de Medallas Españolas.
Madrid, 27 de diciembre de 1900.
Autorógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p.- 20 x 13 cm.

BONMATÍ, MARGARITA – BAILE, PEPIITA

(9-6412-23). Nota a Adolfo Herrera agradeciendo el envío del libro póstumo de Ricardo Gil.
Santa Pola, 14 de noviembre de 1909.
Autorógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 5,5 x 11,5 cm.

BONMATÍ MAS, FRANCISCO

(9-6405-56). Carta a Adolfo Herrera para confirmar la fecha de su llegada a Santa Pola a finales de junio y los planes de ocio previstos.
Alicante, 17 de junio de [vacat].
Autorógrafo firmado.- 1 h.- 13 x 20 cm.
Membrete: Francisco Bonmatí Mas / Alicante.

BONMATÍ MAS, JOSÉ

(9-6412-17). Carta a Adolfo Herrera, acusando recibo de las «3 desde Murcia y la última desde esa» [es decir,
Madrid]. Le informa de que han llegado sus muebles desde Murcia, que se ha limpiado el aljibe de su casa y que se está ocupando de la fachada de «su Petit Hotel» de Santa Pola. Al mismo tiempo le agradece el envío del libro póstumo de Ricardo Gil y dice haber leído en la prensa la noticia del incendio del Teatro de la Zarzuela en Madrid. Santa Pola, 12 de noviembre de 1909. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13 cm. Membrete: José Bonmatí Más / Santapola.

BONSOR, GEORGE
(Lille 1855 - Mairena del Alcor, Sevilla, 1930). Su formación artística dio pie a viajar por España (1880) que le llevaría a tierras sevillanas; excavó durante varias décadas en Carmona, poniendo al descubierto la necrópolis y el anfiteatro y realizó estudios sobre otras zonas de Andalucía (Bonsor 1889, 1921). Perteneció a un gran número de instituciones españolas e internacionales y fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Sobre su figura, con bibliografía completa, cf. Maier 1999 y 1999a.

(9-6413-138). Carta a Adolfo Herrera, explicándole que las «excavaciones siguen en curso» y que «el pozo en el que hemos bajado 18 metros...». Carmona, 8 de junio de 1885. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-137). Carta a Adolfo Herrera, preguntándole por un determinado libro que necesita, y explicándole que las «excavaciones romanas siguen bien como siempre, encontrando 4 o 5 tumbas por semana» y que está ajardinando la necrópolis romana de Carmona. Carmona, 23 de febrero de 1887. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm. Membrete: Necrópolis romana de Carmona / Excavaciones dirigidas / por Juan Fernández / y / Jorge Bonsor.

(9-6413-143). Carta a Adolfo Herrera preguntándole por un ms. de Cánovas y por un expediente de archivo que necesita ver en Madrid en su inminente viaje a esa ciudad. Carmona, 29 de junio de 1889. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 19 x 12 cm. Membrete: Seaborough Court / Crewkerne.

(9-6413-136). Carta a Adolfo Herrera, disculpándose de no haber escrito antes por haber estado un mes en París y sus alrededores; anuncia su inmediato viaje a Madrid «dentro de 15 días». Seaborough Court, 30 de octubre de 1889. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 16 x 10 cm. Membrete: Seaborough Court / Crewkerne.

Seaborough Court, 17 de agosto de 1889. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 21 x 14 cm. Membrete: Seaborough Court / Crewkerne.

(9-6413-140). Carta a Adolfo Herrera, anunciando que marcha para dos meses a Bruselas y París y que a finales de noviembre estará de nuevo en España. Seaborough Court, 27 de junio de 1891. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 16 x 10 cm. Membrete: Seaborough Court / Crewkerne.

(9-6413-142). Carta a Adolfo Herrera indicándole que hay un gran número de «manuscritos arqueológicos» en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Carmona, 30 de marzo de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 19 x 12 cm.

(9-6413-132-133). Carta a Adolfo Herrera enviándole la carta que ha recibido del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes nombrándole en la Orden de Alfonso XII (9-6413-133, de 22 de febrero de 1907), así como la nota de aceptación, para que Herrera los haga llegar al Ministerio. Alude a una visita que le hizo en Madrid en octubre, a su matrimonio en Carmona el 4 de marzo de 1907 y a su asentamiento en Mairena del Alcor en el castillo de los Ponce de León. Mairena del Alcor, 8 de abril de 1907. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm. Al inicio: «El Castillo». Mairena del Alcor / prov. de Sevilla.

(9-6413-135). Carta a Adolfo Herrera relatándole el hallazgo en el Cortijo de Santa Clara, «a dos kilómetros del sitio de La Capilla (de donde salió el tesoro de monedas visigodas conocido) y en la misma orilla del río Córboans» de un conjunto de monedas árabes de plata de las que adjunta las improntas de las 3 que posee. Mairena del Alcor, 30 de abril de 1907. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm. Al inicio: «El Castillo». Mairena del Alcor / (Sevilla).


BORJA (?), MARQUÉS DE
(9-6411-44). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole la autorización para que pueda consultar el archivo del Palacio Real los documentos de la -Junta de Obras y Bosques-. Madrid, 10 de febrero de 1914. Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 22 x 16,5 cm. Membrete: Intendencia General / de la / Real Casa y Patrimonio.
BOSCH, PABLO

Vid. supra, p. 65.

(9-6380-131). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 41-44 de Medallas españolas.
Madrid, 24 de diciembre de 1905. Mecanografiada y firmada.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6380-135). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 45-46 de Medallas españolas.
Madrid, 16 de abril de 1906. Mecanografiada y firmada.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6412-149). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola («esa nueva Capua que V. ha inventado para su uso particular»), sobre compra de monedas.
Madrid, 4 de julio de 1906. Mecanografiado y firmado.- un pliego.- 3 p.- 20,5x14cm.

(9-6412-137). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 47-52 de Medallas españolas.
Madrid, 21 de enero de 1907. Mecanografiada y firmada.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.

(9-6412-119). Carta a Adolfo Herrera sobre compra de monedas a Leo Hamburger.
Madrid, 18 de junio de 1909. Mecanografiado y firmado.- un pliego.- 3 p.- 19x14cm.

(9-6412-151). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra de monedas, adjuntándose improntas (cf. RAH-9-6412-152 a 159).
Madrid, 22 de junio de 1909. Mecanografiado y firmado.- un pliego.- 4 p.- 20,5x14cm.

(9-6413-216). Carta a Adolfo Herrera asegurándole que ya ha hecho el encargo a Frankfurt para comprar unos duros.
Madrid, 26 de junio de 1909. Mecanografiado y firma autógrafa.- 1 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-218). Tarjeta postal a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, desde Londres, donde acaba de almorzar con Eduardo Toda y ha presenciado una para-
da naval en el Támesis.
Londres, 22 de julio de 1909. Autógrafo firmado.- tarjeta postal.- 9 x 14 cm.

(9-6412-101). Carta a Adolfo Herrera sobre compra de monedas a Leo Hamburger.
Caldetas (Barcelona), 21 de agosto de 1909. Autógrafo.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-488). Carta mecanografiada a Adolfo Herrera anunciando un viaje a Burgos y a Galicia para «ver la Exposición de Santiago» e indicando que ha «dejado guardados sus duros».
Madrid, 13 de septiembre de 1909. Firmada con el nombre de pila.- 1 h. en fol.- 27x20cm. Membrete: Serrano, 61.

(9-6412-160). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra de monedas.
Gerona, 28 de abril de 1910. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6413-215). Carta a Adolfo Herrera indicándole que tie-
ne en su poder una nueva medalla y alegándose de que «las monedas hayan llegado bien y le hayan satisfecho».
París, 9 de junio de 1910. Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

(9-6412-99). Tarjeta postal a Adolfo Herrera sobre compra de monedas.
Amsterdam, 16 de junio de 1910. Autógrafo.- 1 h.- 9 x 14 cm.

(9-6413-217). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que «Paul Bordeaux, antiguo Presidente de la Sociedad Numismática francesa y autor del folletito sobre la fal-
sificación de los duros españoles en Birmingham» au-
toriza al propio Herrera a hacer la traducción española.
Madrid, 19 de noviembre de 1910. Mecanografiado y firma autógrafa.- 1 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-220). Carta a Adolfo Herrera enviándole la dirección de Alphonse de Witte, haciéndose eco del sepelio de Juan Catalina García y comentando su su-
cisión en el Museo Arqueológico Nacional.
Madrid, 20 de enero de 1911. Mecanografiado y firma autógrafa.- un pliego.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-221). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, con asuntos relacionados con compras de medallas y monedas en Bruselas y Amsterdam.
Madrid, 29 de enero de 1911. Mecanografiado y firma autógrafa.- un pliego.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6413-219). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los ejemplares en castellano de Los falsos reales de a ocho de Birmingham que enviará a su autor, Paul Bordeaux.
Madrid, 18 de febrero de 1911. Mecanografiado y firma autógrafa.- 1 h.- 27,5 x 20 cm.

(9-6413-214). Carta a Adolfo Herrera poniéndole al tanto de su vida cotidiana y sus viajes.
Madrid, 28 de julio de 1912. Mecanografiado y firma autógrafa.- 2 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-211). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole una carta y explicándole su programa de viajes para los meses inmediatos.
Madrid, 26 de septiembre de 1913. Mecanografiado y firma autógrafa.- 1 h.- 9 x 14 cm.

(9-6412-196). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole la de Alphonse de Witte sobre las cecas de los Países Ba-
os en que los reyes de España emitieron patagones (RAH-9-6412-195 y 199).
Madrid, 21 de noviembre de 1913. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 16,5 x 11 cm. Membrete: Compañía madrileña / de / Alumbrado y Ca-
lfección / por gas / Dirección / Particular.

(9-6413-210). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por su nombramiento como arzobispo de Tarragona.
(9-6413-212). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por la publicación de *El Duro*.
Caldetas, 17 de julio de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 14 cm.

(9-6405-28). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de *El Duro*.
Caldeltas, 27 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 12 cm.

(9-6412-170). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, poniéndole al día de su trabajo.
Caldetas (Barcelona), 31 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 9,5 x 14 cm.

(9-6412-131). Carta a Adolfo Herrera sobre compra de monedas.
Madrid, 6 de abril de [vacat].
Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 20,5 x 14 cm.

**BOSCH, EDUARDO**

(9-6413-213). Carta a Adolfo Herrera informándole del viaje a España de Pérez Caballero.
Madrid, 13 de mayo de [vacat].
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.
Membrete: Ministerio de Estado / El Jefe de la Sección Colonial / Particular.

**BOTELLA, FEDERICO**

(9-6413-145). Carta a Adolfo Herrera enviándole una ilustración para incluir «entre las mil preciosidades que va amontonando».
Madrid, 10 de octubre de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 11 cm.

(9-6413-148). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 8 de noviembre de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 11 cm.

(9-6413-147). Carta a Adolfo Herrera sobre un trabajo que proyecta.
Madrid, 17 de mayo de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 11 cm.

(9-6413-144). Carta a Adolfo Herrera enviándole su libro sobre «España y sus antiguos mares».
Madrid, 7 de julio de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 11 cm.

(9-6413-146). Carta a Adolfo Herrera sobre un trabajo que está escribiendo.
Madrid, 29 de septiembre de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 14 x 9 cm.

**BOTET Y SISÓ, JOAQUÍN**

(1846-1917)
Historiador, arqueólogo y numismata, fue autor de un gran número de estudios sobre historia de Cataluña. Fue director del diario *La Renaixença* en Barcelona y perteneció a la Academia de Buenas Letras de Barcelona, siendo Corres-
pondiente de la Real Academia de la Historia. En 1907 recibió el premio Martorell.

(9-6413-128). Carta a Adolfo Herrera enviándole, a petición de Víctor Balaguer, una relación de sus trabajos arqueológicos.
Gerona, 14 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 18 x 12 cm.

[Gerona, 14 de mayo de 1892].
Autógrafo.- un pliego.- 4 p.- 21 x 14 cm.

**BRUNET, JOSÉ**

(Barcelona, 1818 - 1905?)

(9-6413-149 a 159). Carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6413-149) remitiéndole, tal como le ha pedido, las fichas de sus publicaciones sobre antigüedades y arqueología (RAH-9-6413-150 a 159)
Barcelona, 17 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 11 cm.

**BULLÓN, ELOY**

(Salamanca, 11 de abril 1879 - Madrid, 4 de marzo 1957)
Del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Desde 1902 estuvo destinado en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia (cf. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 6, 1902, 242).

(9-6413-222). Carta a Adolfo Herrera sobre la medalla de Fernando González de Valdés y su explicación histórica.
6 de abril de 1905.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 14 cm.

**BURRLL , JULIO**

(9-6411-21). Besalaman a Adolfo Herrera, con una recomendación personal.
Madrid, 14 de febrero de 1916.
Mecanografiado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6411-57). Besalaman a Adolfo Herrera, convocándole a una reunión en el Ministerio.
Madrid, 20 de septiembre de 1916.
Mecanografiado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

**BUSHELL, ENRIQUE**

(9-6386-8/9). Carta a sus tíos Adolfo Herrera y Magdalena Gil anunciándoles su próxima boda con Consuelo Yarta.
Madrid, 28 de agosto de 1910.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14,5 cm.
Membrete: Enrique Bushell.
**BUSHELL, MARÍA**

(9-6386-8/8). Carta a sus tíos Adolfo Herrera y Magdalena Gil contándoles la situación de los diferentes miembros de la familia, la recogida de la cosecha de esparto, sus planes para ir a Alicante y visitarles en Santa Pola y la próxima boda de su hermano Enrique con Consuelo Yarta.

Castillo de Madoz (Murcia), 9 de agosto de 1910.

Autógrafo firmado.- 4 p.- 20,5 x 14 cm.

Membrete: *Castillo de Madoz.*

(9-6386-8/10). Carta a sus tíos Adolfo Herrera y Magdalena Gil explicándoles la boda de su hermano Enrique con Consuelo Yarta; según el texto, «se fueron Enriqueta y Ángel a Tudela con el auto, y hoy deben estar de viaje a Zarauz» [cf. RAH-9-6412-16].

Castillo de Madoz (Murcia), 12 de septiembre de 1910.

Autógrafo firmado.- 4 p.- 20,5 x 14 cm.

Membrete: *Castillo de Madoz.*

---

**BUXÓ, ESTEBAN**

(Barcelona, siglo XIX).

Grabador y aguafuertista.

(9-6412-30a). Presupuesto para el grabado en dulce sobre cobre de cien láminas, tomando como modelo el Monete e medaglie degli Spinola de Olivieri.

Madrid, 4 de febrero de 1882.

Autógrafo.- 1 p.- 20 x 21 cm.

---

**CABALLERO, RICARDO**

(Horche, Guadalajara, 1864 - Madrid, 1930)


(9-6413-283). Carta a Adolfo Herrera («Querido Adolfo») invitándole al estreno en Recoletos de su obra *Arte de birlibirloque.*

Madrid, 24 de julio de 1887.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

---

**CABRERIZO GARCÍA, FRANCISCO**

(9-6413-246). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su interés por su nuevo libro.

Madrid, 28 de diciembre de 1910.

Autógrafo.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: *Francisco Cabrero y García / Abogado / Madrid.*

(9-6413-245). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.

Madrid, 3 de febrero de 1914.

Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.

Membrete: *Casino de Madrid.*

(9-6413-247). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de una publicación.

Madrid [sin fecha].

Autógrafo.- tarjeta.- 10 x 14 cm.

Membrete: *F. / Abogado / Madrid.*

---

**CAHN, ADOLPH E( – – –).**

(9-6412-133). Carta y Factura a Adolfo Herrera por compra de monedas (cf. RAH-9-6412-132).

Frankfurt, 7 de abril de 1911.

Autógrafo.- 1 p.- 29 x 10,5 cm.

---

**CAJORI, FLORIÁN.**

(9-6411-118). Carta a Adolfo Herrera sobre los planes de éste de escribir un libro sobre la marca del dólar, tal como ha sabido por Juan Sánchez, editor de *Archivo de Investigaciones Históricas.*

Colorado Springs, 1 de diciembre de 1911.

Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.

Membrete: *Colorado College / School of Engineering / Florian Cajori, Dean.*

(9-6411-119). Carta a Adolfo Herrera con diferentes preguntas sobre las marcas de acuñación en el peso y en el dólar.

Colorado Springs, [1911].

Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.

Membrete: *Colorado College / School of Engineering / Florian Cajori, Dean.*

---

**CALVO, IGNACIO**

(Horche, Guadalajara, 1864 - Madrid, 1930)


(9-6405-66). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a título personal del libro de *El Duro.*

Madrid, 23 de marzo de 1915.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 14 cm.

Membrete: *Museo Arqueológico Nacional / Particular.*
CAMPANER Y FUENTES, ÁLVARO  
(1834-1894)
Abogado, historiador y numismata mallorquín, autor de obras como el estudio del período islámico de Baleares (Campaner 1888) y de numerosos estudios sobre historia y catalogación de moneda española (Campaner 1857). Fue miembro de la Comisión Provincial de Monumentos de Baleares y Correspondiente de la Real Academia de la Historia. 

(9-6413-303). Carta a Adolfo Herrera haciendo algunas observaciones sobre algunos de sus trabajos de numismática e historia balear. 
Inca, 23 de marzo de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13 cm.

Palma, 30 de abril de 1892. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 15,5 x 11 cm.

(9-6413-305). Carta a Adolfo Herrera sobre el Índice bio-bibliográfico de éste y sus ocupaciones numismáticas. 
Palma, 19 de mayo de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 18,5 x 11 cm.

(9-6413-304). Carta a Adolfo Herrera comentando la organización del Índice bio-bibliográfico de arqueología que Herrera le ha enviado para que lo revise. 
Palma, 4 de junio de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 20,5 x 13 cm.

Palma, 29 de noviembre de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 15,5 x 10,5 cm.

(9-6413-306). Papeleta con bibliografía de sus obras. 
Palma, 29 de noviembre de 1892. 
Autógrafo.- 1 h.- 15,5 x 11 cm.

(9-6413-308 a 319). Doce papeletas para el Índice bio-bibliográfico de arqueología de Adolfo Herrera (cf. RAH-9-6413-307). 
Palma, 29 de noviembre de 1892. 
Autógrafo.- 12 h.- 15,5 x 11 cm.

(9-6413-320). Relación impresa de sus obras de numismática y arqueología. 
1892. 
Impreso.

CAMPO, LUCAS DEL

Vid. supra, p. 66.

(9-6380-110). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de 5 vol. de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 23 de diciembre de 1900. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.

(9-6380-113). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de 5 vol. de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 5 de enero de 1901. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.

(9-6380-116). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de 6 vol. de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 30 de enero de 1901. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm. 
Membrete: El Diputado Provincial / por el / distrito de / Alcalá - Chinchón.

(9-6380-118). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de los vol. 17-25 de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 3 de marzo de 1901. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm. 
Membrete: El Diputado Provincial / por el / distrito de / Alcalá - Chinchón.

(9-6380-122). Tarjeta postal a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de 6 nuevos vol. de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 30 de diciembre de 1902. 
Autógrafo firmado.- tarjeta postal.- 14 x 9 cm. 
Membrete: El Diputado Provincial / por el / distrito de / Alcalá - Chinchón.

(9-6380-127). Carta a Adolfo Herrera indicándole que le faltan algunos vol. de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 17 de enero de 1904. 
Autógrafo firmado.- 2 h.- 20,5 x 12,5 cm. 
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Alcalá de Henares.

(9-6380-124). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de los vol. 32-36 de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 26 de enero de 1904. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm. 
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Alcalá de Henares.

(9-6380-132). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 41-44 de Medallas Españolas. 
Alcalá de Henares, 22 de enero de 1906. 
Autógrafo firmado.- 2 h.- 20,5 x 12,5 cm. 
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Alcalá de Henares.

(9-6380-140). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de 4 nuevos vol. de Medallas españolas. 
Alcalá de Henares, 27 de diciembre de 1906. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 12,5 cm. 
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Alcalá de Henares.

CAMPANER Y FUENTES, ÁLVARO  
(1834-1894)
Abogado, historiador y numismata mallorquín, autor de obras como el estudio del período islámico de Baleares (Campaner 1888) y de numerosos estudios sobre historia y catalogación de moneda española (Campaner 1857). Fue miembro de la Comisión Provincial de Monumentos de Baleares y Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

(9-6413-303). Carta a Adolfo Herrera haciendo algunas observaciones sobre algunos de sus trabajos de numismática e historia balear. 
Inca, 23 de marzo de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13 cm.

CAMPUZANO, TOMÁS

Aguafuertista.

(9-6413-263). Carta a Adolfo Herrera sobre la impresión de un grabado. 
Madrid, 28 de [vacat]. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.

(9-6413-264). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndose a hacer un dibujo para Historia y Arte. 
Madrid, [sin fecha]. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.
(9-6413-265). Carta a Adolfo Herrera sobre una ilustración que está preparando para imprimir.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.

(9-6413-266). Carta a Adolfo Herrera sobre la composición de un tribunal.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.

(9-6413-267). Carta a Adolfo Herrera sobre cuestiones económicas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 9,5 x 12 cm.

(9-6413-268). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole «dos maravillosos duros».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 8 x 12,5 cm.

(9-6413-269). Carta a Adolfo Herrera sobre cuestiones económicas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 9,5 x 12 cm.

CANO NÚÑEZ, CARLOS
(Almería, 1846 – 1922?)

(9-6413-236). Carta a Adolfo Herrera manifestando que quiere hacerle «una consulta sobre varias antigüedades».
Murcia, 9 de septiembre de 1908.
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 9 cm.

(9-6413-243). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 21 de diciembre de 1908.
Autógrafo.- 2 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-244). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 4 de junio de 1909.
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 9 cm.

(9-6413-241). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 17 de octubre de 1910.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.
Membrete: Casino de Murcia.

(9-6413-235). Carta a Adolfo Herrera sobre un cuento que le ha sido premiado.
Murcia, 5 de mayo de 1911.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

(9-6413-237). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 21 de enero de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.
Membrete: Casino de Murcia.

(9-6413-242). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 14 de febrero de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.

(9-6413-234). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 10 de mayo de 1912.
Autógrafo.- un pliego.- 3 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-240). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 16 de octubre de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 21 x 14 cm.

(9-6413-238). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 29 de octubre de 1912.
Autógrafo.- 2 p.- 21 x 14 cm.

(9-6413-239). Carta a Adolfo Herrera sobre la venta de unos cuadros.
Murcia, 23 de noviembre de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 15 x 9 cm.

CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO

(9-6413-293). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 8 de abril de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

(9-6413-302). Carta a Adolfo Herrera invitándole a formar parte de la Junta organizadora del Congreso de Americanistas de octubre de 1892.
Madrid, 22 de diciembre de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

(9-6413-301). Carta a Adolfo Herrera contestando a una de éste y asegurándole que tendrá «muy en cuenta sus deseos cuando se trate de las combinaciones de Gobernadores».
Madrid, 27 de abril de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6413-295). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un libro.
Madrid, 27 de febrero de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6413-296). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 8 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6413-297). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 8 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6413-298). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
Madrid, 8 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6413-294). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, noviembre de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

CÁNOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO, ANTONIO

(9-6413-262). Carta a Adolfo Herrera enviándole el mapa de Juan de la Cosa.
Madrid, 23 de junio de 1901.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 21 x 16,5 cm.
Membrete: Antonio Cánovas del Castillo / y Vallejo / Almagro 1º / Madrid.

CARRASCO, SALVADOR

(9-6412-115). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra-venta de monedas.
Murcia, 18 de junio de 1913.
Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 9 x 14,5 cm.

CARRILLO, JESÚS

Director de Ateneo Mercantil e Industrial / Cartagena.

(9-6405-21). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro al Ateneo Mercantil e Industrial de Cartagena.
Cartagena, 17 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14,5 cm.
Membrete: Ateneo Mercantil e Industrial / Cartagena.

CASTILLO, ARTURO DEL

(9-6413-328). Carta a Adolfo Herrera proponiéndole colaborar con un artículo en el primer número de la nueva revista El Blasón.
Barcelona, 10 de diciembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: El Blasón / Revista Ilustrada, etc.

(9-6413-327). Carta a Adolfo Herrera sintiendo que no pueda ocuparse de escribir un artículo para la nueva revista El Blasón.
Barcelona, 27 de diciembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.

CASTILLO, RODOLFO DEL

(9-6413-324). Carta a Adolfo Herrera, enviándole la medalla conmemorativa de las bodas de oro médicas de Federico Rubio y los pormenores de su fabricación.
Madrid, 12 de febrero de 1890.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 29 x 20 cm.

(9-6413-325). Carta a Adolfo Herrera propiniéndole que se nombre a Max Neuburger como Correspondiente de la Academia.
Madrid, [sin fecha].
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.

CASTROBEZA, CARLOS

(9-6413-249). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista.
Madrid [sin fecha].
Autógrafo.- 1 h.- 14 x 10 cm.

CATALINA COBO, MARIANO

(Cuenca 1842 - 1913)
Sobrino del escritor y político Severo Catalina del Amo (Catalina del Amo 1873 y 1876-1877), perteneció a la Real Academia Española, en la que ingresó en 1881 (Catalina Cobo 1881), y fue editor de la Colección de Escritores Castellanos. Escribió obras poéticas, teatro y prosa (Catalina Cobo 1873, 1877, 1879) y fue biógrafo y editor de Pedro Antonio de Alarcón (Catalina Cobo 1881a). Ocupó diversos puestos en la administración y en 1892 era Director General de Obras Públicas.

(9-6413-290). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 3 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: El Director General / de / Obras Públicas / Particular.

(9-6413-291). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 23 de junio de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: El Director General / de / Obras Públicas / Particular.

(9-6413-292). Carta a Adolfo Herrera indicándole que no ha escrito otras obras de arqueología que las que Herrera conoce.
Madrid, 16 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: El Director General / de / Obras Públicas / Particular.
CEDILLO, CONDE DE
Vid. López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro, Jerónimo (Conde de Cedillo, Vizconde de Palazuelos).

CENDRERO (?), LUIS.
(9-6386-8/15). Carta a Adolfo Herrera comunicándole el fallecimiento de su suegro Manuel Aznar, primo de Herrera.
Cartagena, 1 de diciembre de 1900.
Autógrafo.- 1 p.- 18 x 13 cm.

CENTURIÓN, JOSÉ MANUEL
(9-6387-108). Carta a Adolfo Herrera informándole de cómo van las obras en la Biblioteca de la Academia.
Madrid, 20 de septiembre de 1912
Autógrafo firmado.- 2 pliegos sueltos en 4º.- 8 p. sin numerar.- 21,5 x 15,5 cm.

Madrid, 10 de octubre de 1912.
Autógrafo firmado.- hoja suelta en 4º.- 4 p. sin numerar.- 20 x 12,5 cm.

CERVERA Y RROYO, RAFAEL
(Va.ncia, 24 de octubre de 1828 – Barcelona, 7 de febrero de 1903).
Coleccionista numismático.
(9-6413-254). Carta a Adolfo Herrera pidiendo le preste un libro de numismática.
Madrid, [sin fecha].
Membrete: [sin texto].
Autógrafo.- tarjeta de visita.- 6 x 10 cm.

(9-6413-255). Carta a Adolfo Herrera encargando la compra de una medalla.
Madrid, [sin fecha].
Membrete: [sin texto].
Autógrafo.- tarjeta de visita.- 6 x 10 cm.

CERVINO, MARCELO
(9-6413-252). Carta a Adolfo Herrera sobre algunas ilust. de Maqueda y Escalona para el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, con 1 h. adjunta con dos dibujos.
Madrid, 27 de noviembre de 1894.
Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 14 cm.
Membrete: Marcelo Cervino / Abogado / Calle de la Encarnación, 14, 3º. / Madrid.

(9-6413-250). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 4 de enero de 1895.
Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 14 cm.
Membrete: Marcelo Cervino / Abogado / Calle de la Encarnación, 14, 3º. / Madrid.

(9-6413-251). Carta a Adolfo Herrera sobre el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 10 de enero de 1895.
Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 14 cm.

CÉSPEDES, VALENTÍN DE
(Denia 1844 - Valencia 1912)
Canónigo de Denia y luego de Valencia, historiador y fundador de la revista El Archivo. La relación entre Fita y Roque Chabás fue duradera. Conocido en los ambientes de la investigación histórica desde la publicación de su Historia de Denia (1874-1876), la gran cantidad de trabajos de investigación y las catalogaciones documentales hicieron de él un puntal necesario para los estudios que Fita realizaba. Aún en 1909 el jesuíta escribió el prólogo al Episcopologio de R. Chabás (Chabás 1909).

(9-6413-270). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole vol. pendientes de recibir de El Archivo y tranquilizándole respecto a la incidencia del cólera en la región.
Denia, 22 de octubre de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 14 cm.

(9-6413-271). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole una felicitación y avisándole del envío de la obra sobre los mozárabes valencianos; le comunica que ha «conocido aquí á su amigo Don Eduardo Toda».
Denia, 27 de febrero de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 14 cm.

(9-6413-272). Carta a Adolfo Herrera indicándole que está publicando los Monumentos históricos de Valencia, de los que le hará llegar copia; le envía la imprenta de una medalla y le solicita las planchas de unos grabados para incorporar una sección de numismática en sus Monumentos.
Denia, 2 de diciembre de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 14 cm.

CHIOVENDA, GIUSEPPE

(9-6384-23.1). Carta a Adolfo Herrera acerca del tema de los libros de Taggiasco.
Roma, 2 de noviembre de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.- en francés.- papel con membrete dirección Chiovenda.
Se encuentra en una carpeta titulada Entrega de los Libros de Taggiasco.

(9-6384-24.1). Carta a Adolfo Herrera diciéndole que entregue los libros que posee de Taggiasco al cónsul de Italia.
Roma, 7 de abril de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.
Se encuentra en una carpeta titulada Entrega de los Libros de Taggiasco.

(9-6384-26). Carta a Herrera comunicándole que el Ministerio de Extranjero le ha dado los 8 libros que el embajador de Italia en Madrid ha recibido de él.
Roma, 6 de junio de 1896.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 1 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.- en francés.
Se encuentra en una carpeta titulada Entrega de los Libros de Taggiasco.

COELLO, ALONSO

(9-6413-284). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un libro a la Infanta Isabel Francisca.
Madrid, 23 de junio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.

COELLO, FRANCISCO

(9-6413-289). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 31 de enero de 1889.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

COLLANTES DE TERÁN Y CAAMAÑO, FRANCISCO DE PAULA
(Sevilla 10 de octubre de 1826 – Sevilla, 28 de agosto de 1895) Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

(9-6413-287). Carta a Adolfo Herrera enviándole una relación de sus trabajos arqueológicos que Herrera le ha pedido e indicando que está ocupado en escribir sobre «la descripción e historia de los castillos que hubo en el antiguo Reino de Sevilla».
Sevilla, 9 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 21 x 13,5 cm.
Membrete: Archivo Hispalense / Revista / Histórica, Literaria / y Artística.

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE «LA ESFERA»

(9-6412-173). Invitación personalizada a Adolfo Herrera para sumarse al homenaje promovido por Pérez Galdós.
Madrid, diciembre de 1914.
Impreso.- 1 h.- 29,5 x 20,5 cm.
Membrete: Comisión organizadora del Homenaje a los fundadores de La Esfera.

COQUILLAT, MARCELIANO

(9-6413-329). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su apoyo a la obra Los Riegos de Elche, que ha sido premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
Barcelona, 10 de julio de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 28 x 21 cm.
Membrete: Marceliano Coquillat y Llofriu / Arquitecto.

CORDOBÉS, F(– – –).

(9-6411-58). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole a la reunión de la Comisión Mixta organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos.
Madrid, 12 de enero de 1911.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 16 cm.
Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando.

(9-6411-56). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole a la reunión de la Comisión Mixta organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos.
Madrid, 4 de marzo de 1912.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 16 cm.
Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando.

COROLEU, JOSÉ

(9-6413-285). Carta a Adolfo Herrera enviándole una relación de sus trabajos arqueológicos (RAH-9-6413-286) que Herrera le ha pedido.
Barcelona, 29 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

Barcelona, 29 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 21 x 13,5 cm.

COROLEU, JOSÉ

Presidente accidental del Centro del ejército y Armada.
Cartagena.

(9-6405-19). Carta a Adolfo Herrera enviándole el envío del libro de El Duro al Casino-Biblioteca y Círculo Militar de Cartagena.
Cartagena, 3 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 14,5 cm.
Membrete: Centro / del ejército y armada / Cartagena.
Cousillas, José

(9-6413-248). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista.
Madrid, 22 de octubre de 1891.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: El Intendente General / del / Ministerio de Marina / Particular.

Criado Domínguez, Juan P(– – –).

Madrid, 4 de octubre de 1911.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 21 x 14 cm.

Madrid, 4 de octubre de 1911.
Mecanografiado y firmado.- texto: Juan P. Criado y Domínguez / Abogado / de los Illustres Colegios de Madrid, Lisboa y Río Janeiro.- 8 x 11,5 cm.

Cutanda, Vicente

(9-6413-253). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la publicación de un grabado suyo y poniendo a su disposición su estudio.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- un pliego.- 2 p.- 21 x 14 cm.

Dalda, Sofía

(9-6386-9/28). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil felicitándoles por algo que no consta en la carta.
Madrid, 21 de febrero de 1915.
Autógrafo.- 3 p.- 17 x 13 cm.

Madrid, 26 de junio de 1915.
Autógrafo.- 4 p.- 17 x 13 cm.

Madrid, 20 de julio de 1915.
Autógrafo.- 4 p.- 17 x 13 cm.

(9-6386-9/29). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil, hablándoles de la muerte de su tío Adolfo Fernández Casanova y de su legado a la Real Academia de la Historia y a la Real Academia de Bellas Artes.
Madrid, Agosto de 1915.
Autógrafo.- 4 p.- 17 x 13 cm.

Madrid, 31 de agosto de 1915.
Autógrafo.- 4 p.- 17 x 13 cm.

(9-6386-9/16). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil, explicándoles sus planes de viajes para los próximos meses y su previsión para la vuelta a Madrid.
Ávila, 28 de septiembre de 1915.
Autógrafo.- 4 p.- 17 x 12,5 cm.

Dáñvila, Francisco

Padre de Augusto Dáñvila.

(9-6414-60). Carta a Adolfo Herrera, enviándole la lista de sus publicaciones que le ha solicitado.
Valencia, 21 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- dos pliegos en 4º.- 21 x 13 cm.

Dáñvila Collado, Manuel

(Valencia 1830 - Málaga 1906) Diputado en Cortes por Liria y luego Ministro de Gobernación en 1892. Escribió un buen número de obras, algunas en el Boletín de la Academia, entre las que destacan las de tema valenciano de su primera época (Dáñvila Collado 1896, 1897). Leyó su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia el 9 de noviembre de 1884.

(9-6414-40). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que le ponga en contacto con un escribiente.
Madrid, 14 de noviembre de 1882.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-36). Carta a Adolfo Herrera enviándole cier- tos datos que no se indican.
Madrid, 26 de diciembre de 1883.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-44). Carta a Adolfo Herrera invitándole a un viaje a El Escorial para el día 10 de agosto de 1884.
Madrid, 9 de agosto de 1884.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Congreso de los Diputados.

(9-6414-62a). Carta a Adolfo Herrera enviándole la copia de un ms. sobre la Proclamacion que hizo la villa de Nijar el día 13 de Septiembre de 59 (situada cinco leguas de Almería) á donde remitieron testimonio (texto en 9-6414-62b).
Madrid, 17 de marzo de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-62b). Proclamacion que hizo la villa de Nijar el dia 13 de Septiembre de 59 (situada cinco leguas de Alme- ria) á donde remitieron testimonio.
Autógrafo de Manuel Dáñvila.- un pliego en 4º.- 21,5 x 15,5 cm.

(9-6414-29). Carta a Adolfo Herrera sobre una petición de libros.
Madrid, 7 de octubre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-30). Carta a Adolfo Herrera sobre sus propias lecturas de la Gaceta de 1733 y 1734.
Madrid, 7 de octubre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-41). Carta a Adolfo Herrera indicando que ya ha conseguido los vol. de La Gaceta de 1734.
Madrid, 15 de octubre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-61). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole con urgencia una moneda de cobre de época de Felipe II.
Madrid, 25 de febrero de 1888.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-31). Carta a Adolfo Herrera (en Barcelona) sobre sus progresos en la preparación de los vol. sobre Carlos III.
Madrid, 14 de agosto de 1888.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-32). Carta a Adolfo Herrera (en Barcelona) para que le confirme allí un alojamiento de hotel.
Madrid, 23 de agosto de 1888.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-33). Carta a Adolfo Herrera (en Barcelona) para que le confirme allí un alojamiento de hotel.
Madrid, 27 de agosto de 1888.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-34). Carta a Adolfo Herrera recomendándole a Teobaldo García.
Madrid, 16 de abril de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-24). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales sin importancia.
Madrid, 9 de septiembre de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-28). Carta a Adolfo Herrera recomendándole a Augusto Dánvila.
Madrid, 19 de noviembre de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-27). Carta a Adolfo Herrera para que pida á su Sr. cuñado procure terminar pronto las papeletas de los documentos que le remiti...
Madrid, 11 de diciembre de 1891.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Liria.

(9-6414-25). Carta a Adolfo Herrera indicándole que está adelantando mucho el tomo 4º de Carlos III.
Madrid, 18 de octubre de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / particular.

(9-6414-26). Carta a Adolfo Herrera dándole el pésame por la muerte de Josefa Chiesanova y Sánchez.
Madrid, 28 de octubre de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / particular.

(9-6414-23). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de ciertos datos.
Madrid, 1 de febrero de 1894.
Autógrafo firmado.- media hoja en 4º.- 21,5 x 10 cm.

(9-6414-46). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el pésame por la muerte de Enriqueta, que tanto Julia como yo le agradecemos muy de veras.
Madrid, 22 de octubre de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / particular.

(9-6414-45). Carta a Adolfo Herrera lamentando que el expediente de Buenaventura Rodríguez Blanco haya sido informado por este Consejo en sentido contrario al que me recomendaba, por no ser procedente.
Madrid, 11 de enero de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Presidente / del / Consejo de Estado / Particular.

(9-6414-22). Saluda a Adolfo Herrera pidiendo datos sobre el matrimonio y muerte de Fernando VI y Bárbara de Braganza.
Madrid, 11 de enero de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-35). Carta a Adolfo Herrera urgíéndole la entrega de ciertos datos sobre Carlos III.
Madrid, 1 de febrero de (vacat).
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-37). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole ciertos datos sobre Luis I.
Madrid, 13 de septiembre de (vacat).
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-38). Carta a Adolfo Herrera instándole a que le ponga en contacto con la persona de quien V. se vale para el dibujo de las medallas.
Madrid, 1 de octubre de (vacat).
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-39). Carta a Adolfo Herrera manifestando su interés por ver la Historia de los protestantes españoles de Adolfo Castro.
Madrid, 27 de mayo de (vacat).
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
(9-6414-43). Carta a Adolfo Herrera sobre intercambio de documentos históricos. 
Madrid, 5 de febrero de (vacat). 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-48). Tarjeta de visita (c/ Juan de Mena, 3, 1º) con texto autógrafo para Adolfo Herrera solicitando el préstamo de un libro. 
Sin fecha. 
Impreso con anotaciones autógrafas.- 6,5 x 10,5 cm.

(9-6414-49). Tarjeta de visita (c/ Floridablanca, 3, principal) con texto autógrafo para Adolfo Herrera solicitando su presencia para que oiga leer un discurso. 
Sin fecha. 
Impreso con anotaciones autógrafas.- 6,5 x 10,5 cm.

(9-6414-50). Tarjeta de visita (c/ Juan de Mena, 3, 1º) con texto autógrafo para Adolfo Herrera precisando los datos de un viaje conjunto a Alcalá. 
Sin fecha. 
Impreso con anotaciones autógrafas.- 6,5 x 10,5 cm.

(9-6414-51). Tarjeta de visita (c/ Marqués de la Enseñada, 6, 1º) con texto autógrafo para Adolfo Herrera solicitando el préstamo de uno de los vol. de la Bibliografía de libros raros (sic) de Gallardo. 
Madrid, 11 de junio de (vacat). 
Impreso con anotaciones autógrafas.- 6,5 x 10,5 cm.

**DÁNVILA JALDERO, AUGUSTO**

(9-6414-56). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su fracaso en las oposiciones. 
Madrid, 20 de diciembre de 1890. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-54). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para plaza de Archivero a favor de Aureliano García Serrano. 
Sin lugar, 22 de marzo de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20 x 13 cm. 
Membrete: Tribunal de Cuentas del Reino / Sala de Cuba y Puerto Rico / Particular.

(9-6414-55). Carta a Adolfo Herrera comunicándole la fecha de su disertación en la Escuela de Bellas Artes. 
Sin lugar, viernes 5 de diciembre de (vacat). 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20 x 13 cm.

(9-6414-53). Carta a Adolfo Herrera mostrándose dispuesto a escribir algo que no se indica con los señores Picón y Mélida y preguntando por la parte que le toca hacer. 
Sin fecha. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20 x 13 cm. 
Membrete: Tribunal de Cuentas del Reino / Sala de Ultramar / Particular.

(9-6414-52). Carta a Adolfo Herrera (Mi querido amigo y antiguo Director) indicando que por mi sobrino Fernando Enríquez ha sabido que Herrera lamenta el olvido de la antigua amistad desde aquellos tiempos en que escribíamos en aquella famosa revista «Historia y Arte» digna de mejor suerte. 
Puebla de Vallbona, [sin fecha]. Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20,5 x 13,5 cm. 
Membrete: Villa Flora / Puebla de Vallbona / Valencia.

**DÍAZ CASSON, PEDRO**

Había enviado a la Academia el 28 de septiembre de 1888 el dibujo de una piedra con signos ilegibles aparecida el 14 de octubre de 1879 en el desemboque de la acequia de la Azacaya, junto al río Segura en Murcia (RAH-9-7963-27/1-2; cf. Almagro-Gorbea-2003, 301, nº 60A).

(9-6414-59). Carta a Adolfo Herrera sobre cierto libro que desea adquirir. 
Madrid, 12 de agosto de 1892 (c/ Hortaleza, 85. Abogado). Autógrafo firmado.- 1 h. en 4°.- 20 x 13 cm.

(9-6414-57). Carta a Adolfo Herrera sobre un antiguo habitante de Cartagena al que el autor considera antiquario. 
Madrid, 31 de marzo de (vacat). Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20 x 13 cm.

(9-6414-58). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales. 
Sin fecha. Autógrafo firmado.- 1 h. en 4°.- 20 x 13 cm.

**DÍAZ GARCÍA, FÉLIX**

(9-6380-34). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo para la Biblioteca-Museo Balaguer de los vol. 17-25 de Medallas Españolas. 
Madrid, 3 de marzo de 1902. Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

Madrid, 19 de diciembre de 1903. Autógrafo.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.

(9-6380-28). Carta a Adolfo Herrera devolviéndole un paquete de tarjetas que le había llegado por error. 
Madrid, 24 de diciembre de 1908. Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 12,5 cm.

**DÍEZ, EMILIO**

(9-6412-12). Carta a Adolfo Herrera, enviándole en correio certificado los dos primeros ejemplares del libro póstumo de poemas de Ricardo Gil, del que destaca «su eminente personalidad literaria» y su «cordialísimo murcianismo», indicando que pondrá a su disposición toda la tirada cuando esté terminada. 
Murcia, 2 de septiembre de 1909. Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm. Membrete: El Alcalde de Murcia / Particular.

**DUPRIEZ, CHARLES**

(9-6405-27). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Bruselas, 18 de junio de 1914.
Autógrafo firmado. - 1 h. - 10 x 13 cm.

ENGEL, ARTHUR
(Mulhouse, Francia, 1855 - Strasbourg 1935).
Arqueólogo y numismata, sus trabajos en España están liga-
dos al conjunto escultórico de Osuna y a sus informes de la
Mission archéologique en España encargada por el gobier-
nó francés (Engel 1892). En el marco de sus viajes por Es-
paña entró en contacto con Adolfo Herrera, con quien man-
tuvo frecuente correspondencia. Sobre su figura, cf. Blanc

(9-6414-9). Carta a Adolfo Herrera anunciándole el
envío sur l'invitation de mon ami Bonsor, et par l'entremise
de mon éditeur, de los tres vol. del Répertoire de la Nu-
mismaticque française, pidiéndole que los presente a la
Academia, en la que desea être nommé Correspondant in-
digène pour Alcala de Guadaira y rogándole que haga de
intermediario ante Juan de Dios de la Rada para ello.
París, 23 de diciembre de 1890 (29, rue Marignan).
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º. - 17,5 x 11 cm.

(9-6414-10). Tarjeta postal a Adolfo Herrera dando un
pliego sobre las Medallas de proclamación y avisándole del
envío para él de un ejemplar de su Tratado de Numis-
maticue du Moyen Age (Arthur Engel - Raymond Serru-
re), vol. 1. Depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la
fin de l'époque carolingienne, París 1890. En el texto se ex-
traña de no tener noticias de Juan de Dios de la Rada y
confiesa a Herrera que confía en aquel para entrar en la
Academia como Correspondiente. Al mismo tiem-
po le anuncia que va a emprender su viaje el día 15 (?)
de enero y que sus etapas serán sucesivamente Barce-
lona, Sevilla y Madrid. Al transportar material foto-
gráfico delicado ruega a Herrera que le intente conse-

(9-6414-11). Tarjeta postal a Adolfo Herrera desde Sevilla
(9-6412-185). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
vio en casa del legado documental de
Fernández-Guerra.
Sevilla, 2 de enero de 1902.
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º. - 17,5 x 11 cm.

(9-6414-12). Tarjeta postal a Adolfo Herrera desde Madrid
(9-6414-20). Tarjeta de visita como Chargé d'une Mis-

(9-6414-13). Carta a Adolfo Herrera enviándole la
descripción de tres medallas que ha visto en casa del
merceder de tejidos, D(on) Leopoldo Urquía.
Sevilla, 6 de abril de 1898 (dirección por todo el mes de
abril, «Fonda Madrid, Sevilla»).
Autógrafo firmado. - un pliego en 4º. - 20 x 13 cm.
Membrete: Casino Jerezano.

(9-6414-14). Carta a Adolfo Herrera desde Sevilla (C/
del Moro, 5) felicitándole por su ingreso en la Acade-
ma y con algunos comentarios sobre libros de nu-
mismática y quehaceres personales. El texto da a en-
tender una amistad antigua.
Sevilla, 30 de diciembre de 1901.
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º. - 17,5 x 11 cm.

(9-6414-15). Circular personalizada para Adolfo Herre-
ra avisando de su llegada a Madrid el 7 de abril de (va-
cat) pidiendo lista de las colecciones de antigüedades, mo-

(9-6414-16). Tarjeta postal a Adolfo Herrera (c/Alcalá,
49, 4º) indicándole que se encuentra preparando su
Rapport del viaje a España e interesándose por la iden-
tidad de Ricardo Velázquez Bosco, de quien sólo sabe
que es artista.
París, 28 de abril de 1891 (29, rue Marignan).
Autógrafo firmado. - 1 h. en 4º doblada. - 18 x 14 cm.

(9-6414-17). Tarjeta postal a Adolfo Herrera (c/Alcalá,
49, 4º) pidiéndole que averigüe en Alcalá de Guadaira
la existencia de monedas del platero de la calle Zaragoza
y rogándole que haga de intermedio entre dicha localidad
y las romanas son casi todas falsas.
París, 12 de enero de 1891 (29, rue Marignan).
Autógrafo firmado. - 1 pliego en 8º. - 17,5 x 11 cm.

(9-6414-18). Tarjeta postal a Adolfo Herrera desde Madrid
(9-6414-21). Tarjeta de visita como Chargé d'une Mis-

(9-6414-19). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
la Academia como Correspondiente.
Madrid, 1891 (?), vol. 1.

(9-6414-22). Tarjeta postal a Adolfo Herrera acusan-
do recibo del Boletín de la Sociedad de Excursiones.
París, 21 de junio de 1903.
Autógrafo. - 9 x 14 cm.

(9-6412-185). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
la Academia como Correspondiente.
Madrid, 26 de febrero de 1906.
Autógrafo.- un fol. doblado con membrete del Hotel
Inglés. - 26 x 20,5 cm

Impreso con anotación manuscrita, sin firmar.- un
pliego en fol. - 27 x 21 cm.

(9-6414-6). Carta a Adolfo Herrera excusándose de vi-
sitarle porque soy muy constipado.
[Madrid, 1891], fonda de Russia, viernes, 3.
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-16). Tarjeta postal a Adolfo Herrera (c/Alcalá,
49, 4º) indicándole que se encuentra preparando su
Rapport del viaje a España e interesándose por la iden-
tidad de Ricardo Velázquez Bosco, de quien sólo sabe
que es artista.
París, 28 de abril de 1891 (29, rue Marignan).
Autógrafo firmado. - 1 h. en 4º doblada. - 18 x 14 cm.

(9-6414-3). Carta a Adolfo Herrera con preguntas de
última hora para publicar el informe de su Misión ar-
queológica en España encargado por el gobierno francés.
París, 11 de abril de 1892 (29, rue Marignan).
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-20). Tarjeta de visita como Chargé d'une Mis-
sion Archéologique en Espagne con anotación para Adol-
fo Herrera.
[ca. 1891-1892].
Impreso con anotación autógrafa.- 5,5 x 9 cm.

(9-6414-21). Tarjeta de visita como Chargé d'une Mis-
sion Archéologique en Espagne sin anotación alguna.
[ca. 1891-1892].
Impreso.- 5,5 x 8,5 cm.

(9-6414-11). Carta a Adolfo Herrera enviándole
la descripción de tres medallas que ha visto en casa del
merceder de tejidos, D(on) Leopoldo Urquía.
Sevilla, 6 de abril de 1898 (dirección por todo el mes de
abril, «Fonda Madrid, Sevilla»).
Autógrafo firmado. - un pliego en 4º. - 20 x 13 cm.
Membrete: Casino Jerezano.

(9-6414-1). Carta a Adolfo Herrera desde Sevilla (C/
del Moro, 5) felicitándole por su ingreso en la Acade-
ma y con algunos comentarios sobre libros de nu-
mismática y quehaceres personales. El texto da a en-
tender una amistad antigua.
Sevilla, 30 de diciembre de 1901.
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º. - 17,5 x 11 cm.

(9-6414-2). Carta a Adolfo Herrera desde Sevilla inte-
resándose por el destino del legado documental de
Fernández-Guerra.
Sevilla, 2 de enero de 1902.
Autógrafo firmado. - un pliego en 8º.- 17,5 x 11 cm.

(9-6412-202). Tarjeta postal a Adolfo Herrera acusan-
do recibo del Boletín de la Sociedad de Excursiones.
París, 21 de junio de 1903.
Autógrafo. - 9 x 14 cm.

(9-6412-185). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
la Academia como Correspondiente.
Madrid, 26 de febrero de 1906.
Autógrafo.- un fol. doblado con membrete del Hotel
Inglés. - 26 x 20,5 cm
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

(9-6414-18). Tarjeta postal a Adolfo Herrera (c/Cederos, 14) pidiéndole que averigüe a qué ms. sobre numismática española se refiere el nº 2071 del catálogo de Baer (Frankfort 1911).
París, 22 de mayo de 1911 (23, rue Erlangen).
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8°.- 9 x 14 cm.

(9-6414-4). Carta a Adolfo Herrera despidiéndose antes de su partida definitiva de Madrid.
Madrid, (vacat), mercedi.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 21 x 13,5 cm.

(9-6414-10). Carta a Adolfo Herrera excusándose por no haber coincidido y comunicándole que ha visto las inscripciones en La Economía y que ha recibido una carta de (---) Cascales, de quien dice: Que hombre tan extraño!.
[Madrid], (vacat), martes.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20 x 13 cm.

(9-6414-19). Tarjeta de visita con una felicitación de año nuevo a Herrera (?).
París, [sin fecha].
Impreso con anotación autógrafa.- 6 x 10 cm.

ESTEBAN LORENZO, JOSÉ

(9-6414-15). Carta a Enrique Repullés con datos sobre el pintor y paisajista Rutilio Gaci.
Madrid, [sin fecha] (Plaza de Oriente, 6).
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Escuela Especial de Pintura / Escultura y Grabado.

FABIÉ, ANTONIO MARÍA

(9-6414-81). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole la carta que ha recibido del Ministro de Marina e informándole que desde el día 4 de septiembre estará en París y a partir del 13 en Turín.
Madrid, 14 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 2 p.- 20x13,5cm.- en primera página cabecera impresa con iniciales A. F.

(9-6414-82). Carta a Adolfo Herrera en la que le pide favorezca a Rafael Gras y Esteva, que se ha presentado a la oposición de Cátedras de Geografía e Historia de Gádor y Tarragona, ya que él forma parte del tribunal.
1 de diciembre de 1897.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.- membrete impreso: Señado. Particular.

FELIÚ Y CODINA, JOSÉ

(1845-1893)

(9-6414-141). Carta a Adolfo Herrera enviándole unos versos para su publicación.

FERNÁNDEZ CAMPA, DOMINGO

Vid. supra, p. 67.

(9-6386-8/2). Carta a Adolfo Herrera, del que se llama “pariente”, antes de salir hacia el balneario de La Aliseda en Santa Elena (Jaén), sintiendo no haber sabido antes de la muerte de su madre y pidiéndole algunos favores personales.
Ciudad Lineal (Madrid), 11 de abril de 1913.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 20 x 14 cm.

(9-6386-8/3). Carta a Adolfo Herrera, desde el balneario de La Aliseda en Santa Elena (Jaén), del que es director, agradeciéndole el haber contestado a sus cartas y atender sus peticiones.
Baños de la Aliseda (Santa Elena, Jaén), 4 de mayo de 1913.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 28 x 20 cm.

FERNÁNDEZ CASANOVÁ, ADOLFO

(1843 - Madrid 1915)

Arquitecto de prestigio, fue Director de las obras de restauración de la catedral de Sevilla e incluso recibió el encargo de realizar un catálogo de castillos españoles. Mantuvo una especial amistad con Adolfo Herrera, quien contó con él para las numerosas obras en el edificio de la Real Academia de la Historia llevadas a cabo entre 1913 y 1915. Su paso por la casa fue extremadamente breve en lo formal, pues fue elegido como miembro de Número sólo un año antes
de su muerte, acaecida en 1915. Además de sus diversos artículos sobre Carmona publicados en el Boletín académico, Fernández Casanova escribió un buen número de trabajos sobre castillos y catedrales de España.

(9-6414-91). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por la remisión de los folletos, alabando la traducción que ha hecho de El Augusto de la Villa Vécten-tana y en la que le comenta que el libro de Copenhague en el que está trabajando con Juan de Dios de la Rada será «digno de tales plumaes». 3 de julio de 1889.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x16 cm.- membrete impreso en rojo: Obras de Restauración de la Catedral de Sevilla. Dirección facultativa.

(9-6414-119). Carta a Adolfo Herrera, al que supone en Santa Pola, informándole de su estancia y de la previa en Sevilla durante once días. Puerto Real, 1 de agosto de 1907.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 1 p.- 17,5x11,5cm.

(9-6414-122). Carta a Adolfo Herrera, que está pasando el invierno en Santa Pola, acusando recibo de la recepción del trabajo sobre Los falsos reales de a ocho de Birmingham. En la misma carta, Sofía dirige unas líneas a Magdalena, esposa de Adolfo Herrera. Madrid, 16 de marzo de 1911.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 20,5x12,5cm. Membrete: Escuela Superior / de / Arquitectura. / Particular.

(9-6414-97). Carta a Adolfo Herrera y a su esposa en la que les dice que está realizando un índice de los castillos conservados de España por encargo del Ministro y que, por ello, ha escrito a los arquitectos de las provincias pidiéndoles noticias sobre las fortalezas y que le remitan una fotografía. Lógicamente, él no puede viajar por todos los pueblos de España «aunque me abonaran los gastos que no es así pues como encargo confidencial no tengo derecho a nada». En la carta se dice que los Herrera han vuelto del viaje a Cartagena. Madrid, 8 de julio de 1911.

Autógrafos firmados.- 1 pliego en 8º.- 4 p.- 17,5x11,5cm.

(9-6414-98). Carta a Adolfo Herrera en la que le dice que sigue trabajando en el encargo del ministro sobre el inventario de castillos de España, que agradece en envío de la recomendación para el Coronel Director y que va todos los días al Ministerio de Instrucción Pública «donde hay datos de 15 provincias y ya sigo hasta concluir y seguida aprovechando la llave que V. me envía para abrir la puerta iré al Museo de Ingenieros». También le agradece las gestiones que Herrera va a hacer en Alicante y Murcia. En la misma carta, hay unas notas de Sofía para la mujer de Herrera. Madrid, 15 de agosto de 1911.

Autógrafos firmados.- un pliego en 8º.- 4 p.- 17,5x11cm.


Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 1 p.- 20,5 x 12,5 cm. Membrete: Escuela Superior / de / Arquitectura. / Particular.

(9-6414-104). Carta a Adolfo Herrera en la que le adviende a los méritos de su amigo Anselmo Gascón de Gotor, que vive en Huesca, para que valore si son suficientes para ser nombrado Académico Correspondiente, que es lo que desea. [2 de mayo de 1912].

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 4 p.- 17,5x11 cm.

(9-6414-105). Carta a Herrera con remisión de una copia de la nota que Anselmo Gascón de Gotor le ha remitido a él con sus méritos. 2 de mayo de 1912.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 1 p.- 21,5 x 11 cm.

(9-6414-105a). Algunos méritos de D. Anselmo García de Gotor [2 de mayo de 1912]. Ms.- copia del original.- pliego en 8º.- 2 p.- 17x11cm. En esta nota se lee García y no Gascón.

(9-6414-106). Carta a Herrera en la que le dice «he pensado hoy que sería conveniente que se autorizara para ejecutar el proyecto de Calefacción y de obras complementarias en el Salón de Juntas Públicas y en el monetario, antes de que entre la desbandada del verano». También le dice que tiene bastante adelantado el proyecto de la calefacción de la biblioteca. Alcalá, 28 de mayo de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 1 p.- 17x11,5 cm.

(9-6414-110). Carta a Adolfo Herrera sobre la instalación de la calefacción en la Academia y deseándole un buen descanso de verano, para el que saldrá en tren el día 9 de junio. Madrid, 8 de junio de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 1 p.- 21,5x13,5cm.

(9-6414-103). Carta a Adolfo Herrera en la que le comunica que «ha estado... el habitado de la Academia a pedirme la nota de presupuesto de obras de la Sala de Juntas». Se trata el tema del concurso de la calefacción, avisándole que debe anunciarse ya porque la tramitación es larga y no les debe ocurrir como en el año anterior, pues en octubre se terminó el crédito en la Academia. Además, le dice que el escrito de la Academia, Avellán, no le entrega los planos originales que le dio a calcar, por lo que tiene el proyecto para el ascensor, del que hay que hacer tres copias: una para el Ministerio, otra para la Academia y otra para el mismo. En una nota al final de la carta le informa que el Sr. Avellán ha remitido los dos dibujos originales y los dos calcos del proyecto de la calefacción de la Biblioteca —y el dibujo nuevo que sabe V. ma ha mandado hacer para el ascensor». 22 de junio de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 20,5x13cm.- membrete impreso en azul: Escuela Superio de Arquitectura. Particular.

(9-6414-101). Carta a Adolfo Herrera anunciándole que junto con Fita han decidido que el concurso del ascensor de la Academia se haga público en la Gaceta con un plazo máximo de presentación de proyectos hasta el 24. Además, le dice que le ha presentado a Fita «los dos proyectos de calefacción de la Biblioteca para que los conozca, y enseguida los presentará al...»
Ministerio para que sigan la tramitación cor(riente)».
3 de julio de 1913.

(9-6414-96). Carta a Magdalena, esposa de Adolfo Herrera, felicitándole por el día de su Santo. Ávila, 22 de julio de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x13cm.- membrete impreso en azul: Escuela Superior de Arquitectura. Particular.

(9-6414-100). Carta a Herrera comunicándole que ha acordado con Fita «el constructor que debamos pre- ferir en el concurso y lo hemos comunicado al Minis- terio», aunque la obra no puede empezar hasta que esté aprobada por el Ministerio. Además, le comunica que va a pasar unos días en Santa Pola, preguntándole si él y su mujer podrían dormir en su casa. 1 de agosto de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 17x11 cm.

(9-6414-99). Carta a Herrera acerca del viaje que van a realizar juntos, tratando del tema de las comidas por si fuese necesario que llevasen a su cocina y del alo- jamiento, y en cuanto al transporte le indica que avi- se al coche para el 16 por la mañana que llegaremos a Alicante». 12 de agosto de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 3 p.- 17x11 cm.

(9-6414-93). Carta a Adolfo Herrera y a su mujer Mag- dalena en la que le comenta que su hijo Rafael está en San Sebastián pero que se teme que su régimen sal- ga hacia Melilla. Por otro lado, le dice que «la adjudicación del ascensor al electricista que nosotros propu- simos está aprobada por el Ministerio con fecha 7 de Agosto pero no lo comunicaron ni a la Academia ni a mí» pero que antes de partir hacia el Castillo de Al- modóvar del Río lo ha comunicado al P. Fita y al ins- talador. Almódovar del Río, 2 de septiembre de 1913.

Autógrafo firmado.- un fol. suelto- 1 p.- 26,5x20,5cm.- membrete impreso en rojo: Obras del Castillo de Almód- ovar del Río.

(9-6414-94). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el interés que se toma porque no tenga que ir a Marrue- cos su hijo Rafael y le escribe «porque ayer fui a la Academia para disponer los preparativos a fin de dar principio lo antes posible a la obra del ascensor y el Sr. Pérez de Guzmán me encargó participar a V. que el asunto pendiente se resolvió por unanimidad y fa- vorablemente». Madrid, 6 de septiembre de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 1 p.- 16x11 cm.


Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 1 p.- 16x11 cm.

(9-6414-102). Carta a Herrera comunicándole que han recibido su carta en la que muestran interés por la suerte de su hijo Rafael, que sigue en San Roque y les anima en el viaje que van a emprender a Cartagena y Murcia. 23 de septiembre de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 1 p.- 16x11 cm.

(9-6414-113). Carta a Adolfo Herrera sobre las obras de ascensor y calefacción de la Academia y communi- cándole que está preparando el discurso de ingreso en la Academia. Madrid, 21 de noviembre de 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 2 p.- 16,5x12cm.

(9-6414-92). Carta a Adolfo Herrera en la que le dice que Fidel Fita ha autorizado que se trabaje los días festivos en las obras de la Academia, que terminaran del 25 al 27 (de diciembre). Además, Fita le ha dicho que «avise a V. que ya está firmada la propuesta del Barón de la Vega y que por lo tanto conviene que V. prepare la mia para que después de declaradas las va- cantes en la sesión del próximo viernes, si se acuerda en la misma sesión presentar la propuesta del Barón se presente también la mia a fin de que no quede yo detrás». 6 de diciembre 1913.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 2 p.- 20x13 cm.- membrete: Real Academia de la Historia.

(9-6414-112). Carta a Adolfo Herrera poniéndole al- tanto de las obras de ascensor y calefacción de la Aca- demia y pidiendo datos biográficos sobre el fallecido Joaquín Maldonado, de quien debe hacer el elogio en su discurso de ingreso. Madrid, 9 de diciembre de 1913.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 2 p.- 16,5 x 12 cm.


Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 1 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-111). Carta a Adolfo Herrera preguntando so- bre la forma de averiguar al día siguiente el resultado de la elección de Académico de Número para la que le han propuesto e indicándole que Fidel Fita el día anterior ya le había pedido incluso el texto del discur- so de ingreso. Madrid, 1 de enero de 1914.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 1 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-115). Carta a Adolfo Herrera indicándole que está haciendo las visitas para agradecer su elección co- mo Académico. El día anterior (4 de enero de 1914) había visitado a Polavieja («...está enfermo»), al mar- qués de Laurencín («... está escribiendo la contesta- ción al Barón de la Vega de Hoz») y a Fidel Fita, que aún no ha preparado la contestación a su discurso de ingreso, por lo que éste se retrasará. Madrid, 5 de enero de 1914.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 1 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-109). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que intervenga ante Fidel Fita para que contrate la impre- sión de las láminas de su discurso de ingreso. Madrid, 29 de abril de 1914.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 1 p.- 15 x 11 cm.
(9-6414-107). Carta a Adolfo Herrera en la que le comenta «no me fije en que me dijo V. que el dinero para el personal y para la calefacción del piso principal de la Academia lo va a dar el Ministerio y esta circunstancia cambia las condiciones de trabajo...», ya que el proyecto que ha elaborado no sirve para el Ministerio. Además, supone que el presupuesto debe presentarse a las Cortes y aprobarse, por lo que le solicita cómo debe proceder.

4 de mayo de 1914.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p.- 16,5x12cm.

(9-6412-176). Carta a Adolfo Herrera, poniéndole al día de los trabajos que está escribiendo.

Madrid, 13 de septiembre de 1914.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-108). Carta a Adolfo Herrera sobre obras en ascensor y carpintería del edificio de la Academia.

Madrid, 21 de marzo de 1915.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 2 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-121). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales.

Madrid, 3 de enero de 1916.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 1 p.- 17,5x11,5cm.

(9-6414-120). Carta a Adolfo Herrera indicándole la forma de definir correctamente una antefija como «la que V(uestro) tiene» y adjuntándole el dibujo de una urna con máscaras en sus ángulos superiores (RAH-9-6414-120a).

Madrid, 3 de julio de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 1 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-120a). Dibujo de una urna con máscaras en sus ángulos superiores (cf. RAH-9-6414-120) tomada de Museo Español de Antigüedades.

Madrid, 3 de julio de de [vacat].

Un fragmento de papel.- 11 x 13 cm.

(9-6414-117). Carta a Adolfo Herrera preguntando por el resultado del concurso del premio «Fermín Caballero», al que se ha presentado la obra Historia de la villa de Huercal Overa y su comarca, escrita por Enrique García Asensio.

Madrid, [1912].

Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 1 p.- 16,5 x 12 cm.

(9-6414-116). Nota a Adolfo Herrera indicándole que ya ha regresado del viaje a Andalucía.

Madrid, [1914 ?].

Autógrafo firmado.- tarjeta de visita: Plaza del Cordón, 3, 1ª izquierda.- 6 x 10 cm.

FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, FRANCISCO
(Lanzarote, 27 de julio 1857 – Madrid, 2 de abril de 1916)
Miembro de número de la Real Academia de la Historia (1900-1916).

(9-6414-123). Carta a Adolfo Herrera preguntándole como tesorero por el presupuesto disponible para el retrato del fallecido Menéndez Pelayo y comunicándole que «la paz reina en Varsavia, bajo la dirección, q(u)e todo el mundo dentro y fuera recibe bien, de nuestro P. Fita. Se votará á Maura por todos, pero á la primera ocasión habrá q(u)e hacer lo mismo con Vlla-Urrutia, q(u)e tanto lo merece». Por el sentido de la carta, Herrera no se encuentra en Madrid.

Madrid, 15 de junio de 1912.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p.- 18x12 cm.

Al pie, la dirección personal: Castellana, 20.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, LUIS

(9-6411-154). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que se haga cargo de redactar algunos trabajos sobre los límites entre Venezuela y Colombia para que pueda utilizarlos el rey en el arbitraje que se le ha pedido.

Madrid, 18 de diciembre de 1883.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 21x14 cm.

Membrete del Archivo Diplomático Político de España. Madrid.

FÉREZ GÁLÁN, DOMINGO

(Fernández Loyo, Carmona, 1830 – Carmona, 1925).
Secretario de la Sociedad Arqueológica de Carmona.

(9-6414-151). Carta a Adolfo Herrera anunciándole la muerte del padre de G. Bonsor «a quien traté durante mi permanencia en Lille» y agradeciendo el envío de libros desde la Dirección General de Instrucción Pública para la Sociedad Arqueológica de Carmona, así como el regalo particular del vol. Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Carmona, [ca. 1882].

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x13cm.

(9-6414-146). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la dedicación de la obra El Augusto de la Villa Veintena descrito por el P. Rafael Garrucci de la Compañía de Jesús; la carta dice: «Nuestros amigos Bonsor, Trigueros y el Ilmo. Sr. D. Sebastián Gómez Muñiz le agradecen muy mucho su recuerdo y le escribirán á V. particularmente... Ha dejado en nosotros tan gratos recuerdos su corta permanencia y la del Exmo. Sr. D. Juan de Dios de la Rada, que estamos decididos, sea en la necropolis ó en el Alcázar, proseguir los trabajos...».

103
Carmona, 31 de mayo de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 20x13 cm.
(9-6414-152). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales y enviándole saludos de los señores «Muñoz y Bonsor».
Carmona, 3 de noviembre de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 1 p.- 20,5x13 cm.
(9-6414-148). Carta a Adolfo Herrera sobre el envío de la obra *Historia de Carmona*.
Carmona, 14 de enero de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20x14 cm.
Incluye el sello de la Sociedad Arqueológica de Carmona.
(9-6414-149). Carta a Adolfo Herrera invitándole a la sesión extraordinaria de la Sociedad Arqueológica de Carmona (miércoles 11 de marzo de 1891) en la que J. Bonsor leerá su memoria *Expulsión de los moriscos de Carmona*.
Carmona, 10 de marzo de 1891.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20x14 cm.
Incluye el sello de la Sociedad Arqueológica de Carmona.
(9-6384-19). Comunicación del secretario de la Sociedad Arqueológica de Carmona a Adolfo Herrera anunciando la sesión extraordinaria que se celebrará el 31 de enero para incluir al socio Louis Jules Richard, que dará lectura a su memoria.
Carmona, 30 de enero de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p.- 26 x 20 cm.
Sello en papel: Sociedad Arqueológica de Carmona Fundada en 1885.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: *Carmona, Sociedad Arqueológica de*.
(9-6384-20). Comunicación del secretario de la Sociedad Arqueológica de Carmona a Adolfo Herrera anunciando la sesión extraordinaria que se celebrará el 31 de marzo para la recepción del socio Manuel Burgos y Alcaide, que leerá la memoria «Un testamento del siglo XV».
Carmona, 30 de marzo de 1892.
Impreso.- en 4º.- 21 x 13 cm.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: *Carmona, Sociedad Arqueológica de*.
(9-6384-21). Comunicación a Adolfo Herrera de la próxima reunión extraordinaria de la Sociedad Arqueológica de Carmona, que se celebrará el día 26 de febrero para la recepción del socio Juan Peláez y Barrón.
Carmona, 25 de febrero de 1893.
Impreso.- en 4º.- 13 x 20 cm.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: *Carmona, Sociedad Arqueológica de*.
(9-6414-147). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole, en nombre de la Sociedad Arqueológica de Carmona, la ponencia para que la «Puerta de Sevilla» fuera declarada Monumento Nacional. Le remite fotografías sobre el estado de las excavaciones y le anuncia que Engel y él se ocuparán del estudio de algunas monedas.
Carmona, 7 de mayo de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p.- 17x11 cm.
(9-6414-150). Carta a Adolfo Herrera anunciándole su regreso de París, donde ha visitado brevemente a Bonsor.
Carmona, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20x14 cm.
FERNÁNDEZ LÓPEZ, JUAN – BONSOR, GEORGE – GÓMEZ MUÑIZ, SEBASTIÁN
(9-6384-15). Hoja informativa sobre cómo llegar y precios de la entrada, catálogo y reproducciones fotográficas a la Necrópolis Romana de Carmona. [finales del siglo XIX].
Impreso.- 22 x 16 cm.- hoja suelta.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: *Carmona, Sociedad Arqueológica de*.
FERNÁNDEZ LÓPEZ, JUAN – GÓMEZ MUÑIZ, SEBASTIÁN
(9-6384-16). Carta a Adolfo Herrera en la que le comunican que en la última sesión ha sido nombrado Socio fundador y preminente de la Sociedad Arqueológica de Carmona.
Carmona, 10 de julio de 1885.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p.- sin numerar.- 21 x 15 cm.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: *Carmona, Sociedad Arqueológica de*.
FERNÁNDEZ LÓPEZ, MANUEL
Hermano de Juan Fernández López.
(9-6414-145). Carta a Adolfo Herrera manifestándole que se encuentra escribiendo «dos memorias sobre algunos descubrimientos que han tenido lugar en esta ciudad durante los años 1890 y 1891».
Carmona, 11 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p.- 17,5x11,5 cm.
FERNÁNDEZ PRIDA, JOAQUÍN
(9-6411-11). Besalamano a Adolfo Herrera, convocándole para formar parte de un tribunal.
Madrid, 19 de junio de 1914.
Mecanografiado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: *El Rector / del Instituto Diplomático y Consular / y Centro de Estudios Marroquies / B L M.*
(9-6414-69). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 9 de enero de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.

(9-6414-75). Carta a Adolfo Herrera informándole que le remite la descripción de las medallas que contiene el libro de Virreyes de Sicilia (Giovanni Evangelista di Blasi e Gambacorta, *Storia cronologica de Vicere, Luogo tenenti, e Presidente del reyno di Sicilia, Palermo 1790*). Paris, 21 de abril de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p.- 17,5x11,5cm.

(9-6414-72). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales.
Madrid, 3 de noviembre de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11,5 cm.

(9-6414-73). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales.
Madrid, 10 de noviembre de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11,5 cm.

(RAH, Expediente Herrera, nº 4). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a la Academia de «los cuatro cuadernos de medallas españolas». Madrid, 1 de mayo de 1899. Se trata de los vol. 1-4 de *Medallas Españolas*. La carta es el documento RAH-9-6380-86.

(9-6380-86). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 1-4 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 1 de mayo de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(RAH, Expediente Herrera, nº 6). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 5-10 de *Medallas Españolas*. Madrid, 18 de diciembre de 1899. La carta es el documento RAH-9-6380-87.

(9-6380-87). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 5-10 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 18 de diciembre de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(RAH, Expediente Herrera, nº 8). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío a la Academia de los vol. 11-16 de *Medallas Españolas*. Madrid, 16 de enero de 1900. La carta es el documento RAH-9-6380-89.

(9-6380-89). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 11-16 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 16 de enero de 1900.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(RAH, Expediente Herrera, nº 14). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío a la Academia de los vol. 17-25 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 18 de febrero de 1901. La carta es el documento RAH-9-6380-91.

(9-6380-91). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 17-25 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 18 de febrero de 1901.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6414-74). Carta a Adolfo Herrera sobre una propuesta suya de votación en la Academia.
Madrid, 8 de marzo de 1901.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 21 x 13,5 cm.

(9-6414-70). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos estivales, alegrándose de que haya presenciado la representación del Misterio en Elche.
Madrid, 29 de agosto de 1902.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *Real Sociedad Geográfica*.

(RAH, Expediente Herrera, nº 23). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío a la Academia de los vol. 26-28 de *Medallas españolas*. Madrid, 10 de octubre de 1902. La carta es el documento RAH-9-6380-93.

(9-6380-93). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 26-28 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 10 de octubre de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(RAH, Expediente Herrera, nº 25). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío a la Academia de los vol. 29-31 de *Medallas Españolas*. Madrid, 3 de febrero de 1903. La carta es el documento RAH-9-6380-95.

(9-6380-95). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 29-31 de *Medallas Españolas*.
Madrid, 3 de febrero de 1903.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membrete: *Real Academia de la Historia*.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

(9-6414-64). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales relacionados con los respectivos lugares de veraneo y actividades estivales.
Madrid, 31 de julio de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.
(RAH, Expediente Herrera, nº 31). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a la Academia de los vol. 34-36 de Medallas Españolas. Madrid, 21 de enero de 1904. La carta es el documento RAH-9-6380-98.

Madrid, 31 de julio de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.

(RAH, Expediente Herrera, nº 31). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a la Academia de los vol. 34-36 de Medallas Españolas. Madrid, 21 de enero de 1904. La carta es el documento RAH-9-6380-98.

Madrid, 27 de agosto de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.

(RAH, Expediente Herrera, nº 31). Minuta de una carta a Adolfo Herrera animándole a no interrumpir su viaje por la provincia de Murcia, pues no se necesitan ya más votos para elegir a Eduardo Saavedra como senador en representación de la Academia, lo que motivará incluso la no presencia del Director (cf. 9-6414-67). Madrid, 17 de septiembre de 1905. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 18 x 11 cm.


Madrid, 30 de enero de 1905. La carta es el documento RAH-9-6380-100.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.

(9-6380-100). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 37-40 de Medallas Españolas. Madrid, 30 de enero de 1905. La carta es el documento RAH-9-6380-100.

Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.


Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 11 cm.

(9-6380-104). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el obsequio a la Real Academia de la Historia de los vol. 45-46 de Medallas Españolas. Madrid, 2 de abril de 1905. La carta es el documento RAH-9-6380-104.

Membrete: Real Academia / de la / Historia.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.

(9-6412-172). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre sus actividades en el verano de Madrid. Madrid, 1 de agosto de 1906. Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11,5 cm.


Membrete: Real Academia / de la / Historia.
La minuta de la carta se encuentra en el expediente Herrera de la Academia.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.

(9-6414-71). Carta a Adolfo Herrera enviándole invitaciones para un acto oficial para el domingo.
Madrid, 9 de marzo de (vacat).
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 20,5 x 13 cm.
(9-6414-76). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole «esas cuartillas del sello de Zamora, cuyo dibujo me parece podría reducirse al tamaño de un duro» Madrid, 26 de abril de [vacat].
Autógrafo firmado.- en 8º.- 1 p.- 13 x 10 cm.- en pliego.

FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, AURELIANO
(Pinar del Valle, Granada, 16 de junio de 1816 - Madrid, 7 de septiembre de 1894).
Testigo de casi un siglo de la historia de España, su vida es
tuvo al servicio de la educación y de la cultura de su tiem-
po; literato y amigo de literatos, autor teatral, periodista, in-
vestigador incansable en el mundo de las antigüedades, edi-
tor, crítico, etc., etc., no hay parcela del saber humanista de
su tiempo en que no aparezca implicado de una u otra for-
ma. La rica documentación suya que conserva la Academia
(RAH-9-7363 a 7390) es buena prueba de ello. Fue miem-
bro de Número de la Real Academia de la Historia y su An-
ticuario (1867-1894). Omitimos el tratamiento pormenori-
zado de su vida y sus obras, que puede verse en Señán 1915;
Almagro-Gorbea 1999a, 142-144; Abascal 2004a, 299-305 y
Mirenda 2005, con la bibliografía anterior.

(9-6414-133). Carta a Adolfo Herrera trasmitiendo el
deseo del Padre Miguel Mir de acceder a un ms. ita-
iano «con noticias de varias familias de aquella tierra,
que comienzan por las de Ascanio Colona».
Madrid, 24 de noviembre de 1880.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20x13 cm.

(9-6414-132). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
no podrá acompañarle al día siguiente «en la sabrosís-
ima expedición de Carabanchel», manifestándole
que toda edición de Don Francisco de Quevedo an-
terior al año 1646 me interesa para completar la rica
colección que ya poseo de mi autor favorito».
Madrid, [comienzos de 1885].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x13 cm.
Membrete: Ministerio de Fomento / Dirección General / de / Instrucción Pública / Particular.

(9-6414-134). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
«anoche firmó el Sr. Ministro el expediente del com-
pleto de la inscripción. Hoy se pone la orden. He re-
cibido el libro de Quevedo y solo resta que saldemos
la cuenta».
Madrid, 28 de febrero de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x13 cm.
Membrete: Ministerio de Fomento / Dirección General / de / Instrucción Pública / Particular.

(9-6414-124). Carta a Adolfo Herrera felicitándole
por ser el día 29 San Adolfo, desde «lo más viejo de
Castilla la Vieja».
Burgos, 28 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 1 p.- 20,5x13cm.
Membrete: Aureliano Fz Guerra y Orbe / Real Academia Española / Madrid.

(9-6414-127). Carta a Adolfo Herrera preguntándole
por Guillermo González Prats, a quien ha recomen-
dado para cubrir una plaza que no se especifica.
Madrid, 10 de junio de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 1 p.- 20,5x13cm.
(9-6414-128). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole la
biografía que escribió Cueto sobre el propio Fernández-
Guerra y pidiéndole que retire del catálogo de sus obras
do de ellas, «echando tierra a una deslealtad de que fui
victima hace medio siglo». La carta deja ver la estrecha
amistad que une a Fernández-Guerra y a Herrera.
Madrid, 24 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x13cm.
Membrete: Aureliano Fz Guerra y Orbe / Real Academia Española / 26, Valverde, 26 / Madrid.

(9-6414-129). Carta a Adolfo Herrera interesándose
por el resultado obtenido por José del Barco y Rubia-
les, «sobrino de las (Señor)ritas. de Sejas» en un con-
curso «para Bibliotecas».
Madrid, 9 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x13cm.
Membrete: Aureliano Fz Guerra y Orbe / Real Academia Española / 26, Valverde, 26 / Madrid.

(9-6414-130). Nota a Adolfo Herrera pidiéndole pa-
ciencia por su insistencia en el asunto de las (Señor)ritas. de Sejas.
Madrid, [mayo de 1892].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita sin dirección.-
5,5 x 9 cm.

(9-6414-125). Nota a Adolfo Herrera indicándole que
pase por su casa «para que arreglemos las horas».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita sin dirección.-
5,5 x 9 cm.

(9-6414-126). Nota a Adolfo Herrera aplazando una
entrevista.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita sin dirección.-
5,5 x 9 cm.

(9-6414-131). Carta a Enrique Bushele indicando que
no será posible que el estado adquiera el cuadro de
Francisco Bushele que figuró en la «Exposición de
1866».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x13 cm.
Membrete: Ministerio de Fomento / Dirección General / de / Instrucción Pública / Particular.

FERRARI, EMILIO
(9-6414-78). Tarjeta de visita con nota a Adolfo Herre-
ra adjuntándose «el recibo en blanco de su trabajo pa-
ra dicha publicación (en Historia y Arte), rogándole se
Autógrafo.- 6 x 10 cm

(9-6414-79). Tarjeta de visita con nota a Adolfo Herre-
ra en la que le dice «y al acusarle recibo de las 50 pe-
setas tiene el gusto de manifestarle su completa con-
formidad. Esperando no olvide enviarle oportunamente pruebas de su composición»

107
Ferreiro, Martín
(Madrid, 10 de marzo 1830 – Madrid, 5 de abril 1896)
Geógrafo.

(9-6414-137). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para las oposiciones al cuerpo de Bibliotecarios y Archiveros.
Madrid, 5 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 21 x 14 cm.

(9-6414-135). Carta a Adolfo Herrera relacionada con el aumento de socios para la Sociedad Española de Excursiones, a la que se añade Marceliano de Abella.
Madrid, 14 de abril de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 21 x 14 cm.
Membrete: Depósito / Hidrográfico.

(9-6414-138). Carta a Adolfo Herrera relacionada con la asistencia a una reunión de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 3 de enero de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 21 x 14 cm.

(9-6414-139). Carta a Adolfo Herrera relacionada con «el dibujo de la Bienal» encargado a Riudarets.
Madrid, 21 de junio de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8°.- 16,5 x 11,5 cm.

(9-6414-136). Nota a Adolfo Herrera presentándole a Ildefonso Mas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: San Juan, 11, 3.º dra.- 5,5 x 9,5 cm.

Figueroa y Torres, Álvaro de
(Conde de Romanones)
Vid. supra, p. 68.

Madrid, 6 de marzo de 1902.
Ms. firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Ministro de Instrucción / Pública y Bellas Artes.

(9-6415-231). Carta a Adolfo Herrera en favor de José Cascales Muñoz como concursante a una cátedra de Historia de la Universidad de Sevilla.
Madrid, 14 de abril de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Ministro de la Gobernación / Particular.

Fita, Fidel
Vid. supra, p. 68.

(9-6414-155). Manuscrito preparado para publicación, redactado a modo de carta a Adolfo Herrera, felicitándole por la traducción de la obra de Garrucci, El Augusto de la Villa Veiétana.

Madrid, 7 de marzo de 1884.
Autógrafo firmado.- un pliego rayado en 4º apaisado.- 3 p.- 16 x 22 cm.

(9-6414-157). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole los datos que obran en la Academia para el informe sobre la «Puerta de Sevilla» de Carmona y su declaración como Monumento Nacional.
Madrid, [pos. mayo 1905].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4°.- 2 p.- 20x13 cm.
Membrete de la Real Academia de la Historia.

(9-6411-36). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole el nombramiento de un auxiliar administrativo interino en la Biblioteca de la Academia.
Madrid, 11 de octubre de 1912.
Ms. de mano desconocida con firma de Fita.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Biblioteca / de la / Real Academia de la Historia.

(9-6411-52 y 53). Besalamano dirigido a Adolfo Herrera, enviándole una de las dos entradas personalizadas (RAH-9-6411-53) que ha recibido la Academia para asistir a la recepción (Garden Party; sic) en honor del Presidente de la República Francesa, que tendrá lugar en el Parque del Retiro el jueves 9 de Octubre de 1913, a las tres y media de la tarde. Como la invitación aún se conserva en la documentación de Herrera, hay que suponer que no asistió a esa recepción.
Madrid, 8 de octubre de 1913.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: El Director / de la Real Academia de la Historia / B L M.

(9-6411-95). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole el nombramiento de un ordenanza interino en la Biblioteca de la Academia.
Madrid, 1 de enero de 1915.
Ms. de mano desconocida con firma de Fita.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-8). Oficio interior a Adolfo Herrera comunicándole que ha nombrado con efectos de 4 de enero de 1915 como auxiliar administrativo interino en la Biblioteca a Félix Gómez Centurión.
Madrid, 2 de febrero de 1915.
Autógrafo.- un pliego en 4°.- 22 x 15,5 cm.

**Fluiters & Moncaut**
Empresa de Transportes.

(9-6380-5). Factura por el envío al rey de Italia de varios libros de Adolfo Herrera.
Madrid, 13 de junio de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 28 x 21 cm.
Membrete: Fluiters & Moncaut.

**Foradada, Joaquín**
(9-6380-1). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca-Museo Balaguer de los últimos vol. de Medallas Españolas.
Villanueva y Geltrú, 26 de diciembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 h.- 21 x 15 cm.
Membrete: Biblioteca-Museo Balaguer.

FORADADA, JOAQUÍN – FABRÉ OLIVER, J.
(9-6380-30). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca-Museo Balaguer de 7 vol. de Medallas Españolas.
Villanueva y Geltrú, 4 de febrero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 h.- 21,5x15,5cm.
Membrete: Biblioteca-Museo Balaguer.

FORONDA, MANUEL DE
(9-6414-154). Carta a Adolfo Herrera concertando una excursión a Esquivias.
Madrid, 15 de junio de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 20x13 cm.

(9-6411-107). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 10 de diciembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 14 cm.
Membrete: M. de Foronda / Argensola, 2 / Madrid.

FOURNIER, GERVASIO.
(Burgos, 19 de junio 1842 – Valladolid, 8 de mayo 1922)
Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

(9-6414-161). Carta a Adolfo Herrera rechazando la censura hecha por la Academia sobre su estudio geográfico y enviando a un borrador de la contestación de Herrera, que dice haber estado mucho tiempo fuera de Madrid, sin saber por tanto del asunto; al pie figura como dirección privada C/ Cedaceros, 14. Valladolid, 10 de octubre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 21 x 14 cm.
Membrete: Gervasio Fournier / Valladolid / Avenida de Alfonso XIII, n.º 5 / Madrid / Alcalá, n.º 20, primero / Particular.

FUENSANTA DEL VALLE, MARQUÉS DE LA.
(9-6414-140). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que ha vuelto de viaje.
Córdoba, 15 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20 x 13 cm.

FUENTE DE LA HIDALGA, P(– – –).
(9-6405-5). Presupuesto de la imprenta J. Lacoste de Madrid para la impresión del El Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 1914.
Mecanografiado y con anotaciones manuscritas.- 1 h.- 28 x 20,5 cm.

(9-6405-6). Factura de la imprenta J. Lacoste de Madrid por la impresión del El Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 8 de mayo de 1914.
Ms.- 1 h.- 28 x 20,5 cm.
Membrete: Fototipia - Fotografía / J. Lacoste, Sucesor, etc.

(9-6411-68 y 69). Presupuesto en forma de carta con el presupuesto para la impresión del Tratado de Numismática Española de Antonio Vives Escudero.
Madrid, 25 de mayo de 1914.
Mecanografiado y firmado.- 2 p.- 28 x 20,5 cm.
Membrete: Imprenta - Fototipia - Fotografía / J. Lacoste - Madrid / etc.

FUENTES Y PONTE, JAVIER
(Madrid 1830 - 1903)
Arquitecto madrileño cuya vida profesional transcurrió en el servicio de Obras Públicas de Murcia. Fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia y su principal informante sobre hallazgos en Cartagena a la Academia de la Historia durante las décadas finales del siglo XIX; pese a que casi todas las noticias que poseemos de sus comunicaciones se fechan entre 1872 y 1877, aún en 1891 A. Engel recurrió a él para conocer las antigüedades de la ciudad (Cf. Engel 1892, 139); su reducido protagonismo en la bibliografía posterior se debe a la escasa producción escrita que dejó, pese a sus abultados conocimientos. Fue autor de algunos estudios de temática murciana (Fuentes 1872, 1882, 1883) y en fechas recientes se ha reeditado su estudio sobre la Virgen de la Arrixaca (Fuentes 1885/2003).

(9-6414-153). Carta a Adolfo Herrera con la recomendación para un amigo murciano que desea conocer a Antonio Sánchez Moguel.
Murcia, 14 de septiembre de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p.- 21 x 13 cm.
Al inicio: C/ Plano 7, 2.º izqda.

FUSTER GARCÍA, J(– – –).
(9-6415-286). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su propuesta para Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
Caracas, 15 de enero de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 29,5 x 21 cm.

GARCÍA, REGINO
(9-6413-27). Carta a Adolfo Herrera aradeciéndole el buen trato dispensado.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
La carta llegó a Herrera a través de Víctor Balaguer, que la encabeza y firma.

GARCÍA ALIX, ANTONIO
(9-6414-177). Carta a Adolfo Herrera citándole a una reunión en su domicilio de la Diputación Permanente en Madrid de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.
Madrid, 2 de abril de 1901.
GARCÍA ASENSIO, ENRIQUE
(Almería, ? XIX – 1917)
Abogado. Juez de Primera Instancia e Instrucción de Cieza.

(9-6414-167). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el interés por su obra *Historia de la villa de Huércal Overa y su comarca*, que concursa al premio «Fermín Caballero». Cieza, 25 de marzo de 1912.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Enrique García Asensio / Abogado.

(9-6414-165). Carta a Adolfo Herrera lamentando no haber recibido el premio «Fermín Caballero» por su obra *Historia de la villa de Huércal Overa y su comarca* y agradeciéndole sus desvelos. Cieza, 3 de mayo de 1912.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20 x 13 cm.
Membrete: El juez de 1.ª Instancia / e Instrucción / Cieza / Particular.

GARCÍA CÁNOVAS, LUIS
Administrador de las minas de Adolfo Herrera.

(9-6383-137 a 188). Cincuenta y una cartas a Adolfo Herrera acerca de temas económicos de las minas, con remisión de las cuentas.
Cartagena, 9 de marzo a 12 de diciembre de 1909.

Autógrafos firmados.- h. mecanografiados en azul.- en 4º.- 18 x 11,5 cm.

(9-6383-60). Balance de las cuentas de Adolfo Herrera en el primer trimestre de 1909.
Cartagena, 9 de abril de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 26,5 x 42 cm.

(9-6383-71). Liquidación de la cuenta correspondiente a los meses de septiembre, octubre y noviembre de 1910.
Cartagena, 20 de diciembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 26,5 x 42 cm.

Cartagena, 12 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h. mecanografiada en fol.- 27,5 x 21 cm.

(9-6387-12). Balance de la cuenta de Adolfo Herrera por la administración de la mina Rosa, correspondiente al mes de agosto.
Cartagena, 27 de septiembre de 1917.

Autógrafo firmado.- h. sueltas en 4º.- 4 p. sin numerar.- 13,5 x 21,5 cm.- mecanografiado en tinta azul.- se lee duplicado en ambas páginas

(9-6387-11). Carta dirigida a Adolfo Herrera remitiéndole los extractos de cuenta de la mina Rosa correspondientes al mes de agosto.
Cartagena, 28 de septiembre de 1917.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 3 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.- papel con reborde negro.- mecanografiada en tinta azul.

(9-6387-14). Balance de las cuentas de A. Herrera por administración mina Rosa y de su casa, correspondiente al mes de octubre.
Cartagena 7 y 16 de noviembre de 1917.

Autógrafo firmado.- h. sueltas en 4º.- 6 p. sin numerar.- 12 x 21 cm.- mecanografiado en tinta azul.- duplicado en todas las páginas.

(9-6387-15). Carta a Adolfo Herrera con remisión de tres liquidaciones, dos por minas y una por la casa correspondientes al mes de noviembre.
Cartagena, 14 de diciembre de 1917.

Autógrafo firmado.- hoja suelta en 4º.- 4 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.- papel con reborde negro.- mecanografiado en tinta azul

(9-6387-16). Balance de las cuentas de Adolfo Herrera de su casa y de la mina Rosa del mes de noviembre.
Cartagena, 14 de diciembre de 1917.

Autógrafo firmado.- h. sueltas en 4º.- 6 p. sin numerar.- 15 x 21 cm.- mecanografiado en tinta azul.- todas las p. con duplicado.

GARCÍA DE CASTRO, CAMILO
2 de mayo de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

GARCÍA ESPozo, LUIS
(9-6414-14). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole el recibo por su donativo de 50 pesetas para el monu-
mento a Manuel de Cabanyes; contiene el original del recibo.
Villanueva y Geltrú, 13 de octubre de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 20,5 x 12,5 cm.

GARCÍA HERMOSO, FRANCISCO
Administrador de las minas de Adolfo Herrera.

(9-6383-1). Carta a Herrera contestando a su pregunta acerca del nombre de las minas que lindan con la suya. Le dice que la mina de La Casualidad se encuentra al Norte, que linda con el pozo Jacobita, y Samuel linda con la anterior por Levante.
Mina Rosa, 29 de mayo de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 27 x 21 cm.

(9-6383-2). Carta a Herrera comunicándole que le adjunta la fe de vida de su madre para que la firme y la autorización que debe firmar el Alcalde. Hasta que estos dos papeles no estén preparados Palacios no abonará el importe del mes.
Cartagena, a 10 de septiembre de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 27 x 21 cm.
Nota: al final del documento dice «mi segundo apellido: Hermoso».

(9-6383-3). Carta a Herrera con adjunto de la nota del albañil y del pintor acerca de los gastos que cuesta arreglar su casa de la Calle de Jara. Le recuerda que con anterioridad ya le había remitido el importe dicho por Palacios.
Cartagena, 13 de septiembre de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 27 x 21 cm.

(9-6383-7). Carta a Herrera en la que le comunica que ha enterrado a su madre.
Cartagena, 15 de febrero de 1905.
Autógrafo.- 1 p. sin numerar.- 18 x 11,5 cm.

(9-6383-8). Carta a Herrera en la que le comunica que ha recibido la escritura de la mina de la Verdad, que está en trámites el pago de la contribución y que ha hablado con los del pozo de San Pedro y del 4 de Mayo para que activen los trabajos.
Mina Rosa, 20 de febrero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6383-9). Carta a Herrera acerca del estado en el que se encuentra el cobro de los alquileres y la parte del Ayuntamiento. Le dice que le entregará a José Carlos Roca la cantidad que resulte a su favor. En posdata le pide que le entregue al Sr. Portillo otras 10 ptas, que su hermano le ha entregado a él.
Cartagena, 16 de marzo de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 2 p. sin numerar.- 18 x 11,5 cm.

(9-6383-11). Carta a Herrera adjuntándole la cuenta del mes de febrero.
Mina Rosa, 24 de marzo de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11,5 cm.

(9-6383-12). Balance de las cuentas de febrero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h. suelta.- 13,5 x 42 cm.

(9-6383-13). Carta a Herrera acerca de temas de las minas.
Mina Rosa, 28 de agosto de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 4 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.

(9-6383-14 a 26). Catorce cartas a Adolfo Herrera acerca de asuntos económicos de las minas.
Mina Rosa, 23 de febrero a 23 de noviembre de 1907.
Autógrafos firmados.- h. sueltas en papel cuadriculado.- 26,5 x 20,5 cm.

(9-6383-29 a 43). Cartas a Adolfo Herrera acerca de asuntos económicos de las minas.
Cartagena y Mina Rosa, 9 junio 23 de diciembre de 1908.
Autógrafos firmados.- h. sueltas.- en 4º.- 20 x 13 cm.

(9-6383-44 a 57). Cartas a Adolfo Herrera de su administrador de minas.
Cartagena y Mina Rosa, 2 de enero a 28 de diciembre de 1909.
Autógrafos firmados.- h. sueltas.- en 4º.- 18 x 11 cm.

(9-6383-58). Carta a Adolfo Herrera en la que le cuenta los problemas que, hasta el momento, han impedido comenzar los trabajos en el pozo.
Mina Rosa, 25 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 8º.- 3 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.

(9-6383-61). Carta a Adolfo Herrera en la que le cuenta los problemas que tiene para cobrar una renta de aproximadamente 4.000 pesetas por lo mal que está hecha la escritura. Le dice que, tal vez, haya que buscar a un procurador para comunicarles el desahucio.
Mina Rosa, 4 de marzo de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 2 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.

(9-6383-59). Carta dirigida a Herrera adjuntándole la cuenta de los seis meses últimos.
Cartagena, 9 de abril de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 3 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.

(9-6383-62). Carta a Adolfo Herrera contándole como van los trabajos de limpieza del pozo.
Mina Rosa, 29 de abril de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 2 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.

(9-6383-63). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que los Sres. Gómez le ha abonado ya dos meses de la producción del pozo Alerta.
Cartagena, 16 de julio de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 2 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.

(9-6383-64). Carta a Adolfo Herrera hablándole del precio tan bajo que tiene el plomo y de que el pozo, tras nueve años, «ha vuelto a marchar».
Mina Rosa, 28 de julio de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 2 p. sin numerar.- 27 x 21 cm.
(9-6383-65). Carta a Adolfo Herrera diciéndole que estaría encantado de acompañarle en su viaje, si las circunstancias se lo permitiesen, y que no le remite las cuentas de los últimos cuatro meses por que los Sres. Gómez aún no le han pagado la producción del pozo Duro.
Mina Rosa, 6 de agosto de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 2 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.
(9-6383-66). Carta a Adolfo Herrera con remisión de las cuentas de los últimos cuatro meses, que no incluye lo correspondiente al arrendamiento del pozo Duro. Además, le dice que cualquier día se notificará el desahucio del pozo 4 de Mayo por notario.
Mina Rosa, 15 de agosto de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 2 p. sin numerar.- 17,5 x 11 cm.
(9-6383-67). Liquidación de las cuentas de Herrera de los meses de abril a julio de 1910.
Mina Rosa, 15 de agosto de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. sin numerar.- 13,5 x 43 cm.
Notas: recaudación de Pedro Gómez, del pozo Alerta, de la casa Ventarillo y de la Verdad.
(9-6383-68). Carta a Adolfo Herrera contándole las razones por las que él no quiere que el pozo Alerta lo trabaje el Sr. Maestro o su suegro, concluyendo que o bien se les obliga a que lo trabajen o que lo dejen Mina Rosa, 16 de octubre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 2 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.
(9-6383-69). Carta a Adolfo Herrera contándole como va el trabajo en las minas. Le dice que el Sr. Zapatita va a trabajar en la Colmenera y que luego llevará las aguas a la mina de San Pedro. También le informa del trabajo en el pozo de la Verdad, aunque aún no han encontrado nada. Por otro lado le ofrece una casa en alquiler en Cartagena hasta que estén terminadas las obras de su casa.
Mina Rosa, 9 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8ª.- 3 p. sin numerar.- 18,5 x 11 cm.
(9-6383-70). Carta de felicitación a Adolfo Herrera.
Cartagena, 31 de diciembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 1 p. sin numerar.- 18 x11,5 cm.
(9-6383-73 a 110). Treinta y siete cartas y balances de las cuentas mineras de Adolfo Herrera escritas por su administrador Francisco García Hermoso.
Cartagena, 7 de enero a 31 de diciembre de 1910.
Autógrafos firmados.- h. mecanografiadas en 4ª.- 18 x 11 cm.
(9-6383-6). Escrito dirigido a Herrera en el que dice "el dador de esta línea que será D. Manuel o D. Joaquín Portillo es a quién... entregará las diez pesetas" [1910].
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8ª.- 12 x 20,5 cm.

GARCÍA JUAN, ANTONIO

(9-6414-182). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Santa Pola, 4 de octubre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8ª.- 17,5 x 11,5 cm.
(9-6414-183). Carta a Adolfo Herrera indicándole que lleva consigo un cajón de libros "para el Dr. Peña" (i.e. Enrique Peña) en su próximo viaje a Buenos Aires, donde estará tres años.
Santa Pola, 25 de octubre de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego rayado en 4ª.- 21 x 13,5 cm.

GARCÍA LÓPEZ, JUAN CATALINA

Vid. supra, p. 68.
(9-6380-66). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación al Museo Arqueológico Nacional de los vol. 29-31 de Medallas Españolas.
Madrid, 18 de diciembre de 1903.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
(9-6380-69). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación al Museo Arqueológico Nacional de los vol. 34-36 de Medallas Españolas.
Madrid, 18 de enero de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
Madrid, 31 de enero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
(9-6380-73). Besalamanco a Adolfo Herrera adjuntándole un oficio de la Subsecretaría del Ministerio en el que se le agradece la donación de varios libros al Museo Arqueológico Nacional.
Madrid, 18 de febrero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
(9-6380-76). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación al Museo Arqueológico Nacional de los vol. 41-44 de Medallas Españolas.
Madrid, 17 de enero de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
(9-6380-78). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación al Museo Arqueológico Nacional de los vol. 45-46 de Medallas Españolas.
Madrid, 6 de abril de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 21,5x16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.

(9-6411-32). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole para formar parte de la Comisión que ha de juzgar el Premio a la Virtud de Fermín Caballero para 1909, en compañía de Pérez Villamil y el marqués de Cerralbo. Madrid, 6 de febrero de 1909.
Ms. de mano desconocida con firma de J.C. García.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

Autógrafo.- un pliego en 4º.- 22,5 x 16,5 cm.

(9-6387-4). Oficio interno a Adolfo Herrera para que informe de los descubrimientos de Torrox (Málaga). Madrid, 6 de abril de 1909.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6387-24). Nota del Secretario de la Academia a Adolfo Herrera remitiéndole de unos documentos enviados por Tomás García Ruiz para que los una a los anteriores e informe según el encargo realizado por dicha Institución.
Madrid, 12 de mayo de 1909.
Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 1 p. sin numerar.- 21 x 13 cm.

(9-6411-60). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como miembro de la Comisión Mixta organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos.
Madrid, 29 de junio de 1909.
Ms. de mano desconocida con firma de J.C. García López.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 16 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 16 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6380-7). Besalamano a Adolfo Herrera adjuntándole el borrador de la Real orden por la que se le agradece la donación al Museo Arqueológico Nacional de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.

Madrid, 15 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13,5 cm.
Membrete: El Secretario Perpetuo de la Real Academia de la Historia.

(9-6411-33). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole para formar parte de la Comisión del Manual de Arqueología.
Madrid, 24 de mayo de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6413-323). Carta a Adolfo Herrera confirmándole una comida en casa del marqués de Cerralbo. Madrid, [ante 1911].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional / Particular.

GARCÍA DE POLAVIEJA Y DEL CASTILLO-NEGRETÉ, CAMILO (MARQUÉS DE POLAVIEJA) (1839 - Madrid, 15 de enero de 1914)
Capitán General de Filipinas (1896 - 1897), senador del reino y más tarde Académico Numerario en la de la Historia.

(9-6415-77). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que apoye su candidatura al Senado en representación de la Academia.
Madrid, 19 de febrero de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-76). Carta a Adolfo Herrera devolviéndole un libro prestado.
Madrid, 12 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-78). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la buena acogida de su obra sobre Hernán Cortés.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.
Membrete: Senado / Particular.

GARCÍA RUIZ, TOMÁS

(9-6387-6). Carta a Adolfo Herrera sobre las dificultades de asumir la financiación de sus excavaciones en Torrox. Torrox, 3 de julio de 1909.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 22,5 x 16 cm.

GARCÍA-MURVIEDRO COPADO, ANTONIO

(9-6383-116). Nota a Adolfo Herrera en la que comunica a Adolfo Herrera que suspenden la entrevista hasta las 4 de la tarde, ya que tiene que tratar asuntos del sindicato con los Sres. Maestre y Moreno.
20 de junio de 1907
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 7 x 10,5 cm.
Cuatro cartas a Adolfo Herrero sobre asuntos relacionados con la mina La Rosa.
Cartagena, 26 de junio de 1907 / Cartagena, 25 de septiembre de 1907 / Murcia, 1 de octubre de 1905 / Sin fecha.
Autógrafos firmados.- h. sueltas en 4º.- 21 x 13 cm.

GARRIDO, ANTONIO

(9-6414-174). Carta a Adolfo Herrera relativa a una reunión de ambos con Sentenach.
Madrid, 22 de abril de 1919.
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 16,5 x 11,5 cm.
Membrete: Antonio Garrido / Isabel la Católica, 4.

GARRUCCI, RAFAEL (S.I.)

(9-6411-143). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de la versión española de su obra sobre El Augusto de la Villa Veientana.
Roma, 20 de julio de 1884.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

GASPAR, ENRIQUE

(9-6414-168). Carta a Adolfo Herrera enviándole una composición poética, probablemente para ser publicada.
Crette, 22 de abril de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Consulado de España / en Cetá / Particular.

(9-6414-170). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole sus atenciones.
Crette, 27 de abril de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Consulado de España / en Cetá / Particular.

Crette, 18 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Consulado de España / en Cetá / Particular.

GIL, JOAQUÍN

(9-6384-9). Carta a Adolfo Herrera comunicándole que, por su parte, no tiene ningún inconveniente en que realice excavaciones en el terreno de la estación de ferrocarril de Cartagena donde han aparecido algunos objetos que obran en su poder, pero que debe ponerse en contacto con el Jefe de Sección, José María García, que reside en Murcia.
Madrid, 4 de diciembre de 1868.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 1 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.
Membrete: Compañía de ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

GIL Y FLORES, MANUEL

(9-6380-154). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 1-36 de Medallas españolas.
Madrid, 7 de enero de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-158). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los vol. 1-36 de Medallas españolas.
Madrid, 11 de febrero de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

GIL GARCÍA, MAGDALENA

(Murcia 1851/1852 - Madrid 1933)
Esposa de Adolfo Herrera.

(9-6386-1/10). Carta a Adolfo Herrera felicitándole el año entrante.
Murcia, diciembre de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 14 cm.

GIL GARCÍA, MANUEL T(– – –).

(9-6414-163). Carta a Adolfo Herrera sobre los precios de venta de la colección numismática de su padre.
Madrid, 25 de febrero de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 29 x 20 cm.
Membrete: Manuel T. Gil García / Madrid.

(9-6414-164). Carta a Adolfo Herrera sobre los precios de venta de la colección numismática de su padre.
Madrid, 13 de febrero de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20,5 x 13 cm.

GIL GARCÍA, RICARDO

(† 1 de diciembre de 1907)
Hermano de Magdalena Gil y cuñado de Adolfo Herrera.

(9-6386-1/5). Carta a Adolfo Herrera enviándole dos sonetos para publicar en el periódico de éste.
Madrid, 2 de marzo de 1872.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6386-1/4). Carta a Adolfo Herrera anunciándole el traslado veraniego a Santa Lucía; envía recuerdos de su hermana Magdalena y de «Concha».
Murcia, 24 de junio de 1872.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6386-1/9). Carta a Adolfo Herrera desde Montañar, excusándose por no aceptar su invitación para viajar a Madrid, pues no puede separarse de Murcia hasta que termine el presente curso universitario; le envía recuerdos para su hermana y para su madre; le anuncia una próxima carta de su hermana Magdalena.
Montañar, diciembre de 1872.
Autógrafo firmado.- 3 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/7). Carta a Adolfo Herrera enviándole varias composiciones poéticas para publicar en el periódico de éste.
Montañar, 6 de enero de 1873.
Autógrafo firmado.- 2 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/1). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por su nombramiento como miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena.
Murcia, 11 de marzo de [1871-1872].
Autógrafo firmado.- 2 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/2). Carta a Adolfo Herrera mostrando su extrañeza por no haberle visto aún en Murcia como prometió; envía recuerdos de su hermana y de «Concha».
Murcia, 2 de octubre de [1871-1872].
Autógrafo firmado.- 2 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/3). Carta a Adolfo Herrera anunciándole una visita y suponiéndole ocupado «con el arsenal y el periódico»; envía recuerdos de su hermana y de «Concha».
Murcia, 24 de [vacat] de [1871-1872].
Autógrafo firmado.- 3 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/6). Carta a Adolfo Herrera sobre el trabajo del grabador Soler en Murcia, enviando recuerdos para Torralba; envía recuerdos de su hermana y de «Concha».
Madrid, 4 de septiembre de [vacat].
Autógrafo firmado.- 2 p. - 20 x 14 cm.
(9-6386-1/8). Carta a Adolfo Herrera desde Montañar, en el campo de Molina (Murcia) donde se ocupa de «los trabajos que la estación reclama», enviándole varias composiciones poéticas para publicar en el periódico de éste; le anuncia una próxima carta de su hermana Magdalena.
Montañar, 26 de noviembre de [1872].
Autógrafo firmado.- 3 p. - 20 x 14 cm.

GIRÓN, ENRIQUE
(9-6411-96). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales.
Cartagena, octubre de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 14 cm.
Membrete: Enrique Girón / Cartagena.

GNECCHI, FRANCESCO
(9-6414-179). Carta a Adolfo Herrera indicándole que su Monete de Milano está agotado, pero que dispone de un ejemplar por el precio de 80 liras.
Milán, 2 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 21 x 13 cm.
Membrete: Francesco Gnechi / Via Filodrammatici 10 / Milano.
Milán, 14 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- una tarjeta de 8º cortado.- 9,5 x 13 cm.
Membrete: Francesco Gnechi / Via Filodrammatici 10 / Milano.

GÓMEZ MÚNZ, SEBASTIÁN
Cura Párroco de la Iglesia Prioral de Santa María de Carmona. Presidente de la Sociedad Arqueológica de Carmona (1885-1888).
(9-6384-17). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su mediación ante la Dirección de Instrucción Pública para la concesión de 170 vol. a la Biblioteca de la Sociedad Arqueológica de Carmona.
Carmona, 19 de octubre de 1885.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 22 x 16 cm.
Sello en papel: Sociedad Arqueológica de Carmona Fundada en 1885.
Se encuentra dentro de una carpeta de papel azul con título: Carmona, Sociedad Arqueológica de.

GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, MANUEL
(Granada 1870 - Madrid 1970).
Arqueólogo, aríbista, historiador... son muchos los epítetos posibles para esta figura tan fascinante a quien se debe el desciframiento de la escritura ibérica. Colaboró desde muy joven con Emil Hübner y a lo largo de su vida acumuló distintas, puestos de responsabilidad y un sin fin de publicaciones. Fue Catedrático de Arqueología árabe en la Universidad Central, Director del Instituto Valencia de Don Juan, Director General de Bellas Artes, etc. Perteneció a la Real Academia de Bellas Artes, a la de la Lengua y a la de la Historia, en la que fue Anticuario desde 1935 a 1956. Entre sus numerosas obras destacan varios volúmenes del Catálogo Monumental de España. Sobre su vida y su obra, cf. Vargas Zúñiga 1978, 318-324, n.º 250; Mata Carriazo 1977; María E. Gómez-Moreno 1995; Almagro-Gorbea 1999a, 156-158.
(9-6414-181). Carta a Adolfo Herrera con datos sobre un tallador de la Casa de Moneda de Granada.
Granada, 13 de abril de 1910.
Autógrafo firmado.- pliegos en 4º.- 6 p.- 20,5 x 13 cm.

GONZÁLEZ, (– – –).
(9-6411-67). Carta a Adolfo Herrera, enviándole «la correspondencia literaria de Payá» por si tiene interés donarla a la Academia de la Historia.
Madrid, 3 de febrero de 1909.
Autógrafo.- 1 p.- 23,5 x 10,5 cm.

GRAIÑO, ANTONIO
(9-6405-10). Carta a Adolfo Herrera anunciándole una visita al día siguiente.
Madrid, 9 de abril de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 13 cm.
Membrete: Antonio Graiño.
GUILLÉN ROBLES, FRANCISCO  
(1846 - 1926). 
Miembro de la Comisión provincial de Monumentos de Málaga, en Madrid trabajó en el Museo de Reproducciones Artísticas, llegando a ser Jefe de la Sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional, en donde se ocupó fundamentalmente de los mss. árabes.

(9-6414-171). Carta a Adolfo Herrera, indicándole que no ha escrito ninguna obra relaciona con el tema que Herrera prepara (?), pero que debe consultar la escrita por Rodríguez de Berlanga sobre los bronces de Italica. [Madrid], 21 de marzo de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 18 x 12,5 cm.

(9-6414-172). Carta a Adolfo Herrera preguntando la forma de adquirir una medalla conmemorativa del centenario de Colón. [Madrid], 15 de octubre de 1892. 
Autógrafo firmado.- 1 h. con 2 p.- 26,5 x 10,5 cm. 
Membrete: Museo / de / Reproducciones Artísticas.

(9-6414-173). Nota a Adolfo Herrera sobre el pago de una revista. [Madrid], 4 de junio de 1895. 
Autógrafo firmado.- 1 h.- 26,5 x 10,5 cm. 
Membrete: Museo / de / Reproducciones Artísticas.

GUTIÉRREZ DE LA VEGA, J(– – –). 
(9-6414-178). Carta a Adolfo Herrera enviándole una recomendación para un amigo que opta a una plaza de Archivero-Bibliotecario. Sevilla, 3 de abril de 1890. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 17,5 x 11 cm. 
Al pie: Hotel de las Cuatro Naciones.

G(– – –) BERMEJO, SATURNINO 
(9-6411-74). Carta a Adolfo Herrera confirmandole que ya se ha presentado en la Academia la propuesta para la elección de Vicente Lampérez. Madrid, 11 de octubre de 1915. 
Autógrafo.- 2 p.- 20,5 x 13 cm. 
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

G(– – –) SERRANO, ALBERTO 
Mecanografiado y firmado.- un pliego.- 3 p.- 20,5 x 13,5 cm. 
Membrete: Instituto General y Técnico / de Ciudad Real / Particular.

HUAES, CARLOS DE 
(Bruselas 1829 - Madrid 1898) 
Pintor y grabador, fue profesor de la Escuela de Bellas Artes y uno de los grandes paisajistas españoles del siglo XIX.

Madrid, [1895]. 
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 9 x 12 cm. 
Al pie: Atocha, 65.

(9-6414-191). Carta a Adolfo Herrera insistiendo en que no se publiquen sus obras en Historia y Arte, oponiéndose «a todo lo que sea llamar la atención». Madrid, [1895]. 
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 9 x 12 cm.

HARMSEN Y GARCÍA, ALEJANDRO  
(BARÓN DE MAYALS) 
Sernador por Alicante; primo de Adolfo Herrera.

(9-6386-8/12). Carta a su primo Adolfo Herrera concertando una próxima estancia de los Herrera en Alicante y explicando asuntos familiares. Alicante, 19 de diciembre de 1895. 
Autógrafo firmado.- 4 p.- 19,5 x 13,5 cm.

(9-6386-8/11). Carta a su primo Adolfo Herrera explicándole el éxito de una representación teatral en Alicante, a la que no asistió Ricardo Gil pese a estar invitado. Alicante, 23 de diciembre de 1895. 
Autógrafo firmado.- 4 p.- 19,5 x 13,5 cm.

(9-6384-69). Carta a Adolfo Herrera acerca de la remisión de los ejemplares, la carta y las cuartillas que ha entregado al director de «La Correspondencia Alicantina». Alicante, 9 de diciembre de 1896. 
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 4 p. sin numerar.- 18 x 11,5 cm. 
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como Sobre la Festa de Elche.

HAUSER Y MENET 
(9-6386-9/2). Carta a Adolfo Herrera comunicándole el aumento de precio de un encargo de tarjetas. En el pie de la carta figura un texto de Adolfo Herrera criticando la decisión del impresor e indicando que con ello quedan rotas definitivamente sus relaciones. Madrid, 10 de junio de 1901. 
Autógrafo.- 2 p.- 21 x 13,5 cm. 
Membrete: Taller de fototipia / Hauser y Menet.

HAZANA LA RÚA, JOAQUÍN 
(9-6414-204). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales de su «antiguo y buen amigo». Sevilla, 10 de febrero de 1914. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-205). Carta a Adolfo Herrera con asuntos personales. Sevilla, 4 de febrero de 1914. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 17,5 x 11 cm.
HEISS, ALOÏSS  
(1820-1893)
Numísmata y coleccionista, apoyó los estudios sobre medallas de Adolfo Herrera, con quien mantuvo correspondencia. Fue autor de importantes obras de referencia numismática (Heiss 1865-1869 y 1870).

(9-6414-193). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de los primeros fascículos de Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España y ofreciéndose para conseguirle las improntas que necesite en el Cabinet des Médailles de París. Aulnay, 27 de agosto de 1882. Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6414-194). Nota con su dirección particular. 1882.
Autógrafo.- 1 p.- 7 x 13 cm.

(9-6414-199). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los fascículos 3 y 4 de las Medallas españolas. Aulnay, 23 de noviembre de 1882. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-200). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los fascículos 5 y 6 de las Medallas españolas. Aulnay, 9 de febrero de 1883. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-195). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los nuevos fascículos de las Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Aulnay, 7 de mayo de 1883. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-196). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los fascículos 9 y 10 de las Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Aulnay, 18 de agosto de 1883. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-197). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de nuevos fascículos de Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España. Aulnay, 10 de enero de 1884. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-201). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de sus obras impresas y haciéndole algunos comentarios sobre medallas. Aulnay, 30 de enero de 1884. Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 17 x 11 cm.

(9-6414-198). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de la traducción de El Augusto de la Villa Veintena descrito por el P. Rafael Garrucci. Aulnay, 30 de mayo de 1884. Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 17 x 11 cm.

HEISS, CARLOS W.

(9-6386-9/19). Carta a Adolfo Herrera avisándole de la recepción de unos libros. Madrid, 5 de enero de 1914. Autógrafo.- 1 p.- 20 x 14,5 cm.

HERNÁNDEZ, JULIO

(9-6412-7). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el libro póstumo de poemas de Ricardo Gil, glosando su poesía y el esfuerzo editorial del Ayuntamiento de Murcia. Cartagena, 8 de noviembre de 1909. Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.

HERNÁNDEZ SANAHUJA, BUENAVENTURA  
(1810-1891)

(9-6411-10). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que, conforme a su ofrecimiento, entregue al portador de la carta, el marqués de Montolú, la figurilla de bronce desaparecida del Museo de Tarragona en ocasión del hundimiento de las bóvedas del mismo y que se encuentra en poder de Herrera. Madrid, 20 de junio de 1879. Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21,5 x 16 cm.

(9-6414-192). Carta a Adolfo Herrera sobre un exhorto cuyo contenido no consta. Tarragona, 13 de julio de 1886. Autógrafo firmado.- 1 p. en 4º.- 20,5 x 13 cm.

HINOJOSA, RICARDO


HINOJOSA Y NAVEROS, EDUARDO DE  
(1852-1919)
Académico de Número de la Real Academia de la Historia, para la que fue elegido en 1884 (tomó posesión en 1889); perteneció también a la de Ciencia Morales y Políticas y a la de la Lengua. Sus publicaciones son mayoritariamente de carácter jurídico (Hinojosa 1887, 1903 y 1905), pero su condición de Secretario de la Academia de 1911 a 1914 le hizo conocer de cerca la intensa actividad que giraba en torno a las antigüedades.

(9-6380-52). Carta a Adolfo Herrera indicando que en pocos días recibirá el agradecimiento oficial por la
donación al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional de los primeros 4 vol. de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 27 de mayo de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membreté: El Director General de Instrucción Pública / Particular.

(9-6380-49). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole, por orden del Ministro, la donación al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional de los primeros 4 vol. de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 5 de junio de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16,5 cm.
Al margen: Dirección General de Instrucción Pública. Negociado de Archivos, Bibliotecas y Museos.

(9-6380-50). Besalamano a Adolfo Herrera adjuntándose la orden ministerial por la que se le agradece el donativo al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional de los primeros 4 vol. de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 16 de junio de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membreté: El Director General de Instrucción Pública.

(9-6380-54). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de los dos juegos de libros destinados al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional, que contienen los primeros 4 vol. de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 14 de diciembre de 1899.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membreté: El Director General de Instrucción Pública / Particular.

(9-6380-57). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole, por orden del Ministro, la donación al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional de los vol. 11-16 de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 12 de enero de 1900.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16,5 cm.
Al margen: Dirección General de Instrucción Pública. Negociado de Archivos, Bibliotecas y Museos.

(9-6380-59). Besalamano a Adolfo Herrera adjuntándose la orden ministerial por la que se le agradece el donativo al Museo Arqueológico Nacional y a la Biblioteca Nacional de los vol. 11-16 de su obra Medallas Españolas.
Madrid, 19 de enero de 1900.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membreté: El Director General de Instrucción Pública.

(9-6414-188). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 15 de febrero de 1901.
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-187). Carta a Adolfo Herrera enviándole una recomendación para un sobrino en las oposiciones a Bibliotecas.
Madrid, 4 de [ilegible] de 1902 (?).
Autógrafo firmado.- 1 p. en 4º.- 21 x 13 cm.

(9-6414-189). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que informe a la Academia sobre la obra de José Laguna, La Liga Hanséatica y el ius hansaticum maritimum.
Madrid, 9 de diciembre de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 17,5 x 11,5 cm.
Al pie: Plaza de Laagannoto, 3, prad.

(9-6411-34). Besalamano a Adolfo Herrera, comunicándole el fallecimiento de Bienvenido Oliver y los detalles de su sepelio.
Madrid, 20 de marzo de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membreté: El Secretario Perpetuo / de la Real Academia de la Historia / B.L.M..

(9-6411-35). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como Tesorero interino en sustitución del fallecido Bienvenido Oliver.
Madrid, 7 de abril de 1912.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membreté: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-59). Besalamano a Adolfo Herrera, comunicándole la invitación para asistir a una conferencia del Ex-Presidente de la República de Colombia, General Reyes.
Madrid, 16 de octubre de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membreté: El Secretario Perpetuo / de la Real Academia de la Historia / B.L.M..

(9-6411-37). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como miembro de la Comisión encargada de «estudiar y proponer a la Academia lo necesario para la renovación del mobiliario y decorado del Salón de Juntas públicas», con «los Sres. Beltrán, Méliða, Blázquez y Laiglesia».
Madrid, 9 de noviembre de 1912.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membreté: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-38). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como Tesorero de la Academia para 1913.
Madrid, 14 de diciembre de 1912.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membreté: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-40). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole la aprobación de las cuentas de tesorería de la Academia del ejercicio de 1912.
Madrid, 15 de febrero de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 3 p.- 22 x 16,5 cm.
Membreté: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-39). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como miembro de la Comisión que «ha de hacerse cargo en el Museo nacional de Pintura y Escultura, de los ochenta y dos retratos concedidos en depósito á nuestra Academia», en compañía de «los Sres. Fernández de Béthencourt y Méliða».
Madrid, 19 de abril de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membreté: Real Academia / de la / Historia.
(9-6411-42). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
su nombramiento como miembro de la Comisión
«inspectora de las obras» para la instalación del ascenso-
ror en la Academia.
Madrid, 24 de mayo de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2
p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-26). Besalamano a Adolfo Herrera, enviando-
le la convocatoria para formar parte de un tribunal.
Madrid, 20 de agosto de 1913.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario Perpetuo / de la Real Academia
de la Historia / B.L.M.

(9-6414-184). Carta a Adolfo Herrera dándole por en-
terado de la presencia de ambos en el Tribunal de opo-
siciones de Auxiliar en la Universidad de Sevilla; indi-
ca que se encuentra en Santo Domingo de la Calzada
temporalmente, por ser su hijo Juez de este partido.
Santo Domingo de la Calzada, 3 de septiembre de
1913.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-186). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
las oposiciones de Sevilla deberán retrasarse momen-
táneamente.
Madrid, [septiembre de 1913].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6411-45). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
que la Academia ha decidido editar su obra Reales de a ocho
y monedas equivalentes o de valor aproximado acuña-
dos en los dominios de España hasta el reinado de Amadeo
I (i.e. El Duro. Herrera 1914).
Madrid, 8 de octubre de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2
p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-49). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
que la Academia ha decidido editar su obra Reales de a ocho
y monedas equivalentes o de valor aproximado acuña-
dos en los dominios de España hasta el reinado de Amadeo
I (i.e. El Duro. Herrera 1914).
Madrid, 8 de noviembre de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2
p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-48). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
su nombramiento para dirigir la impresión de la obra
Reales de a ocho y monedas equivalentes o de valor aproxi-
mado acuñados en los dominios de España hasta el reinado de Amadeo
I (i.e. El Duro. Herrera 1914).
Madrid, 12 de noviembre de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2
p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-47). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
su reelección como Tesorero de la Academia para 1914.
Madrid, 18 de diciembre de 1913.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.- 2
p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-50). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
que ha sido nombrado miembro de una Comisión
Acémica no especificada en el documento.
Madrid, 5 de enero de 1914.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.-
un pliego.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-55). Besalamano a Adolfo Herrera, comunica-
dole el fallecimiento del marqués de Polavieja.
Madrid, 15 de enero de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario Perpetuo / de la Real Academia
de la Historia / B.L.M.

(9-6411-29). Besalamano a Adolfo Herrera, conco-
vándole para constituir un tribunal en el Instituto
Cardenal Cisneros.
Madrid, 25 de enero de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6411-54). Besalamano a Adolfo Herrera, trasladán-
dole la copia de una Real Orden relativa a la renta
anual del edificio ocupado por la Academia, de la
que se conserva el texto.
Madrid, 2 de febrero de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario Perpetuo / de la Real Academia
de la Historia / B.L.M.

(9-6411-51). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole
la aprobación de las cuentas de tesorería de la Academia
del ejercicio de 1913.
Madrid, 14 de febrero de 1914.
Ms. de mano desconocida con firma de Hinojosa.-
un pliego.- 3 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6414-185). Carta a Adolfo Herrera pidiendo su vo-
to para ser reelegido como Senador representando a
la Real Academia de la Historia.
Madrid, 17 de marzo de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 p. en 4º.- 21 x 14 cm.
Membrete: El Secretario Perpetuo / de la / Real Academia
de la Historia / Particular.

HORTAS CALIZ, JOSÉ

(9-6411-127). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su pro-
puesta para ser elegido Correspondiente de la Academia.
Jerez de la Frontera, 4 de marzo de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: José Hortas Caliz / Presbítero y Abogado / Jerez.

IBARRA Y RUIZ, PEDRO

Vid. supra, p. 69.

(9-6384-70). Carta a Adolfo Herrera mostrándole su malestar por la calificación de «farsa» que ha dado a las fiestas de Elche.
Elche, 2 de diciembre de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p. sin nume-
rar.- 21 x 13 cm.
Se encuentra dentro de una carpeta rotulada como Sobre la Festa de Elche.

**IGLESIAS, FRANCISCO**


**ISERN, DAMIÁN**

(9-6414-203). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que hable con Fernández Duro para reforzar sus opciones en la elección para la Academia. Madrid, 26 de junio de 1903. Autógrafo firmado.- 1 h. en 4°.- 20 x 13 cm. Membrete: Damián Isern / Malasaña, 16 / Madrid.

(9-6414-202). Carta a Adolfo Herrera citándole a una reunión para tratar un asunto «que le ha de ver muy simpático». Madrid, 29 de diciembre de 1904. Autógrafo firmado.- 1 h. en 4°.- 20,5 x 13 cm.

**JIMÉNEZ, JOSÉ MARÍA**

(9-6414-236). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra al parecer en Santa Pola, con asuntos personales. Cartagena, 23 de noviembre de 1908. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 17,5 x 11,5 cm. Membrete: El Comandante General / del / Apostadero Marítimo / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-237). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra al parecer en Santa Pola, con asuntos personales. Madrid, 15 de junio de 1913. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-238). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra en Santa Pola, indicándole la posibilidad de que pase allí unos días su amigo el marqués de la Fuensanta de Mallorca. Madrid, 10 de julio de 1913. Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6411-102 a 104). Carta a Adolfo Herrera enviándole las fotografías de dos objetos antiguos que han aparecido en tierras de su propiedad (RAH-9-6411-103 y 104). Cartagena, 21 de octubre de 1914. Autógrafo firmado.- 1 h. (2 p.) y dos fotografías.- 17 x 21 y 13 x 4,5 cm. Membrete: El Auditor del apostadero / de Cartagena / Particular.

**JIMÉNEZ DE CISNEROS, DIEGO**

(Huercal Overa, Almería, 5 de junio 1869 – Cartagena, 29 de junio 1933)

Correspondiente de la Academia en Cartagena desde el 22 de diciembre de 1905; en 1912 aparece ya como Correspondiente en Baeza (Jaén) y el 27 de junio de 1915 comunicó a la Academia su nueva residencia en La Laguna (Tenerife). Cf. RAH-1-190-40/3.


(9-6414-226). Carta a Adolfo Herrera indicando que está pendiente de las fotografías para remitirlas a la Academia sus impresiones sobre las anclas halladas cerca de Cartagena; en una de ellas indica que puede leerse AGIELI. Cartagena, 5 de noviembre de 1905. Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 20 x 13 cm. Membrete: Sociedad Económica / de / Amigos del País / de Cartagena.


(9-6414-225). Carta a Adolfo Herrera indicando que en Cartagena ha visto la tarde anterior picar sillares de la torre llamada de Enrique III para fabricar sillarejos destinados a un convento en el Ensanche; entre ellos se ha destruido «una lápida romana fracturada que copié y di cuenta de ella a la Academia hará cosa de dos años»; le pide también datos sobre un árula con inscripción griega que la Academia tiene en estudio, de la que supone que acabará perdiéndose por no poderla adquirir la Sociedad Económica de Amigos del País, que en ese momento preside Félix Martínez. Cartagena, 30 de diciembre de 1905. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm. Membrete: Sociedad Económica / de / Amigos del País / de Cartagena.

Al pie: Subida á S. Diego, 11 pral.


Al pie: Subida á S. Diego, 11 pral.

(9-6414-229). Carta a Adolfo Herrera para adjuntarle las impresiones sobre las anclas halladas cerca de Cartagena, con inscripción griega que la Academia tiene en estudio, de la que supone que acabará perdiéndose por no poderla adquirir la Sociedad Económica de Amigos del País, que en ese momento preside Félix Martínez. Cartagena, 23 de enero de 1906. Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm. Membrete: Sociedad Económica / de / Amigos del País / de Cartagena.

(9-6414-232). Carta a Adolfo Herrera dándole de cuenta del hallazgo «a unos tres kilómetros de La Unión y muy cerca del Algar, á la derecha del camino donde se va á este lugar desde La Unión, en terrenos de Dª Isabel Luengo, se encuentra una tejera profunda de D. Joaquín Peñalba ... y a una profundidad de poco más de un metro y medio encontraron ... una olla cineraria de plomo... aplastada», de grandes di-
mensiones (54 cm de diámetro y 49 de altura), un as de Saiti y un as romano republicano, una pesa de te-

tlar y algunos fragmentos de cerámica.

Cartagena, 29 de octubre de 1906.

Membrete: Escuela Elemental de Industrias / Municipal
de Cartagena / Profesorado.

(9-6414-235). Carta a Adolfo Herrera relativa a una
próxima visita de éste y dando cuenta de un hallazgo:
«ayer se descubrió en el solar de la casa de D. Celesti-
no Martínez... una notabilísima lápida...». La inscrip-
ción citada es el pedestal de L. Numisius Laetus (AE

Cartagena, [1907].

Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm.

(9-6414-224). Carta a Adolfo Herrera ofreciendo su
nuevo domicilio en Mahón y enviando unas impron-
tas monetales de la colección de Antonio Ramis (ad-
juntas aún a la carta), que está a la venta. En la carta
afirma estar viendo «monumentos megalíticos» y re-
cuerda su estancia en Cartagena.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 11 x 17,5 cm.

JIMÉNEZ DE LA ESPADA, MARCOS
(† 3 de octubre de 1898)

Individuo de número de la Real Academia de la Historia.

(9-6414-210). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.

Madrid, 9 de febrero de 1890.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.

(9-6414-209). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.

Madrid, 5 de abril de 1890.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11,5 cm.

(9-6414-206). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.

Madrid, 6 de agosto de 1890.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 18 x 11,5 cm.

(9-6414-213). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.

Madrid, 6 de mayo de 1897.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 12,5 x 10 cm.

(9-6414-211). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.

Madrid, 16 de mayo de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.

(9-6414-212). Nota a Adolfo Herrera adjuntándole un
artículo que no se cita.

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 5,5 cm.

(9-6414-207). Nota a Adolfo Herrera pidiendo una
entrevista.

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- tarjeta de visita: Claudio Coello,
36, 1º.- 6,5 x 10,5 cm.

(9-6414-208). Carta a Adolfo Herrera concertando
una entrevista.

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11,5 cm.

Membrete: Ordenación de Pagos / Ministerio de la Gober-
nación.

(9-6414-216). Carta a Adolfo Herrera sobre un articu-
lo que no se cita.

Madrid, martes 15 de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h. rayada en 4º.- 20,5x12,5 cm.

(9-6414-217). Carta a Adolfo Herrera sobre la impre-
sión de un mapa.

Madrid, miércoles 26 de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h. rayada en 4º.- 20,5x12,5 cm.

(9-6414-219). Carta a Adolfo Herrera concertando
una entrevista.

Madrid, domingo 30 de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-220). Carta a Adolfo Herrera sobre un articu-
lo que no se cita.

Madrid, sábado 15 de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.

(9-6414-221). Carta a Adolfo Herrera sobre un articu-
lo que no se cita.

Madrid, [sin fecha].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 12 cm.

(9-6414-222). Carta a Adolfo Herrera sobre un articu-
lo que no se cita.

Madrid, 15 de mayo de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11,5 cm.

(9-6414-223). Carta a Adolfo Herrera sobre la impre-
sión de un mapa.

Madrid, jueves 27 de [vacat].

Autógrafo firmado.- 1 h.- 12,5 x 10 cm.

LACACI, FERMÍN

(9-6386-9/3). Carta a Adolfo Herrera invitándole a a
pasar unos días en Nápoles y poniéndole al tanto de
la situación de algunos amigos comunes.

Nápoles, 7 de junio de 1908.

Autógrafo.- 3 p.- 20 x 14 cm.

(9-6386-9/4). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos per-
sonales.

Nápoles, 1 de enero de 1909.

Autógrafo.- 4 p.- 20,5 x 14 cm.

(9-6386-9/5). Carta a Adolfo Herrera dándole las grá-
cias por el envío de un libro de poesías de Ricardo Gil.
Nápoles, 21 de noviembre de 1909.  
Autógrafo.- 4 p.- 20,5 x 14 cm.
(9-6386-9/7). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.  
Nápoles, 16 de enero de 1912.  
Autógrafo.- 3 p.- 20,5 x 14 cm.

LAMPÉREZ Y ROMEA, VICENTE  
(† 19 de enero de 1923)  
Individuo de Número de la Real Academia de la Historia (1915-1923).
(9-6411-70). Carta a Adolfo Herrera contándole que ha recibido varias cartas de académicos ofreciéndose a proponerle para ingresar en la Academia.  
Madrid, 1 de octubre de 1915.  
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.  
Membrete: Escuela Superior / de / Arquitectura / Particular.

LAVIÑA, ÁN格尔
(9-6414-247). Carta versificada y jocosa a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.  
Villaviciosa de Odón, 25 de julio de 1895.  
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.  
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Puerto de Sta. Maria.
(9-6414-244). Carta a Adolfo Herrera atendiendo a su petición de que se respete en su puesto en Agramón a Ángel Villena.  
Madrid, 4 de mayo de 1901.  
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.  
Membrete: El Director General / de / Correos y Telégrafos / Particular.
(9-6414-243). Carta versificada a Adolfo Herrera protestando porque se haya equivocado al darle el nombre de Ángel Villena como la persona a quien hay que mantener en la estación de Agramón.  
Madrid, [mayo de 1901].  
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.  
Membrete: El Director General / de / Correos y Telégrafos.
(9-6414-246). Carta versificada a Adolfo Herrera con asuntos personales.  
Madrid, 12 de julio [de 1901 ?].  
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17 x 11,5 cm.  
Membrete: El Director General / de / Correos y Telégrafos.

LÁZARO GALDÍANO, JOSÉ  
(Bestre, Navarra, 30 de enero de 1862 - 1947)  
Bibliófilo y coleccionista, fue director de La España Moderna (1889-1914), en la que publicaron los más famosos escritores de su tiempo. Su biblioteca y su gran colección de obras de arte y arqueología se custodia en el Museo de la Fundación que lleva su nombre.  
Madrid, 20 de mayo de 1906.

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
122

LECEA Y GARCÍA, CARLOS DE  
Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Segovia, fue el primero en ocuparse de la historia de la ceca de esa ciudad (Lecea 1892); escribió también algunas obras históricas sobre su ciudad (Lecea 1897). Sobre su figura, cf. Roch 1985.
(9-6414-250). Carta a Adolfo Herrera, atendiendo a sus preguntas sobre el funcionamiento de la ceca de Segovia en 1586 y 1587.  
Segovia, 8 de abril de 1910.  
Carta mecanografiado y firmada.- 1 h.- 26 x 20 cm.

LEGUINA Y Vidal, Enrique  
(BARÓN DE LA VEGA DE HOZ)  
(Madrid ? – Madrid, 25 de noviembre 1923)  
(9-6414-241). Carta a Adolfo Herrera, dando el visto bueno a algo que no se cita.  
Sevilla, 20 de abril de 1895.  
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.  
Membrete: El Gobernador Civil / de / la / Provincia de Se- 
villa / Particular.
(9-6411-84). Carta a Adolfo Herrera, invitándole a una comida en honor de Azcárate.  
Madrid, 30 de diciembre de 1915.  
Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 27 x 20,5 cm.

LEROUX, ERNEST  
Editor.
(9-6412-72). Documentos de pago de Adolfo Herrera por su suscripción a Gazette Numismatique.  
París, 24 de enero de 1914.  
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 20,5x13,5cm.  
Membrete: Ernest Leroux / Editeur / etc..
(9-6412-73). Documentos de pago de Adolfo Herrera por su suscripción a Gazette Numismatique.  
París, 29 de enero de 1914.  
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 13,5x20,5cm.  
Membrete: Ernest Leroux / Editeur / etc..

LIÑÁN Y HEREDIA, N(– – –) J(– – –).  
(9-6411-117). Carta a Adolfo Herrera, con el plan de un trabajo conjunto.  
Madrid, 20 de marzo de 1912.  
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.  
Membrete: N.J. de Liñán y Heredia / Dr. en Filosofía y 
Letras y Abogado / Ayala, 15. Madrid.
(9-6405-70). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.  
Madrid, 19 de octubre de 1914.  
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional / Particular.

(9-6411-17). Carta a Adolfo Herrera, con una recomendación personal.
Madrid, 27 de abril de 1916.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.

**LIPAL (?)**

(9-6414-215). Carta a Adolfo Herrera sobre una urna del Museo de Berlín («El letrero que me pide es este: Urna funeraria de Pacoval, Isla de Marajó, Brasil ... El artículo lo llevaré yo cuando lo acabe, Va hacia la mitad...»). A lápiz: «Existente en el Museo etnográfico de Berlín».
Mayo 1922.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 13 x 15 cm.

**LLABRÉS, GABRIEL**

(9-6411-16). Carta a Adolfo Herrera, con una recomendación personal.
Palma de Mallorca, 18 de marzo de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.

**LÓPEZ, JOSÉ**

(9-6384-13). Oficio dirigido a Adolfo Herrera como Presidente de la Comisión Arqueológica de Cartagena agradeciéndole la relación de los objetos entregados a la Comisión Arqueológica del Museo Nacional y la de los objetos que han quedado depositados en la cárcel por hallarse en mal estado de conservación. Cartagena, 29 de abril de 1876.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 21 x 15 cm.
Se encuentra dentro de una carpetilla de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

**LÓPEZ DE AYALA ÁLVAREZ DE TOLEDO Y DEL HIERRO, JERÓNIMO (CONDE DE CEDILLO, VIZCONDE DE PALAZUELOS)**

(Toledo 1862 - Madrid 1934)

Miembro de número de la Real Academia de la Historia (1898-1934) y su Bibliotecario durante una década (1912-1922). Participó en la elaboración de numerosos informes académicos y fue autor de diversos trabajos sobre antigüedades, especialmente de la provincia de Toledo, de la que escribió el Catálogo Monumental (López de Ayala 1959). Sobre su figura, cf. Castañeda 1934a, 367-400.

(RAH, Expediente Herrera, nº 51). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Academia de la colección de barros saguntinos extraídos del fondo del mar en aguas de Cartagena.
Madrid, 16 de mayo de 1911.
Es la minuta de la carta conservada en RAH-9-6411-1.

(9-6411-1). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por la entrega de una interesante colección de barros saguntinos extraídos del fondo del mar en aguas de Cartagena, con que ha favorecido nuestro Gabinete de Antigüedades.

Madrid, 16 de mayo de 1911.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 22 x 16,5 cm.

(9-6413-256). Carta a Adolfo Herrera convocándole a una reunión.
Madrid, 25 de febrero de 1912.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 11 cm.

(9-6387-107). Carta a Adolfo Herrera como Tesorero informándole de que la Academia ha acordado realizar una reforma en la Biblioteca, que incluye pintura, electricidad, carpintería, etc. Le solicita que si tiene alguna observación al respecto se lo comunique para que pueda hablar con Centurión (oficial mayor de la Biblioteca) y comience la obra.
Hoyuelos (Segovia), 8 de julio de 1912.
Autógrafo firmado.- 1 h. suelta en 8º.- 4 p. sin numerar.- 17 x 11,5 cm.

(9-6413-258). Carta a Adolfo Herrera sobre temas a tratar en una reunión.
Madrid, 21 de abril de 1913.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 21 x 14 cm.
Membrete: El Bibliotecario Perpetuo / de la / Real Academia de la Historia / Particular.

(9-6411-73). Carta a Adolfo Herrera proponiendo a Manuel de Foronda para ocupar una vacante en la Academia.
Hoyuelos (Segovia), 9 de octubre de 1915.
Autógrafo.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6413-257). Nota a Adolfo Herrera comunicándole, para agradecer su intervención en el asunto, que le han concedido una condecoración.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: El Conde de Cedillo / Vizconde de Palazuelos.- 6 x 10 cm.

**LÓPEZ FERREIRO, ANTONIO**

Santiago, 21 de febrero de 1879.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-240). Listado de libros pedidos a Adolfo Herrera con indicación de sus precios (cf. RAH-9-6414-239).
[Santiago, 21 de febrero de 1879].
Autógrafo firmado.- un pliego rayado.- 2 p.- 17,5 x 11,5 cm.

**LÓPEZ OTERO, MODESTO**

(9-6411-148). Besalamano a Adolfo Herrera invitándole a visitar la exposición sobre «La Casa Antigua Española».
Madrid, 3 de febrero de 1914.
Impreso con dirección manuscrita.- 1 p.- 20x13,5 cm.
Membrete: El Presidente / de la Sección de Arquitectura / del / Círculo de Bellas Artes / B.L.M.
López Valdemoro y De Quesada, Juan Gualberto (Conde de las Navas) (1855-1935)

Bibliotecario Mayor de S. M. En 1898 fue nombrado Catedrático de Ordenación de Bibliotecas y ejercicios prácticos de Bibliografía y de Archivonomía en la Escuela Superior de Diplomática (Cf. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos 2, 1898, 48). Catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universidad Central de Madrid desde 1912. Ingresó en la Real Academia Española en 1924. Como creador literario escribió un buen número de obras y algunos retazos personales como el dedicado a Juan Válera, con quien había colaborado.

(9-6415-10). Carta a Adolfo Herrera indicándole que en los archivos reales no hay noticias de Rutilio Gaxi ó Gacci, que hizo unas fuentes para la corona en época de Felipe IV.

Madrid, Palacio Real, 9 de febrero de 1905.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

Membrete: El Bibliotecario Mayor / de S. M.

(9-6415-11). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole otra de Esteban Lorenzo sobre Rutilio Gacci.

Madrid, Palacio Real, 24 de febrero de 1905.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-8). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole la carta que ha recibido de Crisanto Francisco Puchol desde el Archivo General (RAH-9-6415-7) sobre los documentos de Fernando González de Valdés.

Madrid, Palacio Real, 5 de abril de 1905.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 27 x 21 cm.

(9-6415-5). Carta a Adolfo Herrera con los datos de una medalla de Francisco de Mendoza que posee el príncipe Luis de Battenberg, «tío de la Reina» y de la que debe proporcionarle algunos datos.

La Granja de San Ildefonso, domingo 4 de septiembre de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 27 x 21 cm.

(9-6415-6). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole los datos proporcionados sobre la medalla de Francisco de Mendoza que posee el príncipe Luis de Battenberg. La Granja de San Ildefonso, domingo 9 de septiembre de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 12,5 cm.

(9-6415-14). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole los datos de la medalla de Francisco de Mendoza que posee el príncipe Luis de Battenberg y trasladándole el agradecimiento del rey.

Madrid, Palacio Real, 27 de octubre de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-15). Carta a Adolfo Herrera remitiéndole dos fotografías de la medalla de Francisco de Mendoza que posee el príncipe Luis de Battenberg.

Madrid, Palacio Real, 25 de octubre de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 15 x 9 cm.

Membrete: El Bibliotecario Mayor / de S. M.

(9-6415-9). Carta a Adolfo Herrera (Nicolás María Rivero, 14) haciéndole llegar el agradecimiento de la reina «por sus erudítimas noticias».

Madrid, Palacio Real, 2 de noviembre de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h. y el sobre.- 20,5 x 13 y 11,5 x 14 cm.

Membrete: El Bibliotecario Mayor / de S. M.

López Villasante, Antonio

Numismata y comerciante de monedas. Fue editor de algunos trabajos de numismática, como el de Pedro del Hierro (Hierro 1919).

(9-6414-270). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, con improntas de 6 duros para que diga si le interesa comprarlos.

Madrid, 29 de agosto de 1910.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-275). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre la compra de algunos duros.

Madrid, 29 de enero de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-276). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre la compra de algunas monedas y adjuntándole 7 improntas (RAH-9-6414-277 a 283).

Madrid, 6 de febrero de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.


[Madrid, 6 de febrero de 1911].

Fragmentos de papel.- ca. 5,5 x 15 cm.

(9-6414-272). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, con improntas de 2 duros (RAH-9-6414-273 y 274) para que diga si le interesa comprarlos.

Madrid, 16 de marzo de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.


[Madrid, 16 de marzo de 1911].

Dos trozos de papel.- 5,5 x 15,5 cm.

(9-6414-271). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre la compra de algunos duros.

Madrid, 24 de junio de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-267). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, relativa a compra de medallas y monedas.

Madrid, 6 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-251). Carta a Adolfo Herrera enviándole cuatro monedas y la correspondiente factura a Santa Pola.

Madrid, 20 de julio de 1911.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 26 x 20 cm.

Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.
(9-6414-265). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, relativa a compra de medallas y monedas.
Madrid, 21 de julio de 1911.
Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-268). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, relativa a compra de medallas y monedas.
Madrid, 14 de agosto de 1911.
Membrete: Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6412-104). Carta a Adolfo Herrera, que está en Murcia, sobre compra-venta de monedas.
Madrid, 19 de septiembre de 1911.
Mecanografiado y firmado. - 1 p. - 26 x 20 cm.
Membrete: Antonio López Villasante / Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6414-269). Imprenta de una moneda.
[1911].
Una hoja.- 5 x 10,5 cm.

(9-6412-105). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra-venta de monedas.
Madrid, 22 de agosto de 1912.
Mecanografiado y firmado. - 2 p. - 26 x 20 cm.
Membrete: Antonio López Villasante / Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6412-106). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra-venta de monedas.
Madrid, 6 de septiembre de 1912.
Mecanografiado y firmado. - 2 p. - 26 x 20 cm.
Membrete: Antonio López Villasante / Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

En la carta se dice: El Sr. Medina [i.e. José Toribio Medina] tiene muchas ganas de hablar con V. y dice que le parece que se va a marchar sin conseguirlo. Quiere marchar a primeros de noviembre...

(9-6412-107). Estado de cuentas de compra-venta de monedas de Adolfo Herrera.
Madrid, [1911-1912].
Autógrafo.- 2 p. - 26 x 20 cm.

(9-6412-110). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra-venta de monedas.
Madrid, 24 de junio de 1913.
Mecanografiado y firmado. - 1 p. - 26 x 20 cm.
Membrete: Antonio López Villasante / Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

(9-6412-109). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre compra-venta de monedas.
Madrid, 27 de junio de 1913.
Mecanografiado y firmado. - 1 p. - 26 x 20 cm.
Membrete: Antonio López Villasante / Casa de Cambio / Puerta del Sol, 15 / Madrid.

Llorente, Teodoro  
(Valencia 1836 - 1911)  
Traductor de obras clásicas de las literaturas inglesa y alemana, con formación universitaria en derecho y letras, fue cofundador y primer director del diario Las Provincias.

(9-6414-248). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra en Santa Pola, pidiéndole que le informe de los hallazgos arqueológicos en el Portus Illicitanus para incorporarlos a la obra que está preparando.
Valencia, 1 de septiembre de 1901.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21,5 x 13,5 cm.
Membrete: Las Provincias / Diario de Valencia / Calle del Mar, núm. 65.

(9-6414-249). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra en Santa Pola, agradeciéndole los datos sobre hallazgos arqueológicos en el Portus Illicitanus.
Valencia, 6 de septiembre [de 1901].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21,5 x 13,5 cm.
Membrete: Las Provincias / Diario de Valencia / Redacción y Administración / Calle del Mar, núm. 65 / Teléfono núm. 17.

Madrazo y Kuntz, Pedro de  
(1816 - 1898)  
Director del Museo del Prado, ingresó en la Real Academia de la Historia en 1861, siendo Secretario de la misma desde 1879 hasta su muerte en 1898. Desde este puesto estuvo conocido todas las grandes cuestiones arqueológicas de su tiempo y participó en la redacción de un gran número de informes.

(9-6382-32). Carta a Adolfo Herrera sobre el tema del documento 6382-31 y sobre algunas fotos familiares. Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 h. en medio 4º.- 22 x 11 cm.

(9-6414-328). Carta a Adolfo Herrera indicándole que se está estudiando su petición de sacar fotografías en una exposición, valorando la práctica habitual hasta ese momento.
Madrid, 15 de septiembre de [-].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-329). Carta a Adolfo Herrera sobre la toma de fotografías en una exposición.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11 cm.
Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando / Dirección.

Maestré, Tomás  
(9-6386-9/14). Carta a Adolfo Herrera indicándole que procurará solucionar el asunto que le ha encomendado.
Cartagena, 19 de septiembre de 1905.
Autógrafo.- 1 p.- 20 x 14 cm.

Maestré, Tomás  
(9-6411-31). Carta a Adolfo Herrera, con una recomendación personal.
Madrid, 28 de abril de 1916.
Mecanografiado y firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular

MAJER, GIOVANINA
Hija de Nicolo Majer y comerciante de monedas en Venecia.

(9-6414-444). Carta a Adolfo Herrera enviándole improntas de medallas que pueden ser de su interés (RAH-9-6414-445 a 450).
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Venecia, 21 de septiembre de 1912.
Membrete: Studio Numismatico / Nicolo Majer / S. Lio 5786.

(9-6414-445 a 450). Seis improntas de medallas enviadas con una carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6414-444).
[Venecia, 21 de septiembre de 1912].
Fichas de medallas con improntas.- 6 x 11 cm.

(9-6405-23). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Venecia, 28 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p.- 20x14,5 cm.
Membrete: Studio Numismatico / Nicolo Majer / ...

MAJER, NICOLÓ
Comerciante de monedas en Venecia, que mantuvo contactos comerciales y una fluida relación personal con Adolfo Herrera.

(9-6414-483a). Carta a Adolfo Herrera comunicándole la compra de una moneda de Felipe II de la que adjunta la impronta (RAH-9-6414-484).
Venecia, 14 de julio de 1908.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-483). Carta a Adolfo Herrera comunicándole la compra de una moneda de los Reyes Católicos de la que adjunta la impronta.
Venecia, 22 de noviembre de 1908.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-485). Carta a Adolfo Herrera enviándole diversas improntas.
Venecia, 14 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-482). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de Medallas de Proclamaciones...
Venecia, 29 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-477). Carta a Adolfo Herrera sobre improntas de monedas y medallas.
Venecia, 4 de enero de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-478). Impronta enviada con una carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6414-477).
[Venecia, 4 de enero de 1909].
Fichas.- 6 x 11 cm.

(9-6414-476). Carta a Adolfo Herrera sobre improntas de monedas y medallas.
Venecia, 13 de enero de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-454). Carta a Adolfo Herrera sobre envío de improntas de medallas.
Venecia, 22 de enero de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-455). Carta a Adolfo Herrera enviándole varias improntas de monedas y medallas (RAH-9-6414-456 a 475).
Venecia, 22 de enero de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-456 a 475). Veinte improntas de monedas y medallas enviadas con una carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6414-455).
[Venecia, 22 de enero de 1909].
Fichas de medallas con improntas.- 6 x 11 cm.

(9-6414-480). Sobre de una carta para Adolfo Herrera (C/ Cedaceros, 14, Madrid).
Venecia, abril de 1909.

(9-6414-451). Tarjeta postal para Adolfo Herrera (C/ Cedaceros, 14, Madrid) sobre compras y envíos de medallas e improntas.
Venecia, 14 de mayo de 1909.
Autógrafo firmado.- 9 x 14 cm.

(9-6414-452). Carta a Adolfo Herrera relativa al envío de un duro de Oaxaca.
Venecia, 21 de mayo de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-453). Tarjeta postal para Adolfo Herrera sobre envío de improntas de medallas americanas.
Venecia, 30 de mayo de 1909.
Autógrafo firmado.- 9 x 14 cm.
(9-6414-487). Carta a Adolfo Herrera sobre diversas monedas de su catálogo.
Venecia, 23 de junio de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-489). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra en Santa Pola, enviándole diversas improntas (RAH-9-6414-490 a 505).
Venecia, 7 de julio de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-490 a 505). Dieciséis improntas de monedas y medallas enviadas con una carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6414-489).
[Venecia, 7 de julio de 1909].
Fichas de medallas con improntas.- ca. 8 x 10,5 cm.

(9-6414-507). Carta a Adolfo Herrera sobre compra de algunas monedas; envía recuerdos de su hija (Giovanna Majer).
Venecia, 27 de julio de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-506). Carta a Adolfo Herrera sobre la impronta de una moneda.
Venecia, 6 de diciembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-486). Carta a Adolfo Herrera enviándole diversas improntas.
Venecia, 5 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-509). Carta a Adolfo Herrera sobre una moneda de Carlos V y dos improntas (RAH-9-6414-510 y 511).
Venecia, 19 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Nicolo Majer / Studio Numismatico / S. Lio 5786.

(9-6414-510 y 511). Dos improntas de medallas enviadas con una carta a Adolfo Herrera (RAH-9-6414-509).
[Venecia, 19 de enero de 1910].
Fichas de medallas con improntas.- 9 x 13 y 5 x 9 cm.

(9-6414-512). Tarjeta postal para Adolfo Herrera (C/ Cedaceros, 14, Madrid) sobre compras y envíos de medallas e improntas.

Venced, 7 de junio de 1910.
Autógrafo firmado.- 9 x 14 cm.

MARDÓ DEL PONT, JOSÉ

Vid. supra, p. 69.

(9-6414-133). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su nombramiento como Correspondiente de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires.
Buenos Aires, 27 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 29 x 20,5 cm.
Membrete: Junta de Historia y Numismática / Americana.

(9-6414-516). Carta a Adolfo Herrera indicando que va a recibir de Enrique Peña el vol. 4 de la Gaceta de Buenos Aires.
Buenos Aires, 26 de julio de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 9,5 x 14 cm.
Membrete: José Mardó del Pont.

MARINAS, ANICETO

(Segovia, 1866- Madrid, 1953)

Escultor, Medallista.

(9-6414-419). Carta a Adolfo Herrera sobre un tipo de medalla a hacer, similar a otro que el mismo autor de la carta había hecho.
Madrid, 25 de junio de 1899 (?). 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.

(9-6414-421). Carta a Adolfo Herrera sobre unos estuches para medallas.
Madrid, [junio de 1902].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-422). Carta a Adolfo Herrera sobre unos estuches para medallas, antes de marchar a Santiago.
Madrid, [junio de 1902].
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-420). Carta a Adolfo Herrera sobre unos estuches para medallas.
Santiago, 8 de julio de 1902.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11,5 cm.

(9-6414-425). Carta a Adolfo Herrera citándole para entregarle un artículo para publicar.
Madrid, 12 de junio de 1904.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-418). Carta a Adolfo Herrera animándole a escribir algún artículo para estimular el gusto artístico de la población; añade recuerdos de «Valentina para Magdalena».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.

(9-6414-423). Carta a Adolfo Herrera citándole para ir a recoger «la medalla de plata de D. Cesareo».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
MÁRQUEZ, JOSÉ

(9-6414-432). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el envío del pésame por la muerte de su madre.
Alicante, 7 de julio de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Gobernador Militar / de / la Provincia / de / Alicante / Particular.

MARTÍN, ELIÁS

(9-6414-513). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista en la Academia de Bellas Artes para el sábado 29 de febrero.
Madrid, 28 de febrero de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando / Dirección / Particular.

MARTÍNEZ, ALBERTO B(– – –).

(9-6414-417). Carta a Adolfo Herrera: «Lamento mucho la desgracia que ha enlutado el respetable hogar de Vd....».
Buenos Aires, 19 de abril de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 21,5 cm.

(9-6414-416). Carta a Adolfo Herrera, pidiéndole libros de poemas de Ricardo Gil, «su hermano político», al que admira mucho.
Buenos Aires, 10 de julio de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 26,5 x 20,5 cm.

(9-6414-415). Carta a Adolfo Herrera, agradeciendo el envío de tres folletos de poesías de Ricardo Gil, «su hermano político».
Buenos Aires, 26 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 26,5 x 20,5 cm.

MARTÍN MARÍN-BALDO, SALVADOR

Abogado. Murcia.

(9-6385-1). Carta personal a Adolfo Herrera

Murcia, 17 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 2 p. sin numerar.- 26,5 x 20,5 cm.- mecanografiada en tinta azul.
Membrete: - Salvador Martínez, abogado.

(9-6385-2). Carta a Adolfo Herrera en la que le cuenta cómo va el cobro de las rentas por los pozos de mina.
Murcia, 16 de diciembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 26,5 x 20,5 cm.- mecanografiada en tinta azul.
Membrete: - Salvador Martínez, abogado.

MARTÍNEZ RIZO, ISIDRO

(1828-1896)

Cronista de Murcia. Vicepresidente de la Subcomisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Cartagena.

(9-6414-381). Carta a Adolfo Herrera sobre los mss. que éste ha visto en Alcalá de Henares y que pueden interesar para la historia de Cartagena.
Cartagena, 17 de marzo de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-380). Carta a Adolfo Herrera, que acaba de visitar Cartagena, lamentando no haber podido saludarle.
Cartagena, 22 de marzo de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-366). Carta a Adolfo Herrera enviándole el índice para una Historia de Cartagena.
Cartagena, 6 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 27 x 20 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-358). Carta a Adolfo Herrera en la que le cuenta sobre mss. necesarios para escribir la historia de Cartagena y que se encuentran en Madrid.
Cartagena, 18 de diciembre de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-379). Carta a Adolfo Herrera sobre mss. necesarios para escribir la historia de Cartagena y que se encuentran en Madrid.
Cartagena, 18 de diciembre de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-384). Carta a Adolfo Herrera sobre sus relaciones con Gregorio Vicent y sus estudios históricos de Cartagena.
Cartagena, 26 de enero de 1887.
Cartas enviadas a Adolfo Herrera


(9-6414-387). Carta a Adolfo Herrera sobre mss. relacionados con la historia de Cartagena. La Torrecilla, 12 de noviembre por la noche (falta el año; ca. 1887). Autógrafo firmado.- un pliego rayado.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-388). Carta a Adolfo Herrera anunciándole que le han nombrado viceministro de Colombia en Cartagena. Cartagena, 22 de mayo de 1888. Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13,5 cm.

(9-6414-357). Carta a Adolfo Herrera indicando que ya tiene 1400 fichas para sus Efemérides de Cartagena, en contraste con las 600 de las Fechas murcianas de Fuentes y Ponte. Cartagena, 8 de agosto de 1888. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.


(9-6414-359). Carta a Adolfo Herrera recordándole su promesa de escribir sobre la epigrafía y numismática de Cartagena para una historia de la ciudad. San Fernando, 26 de septiembre de 1889. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.


(9-6414-365). Carta a Adolfo Herrera sobre el prólogo que éste ha escrito para una de sus obras. Cartagena, 23 de enero de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm. Membrete: El Cronista / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-353). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que interceda para que se le nombre Correspondiente de la Real Academia de la Historia y poniéndole al día de sus quehaceres históricos. Cartagena, 28 de enero de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 16,5 x 10,5 cm.


(9-6414-347). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista en Madrid y deseando presenciar los «festejos que ahí han de celebrarse con motivo del Centenario». Cartagena, 28 de septiembre de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm. Membrete: El Cronista / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-350). Nota a Adolfo Herrera concertando una entrevista durante su estancia en Madrid. Cartagena, [—] de septiembre de 1892. Autógrafo.- tarjeta de visita: Canales, 2. Cartagena.- 5,5 x 9,5 cm.

(9-6414-364). Carta a Adolfo Herrera, que acaba de llegar a Cartagena, sobre sus posibilidades de ser Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Cartagena, 10 de noviembre de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.


(9-6414-355). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole una vez más sus esfuerzos no recompensados por hacerle Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Cartagena, 4 de abril de 1893. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm. Membrete: El Cronista / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-352). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole sus esfuerzos no recompensados por hacerle Correspondiente de la Real Academia de la Historia y anunciando el derribo del viejo Ayuntamiento de Cartagena con las inscripciones romanas dentro; Rizo indica que la corporación se trasladará a la Escuela Naval y que algunos concejales ya han intercedido para que se salven las inscripciones antes del derribo.

Cartagena, 13 de abril de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Cronista / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-349). Carta a Adolfo Herrera dándole el pésame por la muerte de su tía Josefa «la que en vida fué para mí muy querida».

Cartagena, 24 de octubre de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h. doblada.- 16 x 11,5 cm.

(9-6414-362). Carta a Adolfo Herrera sobre sus posibilidades de ser Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Cartagena, 10 de mayo de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Cronista / de / Cartagena / Particular.

(9-6414-373). Carta a Adolfo Herrera, en la que lamenta no haberle visto en Cartagena por una «porción de contrariiedades en mi industria de Los Molinos»; en el texto se dice: «Ayer tarde, cuando regresé, fui á la Écónica, y vi que seguían llegando lápidas... retiradas del Ayuntamiento»; al parecer, Herrera había estado en Cartagena haciendo un inventario de las mismas.

Cartagena, 12 de abril de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 12,5 cm.

(9-6414-372). Carta a Adolfo Herrera en nombre suyo y del «amigo Villamarzo» sobre la creación de una Subcomisión de Monumentos de Cartagena.

Cartagena, 16 de abril de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 15,5 x 10 cm.

(9-6414-377). Carta a Adolfo Herrera indicando que han recuperado en Cartagena un «trozo de columna con la inscripción...» y que ha visitado a Francisco Jorquera, dueño de la tierra en que se encontró «en el año 64 ó 65» una lápida «formando parte de un mausoleo romano», quien le ha indicado que ya la vieron Rada y Delgado y Malo de Molina en su día.

Cartagena, 24 de abril de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 15,5 x 10 cm.

(9-6414-378). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el apoyo permanente que les presta a él mismo y a Fernández Villamarzo.

Cartagena, 24 de abril de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 15,5 x 10 cm.

(9-6414-370). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole sus desvelos por haber sido elegido Correspondiente de la Real Academia de la Historia y enviándole el bozeto de portada de Fechas y Fechos de Cartagena para que lo revise antes de imprimir (RAH-9-6414-371). Añade algunos datos sobre una inscripción romana perdida que se está buscando.

Cartagena, 21 de mayo de 1894.
Autógrafo firmado.- dos pliegos numerados.- 15,5x10cm.

(9-6414-374). Carta a Adolfo Herrera para pedirle que cumunique a Fita que «hoy quedará fotografiada la inscripción nº 46 de la hoja de Chacón. Villamarzo me ha dicho que tendrá V. ya copia de la inscripción de Fr. Diego de Cádiz que está en la Casa de Garcíaio... Víllamarzo me dice que mañana, domingo, sacará la imprenta de la lápida que está en la puerta del Muelle».

Cartagena, 26 de mayo de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 15,5 x 10 cm.

(9-6414-369). Carta a Adolfo Herrera, indicando que al ir a fotografiar una inscripción de Cartagena que pedía Fidel Fita («nº 46 de la hoja del Sr. Chacón»), han visto que estaba retocada con pintura sin demasia fidelidad, por lo que se proponen lavarla antes de hacer esa fotografía.

Cartagena, 31 de mayo de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 15,5 x 10 cm.

(9-6414-367). Carta a Adolfo Herrera, indicando que la Subcomisión de Monumentos está empeñada en la protección de la Torre Ciega de la ciudad y adjuntándole los datos sobre la iglesia de Santa María de Gracia (RAH-9-6414-368).

Cartagena, 2 de agosto de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Isidro Martínez Rizo / Cronista de la ciudad / de / Cartagena.

(9-6414-344). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos de Cartagena, adjuntándole los datos de una inscripción (EE 9, 332) «encontrada por Pedro Ros».

Cartagena, 21 de noviembre de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.
Con esa misma fecha, Martínez Rizo se dirigió al Secretario de la Academia para hacerle llegar los datos del hallazgo (cf. RAH-MU-9-7963-39/2).

(9-6414-354). Nota a Adolfo Herrera enviándole «tan miserables restos» (piezas arqueológicas).

Cartagena, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Canales, 2. Cartagena.- 5,5 x 9,5 cm.

(9-6414-376). Nota a Adolfo Herrera para avisarle de una visita de su hijo.

Cartagena, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Canales, 2. Cartagena.- 5,5 x 9,5 cm.

Marti[LEGINA ?], VICENTE DE

(9-6414-442). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que se interese por un candidato a unas oposiciones en cuyo tribunal está el propio Herrera.

Madrid, 23 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Inspección de Guadia Civil / General Secretario / Particular.

(9-6414-443). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole que se interese por un candidato a unas oposiciones en cuyo tribunal está el propio Herrera.

Madrid, 28 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Inspección de Guadia Civil / General Secretario / Particular.

MARVÁ Y MAYER, JOSÉ


(9-6414-429). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un libro e indicando que le remitió «el pliego de firmas para el álbum de Fernández Duro». Madrid, 4 de mayo de 1902. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm. Membrete: Laboratorio / del / Material de Ingenieros / Coronel Director / Particular.

(9-6414-430). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su felicitación por algo que no consta en el texto. Madrid, 8 de septiembre de 1907. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.


MATOSES, MANUEL


(9-6414-436). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del pésame por la muerte de su hijo. Madrid, 6 de mayo de [vacat]. Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 12,5 cm. Membrete: Manuel Matoses / Madrid.

(9-6414-437). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se interese por un candidato a unas oposiciones en cuyo tribunal está el propio Herrera. Madrid, 29 de marzo de [vacat]. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm. Membrete: Andrés Corzuelo.

MAZEROLLE, FERNAND

Conservateur du Musée de la Monnaie, París.

(9-6414-314). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por Medallas de Proclamaciones... y dándole algunos datos bibliográficos suplementarios. París, 14 de septiembre de 1892. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm. Al pie: Archiviste de l’administration des Monnaies.


(9-6414-320). Carta a Adolfo Herrera en la que dice haber recibido carta de Fita y estar interesado en viajar a Madrid para ver la Exposición Histórica; envía recuerdos para Nogués, Juan Catalina García y Minguéz y adjunta papeletas bibliográficas (cf. RAH-9-6414-321 a 326). París, 5 de abril de 1893. Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11 cm.


(9-6414-327). Carta a Adolfo Herrera en la que pregunta si hay en España medallas de la época de José Bonaparte y adjunta papeletas bibliográficas. París, 13 de octubre de 1894. Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13,5 cm. Membrete: Administration / des / Monnaies et Médailles / Secrétariat.

(9-6412-191). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole la impronta de una medalla. París, 13 de agosto de 1913. Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 17x13 cm.

(9-6412-190). Carta a Adolfo Herrera disculpándose por no haber podido buscar aún determinadas medallas. París, 29 de agosto de 1913. Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 17x13 cm.


(9-6405-26). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro. París, 10 de julio de 1914. Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 17 x 10 cm.
MEDINA, JOSÉ TORIBIO
(Santiago de Chile, 1852 - 1930).
Polígrafo e historiador chileno, numísmata y bibliófilo. Via-
jó con frecuencia por Europa y estuvo largas temporadas en
Madrid, donde la Real Academia de la Historia fue uno de
sus centros de consulta habituales; allí entabló amistad con
un gran número de historiadores y numismatistas; mantuvo
una especial amistad con Adolfo Herrera. Sobre su obra, cf.
Rovira 2002, passim, con la bibliografía anterior. Su bibli-
grafía completa está recogida en Schàiible 1952.

(9-6414-335). Carta a Adolfo Herrera sobre una me-
dalla de Fernando VII.
Sevilla, 29 de mayo de 1886.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-336). Carta a Adolfo Herrera indicando que
ha regresado sin novedad de España a Santiago de
Chile y que ha entregado en la Biblioteca Nacional
de esta ciudad el libro de Adolfo Herrera Medallas
de proclamaciones y juras de los reyes de España,
por lo que le adjunta una carta de este centro dándole las gracias
(RAH-9-6414-336a).
Santiago de Chile, 28 de octubre de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 29 x 21 cm.

(9-6414-332). Carta a Adolfo Herrera enviándole cinco
ejemplares del primer tomo su Historia del Tribunal del
Santo Oficio de la Inquisición de Lima (Medina 1887) para
el propio Herrera, Jiménez de la Espada, Zaragoza, Fern-
nández Duro y la Biblioteca de la Academia; le solicita
un ejemplar de la Bibliografía numismática de Rada.
Santiago de Chile, 9 de mayo de 1887.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 20 x 12,5 cm.

(9-6414-334). Carta a Adolfo Herrera solicitándole un
ejemplar de la Bibliografía numismática españa de Rada.
Santiago de Chile, 5 de agosto de 1887.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.

(9-6414-342). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole
e a él y Juan de Dios de la Rada el envío de la obra de
este último (Bibliografía numismática española), po-
miéndole al día de sus aficiones como coleccionista de
medallas y pidiendo que le consiga un ejemplar de la
obra de Heiss.
Santiago de Chile, 29 de octubre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 12,5 cm.

(9-6414-338). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole au-
torización para reproducir algunas ilust. ya publica-
das de medallas.
Santiago de Chile, 10 de noviembre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-331). Carta a Adolfo Herrera enviándole dos
ejemplares de su Bibliotheca Americana (Medina
1888), «uno para V., otro para el Sr. Rada» y tratando
sobre impresión de futuros trabajos.
Santiago de Chile, 21 de mayo de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 20 x 12,5 cm.

(9-6414-348). Carta a Adolfo Herrera «en visperas de
partir para Cádiz» indicándole que pensaba llegar a
Buenos Aires por el camino de la cordillera; mientras
tanto, embarcó los cajones con libros y documentos
en el (?) Elder, que naufragó en la costa de Chile y to-
do se ha perdido.
Santiago de Chile, 24 de enero de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6414-341). Carta a Adolfo Herrera con una consul-
ta sobre medallas. El autor se encuentra en Londres
pasando unos días en el British Museum.
Londres, 11 de junio de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.

(9-6414-330). Carta a Adolfo Herrera enviándole un
trabajo sobre monedas chilenas (Medina 1902) y re-
cordando los días pasados con él en Madrid «hace de
cierto ya casi veinte años».
Santiago de Chile, 1 de marzo de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 27,5 x 20 cm.

(9-6414-339). Carta a Adolfo Herrera pidiendo autoriz-
ación para emplear algunas de las planchas de las lá-
minas de Medallas de proclamaciones y juras de los reyes
de España para hacer una tirada corta en Chile con
una parte de esas ilust.
Santiago de Chile, 22 de marzo de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 29 x 21 cm.

(9-6414-337). Carta a Adolfo Herrera con cuestiones
de medallas.
Santiago de Chile, 2 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 29 x 21 cm.

(9-6414-340). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole
el envío de su obra Los falsos reales de a ocho de Birming-
ham.
Santiago de Chile, 9 de marzo de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6412-144). Carta a Adolfo Herrera, lamentando no
haber coincidido en Madrid. Indica que seguirá en la
ciudad aún un mes y que regresará de nuevo en sep-
tiembre (de 1912).
Madrid, 16 de junio de 1912.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 14,5 cm.
En el costado y a mano: Hotel Inglés.

(9-6414-147 y 148). Carta a Adolfo Herrera, que está
en Santa Pola, con una consulta numismática sobre
una impronta que le envía (RAH-9-6412-148).
Madrid, 2 de julio de 1912.
Autógrafo.- 2 p.- 29,5 x 20,5 cm.
Membrete: Hotel Inglés / Propietarios / Ibarra y Aguado /
Echegaray, 10.

(9-6414-343). Carta a Adolfo Herrera indicándole que
ya ha llegado a Santiago desde España y que en Bue-
nos Aires dejó al «Sr. Peña el obsequio que V. le en-
viaba» (i.e. Enrique Peña).
Santiago de Chile, 18 de diciembre de 1912.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm.

(9-6412-199). Carta a Adolfo Herrera sobre un resello
de Nueva Guatemala y el estado de su libro sobre Nú-
zee de Balboa (Medina 1914), con algunos comenta-
rios sobre su vida cotidiana.
La Cartuja (Chile), 23 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 2 pliegos en 4°.- 6 p.- 21x12,5cm.
(9-6412-198). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole datos de un resello de Nueva Guatemala; le cuenta que se está imprimiendo el tomo I de su Núñez de Balboa (Medina 1914).
Santiago de Chile, 27 de abril de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 29,5 x 20,5 cm.

(9-6412-166). Carta a Adolfo Herrera informándole que envió en su día dos ejemplares de su Núñez de Balboa (Medina 1914), uno de ellos para Altolaguirre, y que ahora envía dos ejemplares de un nuevo libro que no cita.
Santiago de Chile, 4 de agosto de 1914.
Mecanografiado y firmado.- 1 p.- 27 x 20,5 cm.

(9-6405-33). Carta a Adolfo Herrera agradeiciéndole el envío del libro de El Duro.
Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 9,5 x 13 cm.

(9-6405-18). Carta a Adolfo Herrera tras recibir el libro de El Duro, explicándole las dificultades que la guerra europea está causando.
Santiago, 1 de octubre de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 28,5 x 20 cm.

MÉLIDA Y ALINARI, JOSÉ RAMÓN
(Madrid 1856 - Madrid 1933)
Catedrático de Arqueología de la Universidad Central (1912-1927), Académico de las Reales Academias de Bellas Artes (1899) y de la Historia (1906). Entre 1901 y 1916 dirigió el Museo de Reproducciones Artísticas y desde esa fecha el Museo Arqueológico Nacional. Se cuentan entre sus publicaciones más de 500 obras, incluyendo catálogos de colecciones, informes arqueológicos, algunos volúmenes del Catálogo Monumental de España, etc., pudiendo ser considerado el más prolífico de los arqueólogos españoles de la primera mitad del siglo XX. Sobre su vida y su obra, cf. Castejón 1934, 5-40; Almela 1991, 131-134; Almagro-Gorbea 1999a, 153-155, que recoge los numerosos títulos que tratan de su persona.

(9-6414-297). Carta a Adolfo Herrera indicándole que se encuentra de vacaciones en el Museo pero que le espera en su casa (Barquillo, 32 duplicado, 3ª dcha.).
Madrid, 19 de julio de 1889.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11 cm.

(9-6414-287). Carta a Adolfo Herrera sobre el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 29 de abril de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-291). Carta a Adolfo Herrera sobre la publicación de un mosaico con relieve; cf. RAH-9-6414-290.
Madrid, 23 de agosto de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 18 x 11 cm.

(9-6414-290). Carta a Adolfo Herrera sobre un mosaico con relieve que quería publicar y del que todas las noticias que tiene indican que estos ejemplares son modernos. El propio Emil Hübner le acaba de escribir ese día desde prometiéndole más datos; ante esta situación, sugiere a Herrera que se retire de las prensas este trabajo cuanto antes; cf. RAH-9-6414-291.

Madrid, 30 de agosto de 1893.
Autógrafo firmado.- 6 p. en pliegos.- 18 x 11 cm.

(9-6414-289). Nota a Adolfo Herrera invitándole a una conferencia que va a impartir en el Ateneo ese día.
Madrid, 16 de junio de 1894.
Autógrafo.- tarjeta de visita: Orellana, 6, 3.ª izqda.- 5 x 9 cm.

(9-6414-292). Nota a Adolfo Herrera sobre la inminente entrega de un artículo.
Madrid, 21 de julio de 1894.
Autógrafo.- tarjeta de visita: Orellana, 6, 3.ª izqda.- 5 x 9 cm.

(9-6414-296). Carta a Adolfo Herrera anunciando el rápido envío de un artículo.
Madrid, 23 de julio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-295). Carta a Adolfo Herrera anunciando el rápido envío de un artículo.
Las Navas del Marqués, 2 de agosto de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 h. doblada.- 2 p.- 22,5 x 18 cm.

(9-6414-293). Carta a Adolfo Herrera sobre la redacción de un artículo [para Historia y Arte 1 ?].
Las Navas del Marqués, 8 de agosto de 1894.
Autógrafo.- 1 h. doblada.- 4 p.- 21 x 14 cm.

(9-6414-299). Carta a Adolfo Herrera concertando una visita para hacer unas fotografías.
Madrid, 23 de febrero de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-302). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por la calidad de la revista Historia y Arte.
Madrid, 5 de marzo de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11,5 cm.

(9-6414-303). Carta a Adolfo Herrera sobre unas ilustraciones pendientes de hacer.
Madrid, 20 de marzo de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23,5 x 8,5 cm.

(9-6414-301). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista de trabajo.
Madrid, 11 de noviembre de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-300). Carta a Adolfo Herrera concertando una visita para hacer las fotografías de unos bronces de Mallorca.
Madrid, 15 de noviembre de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-286). Carta a Adolfo Herrera citándole a una reunión con el Sr. Villegas, Director del Museo del Prado.
Madrid, 5 de mayo de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando.

(9-6414-285). Carta a Adolfo Herrera preguntando si la Academia dispone de fondos para adquirir una té-
será ya publicada que no identifica pero que se le ha ofrecido en venta.
Madrid, 4 de mayo de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Museo / de / reproducciones Artísticas / Director.

(9-6414-288). Nota a Adolfo Herrera sobre un texto que debe entregarle.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Orellana, 6, 3.ª izquierda.- 5,5 x 9,5 cm.

(9-6414-294). Carta a Adolfo Herrera concertando una visita a la Real Armería.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 21 x 15 cm.

(9-6414-259). Observaciones referentes a la Bibliografía Arqueológica Española (son indicaciones para usar en una revista).
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- 1 h.- 2 p.- 19,5 x 15 cm.

MÉNDEZ, MARIO

(9-6414-427). Carta a Adolfo Herrera sobre vacantes en la Academia.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Cazalla de la Sierra.

MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO

Vid. supra, p. 70.

(9-6414-434). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se interese por un candidato a unas oposiciones en cuyo tribunal está el propio Herrera.
Madrid, 7 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado a Cortes / por / Zaragoza.

(9-6414-433). Nota conservada entre los papeles de Adolfo Herrera con el siguiente contenido: «El nombre de farsa aplicado a representaciones religiosas es antiguo y autorizado, y está conforme con el origen de la palabra (epístola farcita o farcita), pero ha caído en desuso y puede parecer irreverente ahora que sólo se aplica a representaciones profanas. En el siglo XVI se aplicaba sin escrúpulo a las sagradas, y hay varias Farsas del Santísimo Sacramento». [abril de 1896]. Vid. RAH-9-6384-67.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.

(9-6380-75). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Biblioteca Nacional de los vol. 34-40 de Medallas Españolas.
Madrid, 11 de febrero de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23 x 17 cm.
Membrete: Biblioteca Nacional.

(9-6380-79). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Biblioteca Nacional de varios vol. de Medallas Españolas.
Madrid, 4 de abril de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23 x 17 cm.
Membrete: Biblioteca Nacional.

(9-6380-81). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Biblioteca Nacional de los vol. 47-48 de Medallas Españolas.
Madrid, 18 de junio de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23 x 17 cm.
Membrete: Biblioteca Nacional.

(9-6380-2). Besalú mano a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca Nacional de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 11 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.

MÉNÉNDEZ PIDAL, RAMÓN
(La Coruña, 1869 – Madrid, 1968)
Discípulo de Menéndez Pelayo, se le considera el iniciador de la filología moderna. Autor de numerosas obras, fue Catedrático de la Universidad de Madrid y Director de la Real Academia Española.

(9-6412-182). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole el voto para el ingreso en la Academia.
Madrid, 20 de febrero de 1911.
Autógrafo.- un pliego de 8ª.- 20,5 x 12,5 cm

MERINO BALLESTEROS, JOSÉ

(9-6386-9/12). Carta a Adolfo Herrera a propósito del reciente viaje que los Herrera han hecho a Florencia. Nápoles, 13 de junio de 1908.
Autógrafo.- 3 p.- 20 x 14 cm.

MIGUEL Y BADÍA, FRANCISCO
Secretario de la Comisión Provincial de Monumentos de Barcelona.

(9-6414-426). Carta a Adolfo Herrera indicándole que comparte su afición al coleccionismo de tejidos, según ha sabido por Pablo Bosch, animándole a intercambiar piezas e información; dice poseer algunos «tejidos hispano arabigos con inscripciones». Barcelona, 30 de agosto de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11,5 cm.
Al pie: calle Bilbao, 213, pral.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA

(9-6411-121). Minuta con los gastos que ocasionará la expedición del título de marqués de Villanueva y Geltrú. Madrid [sin fecha].
Manuscrito anónimo.- 1 h.- 16 x 11 cm.
Membrete: Ministerio de Gracia y Justicia / Cancillería.

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

(9-6411-41). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole para formar parte del tribunal para una plaza de Cate-
drático de Historia Universal Antigua y media de la Universidad Central.
Madrid, 26 de julio de 1911.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membreté: Ministerio / de / Instrucción Pública / y / Be-
llas Artes / Subsecretaría / Sección 1.ª - Universidades.

(9-6411-30). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole
para formar parte del tribunal para una plaza de Au-
xiliar de 2º grupo en la Universidad de Sevilla.
Madrid, 4 de julio de 1912.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membreté: Ministerio / de / Instrucción Pública / y / Be-
llas Artes / Subsecretaría / Sección 1.ª - Universidades.

(9-6411-46). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole
para formar parte del tribunal para una plaza de Au-
xiliar de 2º grupo en la Universidad de Sevilla.
Madrid, 22 de julio de 1913.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membreté: Ministerio / de / Instrucción Pública / y / Be-
llas Artes / Subsecretaría / Sección 1.ª - Universidades.

(9-6411-14). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole
para formar parte del tribunal para una plaza de Cate-
drático de Historia en el Instituto General y Técnico
de Cartagena.
Madrid, 27 de julio de 1915.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membreté: Ministerio / de / Instrucción Pública / y / Be-
llas Artes / Subsecretaría / Sección 2ª.

(9-6411-23). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole
para formar parte del tribunal para una plaza de Cate-
drático de Historia en el Instituto General y Técnico
de Cartagena (turno libre).
Madrid, 27 de julio de 1915.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 22,5 x 17 cm.
Membreté: Ministerio / de / Instrucción Pública / y / Be-
llas Artes / Subsecretaría / Instituto

MOLINA NAVARRO, GABRIEL

(9-6405-49). Besalamano para Adolfo Herrera pidien-
do un ejemplar de El Duro para la Biblioteca de la
Asociación de la Librería de España.
Madrid, 12 de marzo de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membreté: El Vocal Bibliotecario / de / la / Asociación
de la Librería de España.

(9-6405-54). Besalamano para Adolfo Herrera agradeci-
endo el envío de un ejemplar de El Duro para la Bi-
 blioteca de la Asociación de la Librería de España.
Madrid, 19 de marzo de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.
Membreté: El Vocal Bibliotecario / de / la / Asociación
de la Librería de España.

(9-6405-16). Nota para Adolfo Herrera para recoger
unos libros.
Madrid, 22 de abril de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 8 x 11 cm.
Membreté: Gabriel Molina / Sucesor de Viuda de Rico / Travesía Arenal, 1.

MOLINS, ANTONIO ELIAS DE

(Barcelona, 23 de noviembre 1850 – Barcelona,
25 de junio 1909)
Director del Museo Arqueológico Provincial de Barcelona
hasta su muerte el 25 de junio de 1909 y Correspondente
 del Instituto Arqueológico Germánico; Director desde 1874
 de la Revista histórica latina. Fue autor del primer catálogo
del Museo de Barcelona (Molins 1888); entre sus obras hay
que citar además su Diccionario biográfico y bibliográfico de es-
critores y artistas catalanes del siglo XIX (Molins 1889-1895).

(9-6414-13). Carta a Adolfo Herrera enviándole por la edición del Boletín de la Socie-
dad Española de Excursiones y manifestando el dese
 de integrarse en ella.
Barcelona, 13 de marzo de 1893
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6414-12). Carta a Adolfo Herrera comunicándole
el interés de Fernando de Sagarrá (c/ Mercaders, 33,
1º) por ser socio de la Sociedad de Excursiones.
Barcelona, 4 de julio de 1894
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membreté: Museo Provincial de Antigüedades / Barce-
lo na / particular.

MONLEÓN, RAFAEL

(9-6414-307). Carta a Adolfo Herrera enviándole bo-
cetos de vestimenta militar de la época de la batalla
de Trafalgar.
Madrid, 4 de abril de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 19 x 13 cm.

(9-6414-308-310). Bocetos de vestimenta militar de la
epoca de la batalla de Trafalgar.
Madrid, 4 de abril de 1891.
3 h.- 18 x 13 cm.

(9-6414-311). Carta a Adolfo Herrera felicitándole
por la aparición del vol. 1 de Historia y Arte (1895).
Madrid, 5 de agosto de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 23 x 7,5 cm.
Membreté: Rafael Monleón.

(9-6414-305). Carta a Adolfo Herrera sobre la colabo-
 ración del «Sr. Auñón» para Historia y Arte.
Madrid, 9 de octubre de [vacat].
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membreté: Rafael Monleón / Conservador / del / Museo
Naval.

(9-6414-306). Carta a Adolfo Herrera sobre la colabo-
 ración del «Sr. Auñón» para Historia y Arte.
Madrid, domingo 28 de [vacat].
Autógrafo firmado.- un pliego en 8º.- 15,5 x 11 cm.

(9-6414-312). Carta a Adolfo Herrera sobre el título a
dar a un grabado.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23 x 7,5 cm.
Membreté: Rafael Monleón.

(9-6414-313). Carta a Adolfo Herrera sobre el precio
de unas ilust.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 23,5 x 11 cm.

**MONNER SANS, R(– – –).**

(9-6414-515). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo una gestión e indicándole que viaja a París y que antes de regresar a Buenos Aires estará en Madrid para verle. Buenos Aires, 22 de enero de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 9,5 x 14 cm.

**MONTOLIÚ y DE SARRIERA, PLÁCIDO MARÍA**

(MARQUÉS DE MONTOLIÚ)

(Tarragona – 1828, Barcelona, 1899)
Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Tarragona. Fue autor, entre otras obras, de un estudio sobre la cuestión sucesoria carlista (Montoliú 1883).

(9-6411-130). Carta a Adolfo Herrera por haber hecho llegar al Museo de Tarragona «la estatuilla». Tarragona, 28 de julio de 1879.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 14 cm.

**MORALEDA y ESTEBAN, JUAN JOSÉ**

(Orgaz 1857-1929).
Historiador y polígrafo, cuya producción está casi íntegramente dedicada a la historia de Toledo (Moraleda 1888) y de algunas localidades de esta provincia; en 1887 envió a la Biblioteca de la Academia para su custodia y uso su Historia de Orgaz (intra RAH-9-4977). Fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia en Toledo.

(9-6412-103). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole en venta una moneda. Toledo, 3 de febrero de 1913.
Autógrafo.- un pliego.- 3 p.- 20,5 x 13 cm.

**MORAYTA, MIGUEL**

Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

**MORENO, FRANCISCO de PAULA**

(9-6414-514). Carta a Adolfo Herrera para asistir con el anticuario Tachard a ver la colección de telas antiguas que Herrera tiene en su casa. Madrid, 20 de noviembre de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 13,5 cm.
Membrete: Grand Hotel de París / Madrid.

**MORLEÍN SOTO, ATANASIO**

Facultativo del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Antiguarios (sic) y hombre de confianza de Cánovas durante sus estancias en el Congreso, en la que se cita a Antonio Cánovas (D. Antonio) y a Alejandro Pidal Mon (el Sr. Pidal), guardan relación con los encargos realizados a Mariano Benlliure.

Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia del Congreso / Particular.

(9-6414-393). Carta a Adolfo Herrera con el siguiente texto: «El presidente ha examinado el proyecto de medalla que le devuelvo adjunto, que le ha parecido bien y que se ponga V.de acuerdo con Benlliure para tirar los 100 ejemplares de que me habló». Madrid, 5 de agosto de 1890.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6414-396). Carta a Adolfo Herrera <agradeciéndole sus noticias> (sobre la carta de Benlliure ?). Madrid, 29 de agosto [de 1890].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6414-394). Carta a Adolfo Herrera haciéndole ver que hay algún problema (con las medallas de Benlliure ?). Madrid, 30 de septiembre [de 1890].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 10,5 cm.
Membrete: Presidencia / del / Consejo de Ministros.

(9-6414-401). Carta a Adolfo Herrera: «He cumplido su encargo y gracias por la medalla que me envía». Madrid, 12 de enero [de 1891 ?].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del / Consejo de Ministros.

(9-6414-399). Carta a Adolfo Herrera indicándole que «D. Antonio [Cánovas]» le tiene en la lista de los candidatos a gobernador. Madrid, 19 de febrero [de 1891].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6414-398). Carta a Adolfo Herrera: «Ya han acordado D. Antonio [Cánovas] y el Sr. Pidal la ceremonia de colocar la primera piedra, que ha de ser sin ruido» [en el monumento de Álvaro de Bazán ?]. Madrid, 8 de marzo [de 1891].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

(9-6414-397). Carta a Adolfo Herrera: «¿Quiere V. venir á verme... porque D. Antonio [Cánovas] tie-
ne que entregar á V. un dinero para la estatua de Bazán?».
Madrid, 26 de marzo [de 1891].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 12,5 cm.
Membrete: El Diputado en Cortes / por / Cieza.

(9-6414-403). Carta a Adolfo Herrera: «Vea V. á Eze-
quel Ayala y le dará el pase que desea»
Madrid, 22 de abril [de 1891?].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Parti-
cular.

(9-6414-400). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de
una carta anterior.
Madrid, 21 de mayo de 1891.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Parti-
cular.

(9-6414-402). Carta a Adolfo Herrera: «... ya se arregló
el asunto, como presumo que sabrá por los periódicos... Que se divierta mucho en Cartagena ...».
Madrid, 22 de septiembre de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Parti-
cular.

(9-6414-391). Nota a Adolfo Herrera indicándole que
le espera «esta noche de 9 á 9 _ en los Helados de Vie-
na».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Atanasio Morlesín Soto.- 7
x 10,5 cm.

(9-6414-392). Nota a Adolfo Herrera indicándole que
«ya está hecha la mitad de la cosa».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo.- tarjeta de visita: Atanasio Morlesín Soto.- 7
x 10,5 cm.

MUÑOZ, A(– – –).

(9-6405-45). Carta a Adolfo Herrera informándole del
número de vol. que resultaron de la impresión de El
Duro.
Madrid, 9 de julio de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 29 x 20,5 cm.

(9-6405-46). Carta a Adolfo Herrera, que está en San-
ta Pola, informándole que han hecho entrega de un
ejemplar de El Duro á Adolfo Plañiol y pidiendo no-
ticias de Antonio Vives que debe pasar por la imprenta.
Madrid, 25 de agosto de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 29 x 20,5 cm.

MUÑOZ, JOSÉ

(9-6414-441). Carta a Adolfo Herrera concertando una
excursión (de la Sociedad Española de Excursio-
es) a la Ciudad Encantada de Cuenca.
Tarancón, 13 de septiembre de 1893.

(9-6414-439). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole
el envío del pésame por «mi mayor desgracia».
Madrid, 14 de marzo de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Tarancón.

(9-6414-440). Carta a Adolfo Herrera concertando un
viaje (de la Sociedad Española de Excursiones) en el
tren de Guadalajara.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: Congreso / de los / Diputados.

NAVARRO, LUIS

(9-6415-23). Carta a Adolfo Herrera concertando una
excursión a Toledo de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 12 de abril de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13,5 cm.
En el listado del archivo Herrera el autor aparece co-
mo «Escritor».

NAVARRO Y LEDESMA, FRANCISCO

(1869-1905)
Periodista y escritor, su obra más popular fue El Ingenioso
Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra (Madrid 1905); fue
amigo de Rubén Darío, que le dedicó Cantos de Vida y Espe-
ranza en 1905. Publicó también unas Lecciones de literatura
(1900-1902) y algunos libros de cuentos.

(9-6415-18). Carta a Adolfo Herrera sobre dos me-
llas de Carlos III conservadas en el Museo Arqueoló-
gico de Toledo que describe y de las que adjunta im-
prontas (RAH-9-6415-19 a 22).
Madrid, 29 de noviembre de [ilegible].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: El jefe / del / Museo Arqueológico / de / Toledo.

(9-6415-19 a 22). Cuatro improntas de dos medallas
de Carlos III enviadas a Adolfo Herrera con una carta
(cf. RAH-9-6415-18).
[Madrid, 29 de noviembre de [ilegible]].
4 fichas.- ca. 5,5 x 5,5 cm.

NICOLAY, FERNAND

(9-6415-27). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el
interés que Juan Bautista Enseñat, traductor de algu-
na de sus obras al castellano, ha puesto en que le se
nombre Correspondiente de la Real Academia de la
Historia (cf. RAH-9-6415-27).
París, 24 de julio de 1905.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
En los recortes impresos que acompañan el escrito
aparece como Avocat á la cour de París.

(9-6415-28 a 30). Impresos publicitarios de algunas de sus
obras, remitidos a Adolfo Herrera (cf. RAH-9-6415-27).
[París, 24 de julio de 1905].
Recortes de impresos.
Nogués, Romualdo  
Gobernador militar de Orense y amigo de Adolfo Herrera.

Membrete: El Gobernador Militar / de la / Provincia de Orense / Particular.

(9-6415-25). Carta a Adolfo Herrera anunciando que está terminando algunas series de escritos. Orense, [sin fecha].
Membrete: El Gobernador Militar / de la / Provincia de Orense / Particular.

(9-6415-26). Nota a Adolfo Herrera pidiendo que se interese por un candidato a unas oposiciones. Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita: El General / Romualdo Nogués / Barquillo, 16.- 6 x 9,5 cm.

Novo y Colson, Pedro  
(9-6415-3). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de poemas de «su hermano Ricardo». Madrid, 15 de noviembre de 1898.
Membrete: El Mundo naval Ilustrado / Dirección / Calle de Alcalá, 37, pral. / Madrid.

(9-6415-2). Carta a Adolfo Herrera enviándole un ejemplar de «El Mundo Naval». Madrid, [sin fecha].
Membrete: El Mundo naval Ilustrado / Dirección / Calle de Alcalá, 37, pral. / Madrid.

NOUÉZ DE ARCE, Gaspar  
(Valladolid 1834 - Madrid 1903)
Literato y político, ocupó diversos puestos en la administración, llegando a ser Ministro de Ultramar. Pertenece a la Real Academia Española.

(9-6382-39). Sobre para una carta a Adolfo Herrera, dirigida a la calle Alcalá, 49, cudruplicado en Madrid. Sin fecha. 11 x 14 cm.

NÚÑEZ TOPETE, Francisco  
(9-6411-100). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que se interese por un ms. entregado para informar a la Academia sobre la Historia de las fortificaciones de San Sebastián y sitio de 1813. Madrid, 28 de septiembre de 1914.

Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 13,5 cm.

Obligado, Pastor S.  
(9-6415-45). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de Historia y Arte. Madrid, 17 de octubre de 1901.

Oliva Milá, Juan  
Víd. supra, p. 70.


Oliver y Esteller, Bienvenido  
(9-6415-38). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el obsequio que ha recibido de Enrique de la Peña.
Madrid, 4 de junio de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

**OLIVER ROMÁN, SANTIAGO**

(9-6387-266). Carta dirigida a Adolfo Herrera agradeciéndole las gestiones que está realizando para el «ahorro de los derechos reales y exceso de timbre en el asunto» de la herencia de su padre a la Academia.
Montilla, 9 de mayo de 1912.
Autógrafo firmado.- pliego en 4º.- 4 p. sin numerar.- 21 x 13,5 cm.

**OLMEDILLA, JOAQUÍN**

(9-6415-32). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que haga algunas gestiones para que le elijan como Académico de la Historia.
Madrid, 15 de marzo de 1912.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *Senado / Particular*.

(9-6415-33). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que haga algunas gestiones para que le elijan como Académico de la Historia tras el fallecimiento de Rodríguez Villa.
Madrid, 5 de mayo de 1912.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *Senado / Particular*.

**ORTEGA, RICARDO**

Capitán General de Baleares y amigo personal de Adolfo Herrera.

(9-6415-44). Carta a Adolfo Herrera comentando las dificultades de fortificar toda la costa de las islas y haciendo algunos comentarios sobre el urbanismo de Palma, su clima, etc.
Palma de Mallorca, 21 de febrero de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General / de las / Baleares / Particular*.

(9-6415-43). Tarjeta postal a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Palma de Mallorca, 17 de abril de 1903.
Autógrafo firmado.- tarjeta con fotografía de Madrid. *Entrada del Retiro*.- 9 x 14,5 cm.

(9-6415-40). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales con el siguiente comentario: «Veo que se ha lanzado de senadores y que estuvo en casa de Cerralbo...».
Palma de Mallorca, 1 de julio de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General / de las / Baleares / Particular*.

(9-6415-42). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales y contándole algo de sus quehaceres diarios con las flotas que van llegando a Baleares.
Palma de Mallorca, 18 de diciembre de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General / de las / Baleares / Particular*.

(9-6415-41). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales y pidiéndole noticias de la vida política en Madrid
Palma de Mallorca, 14 de marzo de 1904.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General / de las / Baleares / Particular*.

(9-6415-39). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la felicitación por una condecoración y resaltando el papel estratégico que tienen las islas Baleares.
Palma de Mallorca, 17 de abril de 1905.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General / de / Baleares / Particular*.

**ORTEGA MOREJÓN, JOSÉ**

(9-6415-35). Carta a Adolfo Herrera indicándole que Vicente Quesada, antiguo ministro plenipotenciario de Argentina, le ha pedido que le presente a su compatriota Enrique de la Peña, que vive en Madrid en el Hotel de la Paz.
Madrid, 28 de marzo de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *Tirubnal Supremo / Inspección de Tribunales y Juzgados / Particular*.
A raíz de esta visita, Herrera y Peña mantendrían contactos regulares incluso tras la vuelta del segundo a Buenos Aires.

(9-6415-37). Carta a Adolfo Herrera anunciándole la visita esa tarde en compañía de Enrique de la Peña.
Madrid, [marzo de 1909].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: *Tirubnal Supremo / Particular*.

(9-6415-36). Carta a Adolfo Herrera dándole traslado de otra de Vicente G. Quesada.
Madrid, 20 de enero de 1910.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: *Tirubnal Supremo / Inspección de Tribunales / Particular*.

**PANDO (?), LUIS DE**

(9-6405-68). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de *El Duro*.
Madrid, 11 de noviembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
(9-6415-138). Carta mecanografiada a Adolfo Herrera invitándole a sumarse al banquete homenaje a Blanca de los Ríos.

Firma original.- 1 h.- 29 x 20 cm.

(9-6415-292). Carta a Adolfo Herrera, que se encuentra en Barcelona, enviándole unas hojas para que las entregue en la Biblioteca Balaguer.

Membrete: Dr. Th. / Cartero Honorario de España.

(9-6415-299). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el envío de unos libros de parte de Aníbal Echeverría (Chile).

Membrete: Dr. Th. / Cartero Honorario de España.

(9-6415-294). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un ejemplar del Augusto de la Villa Veintentana.

Membrete: El Doctor Thebussem / Cartero / Honorario / de España y de sus Indias.

(9-6415-293). Carta a Adolfo Herrera hablándole de la amistad que tiene con Francisco Rafael de Uhagón (marqués de Laurencín) y de futuras tareas, anunciándole el envío de la relación de sus obras que le ha pedido Herrera (cf. RAH-9-6415-297 y 298).

Membrete: El Gobernador / Diputación Provincial / de Sevilla / Presidencia.
Cartas enviadas a Adolfo Herrera

Pau, 13 de enero de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6415-113 y 114). Carta a Adolfo Herrera explicán
dole cómo conseguir que sus libros entren en las bib-
lotecas francesas mediante intercambios y envián
dole un modelo de carta (RAH-9-6415-114).
Pau, 5 de marzo de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego y 1 h.- 20,5 x 12,5 y 27 x 21 cm.

PEDRALS, ARTURO

(9-6415-112). Carta a Adolfo Herrera con consultas numismáticas.
Barcelona, 23 de enero de 1891.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11 cm.

PEDRELL, FELIPE

(9-6415-137). Carta a Adolfo Herrera: «Ahí van noti-
cias de mi nueva calaverada. Devuélvame las, le ruego,
pues no tengo otro ejemplar».
Madrid, 27 de octubre de 1902.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 9,5 cm.

PELLICER Y PAGÉS, JOSÉ Mª

(9-6415-111). Carta a Adolfo Herrera exponiendo con
detalle todos sus méritos profesionales y su deseo de
ingresar en un Archivo o en una Biblioteca.
Mataró, 7 de mayo de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11,5 cm.

PEÑA, ELISA

Esposa de Enrique Peña.

(9-6415-52). Carta a Adolfo Herrera con asuntos per-
sonales.
Buenos Aires, 14 de diciembre de 1912
Autógrafo firmado.- 2 p.- 15 x 11,5 cm.

PEÑA Y CASTRO, ENRIQUE

Historiador y numismata argentino. Entre 1906 y 1915 fue
Director de la Junta de Historia y Numismática Americana
(Academia Nacional de la Historia de Argentina). Fue autor de
Documentos y planos de la ciudad de Buenos Aires (Buenos
Aires 1910, 5 vol.)

(9-6415-49). Carta a Adolfo Herrera sobre medallas de
Fernando VII.
Buenos Aires, 1 de febrero de 1888.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-73). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su
elección como Correspondiente de la Junta de Historia
y Numismática Americana de Buenos Aires, honor ex-
tendido a Menéndez Pelayo y Eduardo de Hinojosa.
Buenos Aires, 5 de diciembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-50). Carta a Adolfo Herrera sobre los duros
del Virreinato de Río de la Plata, Perú y otros.
Buenos Aires, 22 de abril de 1910.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-61). Carta a Adolfo Herrera sobre las celebra-
ciones habidas en Buenos Aires con motivo de la visi-
ta de la «infanta Isabel», adjuntándole unos datos me-
canografiados sobre grabadores de monedas, envia-
dos por el archivo nacional de Buenos Aires (cf. RAH-
9-6415-62).
Buenos Aires, 30 de mayo de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-65 y 66). Dos papeletas sobre Ensayadores en-
viadas a Adolfo Herrera (cf. RAH-9-6415-63).
(Buenos Aires, 30 de mayo de 1910).
Autógrafo.- 2 h.- 19 x 14,5 y 19 x 11 cm.

(9-6415-48). Carta a Adolfo Herrera sobre la clasifica-
ción de una moneda, anunciando su llegada a Ma-
drid el 3 de mayo de 1911.
Buenos Aires, 12 de septiembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-63). Carta a Adolfo Herrera, que ha regresado
de Santa Pola, anunciándole que en abril de 1911 via-
jará a Europa y enviándole dos papeletas sobre Ensa-
yadores (RAH-9-6415-65 y 66).
Buenos Aires, 4 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-74). Carta a Adolfo Herrera sobre su estancia
en París, anunciando el viaje a San Sebastián a co-
menzos de agosto y la vuelta a Buenos Aires el 15 de
septiembre.
París, 3 de junio de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18,5 x 13 cm.
Membrete: Hôtel Regina / Place Rivoli / París.

(9-6415-71). Carta a Adolfo Herrera anunciándole la
marcha hacia Argentina el día 15 de septiembre.
París, 11 de septiembre de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18,5 x 13 cm.
Membrete: Hôtel Regina / Place Rivoli / París.

(9-6415-70). Carta a Adolfo Herrera sobre la compra
de algunas medallas y asuntos personales.
Buenos Aires, 27 de octubre de 1911.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-69). Carta a Adolfo Herrera contestando a sus
preguntas sobre la Casa de Moneda de Potosí.
Buenos Aires, 2 de diciembre de 1911.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-72). Carta a Adolfo Herrera aclarando algu-
as cuestiones sobre la moneda de la ceca de Potosí
en 1652.
Buenos Aires, 11 de diciembre de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 16,5 x 11,5 cm.

(9-6415-67). Carta a Adolfo Herrera enviándole diver-
sas notas sobre la Casa de Moneda de Potosí (cf.
RAH-9-6415-68) y anunciando una visita a España en
mayo de 1913.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Buenos Aires, 7 de octubre de 1912.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-68). Apuntes sobre la Casa de Moneda de Potosí enviados a Adolfo Herrera (cf. RAH-9-6415-67).
[Buenos Aires, 7 de octubre de 1912].
Autógrafo.- 4 p.- 23,5 x 14,5 cm.

(9-6415-53). Carta a Adolfo Herrera anunciando su llegada a París y un próximo viaje a Londres.
París, 23 de mayo de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Elíse Palace Hôtel / Avenue des Champs Elísees / París.

(9-6415-54). Carta a Adolfo Herrera felicitándole por haber dado a la imprenta el libro sobre El Duro.
Buenos Aires. [ca. 1913].
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6415-55). Carta a Adolfo Herrera anunciando que adelantarán su vuelta a Buenos Aires.
Paris, 9 de julio de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Elíse Palace Hôtel / Avenue des Champs Elísees / París.

(9-6415-56). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que atienda a un profesor bosaenero de literatura que visitará Madrid, que es «medio pariente del P. Fita» (cf. RAH-9-6415-59).
Buenos Aires, 1 de septiembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 13,5 cm.

(9-6415-57). Carta a Adolfo Herrera contestando a las preguntas que éste le hace sobre la candidatura de Mardó del Pont para Correspondiente de la Academia.
Buenos Aires, 5 de septiembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 13,5 cm.

(9-6415-60). Carta a Adolfo Herrera comunicándole el fallecimiento de Vicente G. Quesada y los honores nacionales que se le han dado.
Buenos Aires, 25 de septiembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6412-14). Carta a Adolfo Herrera, informándole de que aún no ha recibido el libro de El Duro; comenta algunos asuntos personales e indica que le remite papeles referentes a la Casa de Moneda de Potosí (RAH-9-6412-15), para concluir avisándole de que ese día se espera en Buenos Aires a Menén dez Pidal.
Buenos Aires, 21 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 18,5 x 13,5 cm.

(9-6405-31). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Buenos Aires, 15 de septiembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 28,5 x 20,5 cm.

(9-6415-51). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su entrada en la Facultad de Filosofía y Letras y con algunos comentarios interesantes: «Estos señores de la culta Europa han perdido la razón lançándose a esta guerra que es el mayor escándalo que se ha podido cometer en pleno siglo XX... España debe conservarse neutral...»
Buenos Aires, 9 de julio de 1915.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27,5 x 20 cm.

(9-6412-183). Carta a Adolfo Herrera informándole de asuntos de familia y vida cotidiana, dándole también noticias de Ernesto Quesada y de José Toribio Medina, «que se marcha al sur de Chile, donde tiene su casa de campo...».
Buenos Aires, 2 de enero de 1916.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 27 x 20,5 cm.

PÉREZ CABALLERO, JUAN

Vid. supra p. 70.

(9-6380-3). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el envío para el rey de Italia de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 6 de junio de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 21 x 13 cm.

(9-6380-13). Besalmanco a Adolfo Herrera, citándole a una reunión en el Ministerio el martes 11 de enero de 1910.
Madrid, 8 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: El Ministro de Estado.

PÉREZ GAYÁ, PURIFICACIÓN

(9-6415-130). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar.
Murcia, 10 de junio de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-133). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar.
Murcia, 17 de junio de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-136). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar y agradeciéndole el envío de algunas obras.
Murcia, 17 de julio de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-131). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar.
San Pedro del Pinatar, 24 de julio de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-132). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar.
Murcia, 1 de septiembre de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-135). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Le envía recuerdos de sus «amigos» Magdalena y Ricardo Gil.
Murcia, 11 de octubre de 1871.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.
(9-6415-134). Dos Poemas inéditos. Murcia, 1871. Autógrafo firmado.- 2 h.- 13 x 20 cm.

(9-6415-125). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Murcia, 25 de enero de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6415-126). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Murcia, 16 de febrero de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6415-127). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Murcia, 19 de febrero de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-128). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Murcia, 13 de marzo de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-129). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar. Murcia, 23 de marzo de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.

(9-6415-124). Carta a Adolfo Herrera sobre envíos de poemas para publicar y proyectos de viajes. Murcia, 5 de abril de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6415-123). Carta a Adolfo Herrera comunicándole su boda con Lorenzo Ruiz de Flórez el día 20 de abril de 1872. Barcelona, 7 de mayo de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6415-121). Tarjeta de ofrecimiento de domicilio en Sevilla de Purificación Pérez Gayá y Lorenzo Ruiz de Flórez. Impreso.

(9-6415-119). Carta a Adolfo Herrera enviándole una poesía para publicar. Sevilla, 2 de septiembre de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-120). Carta a Adolfo Herrera sobre poesías para publicar. Sevilla, 30 de diciembre de 1872. Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-122). Esquala de defunción de Purificación Pérez Gayá. 12 de febrero de 1873. Impreso.

**PÉREZ DE GUZMÁN Y GALLO, JUAN**

*(Ronda, 1841 - Madrid 1928)*


(9-6415-80). Carta a Adolfo Herrera pidiendo algunos libros necesarios para escribir sobre el III Centenario de la Reina Católica. Madrid, 23 de octubre de 1904. Autógrafo firmado.- un pliego.- 17 x 11,5 cm.


(9-6415-81). Carta a Adolfo Herrera sobre un libro que no se cita. Madrid, 18 de febrero de 1914. Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm. Membrete: Real Academia / de la / Historia.


(9-6411-63). Besalamano a Adolfo Herrera, enviándole los proyectos de Reglamento para las Comisiones provinciales de Monumentos. Madrid, 15 de abril de 1914. Ms. de mano desconocida con firma de Juan Pérez de Guzmán.- 1 p.- 22 x 16,5 cm. Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-93). Besalamano a Adolfo Herrera, solicitándole copia de un documento. Madrid, 28 de noviembre de 1914. Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm. Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-88). Besalamano a Adolfo Herrera, comunicándole que forma parte de la Comisión de la Academia que ha de visitar al Rey. Madrid, 3 de marzo de 1915. Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm. Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.
(9-6411-90). Besalamano a Adolfo Herrera, convocándole a una reunión para tratar la testamentaría Degrée.
Madrid, 18 de mayo de 1915.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-94). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole la aprobación de las cuentas de tesorería de la Academia del ejercicio de 1914.
Madrid, 29 de mayo de 1915.
Ms. de mano desconocida con firma de Pérez de Guzmán.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-91). Besalamano a Adolfo Herrera, enviándole invitaciones para actos públicos.
Madrid, 7 de junio de 1915.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

Madrid, 9 de junio de 1915.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-71). Besalamano a Adolfo Herrera, comunicándole el fallecimiento de Francisco Martín Arrué.
Madrid, 30 de septiembre de 1915.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-76 y 77). Besalamano a Adolfo Herrera, enviándole la invitación para un acto público (RAH-9-6411-77).
Madrid, 19 de febrero de 1916.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-80). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole la aprobación de las cuentas de tesorería de la Academia del ejercicio de 1915.
Madrid, 29 de febrero de 1916.
Ms. de mano desconocida con firma de Pérez de Guzmán.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-79). Besalamano a Adolfo Herrera, comunicándole el fallecimiento de Fernández de Béthencourt.
Madrid, 3 de abril de 1916.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 16,5 cm.

Membrete: El Secretario Accidental / de la Real Academia de la Historia / B.L.M.

(9-6411-114). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole su nombramiento como Tesorero de la Academia para 1917.
Madrid, 5 de enero de 1917.
Ms. de mano desconocida con firma de Pérez de Guzmán.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

(9-6411-113). Certificación impresa, encabezada a mano para Adolfo Herrera, con un texto para distribución entre los académicos sobre el centenario del Cardenal Cisneros.
Madrid, 10 de febrero de 1917
Autógrafo en encabezamiento.- 2 h.- 29,5 x 20 cm.

(9-6411-110). Oficio a Adolfo Herrera, comunicándole la aprobación de las cuentas de tesorería de la Academia del ejercicio de 1916.
Madrid, 17 de febrero de 1917.
Ms. de mano desconocida con firma de Pérez de Guzmán.- 2 p.- 22 x 16,5 cm.
Membrete: Real Academia / de la / Historia.

**PÉREZ OJEDA, FERNANDO**

(9-6405-74). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a título personal del libro de El Duro.
Cartagena, 28 de enero de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 16,5 x 12 cm.
Membrete: Cañonera Bonifaz / 1º Comandante.

**PÉREZ OLIVA, ISIDRO**

(9-6411-106). Carta a Adolfo Herrera sobre la obra Historia de la Universidad de Salamanca de Enrique Esperabé.
Madrid, 13 de febrero de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 16 x 23 cm.
Membrete: Isidro Pérez Oliva / Abogado / Alcalá Galiano, 8 / Madrid.

(9-6411-105). Carta a Adolfo Herrera rogándole se interese por la obra Historia de la Universidad de Salamanca de Enrique Esperabé.
Madrid, 14 de febrero de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 16 x 23 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Salamanca.

**PICÓN, JACINTO OCTAVIO**

(Madrid, 1852 – Madrid, 19 de noviembre de 1923)

(9-6415-84). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista.
Madrid, 8 de abril de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.

(9-6415-88). Carta a Adolfo Herrera intentando concertar una visita conjunta a una exposición con Méliá.
Madrid, 1 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.
(9-6415-89). Carta a Adolfo Herrera intentando concertar una visita conjunta a una exposición.
Madrid, 6 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 33 x 11,5 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.

(9-6415-90). Carta a Adolfo Herrera sobre ilust. para Historia y Arte.
Madrid, 8 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.

(9-6415-83). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la donación de un libro.
Madrid, 1 de junio de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.

(9-6415-85). Carta a Adolfo Herrera concertando el envío de un ms. para publicar.
Madrid, 21 de mayo de 1895.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 16 cm.
Membrete: Jacinto Octavio Picón / Lealtad, 11 / Madrid.

(9-6415-87). Carta a Adolfo Herrera con la consulta sobre una medalla.
Madrid, 27 de septiembre de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-86). Carta a Adolfo Herrera en favor de José Cascales Muñoz como concursante a una cátedra de Historia de la Universidad de Sevilla.
Madrid, 10 de noviembre de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-104). Encabezamiento personalizado a Adolfo Herrera para que prepare una respuesta a la siguiente carta:
Polanco, Ramiro, Carta a Alejandro Pidal Mon con la que le envía seis ejemplares de La Ilustración Española e Hispano-Americana y le pregunta si la estatua de Álvaro de Bazán podrá ser inaugurada en mayo.
Madrid, 20 de abril de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-105). Nota a Adolfo Herrera para que se ocupe de lo que pide Benlliure: Benlliure, Mariano, Carta a Alejandro Pidal Mon indicando que en Roma sigue sin problemas la fundición de la estatua de Álvaro de Bazán y que sólo falta el texto del monumento.
Anzio, 12 de mayo de 1891.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 21 x 16 cm.

(9-6415-107). Carta a Adolfo Herrera sobre la inauguración de la estatua de Álvaro de Bazán, tras consultar con Cánovas.
Madrid, [1891].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Presidencia del Congreso / Particular.

(9-6415-103). Carta a Adolfo Herrera: «Mire a ver lo que dice D. Antonio [Cánovas]. Yo también creo que esto es lo menos malo. Así pues le ruego que se la remita a Benlliure a Roma» (sic).
Madrid, [1891].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

(9-6413-300). Besalamno a Adolfo Herrera trasladándole una carta de Antonio Cánovas (RAH-9-6413-299) en la que se indica que Herrera es uno de los posibles candidatos para las plazas de gobernador provincial.
Madrid, 27 de julio de 1892.
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Presidente del Congreso / de los Diputados / B.L.M.

(9-6415-99). Carta a Adolfo Herrera indicándole que se ponga de acuerdo con Ujo y Gómez para preparar el encargo de una estatua.
Madrid, [1892].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 10,5 cm.

(9-6415-106). Nota a Adolfo Herrera para que le haga llegar las medallas que tiene que entregar al día siguiente.
Madrid, [1892].
Autógrafo.- tarjeta de visita: General Castaños, 7, 2º.- 6 x 10 cm.

(9-6415-101). Carta a Adolfo Herrera sobre el reparto de un determinado número de medallas.
Madrid, [1892].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 10 cm.
Membrete: Presidencia del Congreso.

(9-6415-100). Nota incomprensible para Adolfo Herrera.
Madrid, [1891-1892].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 13 x 10 cm.

(9-6415-102). Carta a Adolfo Herrera concertando una entrevista.
Madrid, [1891-1892].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Villaviciosa.

(9-6415-96). Carta a Adolfo Herrera: «Se que esta V. resentido conmigo y no tiene V. razón...».
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 10,5 cm.
Membrete: Presidencia del Congreso.

Pidal Mon, Alejandro

Vid. supra, p. 70.

(9-6413-80). Besalamno a Adolfo Herrera para que se ocupe de los asuntos por los que pregunta Mariano Benlliure en su carta del 29 de enero de 1891 (RAH-9-6413-79).
Madrid, 3 de febrero de 1891.
Autógrafo.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-97). Carta a Adolfo Herrera trasladándole otra de Morlesín sobre sus posibilidades de ser nombrado gobernador.
Madrid, 19 de febrero de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.

(9-6415-104). Encabezamiento personalizado a Adolfo Herrera para que prepare una respuesta a la siguiente carta:
Pidal Mon, Alejandro, Carta a Alejandro Pidal Mon con la que le envía seis ejemplares de La Ilustración Española e Hispano-Americana y le pregunta si la estatua de Álvaro de Bazán podrá ser inaugurada en mayo.
Madrid, 20 de abril de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

Vid. supra, p. 70.
PIDAL MON, LUIS

(9-6380-56). Besalamano a Adolfo Herrera agrade- 
ciéndole la donación de dos series de los vol. 5-10 de 
Medallas Españolas para el Museo Arqueológico Na- 
cional y para la Biblioteca Nacional. 
Madrid, 13 de diciembre de 1899. 
Ms. firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm. 
Membrete: El Ministro de Fomento.

PIÑÉS, VICENTE DE

(9-6411-12). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole 
para formar parte de un tribunal. 
Madrid, 18 de junio de 1914. 
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm. 
Membrete: Real Academia / de / Jurisprudencia y Legis- 
lación.

PLA, JOSÉ IGNACIO

(9-6415-91). Carta a Adolfo Herrera con una reco- 
mendación para unas oposiciones en Valladolid. 
Madrid, 11 de marzo de 1907. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.

(9-6415-92). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo un 
péisme. 
Madrid, 7 de septiembre de 1898. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm. 
Membrete: El Intendente General / del / Ministerio de 
Marina / Particular.

PLANA, FEDERICO F(– – –).

(9-6411-72). Besalamano a Adolfo Herrera, comunica- 
ciéndole que al día siguiente se firmará en su notaría la 
constitución del premio dotado con el legado del 
marqués de la Vega de Armijo. 
Madrid, 6 de junio de 1913. 
Autógrafo.- 1 p.- 21 x 13 cm. 
Membrete: Federico F. Plana / Notario y Abogado / 
B.L.M.

PIDAL MON, LUIS

Vid. supra, p. 70.

(9-6405-35). Carta a Adolfo Herrera agrade- 
ciéndole el envío del libro de El Duro. 
Madrid, 29 de enero de 1915. 
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 17 x 10 cm. 
Membrete: Senado / particular.

PILARES, MARQUÉS DE

(9-6415-110). Carta a Adolfo Herrera indicándole que 
no se ha ocupado más que en una ocasión de cuestio- 
nes arqueológicas y que no puede ayudarle. 
Madrid, 2 de abril de 1892. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17 x 12 cm.

PLAÑIOL, ADOLFO

(9-6405-44). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la 
intención de enviarle el libro de El Duro. 
Madrid, 13 de agosto de 1914. 
Autógrafo.- 1 h.- 20 x 14 cm.

POLERÓ, VICENTE

(9-6415-47). Carta a Adolfo Herrera sobre un ms. para 
publicar. 
Madrid, 23 de diciembre de 1894. 
Autógrafo firmado.- un pliego.- 17,5 x 11,5 cm.

POMARES CEVA, MANUEL

(9-6384-67). Carta a Adolfo Herrera en la que le infor- 
ma que según Pedro Ibarra ya le ha remitido el ejemplar 
del periódico La Correspondencia Alicantina del pasado 
día 2 de abril. También le dice que ha hablado con Iba- 
rrea acerca del significado de la palabra farsa que ha em- 
pleado Herrera para describir el auto lírico de Elche. 
Elche, 5 de abril de 1896. 
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 
20,5 x 13 cm. 
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como 
Sobre la Festa de Elche.

(9-6384-63). Carta a Adolfo Herrera enviándole la 
prueba de la partitura de la fiesta de Elche, corregida 
por Pedro Ibarra. Al final de la carta dice que no le ha 
dado tiempo a remitirlas por correo. 
Elche, 11 de octubre de 1896. 
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 
20,5 x 13 cm. 
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como 
Sobre la Festa de Elche.

(9-6384-64). Carta a Adolfo Herrera enviándole las prue- 
as corregidas de la partitura musical de la fiesta de Elche. 
Elche, 23 de octubre de 1896. 
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p. sin nume- ar.- 20,5 x 13 cm. 
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como 
Sobre la Festa de Elche.

PONCHO (sic)

(9-6383-134). Carta personal a Adolfo Herrera. 
Cartagena, a 12 de abril de 1909. 
Autógrafo firmado.- en 4º.- 4 h. sin numerar.- 20x13cm.

PUIG CAMPILLO, ANTONIO

(9-6385-3). Carta a Adolfo Herrera con remisión de su 
libro Prefumo (i.e. Prefumo. Historia política y parlamenta-
Portillo, Joaquín

(9-6383-5). Tarjeta de visita dirigida a Herrera solicitándole que le entregue a su asistente la cantidad de 10 pesetas que aparece reflejada en el volante que le adjunta.
Madrid, 19 de febrero de 1905.
Autoágrafo.- tarjeta de visita.- 6 x 10 cm.

Quesada, Ernesto

Vid. supra, p. 71.

(9-6387-17). Carta a Adolfo Herrera desde el diario El Tiempo de Buenos Aires adjuntándole un ejemplar del número donde se ha publicado un artículo sobre numismática argentina.
Buenos Aires, 5 de julio de 1895.
Autoágrafo firmado.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 25 x 19,5 cm.

(9-6415-170). Carta a Adolfo Herrera enviándole algunas publicaciones.
Buenos Aires, 12 de octubre de 1902.
Autoágrafo firmado.- 2 p.- 28,5 x 18 cm.

(9-6415-172). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el pésame por la muerte de su padre, Vicente G. Quesada.
Buenos Aires, 6 de noviembre de 1913.
Autoágrafo firmado.- 2 p.- 22 x 13,5 cm.
Membrete: Ernesto Quesada.

(9-6415-169). Carta a Adolfo Herrera sobre sus quehaceres cotidianos.
Buenos Aires, 15 de enero de 19[ ].
Autoágrafo firmado.- un pliego.- 19 x 11 cm.

Quesada, Vicente G.

Abogado, escritor y político argentino.

(9-6415-163). Carta a Adolfo Herrera concertando una comida juntos.
Madrid, 28 de marzo de 1901.
Autoágrafo firmado.- 1 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-164). Carta a Adolfo Herrera indicándole que su salud le impide acompañarle a un excursión.
Madrid, 2 de abril de 1901.
Autoágrafo firmado.- 1 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-168). Carta a Adolfo Herrera indicándole que no puede acompañarle a un excursión a Aranjuez.
Madrid, 23 de mayo de 1901.
Autoágrafo firmado.- 1 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-161). Carta a Adolfo Herrera concretando una visita a Alcalá de Henares.
París, 18 de abril de 1902.
Autoágrafo firmado.- 2 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-148). Carta a Adolfo Herrera sobre sus ocupaciones históricas.
Buenos Aires, 5 de mayo de 1902.
Autoágrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.

(9-6415-158). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana en Berlín.
Berlín, 6 de julio de 1902.
Autoágrafo firmado.- 1 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-156). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana en Berlín y describiendo el Grand Hôtel / de Rome u. du Nord en que se aloja.
Berlín, 5 de junio de 1902.
Autoágrafo firmado.- 3 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.

(9-6415-155). Carta a Adolfo Herrera despidiéndose antes de marchar hacia Argentina en el vapor alemán Cap Verde.
Boulogne sur Mer, 22 de enero de 1903.
Autoágrafo firmado.- un pliego.- 20 x 14 cm.
Membrete: Grand Hôtel/Christol&Bristol/Boulogne sur Mer.

(9-6415-149). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana.
Buenos Aires, 30 de marzo de 1903.
Autoágrafo firmado.- 2 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación de la República Argentina.
Buenos Aires, 4 de abril de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.
(9-6415-153). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana.
Buenos Aires, 12 de abril de 1903.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Legación / de la / República Argentina.
(9-6415-154). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana.
Buenos Aires, 28 de mayo de 1903.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 26 x 20,5 cm.
(9-6415-159). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana en Berlin.
Berlin, 28 de junio de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.
(9-6415-152). Carta a Adolfo Herrera despidiéndose, haciendo ver que su salud le obliga a volver a Argentina y que piensa retirarse de la vida pública, por lo que ya no tendrán ocasión de verse.
Berlin, 5 de diciembre de 1903.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.
(9-6415-150). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana.
San Rodolfo (Buenos Aires), 19 de enero de 1904.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Cabaña San Rodolfo / Ernesto Quesada.
(9-6415-151). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana.
San Rodolfo (Buenos Aires), 19 de enero de 1904.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 26 x 20,5 cm.
Membrete: Cabaña San Rodolfo / Ernesto Quesada.
(9-6415-146). Carta a Adolfo Herrera antes de salir hacia Paraguay, explicándole sus ocupaciones históricas.
Buenos Aires, 9 de agosto de 1904.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 29 x 20 cm.
(9-6415-141). Carta a Adolfo Herrera poniéndole al día de los mss. que tiene preparados para imprimir.
Buenos Aires, 30 de marzo de 1905.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 29 x 20 cm.
(9-6415-140). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole sus publicaciones y noticias de la vida madrileña.
Buenos Aires, 24 de junio de 1905.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 29 x 20 cm.
(9-6415-142). Carta a Adolfo Herrera enviándole publicaciones.
Buenos Aires, 8 de agosto de 1905.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.
(9-6415-147). Carta a Adolfo Herrera desde su retiro, lamentando que «se haya deshecho la Sociedad de Excursiones».
El Tigre (provincia de Buenos Aires), 25 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.
(9-6415-145). Carta a Adolfo Herrera contándole la inauguración de la Academia Argentina de la Lengua Española por la infanta Isabel.
Buenos Aires, 13 de junio de 1910.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 29 x 20 cm.
(9-6415-144). Carta a Adolfo Herrera sobre sus ocupaciones históricas.
Buenos Aires, 11 de septiembre de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 18 x 11 cm.
(9-6415-166). Carta a Adolfo Herrera recordando las excursiones conjuntas desde Madrid.
Buenos Aires, 2 de enero de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 19 x 11 cm.
(9-6415-165). Carta a Adolfo Herrera enviándole algunos libros.
Buenos Aires, 9 de febrero de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 19 x 11 cm.
(9-6415-143). Carta a Adolfo Herrera explicándole los quehaceres de los miembros de su familia y sus ocupaciones históricas.
Buenos Aires, 25 de noviembre de 1911.
Autógrafo firmado.- dos pliegos.- 18 x 11 cm.
(9-6415-157). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana en París.
París, 24 de septiembre de 1912.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13,5 cm.
Membrete: Hôtel / des / îles britanniques / 22, Rue de la Paix / París.
(9-6415-167). Carta a Adolfo Herrera hablándole de su vida cotidiana en Buenos Aires.
Buenos Aires, 8 de diciembre de 1912.
Autógrafo firmado.- dos pliegos.- 26 x 20,5 cm.
(9-6415-139). Carta a Adolfo Herrera sobre su vida cotidiana a los 83 años en Buenos Aires.
Buenos Aires, 8 de agosto de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20,5 x 13,5 cm.

R(– – –) GARRIDO (?), ADOLFO
(9-6415-225). Poema dedicado a Adolfo Herrera con el título Al partir para Cuba.
Murcia, febrero de 1873.
Autógrafo firmado.- un pliego en fol.- 4 p.- 29x21 cm.

RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA
Vid. supra, p. 71.
(9-6415-175). Carta a Adolfo Herrera contándole sus inútiles esfuerzos ante la administración.
Madrid, 9 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.
(9-6415-176). Carta a Adolfo Herrera contándole sus inútiles esfuerzos ante la administración.
Madrid, 13 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-174). Carta a Adolfo Herrera contándole sus inútiles esfuerzos ante la administración y gradeciéndole la invitación para pasar juntos unos días de vacaciones.
Madrid, 15 de agosto de 1886.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Escuela Superior / de / Diplomática / Particular.

(9-6415-185). Carta a Adolfo Herrera invitándole a un viaje a Tarragona para tratar de la restauración de su catedral.
Madrid, 1 de noviembre de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-187). Carta a Adolfo Herrera solicitando un nuevo ejemplar de la traducción del *Augusto de la Villa Vietentina* de Garrucci.
Madrid, 22 de junio de 1887
Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-186). Carta a Adolfo Herrera invitándole a un viaje a Sevilla, Cádiz y Jerez en compañía de Fidel Fitaf, argumentando que tal viaje «puede ser muy útil para nuestros estudios».
Madrid, 7 de octubre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 21x13 cm.
Membrete: Escuela Superior / de / Diplomática / Particular.

(9-6415-180). Carta a Adolfo Herrera concertando una cita para presentarle al Conde de Murphy.
Madrid, 7 de mayo de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-178). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 24 de mayo de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-182). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 26 de julio de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-173). Carta a Adolfo Herrera enviándole un nombramiento como miembro de un tribunal de oposiciones.
Madrid, 7 de marzo de 1890.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-198). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 26 de abril de 1896

Autógrafo firmado.- 1 p.- 19 x 12,5 cm.

(9-6415-193). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 7 de marzo de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional / Particular.

(9-6415-194). Recibo a nombre de Adolfo Herrera que atestigua el pago por éste de 75 pesetas por un ejemplar del la copia del *Códice Maya*.
Madrid, 7 de marzo de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-191). Carta a Adolfo Herrera a propósito de un artículo sobre espejos etruscos.
Madrid, 21 de marzo de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-189). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 12 de abril de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Museo Arqueológico Nacional / Particular.

(9-6415-197). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 13 de abril de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 15,5 x 10,5 cm.

(9-6415-190). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 22 de abril de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-192). Carta a Adolfo Herrera sobre pruebas de impresión.
Madrid, 28 de abril de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-53). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole las donaciones al Museo Arqueológico Nacional de los primeros 4 vol. de su obra *Medallas Españolas*.
Madrid, 21 de julio de 1899
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22 x 16 cm.

(9-6415-196). Carta a Adolfo Herrera enviándole unas páginas manuscritas para publicar.
Madrid, 28 de noviembre de 1899
Autógrafo firmado.- 1 p. en 8º.- 15,5 x 10,5 cm.

(9-6415-188). Carta a Adolfo Herrera convocándole a una reunión con Álvarez Capra en el Museo Arqueológico Nacional para tratar de la colección Rico y Sí nobas.
Madrid, 13 de noviembre de 1900
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-177). Carta a Adolfo Herrera para devolverle unos libros.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Escuela Superior / de / Diplomática / Particular.

(9-6415-179). Nota a Adolfo Herrera.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita: Corredera Baja, 12, 2º.- 6 x 9 cm.

(9-6415-183). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.
Madrid, 12 de mayo de (vacat).
Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

RÁMIREZ DE ARELLANO, RAFAEL
(Córdoba, 3 de noviembre de 1854 – Toledo, 20 de diciembre de 1921)

(9-6415-203). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole unos ejemplares del Boletín de la Academia.
Toledo, 15 de marzo de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario del Gobierno Civil / de / Toledo / Particular.

(9-6415-204). Carta a Adolfo Herrera enviándole datos del archivo de plateros de Toledo sobre fundición monedas y ensayadores; al mismo tiempo le da noticias de Juan José Morales y envía recuerdos para el Conde de Cedillo.
Toledo, 28 de enero de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario del Gobierno Civil / de / Toledo.

(9-6415-205 y 206). Carta a Adolfo Herrera proporcionándole datos de Arturo Daza Campos.
Ciudad Real, 1 de enero de 1911.
Autógrafo firmado.- 4 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario del Gobierno Civil / de / Ciudad Real / Particular.

(9-6415-207). Carta a Adolfo Herrera enviándole datos del archivo de plateros de Toledo sobre fundición de moneda peruana a finales del siglo XVII.
Toledo, 18 de diciembre de 1912.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Secretario / del / Gobierno Civil de Toledo.

RAMOS (?), FRANCISCO
(9-6405-61). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duero.
Cartagena, 14 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 h.- 20,5x14 cm.
Membrete: El Director / de la / Real Sociedad Económica / de / Amigos del País / Cartagena.

RAMOS, RAFAEL
Registrador de la Propiedad en Elche y propietario de la finca La Alcudia, solar de Ilici y lugar de hallazgo de la Dama de Elche en 1897.

(9-6412-24). Carta a Adolfo Herrera y a su esposa Magdalena Gil dándoles las gracias por el envío del libro póstumo de poemas de Ricardo Gil.
Elche, 16 de noviembre de 1909.
Autógrafo.- un pliego 4º.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Rafael Ramos / Registrador de la Propiedad.

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

(RAH, Expediente Herrera, nº 3). Minuta de la comunicación a Adolfo Herrera anunciándole su elección como Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Madrid, 30 de julio de 1883.

(rah-MU-9-7963-34/7). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su participación en el traslado de la colección epigráfica del Ayuntamiento de Cartagena a la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Madrid, 18 de abril de 1894.


(rah, Expediente Herrera, nº 10). Minuta de una carta a Adolfo Herrera anunciándole su elección como Miembro de Número de la Real Academia de la Historia. Madrid, 16 de marzo de 1901.

(rah, Expediente Herrera, nº 26). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Academia de la colección de monedas chinas. Madrid, 21 de febrero de 1903.

(rah, Expediente Herrera, nº 27). Minuta de una carta a Adolfo Herrera nombrándole miembro de la Comisión del Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid, 8 de junio de 1903.

(rah, Expediente Herrera, nº 33). Minuta de una carta a Adolfo Herrera pidiéndole que informe sobre la obra de Leandro de Saralegui y Medina, Efemérides ferrolanas (Madrid 1904) Madrid, 17 de octubre de 1904.

(rah, Expediente Herrera, nº 34). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Academia del vol. extraordinario del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, dedicado al IV Centenario de Isabel la Católica. Madrid, 13 de diciembre de 1904.
(RAH, Expediente Herrera, nº 45). Minuta de una carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Academia de las planchas de cobre empleadas para la impresión del libro *Medallas de Proclamación...*, de un ejemplar de la Real Cédula de Felipe IV sobre compra de tierras en Cartagena (29 de febrero de 1646) y del «trozo de SOLLIVM romano» de la mina «Rosa» del término de la Unión (Murcia), con destino al Gabinete de Antigüedades. Madrid, 25 de enero de 1908.

(RAH, Expediente Herrera, nº 46). Copia de la minuta de la carta Expediente Herrera, nº 45, con la misma fecha.


(RAH, Expediente Herrera, nº 52). Minuta de una carta a Adolfo Herrera comunicándole su nombramiento como Tesorero de la Real Academia de la Historia tras la elección llevada a cabo el 10 de diciembre de 1915. Madrid, 14 de diciembre de 1915.


Autógrafo rubricado.- 1 h.- 21 x 16 cm.

Membrete: Real Academia de la Historia.

(RAH, Expediente Herrera, nº 53). Minuta de una carta a Adolfo Herrera comunicándole su reelección como Tesorero de la Real Academia de la Historia para el ejercicio 1917, llevada a cabo en la sesión del 15 de diciembre de 1916. Madrid, 5 de enero de 1917.

(RAH, Expediente Herrera, nº 54). Minuta de una carta a Adolfo Herrera comunicándole su reelección como Tesorero de la Real Academia de la Historia para el ejercicio 1919, llevada a cabo en la sesión del 13 de diciembre de 1918. Madrid, 26 de enero de 1918.

(RAH, Expediente Herrera, nº 55). Minuta de una carta a Adolfo Herrera comunicándole su reelección como Tesorero de la Real Academia de la Historia para el ejercicio 1925. Madrid, 16 de diciembre de 1924.

REQUEJO AVEDILLO, FEDERICO

Vid. supra, p. 71.

(9-6380-60). Oficio de traslado a Adolfo Herrera de una Real Orden a publicar en la Gaceta de Madrid por la que se agradece la donación para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional de diversas obras.

Madrid, 10 de marzo de 1902.

Autógrafo.- 1 h.- 22 x 18 cm.

Al margen: Subsecretaría. Negociado de Archivos, Bibliotecas y Museos.

(9-6380-64). Besalamano a Adolfo Herrera con el que le adjunto el traslado de una Real Orden a publicar en la Gaceta de Madrid en la que se agradece la donación para el Museo Arqueológico Nacional y para la Biblioteca Nacional de diversas obras.

Madrid, 15 de marzo de 1902.

Autógrafo.- 1 h.- 22 x 16 cm.

Membrete: El Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

RIÑO Y MONTERO, JUAN FACUNDO

(Granada 1829 - Madrid 1901).

Catedrático de arábe en la Universidad de Granada y luego de Historia del Arte Antiguo en la Escuela Superior de Diplomática en Madrid; yerno de Pascual de Gayangos, colaboró con éste en la organización de archivos y residió en Londres, donde ordenó la sección española del British Museum. Fue Director de la Real Academia de Bellas Artes y primer director del Museo de Reproducciones Artísticas. Publicó numerosas obras, tanto monográficas como artículos, principalmente dedicados a la historia del arte pero también sobre otras disciplinas (Almagro-Gorbea 1999a, 145). En 1869 ingresó como miembro de número en la Real Academia de la Historia y desde 1894 se convirtió en su Anticuario hasta su muerte; sobre su figura, cf. Almagro-Gorbea 1999a, 144-145.

(9-6415-220). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para un opositor.

Granada, 17 de octubre de 1892.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 18 x 11 cm.

RÍCO SINOBAS, MANUEL

(Valladolid 1819 - Madrid 1898).


(9-6415-218). Carta a Adolfo Herrera sobre asuntos personales.

Cartagena, 13 de abril de 1882.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-217). Carta a Adolfo Herrera sobre un viaje conjunto a Toledo.

Madrid, 11 de septiembre de 1886.

Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-216). Carta a Adolfo Herrera relativo a un viaje común a Cartagena al día siguiente.

Madrid, 29 de diciembre de 1894.

Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-219). Carta a Adolfo Herrera sobre un artículo relativo a cuchillería del siglo XVIII para *Historia y Arte*.

Madrid, 23 de mayo de 1895.

Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-214). Carta a Adolfo Herrera sobre cinceladores y escultores en hierro.

Madrid, 21 de septiembre de 1895.

Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-215). Carta a Adolfo Herrera sobre un articu-
lo relativo a «Herramientas antiguas en las artes y oficios» para Historia y Arte.
Madrid, 25 de enero de 1896.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 21 x 13 cm.

**Ríos (de Lampérez), Blanca de los**
*(1859-1956)*

(9-6415-208). Nota a Adolfo Herrera agradeciéndole unas gestiones personales.
Madrid, 3 de mayo de 1901.
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 5,5 x 9,5 cm.

(9-6415-209). Carta a Adolfo Herrera sobre el estreno de una obra de teatro suya y sobre los consejos que Emilia Pardo Bazán le ha dado para que se la lea a Federico Balart.
Madrid, 20 de abril de 1901.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 16,5x12cm.

**Roa y Erostarbe, Joaquín**
Presidente de la Diputación provincial de Albacete, fue autor de la conocida Crónica de la misma (Roa 1892-1894).

(9-6415-212). Carta a Adolfo Herrera sobre la redacción del «tomo 2º de la Crónica de Albacete», con lo relativo al Cerro de los Santos.
Albacete, 24 de enero de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 21 x 13 cm.

(9-6415-213). Carta a Adolfo Herrera sobre el discurso de ingreso de Juan de Dios de la Rada en lo relativo al Cerro de los Santos.
Albacete, 4 de febrero de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: El Presidente / de la / Diputación Provincial / de / Albacete / Particular.

**Roca, Alejandro**

(9-6415-202). Carta a Adolfo Herrera enviándole varios libros.
Buenos Aires, 20 de noviembre de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 3 p.- 20,5x12cm.

(9-6415-199 y 200). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo la favorables acogida dispensada por éste a su libro sobre Juras Reales, añadiendo algunos comentarios sobre su redacción.
Buenos Aires, 12 de agosto de 1896.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º y 1 h.- 5 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-201). Carta a Adolfo Herrera enviándole recuerdos a través del portador de la misma, Salvador León.
Buenos Aires, 26 de septiembre de 1901.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x12cm.

**Roca, Tomás Carlos**

(9-6412-4). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil agradeciendo el libro póstumo de poemas de Ricardo Gil; al mismo tiempo informa a Herrera de la muerte de Adolfo Aguilar, uno de sus contubernios de los primeros años junto a Luis Conesa y Adela Sierra.
Murcia, 9 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 13 cm.

(9-6413-331). Carta a Adolfo Herrera sobre la restauración de una imagen en madera de la Virgen de la Caridad de Cartagena.
Cartagena, 18 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 17,5 x 11 cm.

(9-6413-332). Carta a Adolfo Herrera sobre la restauración de una imagen en madera de la Virgen de la Caridad de Cartagena.
Cartagena, 9 de febrero de 1914.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 17,5 x 11 cm.

**Roca Gómez, José Carlos**

(9-6383-133). Carta personal a Adolfo Herrera Cartagena, 21 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado (Pepe).- en 4º.- 3 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.

(9-6383-131). Cuenta de Administración de los bienes de D. Adolfo Herrera, correspondiente al 4º Trimestre de 1908.
Cartagena, 31 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol. a la que acompañan los justificantes de pagos e ingresos.- 20,5 x 27 cm

(9-6383-191 a 261). Correspondencia entre Adolfo Herrera y José Carlos Roca Gómez acerca del estado económico de las minas.
Cartagena, 20 de mayo de 1904 a 23 de enero de 1909.
Autógrafos firmados (Pepe).- h. sueltas en 4º.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6383-135). Inventario de los documentos pertenecientes a la Administración de los bienes de D. Adolfo Herrera Chiesanova que entregó en el día de la fecha a D. Francisco García.
Cartagena, 30 de marzo de 1909.
Autógrafo firmado con el recibiro de F. García.- 1 h. en fol.- 2 p. sin numerar.- 31 x 22 cm.

Cartagena, 1 de abril de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 26,5 x 41 cm.

**Rodríguez de Berlanga, Manuel**
*(1825-1909)*

(9-6415-221). Carta a Adolfo Herrera enviándole un ejemplar de su obra Los nuevos bronces de Itálica.
Málaga, 8 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 18 x 12 cm.

**Rodríguez Larrea, Francisco**

(9-6405-63). Nota a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, [1914].
Autógrafo.- 1 h.- tarjeta de visita.- 6 x 10 cm.

RODRÍGUEZ MARTÍN, MANUEL
(JUAN ORTIZ DEL BARCO)
(9-6411-112). Carta impresa con apéndice ms., dirigida a Adolfo Herrera, pidiendo que se le conceda el premio al talento que instituyó Caballero por su obra *Los Moreno de Salcedo*.
Sin fecha.
Autógrafo firmado al fin.- 2 h.- 29,5 x 20 cm.

RODRÍGUEZ VALDÉS, MIGUEL
(9-6405-24). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de *El Duro*.
Cartagena, 9 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p.- 20,5x14 cm.
Membrete: *Ateneo Mercantil e Industrial / Cartagena / El Presidente*.

(9-6405-22). Carta a Adolfo Herrera contestando a un anterior cuyo contenido desconocemos.
Cartagena, 16 de julio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: *Miguel Rodríguez Valdés / Abogado / Cartagena*.

RODRÍGUEZ VILLA, ANTONIO
(9-6415-210). Carta a Adolfo Herrera enviándole un artículo sobre Enrique IV de Castilla para *Historia y Arte*.
Madrid, 22 de diciembre de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.

ESMALTE, CONDE DE. VID. FIGUEREA Y TORRES
ROSA, ALEJANDRO
(9-6387-19). Carta a Adolfo Herrera en la que le comunica que ha salido de la imprenta su obra *Monetario Americano Ilustrado*, de la que le remite un ejemplar.
Buenos Aires, 25 de junio de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 3 p. sin numerar.- 20 x 12,5 cm.

(9-6387-20). Carta a Adolfo Herrera presentándole su nuevo trabajo sobre numismática americana.
Buenos Aires, 26 de agosto de 1895.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 20 x 12 cm.

ROSEL, PABLO
(9-6405-73). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a título personal del libro de *El Duro*.
Madrid, 10 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 21 x 13 cm.

ROSSI, CONSTATE Y ALBERTO F.
(9-6415-232). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole una medalla de la Junta de Historia y Numismática Americana por encargo de Enrique Peña.
Buenos Aires, 5 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 28 x 20 cm.
Membrete: *Fábrica Nacional de Medallas / C. y A.F. Rossi / [etc.] / Buenos Aires*.

RUBIO Y GANGA, LUIS
(9-6415-211). Carta a Adolfo Herrera explicándole los pormenores de su estudio sobre la bandera de Valencia.
Madrid, 18 de octubre de 1911.
Mecanografiado con autógrafo en firma y encabezamiento.- 2 p.- 22 x 14 cm.
Membrete: *Luis Rubio y Ganga / Rey de armas de S.M.*

RUZ, JERÓNIMO
(9-6415-226). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole los mss. de *su hermano político* Ricardo Gil, ya fallecido, pues el Ayuntamiento desea honrar su memoria publicando sus poesías inéditas.
Murcia, 17 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: *El Alcalde de Murcia / Particular*.

RUZ AGUILERA, VENTURA
(9-6415-224). Carta a Adolfo Herrera sobre su colaboración en la revista *Cartagena Ilustrada*.
Madrid, 28 de noviembre de 1871
Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: *Museo Arqueológico / Nacional / Particular*.

RUZ ARIAS, RAFAEL
(9-6415-222). Carta a Adolfo Herrera y Juan de Dios de la Rada agradeciéndoles el envío de la Memoria del Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Copenhague en 1883.
San Fernando de Cádiz, 19 de octubre de 1885.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: *El capitán General de Marina / del / Departamento de Cádiz / Particular*.

(9-6415-223). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para un opositor.
Madrid, 15 de junio de 1892.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: *Ministerio de Marina / Secretaría / Particular*.

SAAVEDRA MORAGAS, EDUARDO
(Tarragona 1829 - Madrid 1912).
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, trabajó en el trazado de las redes férreas por tierras de Castilla antes de llegar a Madrid como profesor universitario; fue Senador del Reino (1895) e ingresó en la Real Academia de la Historia en 1861, siendo su Tesorero de 1878 a 1895 y su Director desde junio de 1908 a diciembre de 1909. Perteneció tam-
bien a la Real Academia de San Fernando. Su estudio arqueológico más conocido es el dedicado a la vía romana de Uxama a Augustobriga (Saavedra 1861), que aún hoy sigue siendo un modelo a imitar; entre sus publicaciones destaca también una edición del Nubiense (Saavedra 1881). Sobre su vida y obra, vid. Mañas 1983, passim.

(9-6415-269). Carta a Adolfo Herrera pidiendo su voto para la elección de senador en representación de la Real Academia de la Historia. Pozuelo de Alarcón, 31 de agosto de 1905
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

SACRISTÁN, FERMÍN

(9-6415-237). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole los elogios a su «regalo de boda» (sic). Madrid, 4 de enero de 1911.
Autógrafo firmado.- dos pliegos.- ocho p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fermín Cortés / Abogado / Hernán Cortés, 11, padr. / Madrid.

(9-6415-238). Carta a Adolfo Herrera, que no está en Madrid, sobre la vida diaria y las tertulias en la librería que Herrera frecuentaba, con algunos comentarios sobre la situación política.
Madrid, 19 de marzo de 1911.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fermín Cortés / Abogado / Hernán Cortés, 11, padr. / Madrid.

(9-6415-235a). Carta a Adolfo Herrera proponiendo para el premio Fermín Caballero a la virtud a Dª Paz Jiménez de Cisneros Elejalde.
Madrid, 10 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fermín Cortés / Abogado / Hernán Cortés, 11, padr. / Madrid.

(9-6415-235). Carta a Adolfo Herrera proponiendo para el premio Fermín Caballero a la virtud a Dª Paz Jiménez de Cisneros Elejalde.
Madrid, 27 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fermín Cortés / Abogado / Hernán Cortés, 11, padr. / Madrid.

(9-6412-181). Carta a Adolfo Herrera rogándole que intervenga para agilizar la publicación de una obra de Eduardo Jusue «al que quiero y respeto».
Madrid, 12 de enero de 1917.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 15 x 20 cm.

(9-6415-236). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, sobre la vida diaria en Madrid.
Madrid [sin fecha].
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 20 x 13 cm.

SAGASTA, PRÁXEDES MATEO
(Torrejilla de Cameros, La Rioja, 21 de julio de 1825 – Madrid, 1903)

(9-6415-259). Saluda a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío de un libro.

Madrid, 21 de noviembre de 1896.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por Logroño.

SALCEDO, GASPAR

(9-6415-261). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para un opositor.
Madrid, 9 de junio de 1892.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Miranda.

SALVETTI, ARTURO

(9-6405-48). Carta a su primo Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Alicante, 14 de enero de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17 x 14,5 cm.

SALVETTI Y DE LAUSSAT, ALFREDO

(9-6386-8/1). Carta a su tío Adolfo Herrera desde Santa Pola, dando noticias al regreso de un viaje a Jerez excusándose por no haber coincidido en verano en esa localidad antes de regresar los Herrera a Madrid.
Santa Pola, 19 de abril de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 28 x 20 cm.

SÁNCHEZ, JOSÉ

(9-6405-60). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Cartagena, 8 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 h.- 20,5x14 cm.
Membrete: Casino de Cartagena / Presidencia.

SÁNCHEZ MADRIGAL, M(– – –)

(9-6415-278). Carta a Adolfo Herrera y Magdalena Gil, agradeciéndoles el pésame por la muerte de su esposa.
Murcia, 18 de enero de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 p.- 17,5 x 11 cm.

SÁNCHEZ MOGUEL, ANTONIO
(† 15 de febrero de 1913)
Miembro de número de la Real Academia de la Historia (1884-1913)

(9-6415-260). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación para un opositor.
Madrid, 27 de mayo de (vacat).
Autógrafo firmado.- 1 p.- 18 x 11 cm.

SANCHÍS SIVERA, J(– – –).
(9-6411-6). Carta a Adolfo Herrera preguntando si se ha producido su anunciado ingreso como Correspondiente.
Valencia, 15 de noviembre de 1915.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 13,5 cm.

(9-6411-7). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por su nombramiento como Correspondiente.
Valencia, 4 de enero de 1916.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 13,5 cm.

SANTA MARÍA, RAMÓN
Roma, 31 de marzo de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13,5 cm.
Membrete: Palazzo di Spagna / Roma.

SANTO, JOAQUÍN
(9-6386-9/17). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el interés por los asuntos de su primo Miguel Villar.
Elche, 29 de septiembre de 1915.
Autógrafo.- 2 p.- 19,5 x 13,5 cm.
Membrete: Joaquín Santo / Médiaco / Elche.

SANTO DE VILLAR, MARIANA – VILLAR, JOSÉ
(9-6386-9/18). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el interés por los asuntos de su hijo Miguel Villar.
Salamanca, 29 de septiembre de 1915.
Autógrafo.- 3 p.- 19,5 x 13,5 cm.

SANZ, PABLO
(9-6405-78). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que done ejemplares de sus obras a la Biblioteca de la Juven
tud Conservadora de Cartagena.
Cartagena, 5 de junio de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 h.- 20,5 x 14,5 cm.
Membrete: Juventud Conservadora / Presidente.

(9-6405-79). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación a la Biblioteca de la Juventud Conservadora de Cartagena del libro de El Duro.
Cartagena, 11 de junio de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 h.- 20,5 x 14,5 cm.
Membrete: Juventud Conservadora / Presidente.

SARALEGUI, LEANDRO DE
(9-6415-266). Carta a Adolfo Herrera, pidiéndole le facilite algunos libros que desea consultar.

Madrid, 7 de julio de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Intendente General / de Marina / Particular.

(9-6415-267). Carta a Adolfo Herrera, pidiéndole unos datos bibliográficos de la biblioteca de la Academia.
Ferrol, 8 de enero de 1907.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Leandro de Saralegui.

SCHULMAN, J(– – –).
Comerciante de monedas en Amsterdam.
(9-6415-271). Carta a Adolfo Herrera ofreciéndole en venta un gran número de duros que aparecen en su catálogo.
Amsterdam, 17 de enero de 1911.
Autógrafo firmado.- tarjeta postal.- 9 x 14 cm.

(9-6415-270). Carta a Adolfo Herrera invitándole a adquirir piezas de su catálogo de monedas y medallas, que incluye la colección del general Noguet de Madrid.
Amsterdam, 7 de noviembre de 1911.
Autógrafo firmado.- tarjeta postal.- 9 x 14 cm.

(9-6405-30). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Amsterdam, 23 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x14 cm.
Membrete: J. Schulman / Expert en médailles et antiquités / ...

SEGARRA LLORENS, JOAQUÍN
(9-6413-330). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa Pola, al que supone «disfrutando en su capis
talicio haciendo una vida patriarcal higiénica y grata...».
Barcelona, 12 de julio de 1913.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Dr. Segarra Llorens.

SELLÁN, GREGORIO
(9-6415-263). Carta a Adolfo Herrera enviándole cuatro medallas y agradeciéndole el envío de algunos libros.
[Madrid ?], 15 de abril de 1885.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
SENTENACH Y CABAÑAS, NARCISO
(1853-1925).
Arqueólogo, excavó en diferentes lugares de la Meseta como Bilbilis (Calatayud; 1917) y realizó diversos estudios mayoritariamente centrados en la provincia de Soria y su poblamiento antiguo (Sentenach 1922, etc.). Sobre su vida y su obra, cf. Pérez Rioja 1983, passim.

(9-6415-256). Carta a Adolfo Herrera convocándole a una reunión de la Comisión Mixta (de las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia) en la Real Academia de la Historia en nombre de «Don Antonio».
Madrid, 28 de abril de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-255). Carta a Adolfo Herrera convocándole a una reunión en nombre de «Don Antonino».
Madrid, 18 de noviembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando.

(9-6415-257). Carta a Adolfo Herrera con una noticia bibliográfica.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Ateneo Científico Literario y Artístico / Madrid.

SERRANO MORALES, JOSÉ ENRIQUE
(1851-1908)
Bibliófilo, miembro de la Academia de San Carlos, fue Co-respondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Reunió una fabulosa biblioteca que legó a su muerte a la ciudad de Valencia. Su obra más conocida es el Diccionario de la imprenta valenciana (Serrano Morales 1898-1899).

(9-6415-240). Carta a Adolfo Herrera comunicándole la muerte de José Vives; le adjunta «tres papeletas» para la Bibliografía Arqueológica y le comunica que «las lápidas de Alarcón las encontré en el antiguo castillo y presenté copia de las inscripciones á la Academia».
Valencia, 22 de marzo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Motilla.

(9-6415-241). Carta a Adolfo Herrera con algunas notas para la Bibliografía Arqueológica.
Valencia, 24 de mayo de 1892.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Motilla.

(9-6415-242). Carta a Adolfo Herrera sobre la impresión de una de sus obras.
Valencia, 27 de diciembre de 1897.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

SERRANO ALCAZAR, RAFAEL
(1853-1925)
Historiador palentino, dedicó gran parte de sus trabajos a los monumentos de esta provincia y a su interpretación histórica (Simón y Nieto 1897, 1899, 1948, 1997, etc.).

(9-6415-239). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole su libro Diccionario de impresores Valencianos, pidiendo que publique una reseña del mismo.
Valencia, 22 de junio de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-243). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que dé noticias de sus quehaceres literarios.
Valencia, 22 de diciembre de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

SERRANO Y SANZ, MANUEL
(1853-1925). Carta a Adolfo Herrera disculpando la omisión del nombre de éste entre los colaboradores de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
Madrid, 17 de noviembre de 1904.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Ateneo Científico Literario y Artístico / Madrid.

SERVICES DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX
(FRANCIA)
(9-6415-118). Carta a Adolfo Herrera (Calle de Alcalá, 49, cuaduplicado) lamentando no poder establecer de forma inmediata un intercambio con sus publicaciones. París, 26 de febrero de 1885.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 29 x 20 cm.

SEVILLA, ALBERTO
(9-6412-3). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo el libro póstumo de poemas de Ricardo Gil, al dice no haber tratado pero sí admirado.
Murcia, 9 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

SILVEIRA, FRANCISCO
(Madrid 1843 - Madrid 1905)
(9-6415-264). Nota a Adolfo Herrera sobre el envío de unas cuartillas biográficas.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- tarjeta de visita.- 7 x 11 cm.

SILVEIRA, J(– – –).
(9-6411-65). Copia de una Real Orden relativa a la renta anual del edificio ocupado por la Real Academia de la Historia.
Madrid, 18 de diciembre de 1913.
Mecanografiado.- 2 p.- 26,5 x 20 cm.

SIMÓN Y NIETO, FRANCISCO
(1855-1920)
Historiador palentino, dedicó gran parte de sus trabajos a los monumentos de esta provincia y a su interpretación histórica (Simón y Nieto 1897, 1899, 1948, 1997, etc.).
(9-6415-244). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición de un ms. suyo (Los Campos Góticos) y explicación de los grabados.
Palencia, 19 de julio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-245). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición de un ms. suyo (Los Campos Góticos) y explicación de los grabados.
Palencia, 20 de julio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-247). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición de un ms. suyo (Los Campos Góticos) y explicación de los grabados.
Palencia, 21 de julio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-248). Carta a Adolfo Herrera enviándole una fotografía del relicario de la catedral de Palencia.
Palencia, 22 de julio de 1894.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-249). Carta a Adolfo Herrera enviándole unas pruebas de imprenta corregidas.
Palencia, 19 de agosto de 1894.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-250). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición de una de sus obras (Los Campos Góticos).
Palencia, 11 de noviembre de 1894.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-251). Carta a Adolfo Herrera sobre la edición de uno de sus ms.
Palencia, 4 de octubre de 1894.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.

(9-6415-252). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su felicitación por la edición de una obra y alegran-
dose de restablecer la relación epistolar.
Palencia, 5 de marzo de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.

SIMONE, FILIPO

(9-6384-22.1). Carta a Adolfo Herrera en la que le co-
munica la muerte de Cesare Taggiasco en Roma en di-
ciembre de 1891, solicitándole el dinero de los libros
que le remitió para su venta.
Roma, 10 de junio de 1893.
Autógrafo firmado.- un pliego en fol.- 1 p. sin nume-ar.- 27 x 20 cm.- en italiano.
Se encuentra en una carpetilla titulada Entrega de los
Libros de Tagiasco.

SIMONET Y VACA, FRANCISCO JAVIER
(Málaga, 1 de junio de 1829 – Madrid, 9 de julio de 1897)
Fue Correspondiente de la Real Academia de la Historia en
Granada y ésta le premió en 1868 la obra Historia de los Mozá-
rabes de España, dedicada de los mejores y más auténticos testimo-
nios de los escritores cristianos y árabes (9-6286. Cf. Sabau 1868,
p. XX). Escribió además una descripción del reino de Grana-
da a partir de la crónica de Ibn al-Rahít (Simonet 1860).

(9-6405-258). Carta a Adolfo Herrera, remitiéndole datos sobre sus publicaciones relativas a «las cosas
árabigas».
Granada, 3 de abril de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

SPOTTORNO, JUAN

(9-6405-71). Carta a Adolfo Herrera, enviándole a un
ordenanza para que recoja los vol. del libro de El Duro
que Herrera le ha ofrecido a su «viejo y buen amigo».
Madrid, 10 de abril de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 p.- 30 x 13 cm.

SUÁREZ, VICTORIANO

(9-6405-8). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa
Pola, sobre pagos pendientes a E. Leroux en París.
Madrid, 5 de agosto de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-9). Carta a Adolfo Herrera, que está en Santa
Pola, sobre envíos de catálogos de libros de numismá-
tica.
Madrid, 24 de agosto de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-17). Recibo de depósito de ejemplares de El
Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 14 de junio de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-14). Recibo de depósito de ejemplares de El
Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 11 de febrero de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-13). Recibo de depósito de ejemplares de El
Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 31 de diciembre de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-12). Recibo de depósito de ejemplares de El
Duro de Adolfo Herrera.
Madrid, 30 de diciembre de 1916.
Autógrafo.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General de Victoriano Suárez.

(9-6405-11). Carta a Adolfo Herrera sobre distribu-
ción del libro El Duro.
Madrid, 29 de marzo de 1917.
Mecanografiado y firmado.- 1 h.- 28,5 x 20 cm.
Membrete: Librería General Victoriano Suárez.

SUÁREZ INCLÁN, JULIÁN

(9-6415-254). Carta a Adolfo Herrera invitándole a una reunión para tratar de la elección de cargos en la Real Academia de la Historia.
Madrid, 9 de diciembre de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Diputado á Cortes / por / Pravia.

TAGGIASCO, MONSEÑOR CESARE

(9-6411-144). Carta a Adolfo Herrera indicándole que Rafael Garrucci ha autorizado traducir al castellano su obra sobre El Augusto de la Villa Véientana.
Roma, 26 de febrero de 1883.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

TAMAYO Y BAUS, MANUEL
(1829-1898)

(9-6415-300). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se interese por un candidato a unas oposiciones.
Madrid, 8 de noviembre de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca Nacional / Dirección / Particular.

(9-6415-301). Besalamano a Adolfo Herrera enviándole los tomos 3 y 4 de la obra de Gallardo.
Madrid, 12 de octubre de 1889.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Director / de la Biblioteca Nacional / B. L. M.

TERRY, ANTONIO

(9-6415-280 y 281). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que intervenga ante Dánvila sobre un asunto relacionado con la promoción interna de los oficiales de Marina.
Madrid, 29 de abril de 1899.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 3 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: Ministerio de Marina / El Director de Personal / Particular.

(9-6415-279). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por el envío de la revista Historia y Arte.
Madrid, 2 de septiembre de 1899.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: Ministerio de Marina / El Director de Personal / Particular.

TODA, EDUARDO

(9-6415-285). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que le haga llegar una caja de libros que dejó en Madrid.
21 de noviembre de 1889.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 21 x 13,5 cm.
Membrete: Lliga de Catalunya / Particular.

(9-6415-282 y 283). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que actúe en su nombre como ejecutor testamentario de Víctor Balaguer, por no poder asistir a la reunión prevista.
Londres, 16 de marzo de 1901.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 3 p.- 18 x 11 cm.
Membrete: Hotel Cecil, Strand, W.C.

TORMO, ELÍAS

Vid. supra, p. 72.

(9-6415-305). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que le preste las «películas» de dos grabados de Becerra (Polífemo) y Velázquez (de la serie de Los Borrachos), empleados anteriormente en Historia y Arte, para una edición de dibujos españoles en Munich.
Madrid, 22 de noviembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6415-306). Carta a Adolfo Herrera sobre el tema de la carta RAH-9-6415-305.
Madrid, 23 de noviembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.
Membrete: Senado / Particular.

(9-6405-52). Nota en un pequeño fragmento de papel para Adolfo Herrera («No pudiendo pensar sin pena en el recuerdo de Vd.»).
[Madrid 1914].
Autógrafo.- 1 h.- 2,5 x 7 cm.

(9-6405-42). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, 16 de marzo de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 11 cm.
Membrete: Senado / particular.

(9-6411-2). Carta a Adolfo Herrera referida a su posibilidad de ingresar en la Academia a la muerte de Casanova.
Madrid, 13 de agosto de 1915.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 13 cm.

(9-6411-3). Carta a Adolfo Herrera asegurándole que no planteará ningún problema aunque Gómez-Moreno ingrese antes en la Academia y reafirmando en su amistad con ambos.
Madrid, 16 de agosto de 1915.
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 13 cm.
(9-6411-4). Carta a Adolfo Herrera con asuntos particulares sin interés histórico. Madrid, 1 de octubre de 1915. Autógrafo.- un pliego en 4º.- 21 x 13 cm.

TORRE E IZQUIERDO, José María de la

(9-6411-20). Carta a Adolfo Herrera, convocándole a una reunión en su casa. Madrid, 15 de marzo de 1916. Autógrafo rubricado.- 1 h.- 20 x 12,5 cm. Membrete: José M.ª de la Torre e Izquierdo / Notario Abogado.

TORRE DE TRASIERRA, Gonzalo de la

(9-6414-77). Carta a Adolfo Herrera comunicándole la muerte de su padre, el cual en su testamento le ha nombrado albacea, por lo que le ruega pase por su casa para resolver todo lo relativo al entierro. 4 de junio de 1908 Autógrafo firmado.- en 8º.- 2 p.- 17,5 x 11,5 cm.- en pliego.- h. con franja negra en borde

TORRECILLA, Marqués de la

(9-6411-149). Invitación a Adolfo Herrera para asistir a una recepción en el Palacio Real. Madrid, 3 de octubre de 1913. Impreso con dirección manuscrita.- 1 p.- 20x12,5 cm. Membrete: Mayordomía Mayor / de S.M.

TORRES CAMPOS, R(– – –).

(9-6415-303). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que le visite para hablar del «engorroso expediente de Premios a la Virtud». Madrid, jueves 17 de [- de 1901-1904]. Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.

(9-6415-304). Carta a Adolfo Herrera sobre reuniones relacionadas con la vida interna de la Academia. Madrid, [1901-1904]. Autógrafo firmado.- 1 h.- 18,5 x 11 cm.

(9-6415-302). Nota a Adolfo Herrera pidiendo que le visite. Madrid, [sin fecha]. Autógrafo firmado.- tarjeta de visita: Fernando el Santo, 5.- 6,5 x 10 cm.

TOURTOULON, Charles de

(9-6415-291). Carta a Adolfo Herrera anunciándole el envío de su libro sobre Jaime I (Tourtoulton 1874) y preguntándole por la vida política en Madrid. Chateau de Valergues, 12 de agosto de 1890. Autógrafo firmado.- 3 p.- 27 x 21 cm. Membrete: Revista / del / Mundo Latino.


(9-6415-287). Carta a Adolfo Herrera con algunas rectificaciones al trabajo leído en el Congreso Filológico de Montpellier. Cannes, 9 de febrero de 1891. Autógrafo firmado.- 2 p.- 22 x 18 cm.

(9-6415-289). Carta a Adolfo Herrera preguntando por el paradero de Eduardo Toda. [1891] Autógrafo firmado.- 1 pliego.-3 p.- 22 x 18 cm.

T(– – –) de Bosch, Mª Dolores

(9-6386-9/20). Carta a Adolfo Herrera comunicándole el grave estado en que se encuentra Pablo Bosch. Caldetas, 16 de octubre de 1915. Autógrafo.- 2 p.- 12 x 17 cm.

(9-6386-9/21). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el pésame por la muerte de Pablo Bosch. Caldetas, 29 de octubre de 1915. Autógrafo.- 2 p.- 11 x 16,5 cm.

UHAGÓN y GUARDAMINO, Francisco Rafael de (Marqués de Laurencín) († 21 de diciembre de 1927) Doctor en Derecho, senador del reino y luego miembro de la Real Academia de la Historia (1898-1927), de las que fue Director desde 1918 hasta su muerte.

(9-6414-242). Carta a Adolfo Herrera, comunicándole que apoyará al Conde de Cedillo (Jerónimo López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro) para que se elija como Académico a Gabriel Maura y Gamazo, Duque de Maura, en la vacante por fallecimiento de Oliver. Madrid, 21 de marzo [de 1912]. Autógrafo firmado.- una tarjeta.- 8,5 x 11,5 cm.


UREÑA y SMENJAUD, Rafael de († 20 de mayo de 1930) Miembro de Número de la Real Academia de la Historia (1906-1930).
(9-6412-167). Carta a Adolfo Herrera informándole de que «el Sr. Bonmatí» ya se ha examinado en la Facultad de Derecho y que «estuvo desgraciadísimo».
Madrid, 1898.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Universidad Central / Facultad de Derecho / Particular.

Procurador.

USLÉ, CELESTINO, F.

(9-6383-122 a 124). Tres cartas a Adolfo Herrera acerca del pago de la cuenta a la parroquia de la Consolación y otros asuntos financieros.
Santander, 10 de junio de 1904 / Santander, 10 de septiembre de 1904 / Santander, 11 de febrero de 1905.

VALCÁRCEL, CARLOS

(9-6412-174). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole su telegrama de bienvenida a Alicante.
Alicante, 8 de agosto de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 12 cm.
Membrete: El Gobernador de Alicante.

VALDENEYRO, JOSÉ MARÍA DE

(Sevilla, 26 de octubre de 1861 – Sevilla, 21 de enero de 1925) Archivero.

(9-6415-313). Carta a Adolfo Herrera con una consulta de bibliografía numismática recibida de José Toribio Medina.
Sevilla, 31 de marzo de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca Provincial / y / Universitaria de Sevilla / Particular.

(9-6415-311). Carta a Adolfo Herrera pidiendo que se interese por un candidato a unas oposiciones en cuyo tribunal está él propio Herrera.
Sevilla, 23 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca Provincial / y / Universitaria de Sevilla / Particular.

(9-6415-312). Carta a Adolfo Herrera dándole las gracias por comunicarle el resultado de unas oposiciones.
Sevilla, 11 de febrero de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Biblioteca Provincial / y / Universitaria de Sevilla / Particular.

VALERA, JUAN

(1824-1905)

(9-6415-321). Carta a Adolfo Herrera comentando el contenido del vol. 1º de Historia y Arte y aceptando la invitación a escribir en la revista.
Viena, 6 de marzo de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 4 p.- 21,5 x 13 cm.

VARELA ORBEGOZO, LUIS

(9-6415-320). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole un ejemplar del libro Documentos del Gran Mariscal D. Luis José de Orbegozo, del que es autor.
Lima, 21 de mayo de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 27 x 20 cm.

VEGA DE ARMIJO, VID. AGUILAR Y CORREA

VALZÁQUEZ BOSCO, RICARDO

(1844 – 1923) Arquitecto, aficionado a las antigüedades y gran dibujante. Individuo de número de la Real de Bellas Artes de San Fernando (Cf. Velázquez 1894). Entre otras funciones, ejerció las de arquitecto inspector de La Alhambra y delegado director de las excavaciones en Medina Az-Zahra, etc. Entre sus publicaciones se pueden citar un buen número de trabajos de arquitectura (Velázquez 1866, 1912 y 1914).

(9-6415-307). Carta a Adolfo Herrera concertando una excursión a Guadalajara.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21 x 13 cm.

VERGARA, GABRIEL MARÍA

(Madrid, 1869 – Madrid, 1948) Escritor e investigador, impartió clases en el Instituto General y Técnico de Guadalajara. Fue autor de numerosos trabajos sobre tradiciones populares, costumbrismo, lexicografía, etc., que abarcan los temas más dispares (Vergara 1925, 1931, 1932).

(9-6415-324 y 325). Carta a Adolfo Herrera desaconsejando la declaración de Monumento Nacional para la Capilla de los Urbina de Guadalajara debido a su deterioro. Adjunta una fotografía de la Capilla (RAH-9-6415-325; 9 x 14 cm)
Guadalajara, 6 de marzo de 1914.
Autógrafo firmado.- un pliegos.- 4 p.- 21 x 13 cm.
Membrete: Instituto General y Técnico / Guadalajara / Particular.

VIDAL, FULGENCIO

(9-6405-81). Nota para Adolfo Herrera indicándole que su portador será el encargado de recoger un ejemplar de El Duro para la Biblioteca de la Juventud Conservadora de Cartagena.
Cartagena, 12 de junio de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 2 h.- 20,5 x 14,5 cm.
Membrete: Juventud Conservadora / Presidente.

VIGIL, DOLORES

(9-6405-77). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, [ca. 1914-1915].
Autógrafo firmado.- 1 h.- tarjeta de visita.- 7,5x10 cm.
La nota está escrita en una tarjeta de Francisco de Paula Vigil, y sólo dice: Recibido el libro.
VIGIL, FRANCISCO DE PAULA
(9-6412-40). Carta a Adolfo Herrera, adjuntándole tres documentos recibidos de Manila (RAH-9-6412-41) sobre los resellos de la plata entre 1828 y 1830, que le han enviado desde aquella ciudad Manuel Irarte y José de Loyzaga.
Madrid, marzo de 1912.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 4 p.- 21 x 13 cm.

(9-6405-58). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro a la dirección del periódico El Comercio.
Madrid, [1914].
Autógrafo firmado.- 1 h.- tarjeta de visita.- 7,5x10 cm.

(9-6405-72). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío a título personal del libro de El Duro.
Madrid, 23 de marzo de 1915.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 21 x 13 cm.

VILLASANTE, FERNANDO B. (– – –).
(9-6415-318). Carta a Adolfo Herrera con consultas bibliográficas para la historia de Cartagena, agradeciendo la acogida que ha dado a su Cartagena Histórica.
Cartagena, 13 de febrero de 1912.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

(9-6415-319). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo haber presentado en la Academia su Cartagena Histórica.
Cartagena, 11 de marzo de 1912.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

(9-6415-316). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la propuesta para Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
Cartagena, 4 de noviembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

(9-6415-315). Carta a Adolfo Herrera agradeciendo formalmente su nombramiento como Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
Cartagena, 26 de noviembre de 1913.
Texto mecanografiado con firma.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

(9-6415-314). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de su nombramiento como Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
Cartagena, 6 de diciembre de 1913.
Texto mecanografiado con firma.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

(9-6415-317). Carta a Adolfo Herrera acusando recibo de su nombramiento como Correspondiente de la Real Academia de la Historia.
Cartagena, 20 de diciembre de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: Fernando B. Villasante / Ingeniero de Minas.

VIVES, ANTONIO
(9-6412-184). Carta a Adolfo Herrera adjuntándole el folleto La moneda en la edad del bronce.
Madrid, 11 de diciembre de 1906
Autógrafo.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13 cm.

(9-6415-308). Carta a Adolfo Herrera precisándole los datos de una moneda árabe cuya impronta le ha enviado.
Madrid, 28 de julio de 1908.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 19 x 11 cm.

(9-6415-309). Carta a Adolfo Herrera invitándole a ver una colección de monedas que ha llegado a sus manos.
Madrid, 5 de mayo de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 18 x 13,5 cm.
Al pie: Génova, 7.

(9-6415-310). Carta a Adolfo Herrera pidiéndole que le «preste por unos días el Heiss de coloniales».
Madrid, 19 de mayo de [vacat].
Autógrafo firmado.- 1 h.- 22,5 x 10,5 cm.
Membrete: Congreso de los Diputados.

WANDOSELL, PIO
(9-6383-121). Carta a Adolfo Herrera sobre un problema existente con Manuel Antón por la llave de un almacén.
La Unión, 4 de enero de 1896.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p. sin numerar.- 20 x 13 cm.

WITTE, ALPHONSE DE
Secretario del Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royal de Bélgica en Bruselas.
(9-6415-327). Carta a Adolfo Herrera invitándole a formar parte de la comisión española para el Congrés International de Numismatique de 1910.
Bruselas, 28 de abril de 1908.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 22 x 14 cm.
Membrete: Congrès International / de / Numismatique / et de l‘art de la Médaille / 1910 / Présidence.

(9-6415-326). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro Medallas de proclamaciones....
Bruselas, 6 de noviembre de 1910.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 22 x 14 cm.
Membrete: Société Royale de Numismatique / de / Belgique.

(9-6405-29). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Bruselas, 30 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 12 cm.

ZARAGOZA, JUSTO.
(9-6415-329). Carta a Adolfo Herrera enviándole una participación de lotería.
Madrid, 23 de diciembre de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 2 p.- 22 x 14 cm.
Membrete: El Ordenador de Pagos / del / Ministerio de la Gobernación.

ZORITA, JOSÉ MARÍA
(9-6411-66). Besalamano a Adolfo Herrera, convocándole a una reunión en su despacho oficial.
Madrid, 11 de marzo de 1911.
Autógrafo.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: El Subsecretario / de Instrucción Pública y Bellas Artes / B.L.M.

VARIOS
(9-6411-89). Felicitación a Adolfo Herrera por su reelección como Tesorero, firmada por los «empleados de la Academia».
Madrid, 24 de diciembre de 1914.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 27,5 x 20 cm.

(— — —), ADOLFO
(9-6386-9/11). Carta a Adolfo Herrera enviándole la esquela fúnebre impresa de Salvador Marín-Baldo y Fullea, por encargo de Magdalena y Ricardo Gil.
Murcia, 29 de mayo de 1872.
Autógrafo.- 1 p.- 27,5 x 20 cm.

(— — —), ANTONIO
(9-6383-189). Carta a Adolfo Herrera enviando la certificación del registro de la propiedad de La Unión, referente al pozo Rosa y la divisoria que le ha hecho llegar Luis García Cánovas.
Murcia, 7 de agosto de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 8º.- 22,5 x 10,5 cm.
Membrete: Jefatura de Minas de Murcia. Particular.

(– – –), ANTONIO.
(9-6386-9/13). Carta a Adolfo Herrera con una recomendación personal.
Madrid, 17 de octubre de 1909.
Autógrafo.- 1 p.- 9 x 12 cm.

(– – –), CARDENAL
(9-6411-134). Carta a Monseñor Cesare Tagliasco comunicándole que ha presentado al Papa el libro de Adolfo Herrera sobre las Medallas de Proclamaciones y juras....
Roma, 1 de mayo de 1885.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 12,5 cm.
Membrete: Escudo vaticano.

(– – –), CARMEN
[1915].
Autógrafo.- 2 p.- 17 x 13 cm.

(– – –), CRISTÓBAL
(9-6414-84). Carta a Adolfo Herrera en la que le comenta que Felipe Bensicio Navarro y Pidal han hecho un catálogo de una colección de dibujos (que Herrera va a fotografiar) y critica que hablen de bocetos. Por otro lado, le recomienda a Herrera que reproduzca los Velázquez y los Murillos, sobre todo los números 242 y 246.
Madrid, 5 de agosto de 1897.
Autógrafo firmado.- 2 pliegos en 4º.- 7 p.- 20,5x12,5cm.
Membrete: Ateneo de Madrid.

(9-6414-83). Carta a su amigo Adolfo Herrera diciéndole que cuando quiera puede pasar por su casa a recoger «el paquete de papelotes» y que con mucho gusto inspeccionará la instalación de su Museo.
Madrid, 11 de julio de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 8º.- 4 p.- 17,5x11 cm.

(9-6414-86). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole «su ofrecimiento pero no estoy yo para viajes».
Madrid, 1 de enero de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 20x12,5 cm.

(9-6414-85). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del folleto sobre los falsos reales de a ocho y le
comenta el tema de las arcas, que han ido a parar al Arqueológico.
Madrid, 19 de marzo de 1911.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 4 p.- 20x12,5 cm.

(9-6414-87). Nota a Adolfo Herrera en la que le dice que busca el folleto escrito por Pedro Vázquez Balles- teros, Noticia instructiva escrita y presentada a S.M. el rey don Fernando VII en 10 de marzo de 1814, y que si lo encontrese tuviase la bondad de avísarle.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 1 p.- 20x12,5 cm.

(9-6414-88). Nota a Adolfo Herrera en la que le dice «me he vuelto loco por las calles cercanas al Hospicio buscando la tienda en donde venden la escayola de las improntas».
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p.- 20x12,5 cm.

Enrique y Clotilde

(9-6380-6). Borrador de una Real Orden, agradecien- do a Adolfo Herrera el envío del Museo Arqueológi- co Nacional de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 12 de febrero de 1910.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 21 x 16,5 cm.

(9-6380-5). Carta a sus tíos Adolfo Herrera y Magdalena Gil contándoles el viaje de España a Argenti- na, cuando éste está a punto de concluir, expresando su esperanza en que su nueva vida no defraude sus ex- presananzas.
Victoria (Argentina), 1 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 5 p.- 20x14,5 cm.
Membrete: Vapor Satrústegui.

(9-6384-12). Oficio dirigido a Adolfo Herrera trasla- dándole la comunicación del Gobernador Civil de Murcia en relación a la recogida de objetos de anti- guedad para el Museo Arqueológico Nacional, pi- diéndole que elabore un listado de los objetos propie- dad del Ayuntamiento que ha logrado reunir.
Cartagena, 26 de febrero de 1870.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 4 p. sin numerar.- 21,5 x 16 cm.
Membrete con sello: Alcaldía Constitucional de Carta- gena.- en margen izquierdo de 1ª página: Monumentos artísticos nº 738.
Se encuentra dentro de una carpetilla de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

(9-6405-59). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, 2 de noviembre de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 11 x 14 cm.
Membrete: El Capitán General / de la Armada.

Tudela, 15 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 18 x 14 cm.

(9-6405-62). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Cartagena, 16 de junio de 1914.
Autógrafo firmado.- 2 h.- 20,5 x 20 cm.
Membrete: Alcaldía de Cartagena.

(9-6411-124). Carta a Adolfo Herrera explicándole los pormenores de la guerra en Melilla.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Melilla, 30 de agosto de 1909.
Autógrafo firmado.- 1 pliego.- 4 p.- 18 x 11 cm.

ILEGIBLE
(9-6412-177). Carta a Adolfo Herrera sobre una compraventa de monedas.
Roma, 16 de febrero de 1887.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 3 p.- 20 x 13,5 cm.

Cartagena, 29 de agosto de 1897.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 2 p.- 21 x 13 cm. Membrete de la Junta de Obras / del / Puerto de Cartagena / Dirección Facultativa / Particular.

(9-6380-41). Carta a Adolfo Herrera, agradeciéndole el regalo a la Biblioteca-Museo Balaguer de los vol. 26-33 de Medallas Españolas.
Villanueva y Geltrú, 21 de diciembre de 1903.
Autógrafo firmado.- 1 pliego en 4º.- 3 p.- 21,5x16 cm. Membrete: Biblioteca-Museo Balaguer.

Alicante, 15 de noviembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6411-128). Carta a Ricardo Beltrán Rózpide confirmando que Adolfo Herrera será vicecónsul de Perú en Santa Pola.
Madrid, 23 de diciembre de 1909.
Autógrafo firmado.- 2 p.- 20,5 x 13 cm.

(9-6380-9). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole la donación de los últimos vol. (53-56) de Medallas Españolas.
Madrid, 12 de enero de 1910.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 17,5 x 11,5 cm. Membrete: Senado / Particular.

(9-6411-123). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el haberle propuesto para Correspondiente de la Academia.
Huelva, 17 de julio de 1913.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm. Membrete: La Rábida / Revista Colombina / ibero-american / ... / Huelva.

(9-6405-41). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Alicante, 14 de enero de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 14 x 20 cm. Membrete: Comandancia de Marina / de Alicante / Particular.

(9-6405-57). Carta a Adolfo Herrera agradeciéndole el envío del libro de El Duro.
Madrid, 29 de abril de 1915.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 15,5 x 20 cm. Membrete: El Diputado a Cortes / por / Mula.

(9-6411-78). Oficio a Adolfo Herrera, convocándole a la reunión de la Comisión Mixta organizadora de las Comisiones Provinciales de Monumentos.
Madrid, 19 de febrero de 1916.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 16 cm. Membrete: Real Academia / de / Bellas Artes / de / San Fernando.

(9-6415-265). Carta a Adolfo Herrera, enviándole unas medallas acuñadas en Buenos Aires.
Madrid, [sin fecha].
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm. Membrete: El Diputado á Cortes / por / Piedrahita.
OTRAS CARTAS, MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS

ALCÁNTARA BERENGUER, PEDRO

Vid. supra, p. 74.

(9-6413-171). Carta a Federico Valero indicándole que debe pasar por casa de Adolfo Herrera a abonar los recibos de la Sociedad Española de Excursiones. Toledo, 20 de junio de 1894. Autógrafo firmado.- 1 h.- 1 p.- 17 x 13 cm.

(9-6413-173). Carta a Ricardo Gil agrade ciéndole el envío de unos datos que necesitaba. Toledo, 14 de diciembre de 1894. Autógrafo firmado.- 1 h.- 1 p.- 20 x 14 cm. Membrete: Nunc Minerva postea Pallas / Biblioteca / Particular.

ALONSO MARTÍNEZ, MANUEL


ANÓNIMO


Abarca desde las más antiguas piezas prerromanas hasta el fin del Imperio Romano, incluyendo una representación casi completa de todas las cecas de la Península Ibérica, tanto indígenas como hispanorromanas, clasificadas ocasionalmente con la numeración de Flórez.
Cf. BRAH 89, 1926, 622.


(9-6414-230). Apunte sobre los derechos de propiedad en hallazgos casuales según el Código Civil vigente en 1905-1906. Ms.- 1 p.- 17 x 12 cm.


(9-6407-4). Valor de monedas, sacado de libros antiguos del Archivo de la Cartuxa de N(uest)ra S(eño)ra de Portaceli. Sin fecha. Ms.- 3 h. en 4º sin numerar, con los márgenes y parte de la caja de escritura recortados.- letra de fines del siglo XVIII.
Cf. BRAH 89, 1926, 624.

(9-7068-1). Principios que se tienen por constantes entre los curiosos y que facilitan mucho la ciencia de medallas. Ms.- Copia del siglo XVIII.- 93 p. en cuadernillos formados con pliegos en 4º numerados 1-6.- 20 x 15 cm.- sin encuadernar.
Perteneció a la biblioteca de Adolfo Herrera.

(9-7068-2). Nuevos descubrimientos de la ciencia de medallas. Ms.- 144 p. en cuadernillos formados con pliegos en 4º numerados 7-15.- 20 x 15 cm.- sin encuadernar.
Perteneció a la biblioteca de Adolfo Herrera.

**ANTÓN, MANUEL – MARTÍNEZ, JULIÁN**

Cartagena, 31 de octubre de 1890.
Autógrafo firmado.- en fol.- 31 x 22 cm.

(9-6383-126). Liquidación de los beneficios por venta del mineral a la fábrica de fundición Unión y Virgen del Carmen y gastos en el pozo 2º Jacobita.
Cartagena, 31 de octubre de 1890.
Autógrafos firmados.- en fol.- 31 x 22 cm.

(9-6383-127). Balance económico de la mina Rosa.
[ficha no visible por rotura de la hoja]
Autógrafo firmado.- 1 h. en fol.- 31 x 22 cm.

**ARIAS MONTANO, BENITO**

(9-6407-6). Discurso del valor i correspondencia de las Monedas antiguas castellanas, escrito año 1541. Su autor el Do(c)tor Benito Arias Montano.
1541.
Ms.- 3 h. en 4º.- letra del siglo XVIII.
Incipit: En quanto al valor de estos maravedís en estas peñas i caloñas... [-620 -]
Explicit: ...Maravedía de los de ao... 
Finis...[Al fin] :
Cf: BRAH 89, 1926, 619-620.

**ASENSIO, JOSÉ**

Sin fecha.
Autógrafo.- 9 p.- 29,5 x 20 cm.

(9-6414-231). Carta a Diego Jiménez de Cisneros, para indicar que el número de anclas halladas en el Cabo de Palos (lugar que no cita) no fueron 70 sino 16 y que no sabe nada de las supuestas planchas de plata con leyes municipales que se habrían perdido.
Cartagena, 23 de enero de 1906.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 20 x 13 cm.
Membrete: Esponjera del sur de España.

(9-6414-234). Carta a Diego Jiménez de Cisneros, para preguntar si la Academia tiene interés en comprar las anclas del cabo de Palos (no se cita el lugar), pues tendrá que venderlas como plomo para «no perjudicar más a la Sociedad».
Cartagena, 28 de febrero de 1906.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 2 p.- 20 x 10 cm.
Membrete: Esponjera del sur de España.
Al pie figura una nota de Jiménez de Cisneros a Adolfo Herrera para que tome una decisión urgente al respecto.

**AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

(9-6384-76). Recibo del Cementerio del Ayuntamiento de Murcia a favor de Adolfo Herrera por la compra de quince metros cuadrado de terreno en dicho cementerio.
Murcia, 26 de septiembre de 1910.
Impreso.- 18,5 x 16 cm.- está en el interior de una carpeta de color azul con título Cementerio de Murcia.

**BAILEN, DUQUE DE**

(9-6413-209). Carta a Juan Catalina García autorizando a la Sociedad de excursionistas (sic) a fotografiar la «estatua de San Vicente que tengo en la Exposición Histórica».
Madrid, 19 de junio de 1893.
Autógrafo.- 1 h.- 19 x 12 cm.

**BALAGUER I CIRERA, VÍCTOR**

Vid. supra, p. 65.

(9-6382-9). Fábula oriental.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20 x 14 cm.

(9-6413-61). Poema autógrafo titulado En Montserrat.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 11 cm.

**BALLESTEROS, MARINA**

Nápoles, 4 de enero de 1909.
Autógrafo.- 4 p.- 21 x 14,5 cm.

**BALLESTEROS, MARINA**

Nápoles, 4 de enero de 1909.
Autógrafo.- 4 p.- 21 x 14,5 cm.

**BANCO ESPAÑOL DE SAN FERNANDO**

(9-6412-165). Pagaré al portador por importe de mil reales.
Madrid, 1843.
Una hoja.- 16 x 22,5 cm.

**BALLESTEROS, MARINA**

Nápoles, 4 de enero de 1909.
Autógrafo.- 4 p.- 21 x 14,5 cm.

**BANCO ESPAÑOL DE SAN FERNANDO**

(9-6412-165). Pagaré al portador por importe de mil reales.
Madrid, 1843.
Una hoja.- 16 x 22,5 cm.

**BARADO Y FONT, FRANCISCO**

(9-6413-107). Portada de su libro Literatura militar española (1890).
Barcelona, 1890.
Barroso Castillo, Antonio

(Vid. supra, p. 81.)


Bauer, Ignacio

(9-6387-8). Carta a Fidel Fita confirmándole su intención de patrocinar el Corpus inscriptionum semiticarum hispanicarum que proyecta la Academia y haciéndole saber que ya ha entregado al tesorero Adolfo Herrera, para la libre disposición de Fita en relación con el proyecto, la cantidad de 5.000 pesetas. Madrid, 28 de marzo de 1917.

Autógrafo.- un pliego en 4º.- 22 x 16,5 cm.

(9-6387-10). Recibo acusando la devolución de 3.377 pesetas sobrantes de lo entregado para financiar el Corpus inscriptionum semiticarum hispanicarum. Madrid, 16 de febrero de 1918.

Autógrafo.- 1 h. en 4º.- 22 x 16,5 cm.

Beauvois, Eugène

(Vid. supra, p. 82.)


Ms.- 1 cuad. en 4º.- 33 p. numeradas.- p. 1-33.- 23 x 18 cm.- cosido.

Béllica, Embajador de... en España

(RAH, Expediente Herrera, nº 19). Escrito pidiendo a la Real Academia de la Historia un ejemplar del discurso de ingreso Adolfo Herrera sobre Medallas de los Gobernadores de los Países Bajos (1560-1578). Madrid, 10 de enero de 1902.


Benlliure, Mariano

(Vid. supra, p. 83.)

(9-6413-79). Carta a Alejandro Pidal Mon preguntando por cuándo podrá cobrar el plazo acordado por su trabajo en la estatua de Álvaro de Bazán y por las inscripciones que hay que grabar en el pedestal. Roma, 29 de enero de 1891.

Autógrafo firmado.- 4 p.- 18 x 11 cm.

Benot, Eduardo

(Vid. supra, p. 84.)

(9-6382-3). El arte como propagandista. 1895.

Autógrafo con enmiendas.- 26 h. en 4º escritas sólo en la cara anterior.- sin encuadernar.- 22 x 16 cm.


(9-6382-4). Ideal en el arte. 1895.

Autógrafo con enmiendas.- 12 h. en 4º escritas sólo en la cara anterior.- sin encuadernar.- 22 x 16 cm.


(9-6382-5). Ametrallar lo antiguo. 1895.

Autógrafo con enmiendas propias y de otra mano.- 36 h. en 4º escritas sólo en la cara anterior.- sin encuadernar.- 22 x 16 cm.


(9-6382-6). La libertad en el arte. 1895.

Autógrafo con enmiendas.- 42 h. en 4º escritas sólo en la cara anterior.- sin encuadernar.- 22 x 16 cm.

Editado en Historia y Arte [Madrid] 1, 1895, 141-145.

Blanchet, Adrien


Autógrafo de Adolfo Herrera.- 11 p. numeradas.- 23 x 18 cm.

Bosch, Pablo

(Vid. supra, p. 65.)


Autógrafo.- 1 p.- 11 x 16 cm.


Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 14 cm.

(9-6412-161). Resguardo de pago de monedas en Londres con el Crédit Lyonnais. Madrid, 30 de abril de 1910.

Autógrafo.- 1 p.- 11 x 16 cm.


Autógrafo.- 1 p.- 11 x 16 cm.


Mecanografiado.- 1 p.- 20,5 x 14 cm.

Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 14 cm.

CÁMARA, E(– – –).
Encuadernador.

(9-6412-32b). Presupuesto para la encuad. de Medallas de Proclamaciones de Adolfo Herrera
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.
Membrete: Obrador de Encuadernaciones / de / Francisco Moraga / Calle del Caballero de Gracia, núm. 48.

CAMPOAMOR, RAMÓN
(Novia, Asturias, 1817 - Madrid, 1901)

(9-6382-10). Las locas por amor.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- poema breve.- 1 h. en 4º.- 22x16cm.
Editado en Historia y Arte [Madrid] 1, 1895, 41.

CÁNOVAS Y CARRIÓN
Servicio de encargos y transporte de mercancías.

(9-6405-34). Recibo de entrega a Adolfo Herrera de un envío procedente de Murcia.
Madrid, 11 de octubre de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12,5 cm.

(9-6405-40). Recibo de entrega a Adolfo Herrera de una caja procedente de Murcia.
Madrid, 25 de diciembre de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12,5 cm.

CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO
Vid. supra, p. 66.

(9-6413-299). Carta a Alejandro Pidal Mon asegurándole que tendrá en cuenta a Adolfo Herrera para los próximos nombramientos de gobernadores provinciales.
Madrid, 13 de julio de 1892.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 14 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

CASTAÑOS, JAVIER

(9-6407-8). Correspondencia de los Generales Castaños y Cuesta y del Consejo Real y Supremo, sobre la prisión del Excmo S(eñ)or Baylio Frey Dn. Antonio Valdés y Bazan.
27 h. en 4º sin numerar.- letra de principios del siglo XIX.- en 4º
Impresa de orden de la Suprema Junta de Sevilla.
Cf. BRAH 89, 1926, 620.

CASTILLA, LUIS DE

(9-6396). Relación de la casa de la Zecca de Milán, y de las monedas que en ella se labran. [compuesta y dirigida a Félix II por Don Luis de Castilla].

15 de enero de 1591.
Ms.- copia del original.- un vol. en fol.- 1 + 20 h. numeradas 1-20.- 32 x 22 cm.- encuad. en pasta.
Cf. BRAH 89, 1926, 620.

CASTRO Y OROZCO, JOSÉ (MARQUÉS DE GERONA)
(1808-1869)
Colaborador habitual en las revistas de su Granada natal, fue senador vitalicio desde 1853.

(9-6048-1). Noticia de lo descubierto en la marina de Valencia por el comisionado de S. M. para el viaje científico de España D(on) Antonio Joseph Cavanilles, en los días 18 y 19 de Mayo de 1792.
Madrid, 26 de junio de 1792.
Impreso.- Suplemento á La Gazeta de Madrid del ma-
tes 26 de junio de 1792.- 6 p. numeradas.- pp. 425-
432.
El ms. refiere el hallazgo de un mosaico en Baños de
la Reina (Calpe, Alicante).

CAVADA, CAYETANO DE LA

(9-6412-30c). Presupuesto para el grabado en cobre cien láminas, tomando como modelo el Monete e medaglie degli Spinola de Olivieri.
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.- 21 x 16 cm.

CENTURIÓN, JOSÉ MANUEL

(9-6387-110). Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Relación de los gastos hechos en la misma.
[Madrid, 20 de septiembre de 1912].
Autógrafo firmado.- en fol.- 5 p. sin numerar.- 33 x 22,5 cm.
El importe de los gastos asciende a la cantidad de 5.932 pesetas.

(9-6387-111). Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Presupuesto para lo más imprescindible que hace falta adquirir por no haber alcanzado la cantidad de 6.000 pesetas.
Madrid, 20 de septiembre de 1912.
Autógrafo firmado.- un fol.- 2 p. sin numerar.- 33 x 22,5 cm.

CERRAJERÍA, GONZALO

(9-6413-261). El baile.
[c. 1895].
Autógrafo.- 4 h. en 4º.- 16,5 x 22 cm.

CHIESANOVA SÁNCHEZ, JUAN Y HERMANAS

(9-6383-132), Acciones de la mina Mesías (Cartagena) de Juan Chiesanova Sánchez y sus hermanas Josefa, Antonia y Catalina.
Cartagena, 20 de noviembre de 1909.
Impreso.- 15,5 x 21 cm.
CODERA Y ZAIDÍN, FRANCISCO
(† 6 de noviembre de 1917)
Individuo de número de la Real Academia de la Historia
(1878-1917)

(9-6413-322). Noticias referentes a Aurelia Oreja.
Sin fecha.
Autógrafo.- 1 h.- 23,5 x 16 cm.

COMPANÍA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A
ZARAGOZA Y A ALICANTE (MZA)

(9-6366-5). Carta a Adolfo Herrera enviando la con-
firmación de reserva realizada para viajar en tren de
Alicante a Madrid.
Madrid, 29 de septiembre de 1917.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20,5 x 14 cm.- le
acompaña una tarjeta de la Compañía de los Ferroca-
rilles de Madrid a Zaragoza y a Alicante con nº 6421
para viajar el 30 de septiembre a Madrid y tarjeta nº
6210 para viajar el 24 de junio de 1917 a Murcia.

CUEVA, ALFONSO DELLA (MARCHESI DI BADERNAR)

(9-6402). Scrutinio della libertà veneziana. Opera di D....
Ambasciatore del Re di Spagna appresso la Serenissima re-
Ancona, 1780. Copia del siglo XIX.
Ms.- un vol. en fol.- 43 h. sin numerar + 2 en blanco.-
encuad.- 26 x 19 cm.
Cf. BRAH 89, 1926, 620-621.

DÁNVILA, ALFONSO

(9-6382-35). La Jura de Carlos IV como Príncipe de Asturias.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 11 h. en 4º.- 15,5 x 21,5 cm.

(9-6382-36). La Jura de Carlos IV como Príncipe de Asturias.
Sin fecha.
Pruebas de imprenta con correcciones manuscritas
del autor.- 2 h.- 37 x 24 y 48 x 37 cm.

DÁNVILA COLLADO, MANUEL

Vid. supra, p. 96.

(9-6414-47). Recibo del préstamo de la biblioteca de la
Academia de manos de Rodríguez Villa de los tomos
46, 47 y 49 de la colección Mata Linares. Al margen se
indica que se devolvieron el 18 de enero de 1889.
Madrid, 22 de diciembre de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 h. 4º.- 13 x 20,5 cm.

DÁNVILA JALDERO, AUGUSTO

[1895].
Autógrafo firmado.- 10 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

[1895]
Autógrafo firmado.- 10 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

[1895].
Autógrafo firmado.- 15 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

(9-6382-12). Jose Maria Galvan. Aguafuertista.
[1895].
Autógrafo firmado.- 5 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

(9-6382-13). Canova y Thorvaldsen.
[ca. 1895].
Autógrafo firmado.- 16 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

(9-6382-14). Juventud.
[ca. 1895].
Autógrafo firmado.- 4 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.
A propósito de esta obra de Federico Degetau y Gonz-
ález (1862-1914).

(9-6382-16). La pacificación de los bandos de Salamanca.
Reliex de Amieco Marinas.
[Post 1892].
Autógrafo firmado.- 8 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

(9-6382-17). Antonio de Trueba. Estatua de Mariano
Benlliure.
[ca. 1895].
Autógrafo firmado.- 5 h. rayadas en 4º.- 22 x 15 cm.

DIEZ, EMILIO

(9-6412-5). Besalamano a Andrés Baquero, enviándo-
le un talón de ferrocarril para recoger dos ejemplares
del libro póstumo de poemas de Ricardo Gil y hacér-
selos llegar a Adolfo Herrera.
Murcia, 5 de noviembre de 1909.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Alcalde Constitucional / de Murcia / B.L.M.

DUPRIEZ, CHARLES
Comerciante de monedas. Bruselas.

(9-6412-140). Recibo de venta de monedas a Antonio
López Villasante.
Bruselas, 9 de mayo de 1911.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 29x20,5cm.
Membrete: Charles Dupriez / ... / Achat et vente / de /
Monnaies et de Médailles / ... / Bruxelles.

(9-6412-92 a 94). Tres recibos de venta de monedas a
Antonio López Villasante.
Bruselas, 27 de diciembre de 1911.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 29x20,5cm.
Membrete: Charles Dupriez / ... / Achat et vente / de /
Monnaies et de Médailles / ... / Bruxelles.

(9-6412-90 y 91). Dos recibos de venta de monedas a
Antonio López Villasante.
Bruselas, 8 de enero de 1912.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 29x20,5cm.
Membrete: Charles Dupriez / ... / Achat et vente / de / Monnaies et de Médailles / ... / Bruxelles.

(9-6412-97). Recibo de venta de monedas a Antonio López Villasante.
Bruselas, 8 de enero de 1912.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 29x20,5cm.
Membrete: Charles Dupriez / ... / Achat et vente / de / Monnaies et de Médailles / ... / Bruxelles.

(9-6412-96). Recibo de venta de monedas a Antonio López Villasante.
Bruselas, 20 de enero de 1912.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 29x20,5cm.
Membrete: Charles Dupriez / ... / Achat et vente / de / Monnaies et de Médailles / ... / Bruxelles.

ECHEGARAY, JOSÉ
(1832-1916)

(9-6382-33). Del carácter.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 28 h. en 4º numeradas 1-25 y 1-3- 16 x 23 cm.

(9-6382-34). La unidad y la variedad en la estética.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 36 h. en 4º numeradas 1-36.- 16 x 22 cm.

ECHEVARRÍA, FAUSTINO

Impresor.

(9-6384-73 a 75). Presupuesto para el grabado y estampación de las planchas de música antigua.
Madrid, [ca. 1896].
Hojas sueltas en fol.- 27 x 20,5 cm.
Membrete: Faustino Echevarría.
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como Sobre la Festa de Elche.

ELHUYAR, FAUSTO DE
(Logroño, 11 de octubre de 1755 - Madrid, 6 de febrero de 1833) Químico y Catedrático de Mineralogía al que se debe el descubrimiento del vanadio. Fue Director del Real Tribunal de Minería de Méjico y Ministro honorario de la Real Junta General de Comercio, moneda, minas y dependencias de extranjeros.

(9-6399). Indagaciones sobre la Amonedación en Nueva España: sistema observado desde su establecimiento: su actual estado y productos ; y auxilios que por este ramo puede prometerse la Minería para su restauracion. Presentadas en 10 de Agosto de 1814 Al Real Tribunal general de Minería de Méjico por su Director D(e)n Fausto de Elhuyar Ministro honorario de la R(oyal) Junta general de Comercio, Moneda, Minas, y Dependencias de Extranjeros y leidas en las Juntas generales de Apoderados de las Mineras del Reyno. 1814.

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

(9-6414-75a). Descripción de las medallas recogidas en la obra Storia cronologica di Vicere, Lugotenenti, e Presidente del reyno di Sicilia, escrita por Giovanni Evangelista di Blasi e Gambacorta en Palermo 1790. [París, 21 de abril de 1887].
Autógrafo.- 2 pliegos en 4º.- 8 p.- 20,5 x 15 cm.

Autógrafo.- un vol. en fol.- 1 h. + 71 fol + 1 h.- 32,5 x 22,5 cm.- encuad. en pasta.
Cf. BRAH 89, 1926, 621.

EMPRESA VALENCIANA
Servicio rápido de transportes y encargos a domicilio.

(9-6405-37). Recibo de transporte de un paquete de libros de Madrid a Alicante (Comandancia de Marina).
Madrid, 12 de enero de 1915.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12,5 cm.

(9-6405-38). Recibo de transporte de un paquete de libros de Madrid a Alicante (Comandancia de Marina).
Madrid, 14 de diciembre de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 9 x 12,5 cm.

ESTARENBERG, CONDE DE

(9-6398). Carta al duque de Bandesme (sic).
Campoo Real de Valverde, 7 de noviembre de 1710.
Copia de la época.
Ms.- 2 h. en fol. sin numerar.- 30,5 x 22 cm. encuad. en cartón forrado.

(9-6407-10). Breve narración de la sangrienta batalla dada en los campos de Brihuega, al ejército del Sr. Duque de Anjou, governado por el Duque Mariscal de Bandoma (sic). Día 10 de el presente mes de Diciembre de 1710.
10 de diciembre de 1710.
Ms.- 2 h. en 4º sin numerar.- letra del siglo XVIII.
Cf. BRAH 89, 1926, 622-623.

FELIU Y CODINA, JOSÉ

Vid. supra, p. 100.

(9-6382-7). Lugareña.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- poema.- 3 h. en 4º.- sin encuadernar.- 21,5 x 15,5 cm.
Editado en Historia y Arte [Madrid] 1, 1895, 159 ss.

FERNÁNDEZ CASANOVA, ADOLFO

Vid. supra, p. 100.

(9-6386-9/30). Esquela fúnebre de Adolfo Fernández Casanova.
Madrid, 11 de agosto de 1915.
Autógrafo.- 1 p.- 12 x 14 cm.

FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO

Vid. supra, p. 67.
Se encuentra dentro de una carpetilla de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

GARCÍA ASSENSIO, ENRIQUE

(9-6387-1a). Carta al Secretario de la Real Academia de la Historia informando del hallazgo y excavación de una villa romana junto al faro de Torrox (Málaga).

Torrox, 6 de febrero de 1909.

Ms.- un pliego en fol.- 32 x 22 cm.

(9-6387-1c). Plano de la zona del faro de Torrox (Málaga) con ubicación de los restos romanos descubiertos y excavados.

Torrox, 6 de febrero de 1909.

Ms.- un pliego en fol.- 32 x 22 cm.

GARCÍA RUIZ, TOMÁS

(9-6387-1e). Dibujo parcial de uno de los mosaicos descubiertos junto al faro de Torrox (Málaga).

Torrox, 6 de febrero de 1909.

Ms.- 1 h. en fol.- 32 x 22 cm.

GARCÍA ASSENSIO, ENRIQUE

Vid. supra, p. 110.


GARCÍA RUIZ, TOMÁS

(9-6387-1). La villa de Cieza y su comarca.

Impreso.- ejemplar de Eco del Segura de 28 de abril de 1912, año VII, nº 363.

Se encuentra dentro de una carpetilla de papel azul con título: Comisión Arqueológica de Cartagena.

FERRARI, EMILIO

(9-6382-8). La epopeya de la Arcilla (Recuerdo á Bernardo Palissy).

[1895].

Autógrafo firmado.- 2 h. en fol. hol.- sin encuadernar.- 27 x 21 cm.


(9-6414-80). Tarjeta de visita con nota a Ricardo Gil adjuntándole «los versos que tiene pedidos para la revista Historia y Arte».

[c. 1895].

Autógrafo.- 6 x 10 cm.

FITÀ, FIDEL

Vid. supra, p. 68.

(9-6414-156). Manuscrito preparado para su publicación, finalmente no editado en esa forma, sobre una inscripción de Cartagena enviada por Manuel Fernández Villamarzo.

Madrid, [1904].

Autógrafo.- un pliego rayado en 4º apaísado.- 2 p.- 16 x 22 cm.


FUENTES Y PONTE, FRANCISCO JAVIER

Vid. supra, p. 109.

(9-6384-10). Nota en la que comunica que ha recibido de la Comisión Arqueológica del Municipio de Cartagena un sillón antiguo que ha entregado en el Museo Provincial para su conservación y estudio.

Murcia, 12 de mayo de 1870.

Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 1 p. sin numerar.- 15,5 x 21,5 cm.
Garrucci, Rafael
13 de mayo de 1883.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

Gaspar, Enrique
(1858-1908)
(9-6382-28). La caja de Pandora. Fragmento de una obra dramática.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 9 h. en 4º numeradas 1-9.- 21 x 15,5 cm.

Garrucci, Rafael
13 de mayo de 1883.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.

Gaspar, Enrique
(1858-1908)
(9-6382-28). La caja de Pandora. Fragmento de una obra dramática.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 9 h. en 4º numeradas 1-9.- 21 x 15,5 cm.

García, Magdalena
Viuda de Adolfo Herrera. Vid. supra, p. 114.
(RAH, Expediente Herrera, nº 62). Carta a Vicente Castañeda, enviando recordatorios de la muerte de aquél y agradeciendo las gestiones para la compra de la Carta Náutica de Mateo Prunes (1563).
Murcia, 25 de febrero de 1926.
Una hoja en 4º.

Gil García, Ricardo
Vid. supra, p. 114.
(9-6382-20). Sorpresa.
Sin fecha.
Autógrafo firmado.- poema breve.- 2 h. en 4º.- 22x16cm.
Del mismo autor se conservan cartas particulares a Adolfo Herrera (9-6386).
Editado en Historia y Arte [Madrid] 1, 1895, 36 bis.

Gobernador General de Filipinas
(9-6412-41). Bandos de 1828-1834 sobre el resello de la moneda de plata.
Manila, 1828-1834.
Copia mecanografiada obtenida del Archivo de Manila en 1912 por Manuel Iriarte y enviada a Adolfo Herrera por Francisco de Paula Vigil (RAH-9-6412-40).- 6 p.- 29,5 x 20 cm.

Godard, A(—––).
(9-6412-88). Recibo de venta de monedas a Pablo Bosch.
París, 8 de junio de 1910.
Impreso con anotación manuscrita.- 1 p.- 13,5x20,5cm.
Membrete: A. Godard / Graveur / ... / París.

Gómez- Moreno González, Manuel
(1834-1918)
Pintor y arqueólogo. Director de la Escuela de Bellas Artes de Granada.
(9-6382-25). La platería durante el siglo XVI en Granada.
[ca. 1895].
Autógrafo con enmiendas.- 10 h. en 4º numeradas 1-10.- sin encuad.- 21 x 15 cm.
Una de las hojas es un oficio reaprovechado fechado en Granada el 29 de enero de 1893 con un acta de una reunión de profesores que concede un premio de dibujo.

Guillén Tato, Julio
(RAH, Expediente Herrera, nº 66). Minuta de una carta a Adela Mazón, relacionada con el contenido de la carta de Expediente Herrera, nº 65, indicándole que no se preocupe por las rentas que debía enviar a la Academia pero pidiéndole que comunique a ésta los números de la Cédulas Hipotecarias que había dejado Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera.
Madrid, 4 de noviembre de 1970.

Hamburger, Leo
Comerciantes de monedas en Frankfurt.
(9-6412-100). Recibo de venta de monedas a Pablo Bosch.
Frankfurt, 9 de agosto de 1909.
Autógrafo.- 1 h.- 20,5 x 14,5 cm.
Membrete: Leo Hamburger / Münzenhandlung / ...
(9-6412-152 a 159). 8 improntas de monedas y medallas enviadas a Pablo Bosch (cf. RAH-9-6412-151) y que éste reenvía a Adolfo Herrera.
Frankfurt, 1909.
8 h.- varios tamaños.

Harmsén y García, Alejandro
(Barón de Mayals)
Vid. supra, p. 116.
(9-6386-8/13). Carta a Enrique Serrano Fatigati sobre temas administrativos.
Alicante, 15 de febrero de 1895.
Autógrafo firmado.- 3 p.- 19 x 13 cm.

Heiss, Aloïss
Vid. supra, p. 117.
(9-6412-186). Carta a Francisco Otín y Duato indicándole la «liste de médailles que j’ai acquis pour vous». 
París, 25 de abril de 1872 (en matasellos, pues la carta no está fechada; sobre el año cf. RAH-9-6412-187, en donde Otín hace la petición a Heiss).

Hoffmann, H(– – –).

(9-6412-188). Carta a Francisco Otín y Duato con la relación de las medallas que ha adquirido en su nombre en París.

París, 27 de marzo de 1872.

Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20,5 x 13,5 cm.

Infantas, Conde de Director General de Bellas Artes.

(RAH, Expediente Herrera, nº 63). Oficio al Director de la Real Academia de la Historia, para que se informe sobre la posible adquisición por el Estado de una Carta Náutica firmada por Mateo Prunes en Mallorca en 1653, que ofrece en venta Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera.

Madrid, 5 de enero de 1926.

INTENDENCIA GENERAL DE LA REAL CASA Y PATRIMONIO

(RAH, Expediente Herrera, nº 16). Oficio de la Intendencia General de la Real Casa y Patrimonio agradeciendo la invitación para asistir a la sesión de ingreso como Numerario en la Real Academia de la Historia de Adolfo Herrera.

Madrid, 28 de diciembre de 1901.

Jaroni (?), José

Bodegas Marqués del Real Tesoro.

(9-6386-9/6). Carta a Fermín Lacaci sobre la posibilidad de enviar un pedido de vinos a su residencia en Nápoles. A continuación figura el borrador de la contestación de Lacaci. Jerez de la Frontera, 4 de octubre de 1904.

Autógrafo.- 2 p.- 28 x 19,5 cm.

Larrain, Alberto

(9-6414-336a). Carta a José Toribio Medina agradeciéndole la entrega a la Biblioteca Nacional de Chile, en nombre de Adolfo Herrera, del vol. Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España. Santiago de Chile, 26 de octubre de 1886.

Autógrafo firmado.- 1 h. rayada.- 29 x 21 cm.

LEGISLACIÓN SOBRE MONEDA

(9-6403-2) 1535 Abril 25. Barcelona. Instrucciones que se dieron al Virrey de Nueva España Don Antonio de Mendouza [sobre moneda].


Incluido en la «Colección de documentos inéditos de Ultramar», 1897, 245.

(9-6403-3) 1535 Mayo II. Cédula y ordenanzas para la nueva España, que manda la orden que se ha de tener en la casa de la moneda della en la labor de la dicha moneda.

Madrid, 11 de mayo de 1535. Por mandato de su majestad, Juan Vázquez. Copia de Adolfo Herrera.

Mecanografiado.- en 4º.- 10 p. numeradas.- p. 1-10.- 16 x 21,5 cm.

Incluido en la «Colección de documentos inéditos de Ultramar», 1897, 264.

(9-6403-4). 1535 Mayo 31. Cédula que manda que la moneda que se llevará destos reynos a las Indias corra como corre en esta tierra.

Madrid, 31 de mayo de 1535. Por mandato de su majestad, Juan Vázquez. Copia de Adolfo Herrera.

Mecanografiado.- en 4º.- 2 p. numeradas.- p. 1-2.- 16 x 21,5 cm.

Incluido en la «Colección de documentos inéditos de Ultramar», 1897, 272.

(9-6403-5). 1537 Noviembre 18. Cédula que manda al Virrey dela nueva España haga labrar en la casa de la moneda della reales de a ocho y que prorrogue al término a los indios para el servici della dicha casa.

Monzón, 18 de noviembre de 1537; firmado por mandato de su majestad por Juan de Samano. Copia de Adolfo Herrera.

Mecanografiado.- en 4º.- 2 p. numeradas.- p. 1-2.- 16 x 21,5 cm.

Incluido en la «Colección de documentos inéditos de Ultramar», 1897, 385.

(9-6403-6). 1538 Febrero 28. Provisión que manda que los reales valgan en las Indias a treynta y quatro maravedis cada uno y no más.

Valladolid, 28 de febrero de 1538. Copia de Adolfo Herrera.

Mecanografiado.- en 4º.- 3 p. numeradas.- p. 1-3.- 16 x 21,5 cm.

Incluido en la «Colección de documentos inéditos de Ultramar», 1897, 401.

(9-6403-7). Cédula Real de su Majestad, y declaración de la Premática de veinte y tres de Diciembre de mil seiscientos cuarenta y dos, en que su Majestad manda que el escudo de ley de veinte y dos quilates, que en dicha Premática se mandó valiese quinientos cincuenta maravedís, valga de aquí adelante seis cientos doce maravedís. Y lo demás en dicha Real Cédula contenido = Año de 1643.

Madrid, 12 de enero de 1743. Copia de Adolfo Herrera.

Mecanografiado.- en 4º.- 5 p. numeradas.- p. 1-5.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-8). Premática en que su Majestad manda, que el Real de a ocho de plata, pase y se dé en las compras, contrataciones, y otro qualquier contrato, a dies reales de vellón, y al respecto las demás monedas, con penas a los que contraviener = Año de 1647.

Madrid, 18 de septiembre de 1747. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- en 4º.- 5 p. numeradas.- p. 1-5.- 16 x 21,5 cm.- h. grapadas.
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-5446-4). Real Pragmática del año de 1692 sobre el uso de la moneda de vellón grueso.
Madrid, 14 de noviembre de 1692. Copia del original.
Ms.- 11 p.- fol. 113-118.- 31 x 20 cm.- en pasta.

(9-6403-10). Planta para el establecimiento de las Casas de Moneda de Madrid y Sevilla, en 31 de Marzo de 1719 años [Diego Fernández de la Gala – Francisco Orusto – Joseph Rodrigo].
Madrid, 21 de abril de 1719. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- en 4º.- 12 p. numeradas.- p. 1-12.- 16 x 21,5 cm.- grapado.
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-11). Real orden de 13 de Setiembre de 1724 dirigida al Superintendente de la Casa de Moneda de Segovia para que se labren los cuños con el busto del rey en la misma forma que los de los reales de a dos.
Madrid, 2 de abril de 1726. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 1 h. en 4º.- 16 x 21,5 cm.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-17). Real Decreto de 8 de Febrero de 1726 aumentando el valor de la moneda.
Madrid [El Pardo], 8 de febrero de 1726. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 3 p. sin numerar.- 15,5 x 22 cm.- grapado.
Ms. del Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos Lib. I.477 e.

(9-6403-18). Real Decreto de 23 de Febrero de 1726 declarando el valor de algunas monedas.
Madrid [El Pardo], 23 de febrero de 1726. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 2 p. sin numerar.- 15,5 x 22 cm.- grapado.
Ms. del Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos Lib. I.477 e.

(9-6403-19). Real Decreto de 2 de Abril de 1726 para que se recojan los reales de a ocho y de a cuatro fabricados en la Casa de Moneda de Sevilla.

Madrid [Buen Retiro], 2 de abril de 1726. Copia de Adolfo Herrera.
Ms. del Archivo Histórico Nacional, Consejos suprimidos. Lib. I. 477 e.

(9-6403-12). Ordenanza e Instrucción para las Casas de Moneda, de 9 de Marzo de 1728.[José Patiño].
Madrid [El Pardo], 12 de marzo de 1728. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- en 4º.- 20 p. numeradas.- p. 1-20.- 15,5 x 22 cm.
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-13). 1728 Junio 9. Instrucción para las Casas de Moneda. [José Patiño].
Madrid, 9 de junio de 1728. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- en 4º.- 71 p. sin numerar.- 15,5x22cm.
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-14). Para que en las monedas de oro y plata se pongan las iniciales de los nombres de los ensayadores.[José Patiño].
Sevilla, 15 de noviembre de 1730. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 2 h. sin numerar.- 15,5 x 22 cm.- grapado.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-15). Real orden de 26 de Junio de 1742, fijando el peso y valor de la moneda. Dispone también que lleven las letras iniciales de los ensayadores.
Madrid, 26 de junio de 1742. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 3 p. numeradas.- p. 1-3.- 15,5 x 22 cm.- grapado.

(9-6403-20). 1750 Agosto I. Ordenanzas para la Casa de Moneda de Mejico / Ordenanzas para el Gobierno de la labor de Monedas, que se fabricaren en la Real Casa de Moneda de México, y demás de las Indias, en quanto fueren adaptables a esta. Ministros, Oficiales y Operarios que se han de ocupar; sueldos que han de gozar, encargos, y obligaciones de cada uno, derechos que se señalan para costear las labores de las monedas; ensayes que han de hacerse de ellas, y de las barras, y piezas de oro, y plata; con lo demás que ha de observarse. [Escudo de las armas reales]. Impresas de orden de S. M. En la Imprenta del Real, y Supremo Consejo de Indias. Año de MDCCL
Madrid [Buen Retiro], 1 de agosto de 1750. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 140 p. numeradas.- p. 1-140.- 15,5 x 22 cm...
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-16). Real orden comunicada, en 26 de Setiembre de 1750, por el Presidente de la Real Junta de Comercio y de Moneda al Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid sobre la colocación de los cordones e insignias de ordenes en los escudos de armas reales. [Joseph Carvajal Lancaster al Señor Marqués de Feria].
Madrid [Buen Retiro], 26 de septiembre de 1750. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- 2 p. sin numerar.- 15,5 x 22 cm.- grapado.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-22). 1751 Octubre 15. Documento núm. Carta del Virrey del Perú a Don Francisco García de Huidobro acompañándole un informe del Superintendente de la Casa de Moneda de Lima sobre los defectos que se habían notado en las monedas acuñadas en la de Santiago.
Lima, 15 de octubre de 1751. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 2 p. sin numerar.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

(9-6403-21). Ordenanza publicada en Lima, para uso de aquella Real Casa de Moneda, en 1º de Octubre de 1759 (Extracto haciendo referencia a la de México). Real Cédula de 12 de Noviembre de 1751. Real Cédula de 11 de Noviembre de 1755.
1 de octubre de 1759. Copia de Adolfo Herrera.
Mecanografiado.- en 4º.- 16 p. sin numerar.- 21,5x16cm.- grapado.

(9-6403-23). El Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid al Grabador General [Tomás Prieto] le recomienda que se ponga en las monedas las iniciales de los nombres de los encargadores como está mandado.
Madrid, 6 de noviembre de 1759. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. en 4º.- 16 x 21,5 cm.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-24). Real Orden de 15 de Diciembre de 1759 sobre las inscripciones o lemas que deben llevar las monedas.
Madrid, 15 de diciembre de 1759. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 2 p. en 4º numeradas.- p. 1-2.- 16 x 21,5 cm.- grapado
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-25). Real orden de 11 de Febrero de 1760, comunicada al grabador principal de la Casa de Moneda de Madrid [Tomás Prieto], con instrucciones de lo que debe ponerse en la moneda. No se acompaña los modelos que cita. [Maquén de la Florida Pimentel a Tomás Prieto].
Madrid, a 22 de febrero de 1760. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 2 p. en 4º numeradas.- p. 1-2.- 16 x 21,5 cm.- grapado
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-26). Real orden de 27 de diciembre de 1771 disponiendo que desde 1º de enero próximo sólo se labre moneda con los nuevos cuños y se recogan, borren o rompan los antiguos. [Miguel de Musquiz a José Lasso].
Madrid, a 27 de diciembre de 1771. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.
Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 38.

(9-6403-27). Real decreto de 21 de Mayo de 1772, bando en la Ley de la moneda. [Miguel de Musquiz a José Lasso].
Aranjuez, 21 de mayo de 1772. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 4 p. numeradas.- p. 1-4.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

Ms. del Archivo del Ministerio de Hacienda. Legajo N. 68.

(9-6403-28). Pragmática sanción e S. M. En fuerza de ley, por la cual se manda extinguir la actual Moneda de Plata, y Oro de todas clases, y que se selle a expensas de el Real Era rio otra de mayor perfección, con las declaraciones que con tiene. Año 1772 = En Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín.
1772. Copia de Adolfo Herrera.

(9-6403-29). Real Cédula de 8 de Agosto de 1773 prorrogando por dos años más la extinción de la actual moneda de oro y plata.
San Ildefonso, 8 de agosto de 1773. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 5 p. numeradas.- p. 1-5.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

(9-6403-30). Cédula de I de Mayo de 1776 prorrogando por otros dos años el término fijado por la Pragmática de 29 de Mayo de 1772 para el recogimiento de la antigua moneda de oro y plata, contados desde que se cumplan los otros dos señalados por Cédula de 8 de Agosto de 1773.
Aranjuez, 1 de mayo de 1776. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 6 p. numeradas.- p. 1-6.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

(9-6403-31). Real orden de 26 de mayo de 1778 disponiendo que no obstante lo mandado corran las monedas de oro y plata del sello antiguo.
Aranjuez, 26 de mayo de 1778. Copia de Adolfo Herrera.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-33). Cédula Julio 24 de 1779 sobre el aumento de moneda y como se ha de entender para el pago de débitos.
San Ildefonso, 24 de julio de 1779. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 6 p. numeradas.- p. 1-6.- 16 x 21,5 cm.- grapado.

(9-6403-34). 1786 Junio 30. El Secretario de Hacienda aprueba la sustitución por rosetas de los dos puntos que se ponían a la moneda a los lados del año. [Pedro Lorenzana].
Aranjuez, 30 de junio de 1786 [Pedro de Lorenzana al marqués de la Florida Pimentel]. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.- a máquina.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-35). 1789 Julio 20. Real orden disponiendo que en la nueva moneda no se haga más novedad que la de poner el Real retrato en lugar del de augusto padre del Soberano. [Pedro de Lorenzana a Josef Díez Robles].
Madrid [Palacio], 20 de junio de 1789. Copia de Adolfo Herrera.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 2 p. numeradas.- p. 1-2.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-38). Real orden de 6 de enero de 1790 disponiendo que se fabrique moneda con el busto real y el año 1788, que es cuando comenzó el reinado. [Pedro de Lerena a Josef Díez Robles].
Madrid [Palacio], 6 de enero de 1790. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. en 4º.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-39). Real orden de 26 de Septiembre de 1800 disponiendo se continué la práctica de sellar moneda con cuños retrasados cuando convenga a la economía y servicio anotándose en los libros, como se anotará también si ocurriere mudar las iniciales de los ensayadores. [Soler al Superintendente de la Casa de Moneda de Sevilla].
San Ildefonso, 26 de septiembre de 1800. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 2 p. numeradas.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-48). Real orden de 26 de Septiembre de 1800 disponiendo se continué la práctica de sellar moneda con cuños retrasados cuando convenga a la economía y servicio anotándose en los libros, como se anotará también si ocurriere mudar las iniciales de los ensayadores. [Soler al Superintendente de la Casa de Moneda de Sevilla].
San Ildefonso, 26 de septiembre de 1800. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 2 p. numeradas.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Tomado de una h. impresa en el Archivo de la Casa de Moneda de Madrid.

Londres, 4 de febrero de 1803. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.- a máquina.
Archivo Histórico Nacional, Estado leg. 6.20I.

(9-6403-41). Las nuevas Armas de la Corona.
Vitoria, 12 de julio de 1808. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.- a máquina.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

(9-6403-42). Bando de 21 de Agosto de 1808 publicado por el Capitán General de Barcelona restableciendo la antigua Casa de Moneda en aquella capital para acuñar oro, plata y cobre.
Barcelona, 21 de agosto de 1808. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 4 p. numeradas.- p. 1-4.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Tomado de Salat, Tratado de las Monedas labradas en el Principado de Cataluña.

(9-6403-43). Bando de 17 de Agosto de 1808 en que se da a reconocer la nueva moneda.
Palma de Mallorca, 17 de agosto de 1808. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.- a máquina.
Tomado de Bover, Historia de la Casa Real de Mallorca.

(9-6403-44). Bando de 9 de setiembre de 1808 (de la prueba de Palma ms.) autorizando la circulación de la nueva moneda.
Palma de Mallorca, 9 de septiembre de 1808. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- en 4º.- 2 p. sin numerar.- 16 x 21,5 cm.- a máquina y grapado.
Tomado de Bover, Historia de la Casa Real de Mallorca.

(9-6403-45). Para que en las monedas de oro y plata se ponga en lo sucesivo el valor en reales de vellón. [Conde de Cabarrús a Francisco Angulo]
Madrid [Palacio], 18 de abril de 1809. Copia de Adolfo Herrera.
Autógrafo de Herrera.- 1 h. suelta en 4º.- 16x21,5 cm.- a máquina.
Ms. del Archivo de la Casa de la Moneda de Madrid.

LEGUINA Y VIDAL, ENRIQUE
(BARÓN DE LA VEGA DE HOZ)
Vid. supra, p. 122.

[inicios del siglo XX]. Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 17 h. en 4º.- sin encuadernar.- 21 x 15 cm.

DER LEHRLING (SEUDÓNIMO)
(9-6412-171). Soneto A la España en la aclamación de Alfonso XII dedicado a mi amiga muy querida Magdalena Gil.
Murcia, 31 de diciembre de 1874.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 21,5 x 15 cm.
En el documento erróneamente se dice Lerbling en vez de Lehrling (aprendiz).

LOPEZ VALDEMOOR, JUAN GUALBERTO
(CONDE DE LAS NAVAS)
Vid. supra, p. 124.

(9-6415-4). Carta al Vizconde de Palazuelos (Jerónimo López de Ayala Álvarez de Toledo y del Hierro, Conde de Cedillo, Vizconde de Palazuelos) pidiendo una colección completa del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones para la biblioteca particular del rey.
Madrid, Palacio Real, 25 de noviembre de 1893.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 14 x 9,5 cm.
Membrete: Biblioteca de S. M. / Particular.
MADRAZO Y KUNTZ, PEDRO

Vid. supra, p. 125.

Autógrafo firmado.- 9 h. en 4º numeradas 1-9.- 16,5 x 22,5 cm.

MANSO, BARTOLOMÉ

(9-6412-34b). Presupuesto para la impresión del libro Medallas de Proclamaciones en la Calcografía Nacional Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.

MARÍN-BALDO Y FULLEA, SALVADOR

(9-6386-9/10). Esquela fúnebre impresa de.... Murcia, 25 de mayo de 1872.
Impreso.- 1 p.- 28 x 20 cm.

MARTÍNEZ RIZO, ISIDRO

Vid. supra, p. 128.

[Cartagena, 22 de marzo de 1886].
Autógrafo.- un pliego rayado.- 20,5 x 13,5 cm.

[Cartagena, 21 de mayo de 1894].
Autógrafo.- 1 h. cuadriculada.- 21 x 13,5 cm.

(9-6414-375). Carta a Enrique Serrano Fatigati sobre los recibos impagados por diversos miembros de la Sociedad Española de Excursiones.
Cartagena, 13 de junio de 1894.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21,5 x 14 cm.

(9-6414-368). Datos sobre la iglesia de Santa María de Gracia de Cartagena (cf. RAH-9-6414-367).
[Cartagena, 2 de agosto de 1894].
Autógrafo.- 2 p.- 27 x 21 cm.

MÉLIDA, JOSÉ RAMÓN

Vid. supra, p. 133.


MAURA, ANTONIO

(Valencia 1853-Torrelodones 1925)
Ministro en diversas carteras (1892-1902), Presidente del Gobierno (1903-1904, 1907-1909, 1918 y 1921).

(9-6414-176). Carta a Antonio García Alix felicitando a la Sociedad Económica de Amigos del País de Cartagena y a su Diputación Permanente en Madrid (de ella formaba parte Adolfo Herrera), e instándoles a crear en Cartagena una sección de la Liga Marítima Española.
Madrid, 17 de abril de 1901.
Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 20 x 13 cm.

Membrete: Liga Marítima Española / Presidencia.

MAURA, BARTOLOMÉ

(9-6412-30b). Presupuesto para el grabado en contorno con indicaciones del claro-oscuro sobre cobre de cien láminas, tomando como modelo el Monete e medaglie degli Spinola de Olivieri.
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.- 22 x 20 cm.

MAZÉROLLE, FERNAND

Vid. supra, p. 131.

París, 18 de enero de 1914.
Autógrafo.- 1 p.- 13 x 10 cm.

(9-6412-194). Imprentas de dos monedas del Musée de la Monnaie que dirigía.
París, 18 de enero de 1914.
Autógrafo.- 1 p.- 13 x 10 cm.

MAZÓN, ADELA

Residente en Espinosa de los Monteros.

(RAH, Expediente Herrera, nº 65). Carta a la Academia, exponiendo las disposiciones testamentarias de Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera.
Espinosa de los Monteros, 27 de octubre de 1970.
La carta fue vista en la sesión del 23 de octubre de 1970 (sic) y la situación que relata es la siguiente: Magdalena Gil murió en 1933, dejando a las dos personas que la habían servido, ambas hermanas entre sí, un total de 40 Cédulas del banco Hipotecario para que las emplearan en sufragios por su alma. Según las condiciones del testamento, al morir una de las dos, la otra debía entregar estas Cédulas a la Real Academia de la Historia para que ésta estableciera un Premio a la Virtud. Al producirse esa situación, por la muerte de una de ellas a los 93 años, Adela Mazón, que ya tiene 76, comunica que no puede entregar esos fondos a la Academia por haberlos gastado por necesidad.

MELÉNDEZ MORA, GASPAR

(9-6384-65). Anotación acerca de la opera que se canta en la iglesia de Elche los días 14 y 15 de agosto de cada año, extraída del Diccionario Enciclopédico Hispano americano de Montaner.
Anónimo.- 1 h. en fol.- 1 p. sin numerar.- 26,5x21 cm.
Membrete: Gaspar Meléndez Mora
Se encuentra dentro de una carpeta rotulada como Sobre la Festa de Elche.
1895. Autógrafo con enmiendas.- 7 h. en 4º numeradas 19-25.- sin encuadernar.- 21 x 15 cm.
Editado en Historia y Arte [Madrid] 1, 1895, 149-151.

**MILLÁN, CESÁREO DE LAS MERCEDES**

Ms.- un vol. en 16º dentro de caja de cartón.- 23 h. útiles sin numerar.- encuad. en pasta con hierros dorados.
Contiene datos relacionados con el monasterio y con la orden de los Jerónimos en España.
* Cf. BRAH 89, 1926, 622.

**MOSINO REDONDO, JOSÉ**

(CONDE DE FLORIDABLANCA)

(Murcia, 21 de octubre 1728 – Sevilla, 30 de diciembre 1808)

Aranjuez, 4 de junio de 1790.
Ms.- copia del original.- un cuad. en 4º.- 8 h. sin numerar.- 19,5 x 15.-

**MORAGA, FRANCISCO**

(9-6412-32a). Presupuesto para para la encuad. de Medallas de Proclamaciones.
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.
Membrete: Obrador de Encuadernaciones / de / Francisco Moraga / Calle del Caballero de Gracia, núm. 48.

**MOREL, J(– – –).**

(9-6414-435). Carta a Alejandro Harmsen, Barón de Mayals, agradeciéndole el envío de un libro de «su primo el Sr. Herrera».
Madrid, 17 de febrero de 1886.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 19,5 x 12,5 cm.
Membrete: Ministerio de Estado / Gabinete particular.

**MORLA, TOMÁS DE**

(9-6407-7). Carta del Exmo Sr(en)or Gobernador de Cádiz al Secretario del Consejo D. Bartolomé Muñoz Cádiz, 30 de agosto de 1808.
Ms.- 7 h. en 4º numeradas.
Al fin: Impreso en la Casa de Misericordia de Cádiz.
* Cf. BRAH 89, 1926, 622.

**MORLESÍN SOTO, ATANASIO**

Vid. supra, p. 136.

(9-6415-98). Carta a Alejandro Pidal Mon indicando que el presidente del gobierno vería con buenos ojos el nombramiento de Adolfo Herrera como gobernador, pero que no tendrá cabida «en la próxima combinación».
Madrid, 19 de febrero de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20 x 13 cm.
Membrete: Presidencia / del Consejo de Ministros / Particular.

**MUÑOZ, A(– – –).**

(9-6405-32). Recibo de entrega a Adolfo Herrera de 12 vol. del libro El Duro.
Madrid, 29 de diciembre de 1914.
Autógrafo.- 1 h.- 17 x 13 cm.
Membrete: Tipografía artística.

**NÁPOLES, REPRESENTANTES DE**

(9-6402 bis-1). Carta de los representantes de Nápoles a la reina Doña Mariana de Austria manifestando su sentimiento por la muerte de Felipe IV y su alegría por el advenimiento de Carlos II.
Nápoles, 9 de noviembre de 1665.
Autógrafo.- 1 h.- 26,5 x 19,5 cm.

**NAVARRO RODRIGO, CARLOS**

Ministro de Fomento.

(9-6415-17). Carta a Alejandro Pidal Mon para recoger el dinero destinado a la estatua de Álvaro de Bazán pues no localiza a Adolfo Herrera.
Madrid, 27 de febrero de 1888.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: El Ministro de Fomento / Particular.

**NEISS, JUAN O(– – –).**

Sin fecha.
Autógrafo firmado.- 15 p.- 13,5 x 20,5 cm.

**NÚÑEZ DE ARCE, GASPAR**

Vid. supra, p. 138.

(9-6382-37). A un ruiseñor cautivo. [ca. 1895].
Autógrafo firmado.- poema breve.- 1 h. en 4º.- 22,5 x 16,5 cm.

(9-6382-38). La inundación. [ca. 1895].
Autógrafo firmado.- poema.- 5 h. en 4º sin numerar.- 21,5 x 15,5 cm.
OLÓZAGA, SALUSTIANO DE
(† 26 de septiembre de 1873)
Miembro de número de la Real Academia de la Historia (1851-1873)

(9-6415-31). Recorte del nº 2704 del diario La Iberia, con una dedicatoria manuscrita de Olózaga para Francisco Herrera Pérez (†).
Madrid, [sin fecha].
Impreso.

OTÍN Y DUATO, FRANCISCO
(9-6412-187). Carta a Aloïss Heiss pidiéndole que compre unas medallas en París y que se las envíe a Madrid; cf. RAH-9-6412-186, con la respuesta de Heiss.
Madrid, 5 de abril de 1872.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 20 x 13 cm.

OTTIERI, FRANCESCO MARÍA
Mús.- un vol. de XLIV + 301 p.- 27 x 20,5 cm.- encuad. en pasta forrada en pergamino.
Se ocupa de los años 1696-1697. Cf. BRAH 89, 1926, 623.

PALMAROLI, VICENTE
(9-6415-46). Carta a Hauser y Menet indicando que no puede descolgar los cuadros para fotografiar por ser un principio general del Museo, habiéndose hecho una excepción con Las Tres Marías por «honrar la memoria de D. Federico de Madrazo».
Madrid, 27 de junio de 1895.
Autógrafo firmado.- un pliego.- 21 x 13 cm.
Membrete: Museo Nacional / de / Pintura y Escultura / Dirección.

PÉREZAGUAS, MELITÓN
(9-6415-34a). Presupuesto para para la impresión del libro Medallas de Proclamationes.
Madrid, 4 de febrero de 1882.
Autógrafo.- 1 p.

PUCHOL Y NAVAS, CRISANTO FRANCISCO
Archivero General de la Real Casa y Patrimonio.

(9-6415-7). Carta al Conde de las Navas indicándole que en el Archivo no hay datos sobre Fernando González de Valdés, general de artillería del Estado de Milán y uno de los hijos bastardos de Felipe IV.
Madrid, 3 de mayo de 1905.

Autógrafo firmado.- 1 h.- 27 x 21 cm.
Membrete: El Archivero general / de / la Real Casa y Patrimonio.

RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA
Vid. supra, p. 71.

(9-6415-184). Carta a Magdalena Gil solicitando un favor.
Madrid, 18 de marzo de 1891.
Autógrafo firmado.- 1 p.- 20,5 x 13 cm.
Membrete: Escuela Superior / de / Diplomática / Particular.

RAMOS, MIGUEL
(9-6415-12). Carta a Rafael López con datos de Rutilio Gaci del archivo parroquial de Moraleja de Enmedio.
Moraleja de Enmedio, 4 de marzo de 1905.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 20,5 x 13 cm.

REAL ACADÉMIA DE LA HISTORIA
(RAH, Expediente Herrera, nº 1). Propuesta de nombramiento como Correspondiente de la Real Academia de la Historia a favor de Adolfo Herrera, firmada por Juan de Dios de la Rada, Javier de Salas y Cesáreo Fernández Duro. Madrid, 15 de junio de 1883.

(RAH, Expediente Herrera, nº 2). Comunicación interna anunciando la votación para Correspondiente de la Real Academia de la Historia a favor de Adolfo Herrera. Madrid, 3 de julio de 1883.

(RAH, Expediente Herrera, nº 9). Propuesta de nombramiento como Miembro de Número de la Real Academia de la Historia a favor de Adolfo Herrera, firmada por Antonio Sánchez Moguel, Juan Catalina García López y Cesáreo Fernández Duro. Madrid, 8 de marzo de 1901. La votación se celebraría el 15 de marzo de 1901.

(RAH, Expediente Herrera, nº 12). Minuta interna para Cesáreo Fernández Duro pidiéndole que se haga cargo de contestar el discurso de ingreso como Numerario de Adolfo Herrera. Madrid, 4 de octubre de 1901.


(9-6387-94 a 106). 12 documentos en el interior de una carpeta con título Academia de la Historia. Cuentas de Marzo a Diciembre de 1912. Marzo a diciembre de 1912. Hojas sueltas en fol.- 33 x 22 cm.
La relación de los gastos de la Academia está firmada por Eugenio Pulido y Sánchez.

(9-6387-71 a 93). 22 documentos en el interior de una carpeta con título Real Academia de la Historia. Cuentas. 1920 (y 1921, tachado).
Enero a diciembre de 1920. Hojas sueltas en fol.- 32 x 22,5 cm.

(RAH, Expediente Herrera, nº 29). Relación de obras de Adolfo Herrera que a su muerte se encontraban en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Una hoja en 4º. La relación es la siguiente: *El Duro* (1914), 2 vol.; *Medallas españolas* (1899-1910), 56 vol.; *Medallas de los gobernadores...* (1901); *Medallas de proclamación...* (1882); Revista *Historia y Arte*.

(RAH, Expediente Herrera, nº 56). Nota interna con el nombre de la viuda de Adolfo Herrera (Magdalena Gil García).

(RAH, Expediente Herrera, nº 58). Minuta de una carta a Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera, dándole el pésame por la muerte de éste tras conocerse el fallecimiento en la sesión del 13 de marzo de 1925. En la carta se disponen misas en su memoria y se recoge el acuerdo de publicar en el Boletín académico una necrológica con la correspondiente fotografía. Madrid, 14 de marzo de 1925.

(RAH, Expediente Herrera, nº 57). Minuta de una carta a Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera, agradeciéndole la donación a la Real Academia de la Historia de la Biblioteca de su marido («más de 2.000 volúmenes»). La donación sería recibida en la sesión del 20 de marzo de 1925 siendo Bibliotecario Jerónimo Becker. Madrid, 31 de marzo de 1925.


(RAH, Expediente Herrera, nº 60). Minuta de una carta del Secretario de la Academia a Ángel de Altolaguirre y Duval, para que informe sobre la posible adquisición por el Estado de la Carta Náutica de Mateo Prunes (1563). Madrid, 9 de enero de 1926.

(RAH, Expediente Herrera, nº 64). Copia de la minuta del Expediente Herrera, nº 60.

(RAH, Expediente Herrera, nº 61). Minuta de una carta del Secretario de la Academia al Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, para que la Biblioteca Nacional adquiera la Carta Náutica de Mateo Prunes (1563), que ofrece en venta Magdalena Gil García, viuda de Adolfo Herrera. Madrid, 4 de mayo de 1926.


Renia, Manuel


**REYES DE ESPAÑA: FELIPE IV**


**REYES DE ESPAÑA: MARIANA DE AUSTRIA**

(9-6402 bis-2). Carta de la reina Doña Mariana de Austria a los ciudadanos de Nápoles dándoles la noticia de haber confirmado en su cargo de Virrey al Cardenal de Aragón. Nápoles, 29 de septiembre de 1665. Autógrafo.- 1 h.- 26,5 x 19,5 cm.

**RODRÍGUEZ, CELEDONIO**

(9-6405-4). *Nota de gastos de diferentes paquetes certificados y postales que se remitieron por orden de Excmo. Sr. D. Adolfo Herrera*. Madrid, 16 de junio de 1914. Mecanografiado y firmado.- 1 h. (14 x 18 cm) + 10 h. con recibos de certificados y anotaciones con direcciones particulares.

**RODRÍGUEZ SAN PEDRO DÍAZ-ARGÜELLES, FAUSTINO** (1833-1925).

Abogado, empresario, Diputado a Cortes, Alcalde de Madrid (1890) y Ministro de Estado y de Instrucción Pública en los gobiernos de Antonio Maura.

(9-6413-86). Oficio dirigido al Presidente de la Comisión del Centenario del Marqués de Santa Cruz, como alcalde de Madrid, en el que comunica que ha dado orden al arquitecto municipal para que se prepare la instalación en la Plaza de la Villa de la estatua de Álvaro de Bazán, ya terminada por Benlliure. Madrid, 26 de noviembre de 1890. Autógrafo.- 2 p.- 21,5 x 16 cm.

**RUBIO Y GANGA, LUIS**

Mecanografiado.- texto original firmado.- 6 h. en fol. con cubierta rotulada y dibujo en color.- 34 x 22 cm.- cosido metálico.

SAGÁN, FÉLIX

(9-6407-14). Memoria relativa a las Medallas que forman la Historia Numismática de la gloriosa guerra de la Independencia.
Madrid, 1842.
Imprenta de D. Miguel de Burgos
Copia de letra moderna.- 13 h. útiles.- en 4º.
Cf. BRAH 89, 1926, 624.

SAGASTA, PRÁXEDES MATEO

Vid. supra, p. 154.

SALAFRANCA, JUAN

(9-6415-275). Carta a Manuel Roda, pidiendo que le ayude a conseguir las licencias oportunas para imprimir su libro sobre las Verdaduras causas de la persecución de los Jesuítas y nuevo arte de conocer a los Herejes, para el que ya tiene impresor.
Villél, 23 de mayo de 1766.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 20,5x15cm.

(9-6415-276). Carta a Manuel Roda, contando los pormenores de la pérdida de su trabajo como bibliotecario y pidiendo que apoye el nombramiento de Roque Pérez como obispo de Albarracín.
Villél, 2 de abril de 1766.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 4 p.- 20,5x15cm.

(9-6415-277). Carta a Manuel Roda, con asuntos relacionados con la herencia de su librería.
Villél, 2 de octubre de 1766.
Autógrafo firmado.- un pliego en 4º.- 2 p.- 20,5x15cm.

SANZ, PABLO ET ALII.

(9-6405-80). Circular impresa con el objeto de reunir vol. para formar la Biblioteca de la Juventud Conservadora de Cartagena.
Cartagena, marzo de 1916.
Autógrafo firmado.- 1 h.- 29 x 20 cm.
Membrete: Juventud Conservadora / Presidente.

SCHULMAN, J(– – –).

Vid. supra, p. 155.

Amsterdam, 21 de enero de 1909.
Autógrafo.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-116). Carta a Pablo Bosch sobre compra-venta de monedas.
Amsterdam, 16 de febrero de 1910.
Autógrafo.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-117). Carta a Pablo Bosch sobre compra-venta de monedas.
Amsterdam, 16 de febrero de 1910.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-134). Carta a Pablo Bosch sobre venta de monedas.
Amsterdam, 27 de abril de 1910.
Autógrafo.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-122). Presupuesto para Pablo Bosch sobre compra-venta de monedas.
Amsterdam, 26 de mayo de 1910.
Autógrafo.- 1 p.- 24,5 x 9 cm.

(9-6412-163). Carta a Pablo Bosch sobre venta de monedas.
Amsterdam, 17 de noviembre de 1910.
Autógrafo.- un pliego.- 4 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-146). Factura a nombre de Pablo Bosch por venta de monedas.
Amsterdam, 30 de noviembre de 1910.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-129). Carta a Pablo Bosch sobre compra-venta de monedas.
Amsterdam, 2 de octubre de 1911.
Autógrafo.- 2 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-121). Factura para Pablo Bosch sobre compra-venta de monedas.
Amsterdam, 5 de diciembre de 1911.
Autógrafo.- 1 p.- 24 x 13 cm.

(9-6412-162). Carta a Pablo Bosch sobre venta de monedas.
Amsterdam, 20 de diciembre de 1911.
Autógrafo.- 1 p.- 20,5 x 13,5 cm.

(9-6412-123). Imprenta de un patagón de 1650.
Amsterdam, 1910-1911.
Autógrafo.- 1 p.- 5,5 x 12,5 cm.

(9-6412-108). Tarjeta de visita.
Amsterdam, abril 1914.
Impreso.- 9 x 14,5 cm.

SENTEACH Y CABAÑAS, NARCISO

Vid. supra, p. 156.

(9-6382-23). La Venus de Milo.
[ca. 1900-1925].
Autógrafo con enmiendas.- 18 h. en 4º numeradas 1-18.- sin encuadernar.- 21 x 15 cm.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

(9-6382-24). Nuevos datos sobre Goya y sus obras. [ca. 1900-1925].
Autógrafo con enmiendas. - 22 h. en 4º numeradas 1-22. sin encuadernar. - 21 x 15 cm.

SERRANO FATIGATI, ENRIQUE – TORMO, ELÍAS

(9-6405-50). Circular sobre la reorganización del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.
Madrid, 1915.
Impreso. - 2 h. - 28 x 20 cm.

SOCIEDAD EDITORIAL DE SAN FRANCISCO DE SALES

(9-6384-72). Nota sobre el dinero que debe Adolfo Herrera por la composición y tirada de 230 ejemplares de Excursiones a Elche.
Madrid, 24 de diciembre de 1896.
Ms. - 1 h. en 4º. - 13,5 x 20,5 cm. - recibí: Antonio [---]
Se encuentra dentro de una carpetilla rotulada como Sobre la Festa de Elche.

STORIA...

(9-6391 a 6394). Storia biografica e metallica di tutti i Regnanti di Milano dalla sua più remota conosciuta origine sine all’anno ... [1848]. [Siglo XIX].
Autógrafos. - 4 vol. en fol.- 36,5 x 25 cm. - encuad. en pasta y con lomo rotulado.
Constituye los vols. 31-34 de la Colección Herrera. Cf. BRAH 89, 1926, 624.

TETTAMANCY GASTÓN, FRANCISCO
Correspondiente de la Real Academia de la Historia en La Coruña y miembro de la Real Academia Gallega. Fue autor de Britanos y Galos (Tettamancy 1910).

Coruña, 18 de mayo de 1905.
Autógrafo firmado. - 1 pliego. - 3 p. - 22,5 x 16,5 cm.
Membrete: Comisión Mixta / de / Reclutamiento / de la / Coruña.

(9-6412-65). Fábrica de Jubia.
Coruña, 18 de mayo de 1905 (cf. RAH-9-6412-64).
Autógrafo firmado. - un pliego. - 3 p. - 29,5 x 20,5 cm.

TUBINO, FRANCISCO MARÍA
(San Roque, Cádiz, 1833 - Sevilla, 1888)

(9-6382-1). Los marmoles de Pergamo en el Museo de Berlin.
Viena, septiembre de 1882.
Autógrafo con enmiendas. - 53 h. en 4º escritas sólo en la cara anterior. - sin encuadernar. - 21 x 13 cm.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, RECTOR DE
(9-6412-1). Escrito acusando recibo del ejemplar del discurso de ingreso Adolfo Herrera en la Real Academia de la Historia. Madrid, 13 de enero de 1902.

VIDAL-QUADRAS RAMÓN, MANUEL
Coleccionista y experto numismata, es una de las figuras de referencia del coleccionismo monetario del siglo XIX (Vidal-Quadrás 1892).

Sin fecha.
Autógrafo.- 5 h. - 29,5 x 20 cm.

VIDAL DE VALENCIANO, CAYETANO
(1834-1893).
Escritor e historiador, publicó diversos trabajos de literatura catalana, otros sobre el mundo infantil e incluso algunos textos sobre Cervantes y Dante. Su condición de coleccionista es conocida por este texto.

(9-6412-42). Catálogo de las piezas de que se compone la colección de duros de D. Cayetano Vidal de Valentiano de Barcelona.
Sin fecha.
Autógrafo.- un cuad. en 8º.- 37 p.- 16 x 11 cm.

VILLENA, MANUEL DE

(9-6408-2a). Catalogo de varias Antigüedades, Idolos, Medallas y Monedas halladas en la Pucitilla que se conducía a Londres desde Liorna, en la Fragata Toscana nombrada la Tetis, apresada por el Javeque S. Antonio, que corresponde a la Casa de los Roqueroles al comercio de esta ciudad.
Cartagena, 7 de enero de 1783
Autógrafo firmado.- 7 p. en fol.- 30 x 21 cm.- cosido.

(9-6408-2b y siguientes). Copia de las cartas complementarias al asunto de la Tetis pero sin dibujos ni más relaciones.

WITTE, ALPHONSE DE

(9-6412-195). Carta a Pablo Bosch enviándole para Adolfo Herrera la lista de las cecas de los Países Bajos en que los reyes de España emitieron patagones (RAH-9-6412-199).
[noviembre de 1913; cf. RAH-9-6412-196].
Autógrafo firmado.- 3 p.- 18 x 11,5 cm.

(9-6412-197). Lista de las cecas de los Países Bajos en que los reyes de España emitieron patagones (cf. RAH-9-6412-195).
[noviembre de 1913; cf. RAH-9-6412-196].
Autógrafo.- 3 p.- 20,5 x 14 cm.
ZEVALLOS, FRANCISCO


FELIPE

(9-6412-168). Carta a Rafael de Ureña informándole de que «el Sr. Bonmatí» ha aprobado con el grado de Licenciado en Derecho. Madrid, 1898. Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.
Membrete: Universidad Central / Facultad de Derecho / Particular.

MARÍA


ILEGIBLE

(9-6415-233). Borrador de una carta de contestación agradeciendo su nombramiento como correspondiente de la Academia Pontificia de Arqueología. Roma, 15 de junio de 1860. Autógrafo firmado.- 1 p.- 27 x 20 cm.

(9-6415-234). Borrador de una carta relativa a su nombramiento como correspondiente de la Academia Pontificia de Arqueología. Roma, 2 de julio de 1860. Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm.

(9-6414-81a). Carta a Antonio María Fabié comunicándole, que tras leer su carta del 3 de agosto en la que hablaba del próximo congreso de americanistas que se celebrarán en Turín, se va a ocupar del asunto. Autógrafo firmado.- 1 h. en 4º.- 2 p.- 20,5 x 13 cm. Membrete: Ministerio de Marina / Secretaría / Particular.

(9-6412-102). Tarjeta postal a Pablo Bosch sobre compra de monedas. Amsterdam, 1 de junio de 1910. Autógrafo.- 1 h.- 9 x 14 cm.

(9-6412-169). Carta a Rafael de Ureña informándole de que «el Sr. Bonmatí y Sempere nos ha dado el disgusto de la mañana», refiriéndose a sus exámenes en la Facultad de Derecho. Madrid, [1898]. Autógrafo firmado.- 1 p.- 20 x 13 cm. Membrete: Universidad Central / Facultad de Derecho / Particular.
Se han recortado y conservado varios documentos sobre el legado de Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925) en la Real Academia de la Historia. Estos incluyen:

- (9-6411-136). Cédula Personal de 1908 de Adolfo Herrera.
  Madrid, 12 de agosto de 1908
  Una hoja.- 11 x 17 cm.
  Madrid, 12 de agosto de 1908
  Una hoja.- 11 x 17 cm.
  Madrid, 3 de junio de 1909
  Una hoja.- 11 x 17 cm.
  Madrid, 3 de junio de 1909
  Una hoja.- 11 x 17 cm.
- (9-6411-140). Cédula Personal de 1907 de Adolfo Herrera.
  Madrid, 5 de octubre de 1907
  Una hoja.- 11 x 17 cm.
- (9-6411-147). Impreso con la publicidad del *Certamen Científico Literario* organizado para conmemorar el II Centenario del nacimiento de Jorge Juan en Novelda.
  Novelda, 1913.
  1 p.- 20 x 13,5 cm.
- (9-6411-87). Impreso: Índice del libro de Ángel de Altolaguirre, *Vasco Núñez de Balboa*.
- (9-6411-111). Recorte de prensa sobre «Los Moreno de Salcedo», obra de Manuel Rodríguez Martín, conocido como Juan Ortiz del Barco.
- (9-6411-122). Hoja impresa.
- (9-6411-126). Recorte de prensa en el que se dice que el contador de navío Adolfo Herrera, académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y autor de varios libros, ha obtenido su retiro.
  San Fernando, [1890].
  Una hoja.- 12,5 x 6,5 cm.
  Membrete: *Enterprise des Ventes / Jules Sambon*.
  Impreso. 17 de abril de 1914..
- (9-6412-201). Recorte de prensa de *El Mercurio* (Santiago de Chile) del lunes 22 de diciembre de 1913, citando una distinción recibida por José Toribio Medina.
  Impreso.
1. PERSONAL Y DIVINIDADES* (INCLUYENDO NOMBRES LATINOS)

Abascal, Juan Manuel: 15, 31, 59, 68, 107, 164, 165, 171
Abella, Marcelino de: 108
Aguilar y Correa, Antonio (Marqués de la Vega de Armijo): 63, 73, 74, 146, 160
Aguilar, Adolfo: 152
Aguilera y Gamboa, Enrique (Marqués de Cerralbo y de Alcarza, Conde de Alcudia y de Villalobos): 15, 16, 18, 41, 46, 51, 52, 59, 64, 65, 73-75, 113, 139
Aken, Jerónimo van (El Bosco): 169
Alarcón, Consuelo: 60
Alarcón, Pedro Antonio de: 16
Alba, Duque de: 51, 74
Albay, (- - -): 73
Alberola, M.ª Victoria: 15, 81
Albertini, Eugène: 74
Alcántara Berenguer, Pedro: 36, 52, 74, 165
Alcudia, Duque de. Vid. Godoy y Álvarez de Faria, Manuel (Duque de La Alcudia).
Aldea Vaquero, Quintín: 14
Alfonso XII: 43, 50, 56, 71, 98, 107, 117, 133, 151
Almela, M.ª Asunción: 15, 133
Amaral, José: 75
Almagro-Gorbea, Rafael: 51, 65, 74, 75, 103
Altamira y Crevea, Rafael: 51, 65, 74, 75, 103
Altamira, Rafael (hijo): 75
Altolaguirre y Duvalle, Ángel de: 15, 52, 75, 133, 180, 184
Álvarez Capra: 149
Álvarez Sereix, Rafael: 51, 52, 60, 75
Álvarez-Ossorio, Francisco: 51, 76
Amado de los Ríos y Fernández de Villalta, Rodrigo: 39, 52, 76
Amador de los Ríos, José: 76
Angosto, (- - -): 164, 165
Angulo, Francisco: 176
Anjou, Duque de: 170
Antequera, Juan: 32, 52
Antón, Manuel: 34, 50, 161, 166
Arce, Javier: 15, 18
Arco, Ángel del: 17, 26, 117
Arévalo, hermanos: 83
Arias Montano, Benito: 47, 51, 166
Armengol, (- - -): 52, 57, 166
Arrillaga, Francisco de Paula: 52, 76
Arróniz, Francisco: 52, 60, 76
Arroyo Cabello, María: 15, 25, 39
Asenjo Barbieri, Francisco: 52, 76
Asensio, José: 42, 52, 120, 165, 166
Asturias, Príncipe de: 169
Asúa, Miguel de: 52, 76
Augusto: 28, 46, 63, 82, 101, 103, 108, 114, 117, 140, 149, 158, 172
Aulestia y Viñas, Juan Adolfo: 52
Auñón, Ramón: 51, 77, 135
Austria, casa de: 81
Avellan, José: 51, 77, 101
Ayala, Ezequiel: 137
Ayarzagüena, Matías: 15, 182
Azcárate y Menéndez, Guierindo: 122
Azcárraga, general: 144
Aznar, Ángel: 52, 77
Aznar, Manuel: 23, 66, 77, 94
Baer, (- - -): 100
Baile, Josefa: 52, 60, 86
Bailén, Duque de: 52, 184
Balart, Federico: 39, 40, 50, 52, 79, 84, 152, 166
Baldo, Eduardo María: 50, 79
Balbina, José: 44, 60, 80
Ballesteros, Marina: 50, 79, 166

* En negrita figuran aquellos autores de los que hay mss. o copias en el Catálogo.
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Ballesteros Beretta, Antonio: 51, 79
Balmsen, Christian: 27, 52, 79
Bamps, Anatole: 27-30, 52, 79
Bandesme, Duque de: 15, 16, 31-34, 70, 75, 76, 84, 136, 137, 145, 167, 178, 180
Beaumains, Eugène: 27, 28, 52, 82, 167
Beccara, Manuel: 158
Becerro de Bengoa, Ricardo: 15, 36, 50, 52, 82
Becquer, Jerónimo: 49, 180
Belda, Francisco: 51, 82
Belén de Amore, María: 15, 182
Belmonte, F.: 52, 82
Beltrán y Rózpide, Ricardo: 15, 16, 45, 51, 52, 82, 83, 118, 164
Beluza, Antonio: 60
Benash, José Antonio: 83, 100
Benavente, Jacinto: 60
Benito Aguado, Isidoro: 60
Benito Ruano, Eloy: 14
Benlliure, Mariano: 18, 32, 33, 52, 70, 83, 136, 145, 167, 180
Benoit, Eduardo: 39, 50, 52, 84, 167
Bensicio Navarro, Felipe: 36, 52, 84, 162
Beranger y Ruiz de Apodaca, José María: 37, 40, 52, 85
Berrueco, Aureliano: 52, 85
Bertrand, E.: 52
Berzolese, Carlo: 66
Betancourt, (¿): 78
Blanc, J.: 16, 99
Blanchet, Adrien: 52, 167
Blanco, Andrés: 60
Blanco, R.: 16, 32
Blázquez Jiménez, Ángel: 16, 85
Blázquez Martínez, José María: 14
Blázquez y Delgado-Aguilera, Antonio: 16, 47, 52, 59, 85, 86, 118
Boadella, Antonia: 88
Bofarull, Carlos de: 52, 86
Boix, Félix: 62, 65, 86
Bonaparte, José: 131
Bonmatí y Sempere, (¿): 160, 183
Bonmatí, Margarita: 52, 60, 86
Bonmatí Mas, Francisco: 51, 60, 86
Bonmatí Mas, José: 52, 60, 86, 87
Bonsoyr, George: 16, 17, 29, 31, 33-35, 43, 50, 52, 87, 99, 103, 104
Borbón, M.ª Luisa de: 143
Borbones: 56, 166
Bordeaux, Paul: 47, 88
Borja, Marqués de: 51, 87
Bosch, Eduardo: 51, 52, 89
Botella, Federico: 52, 89
Botet y Sisó, Joaquín: 36, 52, 89
Botrel, Jean-François: 16, 27
Bover, José María: 176
Braganza, Bárbara de: 97
Brosius, Marcus: 164, 165
Brunet, José: 36, 52, 89
Bueno, Tomás: 60
Bullón, Eloy: 52
Burgos y Alcaide, Manuel: 104
Burgos, Miguel de: 181
Burrell, Julio: 51, 89
Bushelle, Enrique: 107
Bushelle, Francisco: 107
Bushell, Enrique: 23, 43, 50, 70, 89, 90
Bushelle, Eugenio: 60
Bushell, Maria: 23, 50, 60, 90
Buxó, Esteban: 26, 30, 52, 90
Caballero, Fernán: 103, 110, 113, 153, 154
Caballero, Ricardo: 52, 90
Cabanyes, Manuel de: 111
Cabarrús, Conde de: 176
Cabré Aigüo, Juan: 16, 46, 65, 73, 74
Cabrero García, Francisco: 52, 90
Cádiz, Fray Diego de: 38
Cahn, Adolph E.: 52, 58, 90
Cajori, Florión: 51, 90
Calvo y Sánchez, Ignacio: 16, 51, 90
Cámara, E.: 26, 52, 168
Campaner y Fuentes, Álvaro: 16, 36, 52, 91
Camprodon, Ramón: 50, 168
Campuzano, Tomás: 52, 91, 169
Cano Núñez, Carlos: 52, 60, 92
Cánonas Carrión: 168
Cánonas del Castillo, Antonio: 30-35, 38, 40, 52, 66, 70, 84, 85, 87, 92, 97, 136, 145, 168
Cánonas del Castillo y Vallejo, Antonio: 52, 93
Carlos de Austria: 49
Carlos I: 49, 55
Carlos II: 49, 55, 178
Carlos III: 18, 32, 37, 49, 56, 58, 97, 137, 178
Carlos IV: 49, 51, 56, 58, 143, 169
Carlos V: 56, 127
Carranza, Juan de: 60, 71
Carrasco, Salvador: 52, 93
Carrillo, Jesús: 51, 93
Carrillo, Pedro José: 60
Carvajal Lancaster, Carvajal: 174
Casado, Manuel: 52, 60, 93
Casanova, Sofía: 60, 101, 102
Cascales Muñoz, José: 130, 108, 145
Castañeda y Alcover, Vicente: 16, 47, 82, 122, 123, 133, 143, 172
Castaños, Javier: 51, 168
Castilla, Luis de: 50, 168
Castillo, Arturo del: 52, 93
Castillo, Rodolfo del: 52, 93
Castro y Orozco, José (Marqués de Gerona): 51, 168
Castro, Adolfo: 97
Castrobeza, Carlos: 52, 93
Catalina Cobo, Mariano: 16, 36, 52, 93
Catalina del Amo, Severo: 93
Cavada, Cayetano de la: 26, 52, 168
Cavanilles, Antonio José: 168
Cedillo, Conde de. Vid. López de Ayala.
Celtíberos: 65
Cendrero (?), Luis: 66, 94
Centurión, José Manuel: 50, 94, 123, 168
Cervantes, Miguel de: 182
Cervera y Royo, Rafael: 52, 94
Cervino, Marcelo: 52, 94
Céspedes, Valentín de: 62, 66, 94
Cevallos, Pedro: 176
Chabás, Roque: 16, 27, 35, 52, 94
Chacón, (?): 38, 130
Chiasnován Sánchez, Antonia: 23, 168
Chiasnován Sánchez, Catalina: 23, 168
Chiasnován Sánchez, Josefa: 23, 37, 97, 168
Chiasnován Sánchez, Juan: 23, 34, 166, 168
Chiovenda, Giuseppe: 50, 66, 95
Cisneros, cardenal: 119, 144
Codera y Zaidín, Francisco: 52, 169
Codorniu, Ricardo: 60
Coelho, Alonso: 52, 95
Coello, Francisco: 52, 95
Collantes de Terán y Caamaño, Francisco de Paula: 36, 95
Colombo, Cristóforo: 16
Colón, Cristóbal: 16, 116
Colona, Ascanio: 26, 107
Colon, Juan de: 171
Condemillas Mascaró, Francisco: 60
Conesa, Luis: 152
Congosto, Antonio: 14
Coquillat y Llofriu, Marcelliano: 52, 95
Cordobés, P.: 51, 95
Coroleu, José: 36, 52, 95
Cortells, Salvador: 51, 95
Cortés, Fermín: 154
Cortés, Hernán: 113
Corzuelo, Andrés: 131
Cosa, Juan de la: 93
Costa, Patricio: 60
Cousillas, José: 52, 96
Criedo y Dominguez, Juan P.: 52, 96
Cristina, regente: 50, 56
Cuesta, general: 51, 168
Cueto y Herrera, Juan: 36, 107
Cueva, Alfonso dalla (Marchese di Badernar): 51, 169
Culembourg, Conde de: 56
Cutanda, Vicente: 52, 96
Dalda, Sofia: 50, 96
Dávila, Alonso: 50, 169
Dávila, Francisco: 36, 52, 96
Dávila Collado, Manuel: 16, 27, 31, 32, 37, 52, 96, 158, 169
Dávila Jaldero, Augusto: 50, 52, 96-98, 116, 169
Diaz, Rubén: 137
Dato, Eduardo: 139
Daza Campos, Arturo: 150
Debetato y González, Federico: 169
Di Blasi e Gambaccorta, Giovanni Evangelista: 105, 170
Diaz Andreu, Margarita: 15, 18
Díaz Casson, Pedro: 52, 98
Díaz García, Félix: 67, 70, 98
Diez Robles, Josep: 175, 176
Diez, Emilio: 44, 52, 67, 98, 169
Dupriez, Charles: 51, 52, 98, 169, 170
Echeagaray, José: 50, 170
Echevarría, Faustino: 40, 170
Echeverría, Aníbal: 140
Elhuyar, Fausto de: 50, 170
Elías de Molins. Vid. Molins.
Enrique III: 43, 120
Enrique IV: 39, 153
Enríquez, Fernando: 98
Enseñat, Juan Bautista: 137
Escalambre, marquesa de: 60
Esperabé, Enrique: 144
Espinola, Juan Bautista: 56
Estancia, Francisco: 51
Estarensberg, Conde de: 50, 51, 170
Esteban Lorenzo, José: 52, 100, 124
Fabié, Antonio Maria: 28, 30, 52, 79, 81, 100, 183
Fabré Oliver, J: 83, 100, 109
Farinas, Visitación: 60
Fernando I: 17, 41, 47, 49, 50, 55, 57, 97, 126, 168
Fernando II: 49, 55
Fernando IV: 49, 50, 55, 56, 124, 151, 178, 179, 180
Fernando V: 19, 49, 56
Fernández, infante: 19
Feliú y Codina, José: 50, 52, 100, 170
Feria, Marqués de: 174
Fernández, Antonia: 60
Fernández, Joaquín: 16, 70
Fernández, Rafael (hijo de A. Fernández Casanova): 102
Fernández Campa, Domingo: 23, 45, 50, 67, 100
Fernández Casanova, Adolfo: 31, 33, 45, 52, 96, 100, 101, 158, 162, 170
Fernández de Bethencourt, Francisco: 52, 103, 118, 144
Fernández de Córdoba, Luis: 52, 103
Fernández de la Gala, Diego: 174
Fernández Duro, Rita: 60
Fernández Galán, Domingo: 51, 103
Fernández González, Francisco: 179
Fernández López, Juan: 28, 29, 35, 36, 50, 52, 87, 103, 104
Fernández López, Manuel: 52, 104
Fernández Pida, Joaquín: 51, 104
Fernández Shaw, Carlós: 52
Fernández Villamarzo, Manuel: 38, 68, 106, 130, 164, 165, 171
Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano: 15-18, 26, 29, 30, 36, 52, 59, 99, 107
Fernando III (el Santo): 19
Fernando V (El Católico): 58
Fernando VI: 97
Fernando VII: 31, 49, 51, 56, 132, 141, 163
Fernanmuñez, Conde de: 143
Ferrari, Emilio: 39, 50, 52, 107, 171
Ferreiro, Martín: 52, 108
Figueroa y Torres, Álvaro de (Conde de Romanones): 68, 71, 108, 153
Índice Personal
189
Florencio, conde de Culemborug: 56
Flórez, Enrique: 165
Florida Pimentel, Marqués de la: 175
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia 190
Florencio, conde de Culemborug: 56
Flórez, Enrique: 165
Florida Pimentel, Marqués de la: 175
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia 190
Gómez, Alfredo: 60
Gimeno, Helena: 59, 68
Girón, Enrique: 51, 115
Gneechi, Francesco: 52, 115
Godard, A.: 52, 172
Godoy y Álvarez de Faria, Manuel (Duque de Alcudia): 51
Goethe: 71
Gómez, Pedro: 111, 112
Gómez Centurión, Félix: 108
Gómez Muñiz, Sebastián: 29, 50, 103, 104, 115
Gómez-Moreno González, Manuel: 52, 172
Gómez-Moreno Martínez, Manuel: 17, 50, 115, 158
Gómez-Moreno. María E: 17
González, (·): 115
González de Valdés, Fernando: 89, 124, 179
González Ibarra, Esther: 14
González Prats, Guillermo: 107
González-Delito, N.: 17, 182
Goya, Francisco de: 182
Grañón, Antonio: 51, 115
Gras y Esteva, Rafael: 100
Guardiola, Juana: 60
Guerrero, Bernabé: 60
Guillén Robles, Francisco: 36, 52, 116
Guillén Tato, Julio: 172
Gutiérrez de la Vega, J.: 52, 116
Guzmán, Gaspar (Duque de San Lúcar y Conde de Olivares): 56
G-(·-) Bermejo, Saturnino: 51, 116
G-(·-) Serrano, Alberto: 51, 116
Hae, Carlos de: 39, 52, 116, 169
Hamburger, Leo: 52, 58, 88, 172
Harmsen y García, Alejandro (Barón de Mayals): 23, 50, 116, 172, 178
Hauser y Menet: 50, 76, 116, 179
Hazaña La Rúa, Joaquín: 52, 116
Heiss, Aloïss: 17, 26, 28, 52, 117, 132, 161, 172, 173, 179
Heiss, Carlos W.: 50, 117
Herrera Pérez, Francisco: 179
Hieron, Pedro del: 17, 124
Hinojosa, Ricardo: 117
Hinojosa y Naveros, Eduardo de: 17, 44, 45, 51, 52, 117, 119, 141
Hoffmann, H.: 52, 173
Hortas Caliz, José: 51, 119
Hübner, Emil: 133
Ibáñez Marín, José: 84, 85
Ibarra Águado: 132
Ibarra Manzoni, Aureliano: 19, 69
Ibarra Ruiz, Pedro: 19, 40, 50, 69, 119, 146
Idrisi, Abu Abd All-ah Muhammad b. Muhammad b. Abd All-ah (ó Xerif Aledris. El Nubiense): 18, 154
Índice Personal
Menéndez Pelayo, Marcelino: 40, 44, 52, 70, 76, 103, 134, 141
Menéndez Pidal, Ramón: 52, 134, 142
Merino Ballesteros, José: 43, 50, 134
Mesas, Eva: 14
Miguel y Badía, Francisco: 52, 134
Millán, Crescencio de las Mercedes: 50, 178
Mínguez, Josefina: 131
Mínguez, Esteban: 60
Mir, Miguel: 26, 107
Miralles de Imperial, Asunción: 14
Miranda Valdés, Javier: 17, 107
Molina Navarro, Gabriel: 51, 135
Molins, Antonio Elías de: 17, 37, 52, 135
Montefio, Rafael: 39, 52, 135
Monner Sans, R: 52, 136
Montaner: 177
Montesinos, Ildefonso: 60
Montijo, Condesa de: 18
Montoliú y de Sarriera, Plácido María (Marqués de Montoliú): 17, 26, 51, 61, 117, 136
Montoliú, Violeta: 18, 83
Montes, Pedro: 60, 61
Moñoño Redondo, José (Conde de Floridablanca): 17, 18, 51, 178
Mor, Gloria: 15, 18
Moraga, Francisco: 26, 52, 168, 178
Moraleda y Esteban, Juan José: 18, 52, 136, 150
Morayta, Miguel: 52, 136
Morel, J.: 52, 178
Moreno, (-), en Cartagena: 113
Moreno, Francisco de Paula: 52, 136
Morla, Tomás de: 51, 178
Morlesín Soto, Atanasio
Morlesín Soto, Atanasio
Morales, José: 52, 139
Morales, José: 52, 139
Morales, José: 52, 139
Morales, José: 52, 139
Morales, José: 52, 139
Múrtula, Antonio: 41, 42, 67
Musquiz, Miguel: 175
Navarro, Luis: 37, 52, 137
Navarro Rodrigo, Carlos: 32, 52, 178
Navarro y Ledesma, Francisco: 52, 137
Navascués, Pilar de: 18, 65
Neiss, Juan O.: 52, 178
Neuburger: Max: 93
Nicolaí, Antonio: 60
Nicolaí, Fernand: 52, 137
Noguera Celdrán, José Miguel: 14
Nogués, A.: 18, 26, 117, 131
Nogués, Romualdo: 52, 138
Noguet, general: 155
Novo y Colston, Pedro: 52, 138
Nuñez de Balboa, Vasco: 17, 133, 184
Nuñez de Balboa, Vasco: 17, 133, 184
Nuñez de Balboa, Vasco: 17, 133, 184
Obligado, Pastor S.: 52, 138
Oliva Milá, Juan: 70, 78, 138
Oliver Esteller, Bienvenido: 45, 52, 70, 118, 138, 159
Oliver Román, Santiago: 50, 61, 139
Oliveri: 26, 57, 90, 168, 177
Olmedilla, Joaquín: 52, 139
Olmet, Luis Antonio del: 52, 139
Olmos, Ricardo: 15, 18
Olózaga, Salustiano de: 52, 179
Orbegozo, Luis José: 160
Oreja, Aurelia: 169
Ortega, Ricardo: 52, 139
Ortega Morejón, José: 52, 139
Ortiz del Barco, Juan. Vid. Rodríguez Martín.
Orustó, Francisco: 174
Otero Pedrayo, Ramón: 61, 103
Otín y Duato, Francisco: 52, 172, 173, 179
Ottieri, Francesco Maria: 51, 179
Paciola, Michelangelo: 179
Palacios, (-): 111
Palacios, Andrés: 50
Palacios, José: 60
Palarea, Mariano: 60
Palissy, Bernardo: 171
Palmaroli, Vicente: 52, 179
Pando (?), Luís de: 51, 139
Panzachi, Enrico: 61
Pardo Bazán, Emilia: 52, 140, 152
Pardo de Figueroa y de la Cerda, Mariano (Doctor Thebussem): 28, 36, 52
Pardos, José Luis: 18, 178
Paris, Pierre: 18, 38, 70, 74, 80, 100, 122
Patino, José: 174
Paud, Luis de: 33, 52, 140
Papya, Joaquín: 42, 52, 140
Paz, A.: 140
Pecoll, Augusto: 28, 29, 52, 69, 140
Pedrals, Arturo: 52, 141
Pedrell, Felipe: 40, 47, 52, 141
Peláez y Barrón, Juan: 104
Pellicer y Pagés, José M.*: 52, 141
Pena, Elisa: 52, 141
Peñalba, Joaquín: 43, 120
Pérez Caballero, Juan: 43, 70, 89, 142
Pérez de Guzmán y Gallo, Juan: 16, 27, 52, 60, 102, 122, 143, 144
Pérez Galdós, Benito: 95
Pérez Gayá, Purificación: 25, 52, 142
Pérez Junquera: 71
Pérez Ojeda, Fernando: 51, 144
Pérez Oliva, Isidro: 52, 144
Pérez Rioja, José Antonio: 18, 156
Pérez Villamil, Manuel: 18, 59, 68, 76, 113
Pérez Zúñiga, Juan: 60
Pérez, Mercedes: 73
Pérez, Roque: 181
Pérez Aguas, Melitón: 26, 52, 179
Perini, Mariano: 60
Picón, Jacinto Octavio: 52, 60, 98, 144
Pidal Mon, Alejandro: 16, 32-34, 52, 53, 70, 84, 136, 145, 167, 168, 178
Pidal Mon, Luis: 70, 146
Pilares, Marqués de: 51, 146
Pilo, Mario: 61
Piniés, Vicente de: 52, 146
Pla, José Ignacio: 53, 146
Plan, Federico F.: 52, 146
Plañiol, Adolfo: 47, 51, 137, 146
Polanco, Ramiro: 145
Polavia, Marqués de. Víd. García de Polavia.
Poleró, Vicente: 53, 146
Pomares Ceva, Manuel: 50, 146
Poncho (sic): 146
Portillo, Joaquín: 50, 111, 112, 147
Prieto, Tomás: 175
Prunes, Mateo: 172, 173, 180
Puchol y Navas, Cristóbal Francisco: 53, 124, 179
Puig Campillo, Antonio: 50, 146
Pulido, Luis: 50, 180
Pulido y Sánchez, Eugenio: 62, 179
Quesada, Ernesto: 50, 53, 60, 71, 142, 147
Quesada, Vicente G (---): 53, 60, 71, 139, 142, 147
Quevedo, Francisco de: 29, 107
Quintero Atauri, Pelayo: 47, 58
Rí (---) Garrido (?), Adolfo: 53, 148
Rabal, Francisco: 18
Ramallo, Sebastián F: 15, 121, 164, 165, 171
Ramírez, Antonio: 60
Ramírez de Arrellano, Rafael: 53, 150
Ramírez de Villaurrutia, W. (Marqués de Villaurrutia): 103
Ramis, Antonio: 121
Ramos, Francisco: 51, 150
Ramos, Miguel: 53, 179
Ramos, Rafael: 52, 60, 150
Renia, Manuel: 50, 180
Repullés, Enrique: 100
Requejo Acedillo, Federico: 71, 151
Reyes Católicos: 126. Víd. también Fernando, Isabel.
Reyes, Antonio de los: 18, 178
Reyes, general: 118
Ribera, Francisco: 77
Richard, Louis Jules: 104
Rico Sinobas, Manuel: 27, 39, 53, 78, 149, 151
Riego: 58
Ríos, Blanca de los: 53, 140, 152
Ríos, Demetrio de los: 76
Riu Barrera, E: 18, 26, 117
Rudarets, (-): 108
Roa y Erostarbe, Joaquín: 18, 53, 152
Roca, Alejandro: 53, 152
Roca, Tomás Carlos: 52, 60, 152
Roca Gómez, José Carlos: 42, 50, 61, 111, 152
Roch, León: 18, 122
Rodá, Manuel: 181
Rodrigo, Joseph: 174
Rodríguez, Celedonio: 51, 180
Rodríguez Blanco, Buenosaires: 97
Rodríguez de Berlanga, Manuel: 36, 53, 116, 152
Rodríguez Larrea, Francisco: 51, 152
Rodríguez Martín, Manuel (Juan Ortiz del Barco): 52, 153, 184
Rodríguez San Pedro Díaz-Argüelles, Faustino: 33, 52, 180
Rodríguez Valdés, Miguel: 51, 71, 153
Rodríguez Villa, Antonio: 39, 45, 53, 139, 153, 169
Román, Emilio: 60
Romanones, Conde de. Víd. Figueroa y Torres.
Ros, Pedro: 130
Rosa, Alejandro: 50, 71, 153
Rose, Pablo: 51, 153
Rossi, Constante y Alberto F.: 53, 153
Rouillard, Pierre: 18, 99
Rovira, José Carlos: 18, 132
Rubio, Federico: 93
Rubio y Ganga, Luis: 51, 53, 153, 180
Rueda, Salvador: 60
Rueda Muñoz de San Pedro, G: 18, 182
Ruiz, Jerónimo: 43, 44, 53, 60, 71, 153
Ruiz, teniente: 33, 84
Ruiz Aguiler, Ventura: 25, 53, 153
Ruiz Arias, Rafael: 29, 53, 153
Ruiz de Flórez, Lorenzo: 25, 143
Saavedra Fajardo, Diego: 16
Saavedra Moragas, Eduardo: 17, 18, 53, 59, 62, 106, 153, 154
Sabaú, Pedro: 18, 26, 117, 157
Sacristán, Fermín: 40, 52, 53, 154
Sada, Pilar: 18, 26, 117
Sagán, Félix: 51, 181
Sagarrá, Fernando de: 135
Sagasta, Práxedes Mateo: 32, 34, 35, 53, 154, 181
Sagau, F: 56
Sahagún, Leandro de: 182
Salafranca, Juan: 53, 181
Salas, Francisco Javier de: 27, 59, 179
Salat: 176
Salcedo, Gaspar: 53, 154
Salinas, José: 60
Salmerón y Amat, José: 100
Salvat, Eladio: 53, 154
Salvetti, Arturo: 51, 60, 154
Salvetti y de Laussat, Alfredo: 23, 44, 50, 60, 61, 154
Salvetti, Emma: 60
Samano, Juan de: 173
Sambon, Jules: 52, 184
San Adrián, marquesa de: 60
San Fulgencio: 18
Sánchez, José: 51, 154
Sánchez, Juan: 90
Sánchez Madrigal, M.: 53, 154
Sánchez Madrigal, Ricardo: 60
Sánchez Miguel, Antonio: 41, 53, 109, 154, 179
Sánchez Sivera, J: 52, 135
Sandars, Horace: 42, 120
Santa Cruz de Mudela, Marqués de. Víd. Bazán.
Santa María, Ramón: 43, 53, 155
Santo, Joaquín: 50, 60, 155
Santo de Villar, Mariana: 50, 155
Sanz, Pablo: 51, 155, 181
Saralegui y Medina, Leandro de: 53, 150, 155
Schaible, Karl Heinrich: 18, 132
Schulman, J: 51, 52, 53, 155, 167, 181
Segarra Lorenzo, Joaquín: 45, 52, 155
Segismundo III: 86
Sejías: 107
Sellán, Gregorio: 29, 53, 155
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

Sempere y Guarinos, Juan: 18, 178
Séneca: 177
Sentenach y Cabañas, Narciso: 18, 41, 46, 50, 53, 71, 73, 114, 156, 181
Señán y Alonso, Eloy: 18, 107
Serrano Alcázar, Rafael: 53, 156
Serrano Fatigati, Enrique: 36, 40, 51, 172, 177, 182
Serrano Morales, José Enrique: 18, 36, 40, 53, 156
Serrano y Sanz, Manuel: 53, 156
Serrure, Raymond: 16, 35, 99
Sevilla, Alberto: 52, 60, 156
Sierra, Adela: 152
Silveira, Francisco: 53, 156
Silvela, J.: 52, 156
Simón y Nieto, (Francisco): 18, 19, 37, 53, 156
Simone, Filippo: 34, 50, 66, 71, 157
Simonet y Vaca, Francisco Javier: 19, 36, 53
Siret, hermanos: 33, 87
Soberanas, A: 19, 26, 117
Spinola: 26, 90, 168, 177
Spotorno, Juan: 51, 157
Suárez, (Vicario): 51, 157, 158
Suárez de Urbina, José: 60
Suárez Inclán, Julián: 53, 158
Tachard: 136
Taggiasso, Monseñor Cesare: 23, 28, 29, 34, 50, 66, 71, 95, 157, 158, 182
Tamayo y Baus, Manuel: 53, 158
Tari, Andrés: 60
Teixidor, Fray Josef: 16, 27
Terry, Antonio: 53, 158
Tettemancy Gastón, Francisco: 19, 52, 182
Thebussem, Dr. Vid. Pardo de Figueroa.
Toda, Eduardo: 35, 41, 53, 77, 88, 94, 158, 159
Tormo, Elias: 51-53, 72, 158
Torre e Izquierdo, José María de la: 52, 159
Torre de Trasierra, Gonzalo de la: 52, 159
Torrecilla, Marqués de la: 52, 159
Torres Campos, R.: 53, 159
Tortosa, Trinidad: 19, 69
Tourtoulon, Charles de
Trigueros, (-) (de Carmona): 29, 103
Trujillo, Antonio de: 169
Tubino y Oliva, Francisco María: 15, 17, 18, 27, 50, 182
T(·) de Bosch, M.* Dolores: 50, 159
Ucendo, Isabel: 14
Uhadón y Guardamino, Francisco Rafael de (Marqués de Laurencín): 46, 52, 102, 140, 159
Uijo y Gómez: 145
Urenay, Emperador, Rafael de: 52, 159, 183
Urquía, Leopoldo: 40, 99
Urraca, doña: 18
Uslé, Celestino F.: 50, 160
Valcárcel, Carlos: 52, 160
Valdecañas, Marqués de: 51
Valdenebro, José María de: 53, 160
Valdés y Bazán, Antonio: 51, 168
Valera, Juan: 16, 27, 39, 53, 124, 160
Valero, Federico: 165
Varela Orbeoizo, Luis: 53, 160
Vargas Ponce, José: 24, 37
Vargas-Zúñiga y Montero de Espinosa, Antonio
(Marqués de Siete Iglesias): 19, 27, 71
Vázquez, Juan: 173
Vázquez Ballesteros, Pedro: 163
Vega de Armijo, Marqués de la. Vid. Aguilar y Correa.
Vega de Hoz, Barón. Vid. Leguina y Vidal.
Vega Inclán, Marqués de la: 52
Vélazquez, Diego: 158, 162
Velázquez Bosco, Ricardo: 19, 35, 53, 99, 160
Vergara, Gabriel María: 19, 53, 103, 160
Viana, marqueses de: 176
Vincent, Gregorio: 128
Vidal, Fulgençio: 51, 160
Vidal de Valenciao, Cayetano: 52, 57, 182
Vidal-Quadras Ramón, Manuel: 19, 52, 57, 182
Vigil, Dolores: 51, 160
Vigil, Francisco de Paula: 51, 52, 160, 161, 172
Vignau Ballester, Vicente: 83
Vilarriño, Marisa: 14
Villar, José: 50, 155
Villar, Miguel: 155
Villarreal, Manuel: 103
Villasante, Fernando B.: 51, 53, 161
Villarrutia. Vid. Ramírez de Villaurrutia (Marqués de Villaurrutia).
Villegas, (-): 133
Villena, Ángel: 69, 122
Villena, Manuel de: 51, 182
Visedo, Enrique: 44, 60, 80
Vives y Escudero, Antonio: 19, 47, 52, 53, 59, 62, 72, 109, 137, 143, 156, 161
Wandosell, Pío: 50, 161
Witt, Stephanus de: 47
Witte, Alphonse de: 51-53, 88, 161, 182
Yarta, Consuelo: 23, 89, 90
Zapata, (-), en Cartagena: 112
Zaragoza, Justo: 53, 132, 162
Zevallos, Francisco: 52, 183
Zorita, José María: 52, 162
(-·), Adolfo: 162
(-·), Angel: 23, 90
(-·), Antonio: 162
(-·), Antonio (alter): 162
(-·), Cardenal: 162
(-·), Carmen: 162
(-·), Clotilde: 23, 162, 163
(-·), Cristóbal: 162
(-·), Eleuterio: 163
(-·), Enrique (fam. Herrera): 23, 90, 163
(-·), Enrique y (-·), Clotilde: 23, 162, 163
(-·), Enrique (fam. Dávila): 97
(-·), Félix: 183
(-·), Félix: 163
(-·), Fermín: 163
(-·), Juan: 163
(-·), Manuel: 163
(-·), María: 183
(-·), Miguel: 163
(-·), Rafael (hijo de A. Fernández Casanova?): 163
(-·), Valentina: 127
<table>
<thead>
<tr>
<th>Location</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Agramón</td>
<td>69, 122</td>
</tr>
<tr>
<td>Alamiriya</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Alarcón (Cuenca)</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Albacete</td>
<td>18, 152</td>
</tr>
<tr>
<td>Albaida</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Albarracín</td>
<td>181</td>
</tr>
<tr>
<td>Alcalá de Guadaira</td>
<td>34, 99</td>
</tr>
<tr>
<td>Alcalá de Henares</td>
<td>15, 17, 18, 19, 66, 91, 98, 101, 102, 128, 147</td>
</tr>
<tr>
<td>Alcaría</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Alcudia, Conde de</td>
<td><em>Vid.</em> Aguilera y Gamboa.</td>
</tr>
<tr>
<td>Algar, El (Murcia)</td>
<td>43, 120</td>
</tr>
<tr>
<td>Alhambra (Ciudad Real)</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Alhambra, La (Granada)</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>Alicante</td>
<td>33, 39, 61, 69, 74, 84, 86, 90, 101, 102, 114, 116, 128, 154, 160, 163, 164, 168-170, 172, 184</td>
</tr>
<tr>
<td>Aliseda, Baños de</td>
<td>(Santa Elena, Jaén): 45, 67, 100</td>
</tr>
<tr>
<td>Almadén</td>
<td>85</td>
</tr>
<tr>
<td>Almería</td>
<td>24, 27, 41, 71, 92, 96, 110, 120</td>
</tr>
<tr>
<td>Almodóvar del Río</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>América</td>
<td>27, 29, 45, 51, 57, 75, 79, 82, 87, 166</td>
</tr>
<tr>
<td>Amsterdam</td>
<td>88, 155, 181, 184</td>
</tr>
<tr>
<td>Ancona</td>
<td>169</td>
</tr>
<tr>
<td>Andalucia</td>
<td>29, 31, 103</td>
</tr>
<tr>
<td>Antequera</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Anvers</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Anzio (Italia)</td>
<td>33, 145</td>
</tr>
<tr>
<td>Aragón</td>
<td>19, 180</td>
</tr>
<tr>
<td>Aranjuez</td>
<td>147, 175</td>
</tr>
<tr>
<td>Arenys de M.</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Argentina</td>
<td>61, 139, 141, 147, 148, 163</td>
</tr>
<tr>
<td>Arlanza</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Astorga (Asturias)</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Asturias</td>
<td>16, 168</td>
</tr>
<tr>
<td>Augustobriga (prov. Soria)</td>
<td>18, 154</td>
</tr>
<tr>
<td>Aulnay</td>
<td>26, 28, 117</td>
</tr>
<tr>
<td>Ávila</td>
<td>96, 102</td>
</tr>
<tr>
<td>Azacaya, aacequia de la (Murcia):</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Baeza (Jaén)</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>Baleares, islas</td>
<td>16, 73, 91, 139</td>
</tr>
<tr>
<td>Baños de la Aliseda. <em>Vid.</em> Aliseda.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Baños de la Reina. <em>Vid.</em> Calpe.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Barcelona</td>
<td>15-19, 27, 30, 32, 35-37, 41, 50, 65, 75-78, 80-82, 86, 88-90, 93-95, 97-99, 134-136, 140, 141, 143, 155, 166, 173, 176, 182</td>
</tr>
<tr>
<td>Baye, chateaux de:</td>
<td>27, 81</td>
</tr>
<tr>
<td>Beire (Navarra)</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>Bélgica</td>
<td>29, 161, 162, 167</td>
</tr>
<tr>
<td>Bergido</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Berlin</td>
<td>123, 147, 148, 182</td>
</tr>
<tr>
<td>Betanzos</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Bierzo</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Bilbilis</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Birmingham</td>
<td>47, 88, 101, 132</td>
</tr>
<tr>
<td>Bolonia</td>
<td>61, 140</td>
</tr>
<tr>
<td>Boulogne sur Mer</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>Brasil</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>Brihuega</td>
<td>51, 170</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruselas</td>
<td>27, 28, 30, 35, 79, 80, 82, 87, 88, 99, 116, 131, 161, 162, 169, 170, 177</td>
</tr>
<tr>
<td>Buenos Aires</td>
<td>23, 35, 44, 45, 60, 61, 69, 70, 71, 112, 127, 128, 132, 136, 139, 141, 142, 147, 148, 152, 153, 163-165, 184</td>
</tr>
<tr>
<td>Burgo de Osma (Uxama)</td>
<td>18, 154</td>
</tr>
<tr>
<td>Burgos</td>
<td>30, 88, 107, 109</td>
</tr>
<tr>
<td>Cádiz</td>
<td>31, 50, 51, 59, 84, 130, 132, 149, 178, 180, 182</td>
</tr>
<tr>
<td>Calabria</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Calatayud</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>Caldetas (Barcelona)</td>
<td>88, 89, 159</td>
</tr>
<tr>
<td>Calpe (Alicante)</td>
<td>Baños de la Reina: 168</td>
</tr>
<tr>
<td>Campo Real de Valverde</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Cannes</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>Capua</td>
<td>39, 88</td>
</tr>
<tr>
<td>Carabanchel</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td>Carabancheles, quinta de los:</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Caracas</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>Carmona. Cortijo de Santa Clara:</td>
<td>43, 87</td>
</tr>
<tr>
<td>Carmona. La Capilla</td>
<td>43, 87</td>
</tr>
<tr>
<td>Carpio, El</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Cartagena (Carthago Nova)</td>
<td>13, 15, 16, 18, 23-29, 33, 39, 88, 130, 132, 139, 140, 141, 142, 147, 148, 152, 153, 163-165, 184</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia


Carthago: 60
Cartuja, La (Chile). 132
Castilla: 153, 178
Castulo: 16
Cataluña: 16, 17, 89, 158, 176
Cazalla de la Sierra: 134

Mula (Murcia): 81
Mulhouse: 99
Munich: 158
Nancy: 82
Nápoles: 43, 51, 79, 121, 122, 134, 166, 173, 178, 180
Navarra: 23, 76, 122
Navas del Marqués, Las: 133
Navia (Asturias): 168
Nijar: 96
Novelda: 82, 184
Nueva España: 50, 51, 57, 61, 170, 173
Nueva Guatemala: 132, 133
Orense: 138
Orgaz: 136
Osuna: 15, 18, 19, 37, 82, 157
Palencia: 105, 170
Palermo: 105, 170
Palma de Mallorca: 16, 36, 91, 123, 127
Palos, cabo de: 17, 42, 120, 140, 166
Pamplona: 16, 17
Paraguay: 148, 177
Pau (Francia): 28, 29, 141
Pérgamo: 27, 182
Perú: 44, 57, 61, 88, 167, 175
Piedrahita: 164
Pinar del Valle (Granada): 107
Pirineos: 34
Población Valentina: 98
Portaceli, Cartuja de Nuestra Señora de: 51, 165
Portugal: 78, 81
Portus Ilicitanus. Vid. Santa Pola.
Potosí: 141, 142, 183
Pozuelo de Alarcón: 93, 154
Pravia: 158
Puella de Cameros: 153
Puerto de Santa María: 122
Puerto Real: 101
Puerto Rico: 98
Rabida, monasterio de la: 19
Río de Janeiro: 96
Río de la Plata: 141
Rioja: 154
Ronda: 143
Saiti: 43, 121
Salamanca: 72, 89, 144, 155, 169
Salmeroncillo de Abajo (Cuenca): 68
San Fernando (Cádiz): 29, 33, 140, 153, 184
San Hilario Sacalm: 41, 77
San Juan de Alicante: 79
San Lorenzo del Escorial: 50, 96, 178
San Pedro de la Nave: 47
San Pedro del Pinatar: 142
San Rodolfo (Buenos Aires): 148
San Roque (Cádiz): 102, 182
San Salvador de Nogal, monasterio de: 18
San Sebastián: 70, 75, 102, 138, 141
Sanlúcar: 50, 180
Santa Águeda (Guipúzcoa): 66
Santa Clara, Cortejo de. Vid. Carmona.
Santa Elena (Jaén): 45, 67, 100
Santa Lucía (Murcia): 114
Santa María de Huerta: 41, 46, 73
Santa Pola (Portus Ilicitanus): 29, 39-41, 44, 45, 60, 61, 65, 67, 75, 82, 85-90, 93, 101, 102, 106, 112, 120, 124, 125, 127, 137, 141, 150, 154, 155, 157, 163, 164
Santander: 70, 160
Santiago de Chile: 17, 18, 31, 35, 60, 66, 132, 133, 173, 175, 184
Santiago de Compostela: 61, 72, 88, 123, 127
Santo Domingo de la Calzada: 119
Seaborough Court: 33, 35, 87
Segovia: 17, 18, 122, 123, 127, 174
Segura, río: 98
Sicilia: 105, 170, 180
Sigüenza: 16
Sitges: 78
Soria: 46, 74, 156
Strasbourg: 99
Támesis, río: 88
Tarancón: 37, 137
Tarragona: 17-19, 26, 30, 61, 88, 100, 117, 136, 149, 153
Tartessos: 16
Teide: 75
Tenerife: 120
Teruel: 46, 73
Tigre, El (Buenos Aires): 148
Toledo: 17, 18, 37, 56, 74, 78, 123, 136, 137, 150, 151, 165
Torrecilla, La (Murcia): 129
Torrecilla de Cameros (La Rioja): 154
Torrelodones: 177
Torrevieja: 83
Tordesillas: 113, 171, 172
Trafalgar: 135
Tudela: 23, 90, 163
Túnez: 27, 80, 183
Tuy: 16
Unión, La (Murcia): 33, 43, 120, 151, 161, 162
Valencia: 16-19, 27, 36, 40, 41, 60, 72, 94, 96, 98, 113, 125, 153, 155, 156, 168, 180
Valerias, chateau de: 159
Valladolid: 109, 138, 146, 151, 173
Venecia: 126, 127, 169
Venezuela: 67, 103
Vianeggio (Italia): 83
Victoria (Argentina): 162
Viena: 27, 39, 160, 182
Vilanova i la Geltrú: 18, 30, 65, 77, 78, 83, 109, 111, 134, 138, 164
Villa Veientana: 28, 46, 63, 82, 101, 103, 108, 114, 117, 140, 149, 158, 172
Villalcázar de Sirga (Palencia): 19

Villaviciosa (Asturias): 145
Villaviciosa de Odón: 122
Villel: 181
Vitoria: 56, 82
Zacatecas: 51
Zamora: 16, 47, 67, 107
Zaragoza: 16, 46, 69, 73, 74, 79, 81, 99, 114, 134, 169
Zarauz: 90

Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
3. DOCUMENTOS DE BIBLIOTECA

**Expediente Adolfo Herrera**

| n.º 1: 27, 179 | n.º 23: 105 | n.º 46: 151 |
| n.º 2: 179     | n.º 24: 64   | n.º 47: 151 |
| n.º 3: 27, 150 | n.º 25: 105  | n.º 48: 151 |
| n.º 4: 105     | n.º 26: 150  | n.º 49: 70  |
| n.º 5: 63      | n.º 27: 150  | n.º 50: 113 |
| n.º 6: 105     | n.º 29: 180  | n.º 51: 45, 123 |
| n.º 7: 63      | n.º 30: 64   | n.º 52: 151 |
| n.º 8: 105     | n.º 31: 106  | n.º 53: 151 |
| n.º 9: 179     | n.º 32: 64   | n.º 54: 151 |
| n.º 10: 150    | n.º 33: 150  | n.º 55: 151 |
| n.º 11: 63     | n.º 34: 150  | n.º 56: 180 |
| n.º 12: 179    | n.º 35: 106  | n.º 57: 46, 180 |
| n.º 13: 63     | n.º 36: 64   | n.º 58: 180 |
| n.º 14: 105    | n.º 37: 64   | n.º 59: 180 |
| n.º 15: 179    | n.º 38: 106  | n.º 60: 180 |
| n.º 16: 173    | n.º 39: 64   | n.º 61: 180 |
| n.º 17: 181    | n.º 40: 106  | n.º 62: 172 |
| n.º 18: 167    | n.º 41: 64   | n.º 63: 173 |
| n.º 19: 167    | n.º 42: 106  | n.º 64: 180 |
| n.º 20: 167    | n.º 43: 64   | n.º 65: 177 |
| n.º 21: 182    | n.º 44: 106  | n.º 66: 172 |
| n.º 22: 64     | n.º 45: 151  | n.º 67: 180 |

### Manuscritos

| RAH-9-5446-4: 174 | RAH-9-6366-6: 57 | 6380 |
| RAH-9-6048-1: 168 | RAH-9-6366-7: 57 | RAH-9-6380: 50 |
| RAH-9-6361 a 6380: 49 | RAH-9-6368: 49, 55 | RAH-9-6380-3: 142 |
| RAH-9-6361 a 6416: 49 | RAH-9-6369: 49, 55 | RAH-9-6380-4: 147 |
| RAH-9-6364: 49, 55 | RAH-9-6372: 49, 56 | RAH-9-6380-7: 113 |
| RAH-9-6366: 49 | RAH-9-6374: 49, 56 | RAH-9-6380-10: 113 |
| RAH-9-6366-1: 57 | RAH-9-6375: 49, 56 | RAH-9-6380-11: 91, 113 |
| RAH-9-6366-4: 57 | RAH-9-6378: 50, 56 |  |
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia

...
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
Adolfo Herrera Chiesanova (1847-1925). Su legado en la Real Academia de la Historia
4. EPIGRÁFICOS

4.1. *Corpus Inscriptionum Latinarum*

*CIL* II 3410: 25  
*CIL* II 3418: 66  
*CIL* II 3422: 24, 25, 58  
*CIL* II 3425: 24, 25, 58  
*CIL* II 3432: 59  
*CIL* II 3448: 25  
*CIL* II 3455: 25  
*CIL* II 3461: 24, 25, 59  
*CIL* II 3493: 24, 25, 59  
*CIL* II 3495: 24, 25, 59  
*CIL* II 3499: 24, 25, 59  
*CIL* II 5125 (= II 5934): 24, 59  
*CIL* II 5930: 25  
*CIL* II 5931: 24, 25, 58  
*CIL* II 5934 (= II 5125): 24, 59  
*CIL* II 5935: 24, 25, 59

4.2. *Ephemeris Epigraphica*

*EE* 9, 332: 38, 130  
*EE* 9, 333: 38, 68  
*EE* 9, 342: 171  
*EE* 9, 352: 67

4.3. *L’Année Épigraphique*

AE 1908, 149: 43, 121  
AE 1982, 635: 164, 165
5. CATÁLOGOS EPIGRÁFICOS DE LA REAL ACADÉMIA DE LA HISTORIA

5.1. Prerromanas


5.2. Romanas

6. OTROS REPERTORIOS EPIGRÁFICOS

ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EL DÍA xx DE xxxxxxx DE 2006
FESTIVIDAD DE xxxxxxxx
EN LOS TALLERES DE
xxxxxxxxxxx
xxxx