ALTEA

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
Número 67 - Año VI • ALTEA • Diciembre, 1984

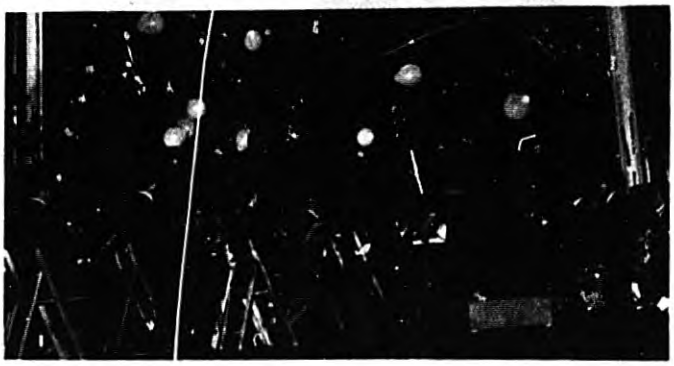
EDITORIAL

el viejo diciembre

Viejo diciembre que no has podido resistir tampoco al paso del tiempo, y acabas de morir apenas el dang... del último aldabanazo que ha marcado tu último segundo de vida. ¡Pero qué deseos de Paz, de Amor, de Unidad Familiar, se solicitan entre los hombres de todo el Mundo cuando estás a punto de desaparecer! Y se consigue algo de entre todas estas sublimes cosas que se piden en tus últimas horas. Desaparece el odio; se olvidan amenazas; se perdonan sentencias que privan la libertad de hombres; se conceden indultos; se abraza; se besa; se convive; se ríe y se sonríe; se saluda; se desea —de corazón— prosperidad... En suma: se desea en todos AMOR... Y en tantos y tantos momentos se logra.

Viejo diciembre que no has podido resistir tu vejez: Ojalá algún día se te pueda mantener con vida, aunque muy viejo, muy viejo, y el transcurso del tiempo se cuente cada año en 12 meses que se llamen DICIEMBRE.

La Filarmónica informa



Un acontecimiento muy importante para la historia de la Filarmónica, tuvo lugar el día 1 del presente mes. Después de haber realizado varias gestiones con los estudios de grabación «Tabalet» de Alboraya (Valencia), se desplazó hasta allí nuestra banda de música para efectuar la grabación de su primer disco. Esto es un paso muy importante, ya que nunca hasta ahora se había hecho nada parecido. A pesar del gran esfuerzo y sacrificio que supuso preparación (ensayos hasta altas horas de la noche) y grabación del disco, ya que estuvimos 14 largas horas en el interior de los estudios, estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos, tanto por la calidad del disco, como por la importante experiencia que ha supuesto para todos. Una vez hecha la grabación, tanto las mezclas como la realización y el montaje del disco en sí, llevará algún tiempo por lo que saldrá al público en el mes de febrero o marzo.

EDITA:
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALTEA

Redacción, Administración,
Distribución y Publicidad:
Oficinas Revista «ALTEA»
Bajos del Ayuntamiento
Teléfono 840662
Horario, de 9 a 14 horas

Director:
Francisco Coello Such

Director de Publicaciones:
Manuel Miranda Lemus

CONSEJO DE DIRECCIÓN:
Pedro Barber Lloret
Francisco Coello Such
José Pérez Grau
José María Planelles Zaragoza
Juan Cortés Ortuño
Vicenta Barber Llorens
Francisca Pérez Barber
Vicente Sellés Buigues

Colaboran en este número:
Isa Lloret, Carmen Morales, Diego Coello, María Jesús García Varillas, C. Lizcano, F. Coello, Vicente Miñana, Luis Berenguer, Pedro J. Orozco, Francisca Pérez

Fotos: Hnos. Coello

Depósito Legal: A. 457-1980

Impreso en Suc. de Such Serra,
Sociedad Cooperativa Limitada
Avenida Orihuela, 51 - Alicante

El día 8 como colofón de la Semana Cultural que anualmente organiza el Excmo. Ayuntamiento, tuvo lugar en el Cinema Altea un extraordinario Concierto, en el que confluyeron dos acontecimientos muy importantes, el ya mencionado de nuestra colaboración en la clausura de la Semana Cultural y la celebración de nuestra Patrona Santa Cecilia. Los actos conmemorativos de esta festividad, comenzaron a las 5 de la tarde en que se reunieron los músicos en el Ayuntamiento para iniciar un pasacalle muy especial en el que se recorrieron varias calles de Altea para recoger a los 9 músicos que en ese día pasaron a formar parte oficialmente de La Filarmónica. Estos nuevos músicos son:

Cristóbal Merenciano Pérez	Flauta
Julia Gallego Ronda	Flauta
Vigela Lloret Ferrer	Clarinete
Marcos Sellés Ronda	Clarinete
Antonio Ordinez Planells	Clarinete
Rosa Ivars Sellés	Clarinete
Rosario Company Pérez	Clarinete
Alejandro Moya Sevila	Requinto
Juan José Casado Vilches	Percusión

Seguidamente asistimos a la Misa en honor a Santa Cecilia, y por la noche a las 1 el Concierto, que fue un rotundo éxito en todos los aspectos, tanto en asistencia de público (el cine lleno a rebosar), como en la calidad interpretativa. Antes de iniciarse el Concierto, se hizo la presentación de todos los alumnos de la Escuela de Música que han superado el primero de solfeo y se les ha hecho entrega de su correspondiente instrumento a principio de este curso (son más de 30). A continuación se nombró a los nuevos componentes de la Banda que interpretaron ante el público unos Duos, demostrando (y dejando a más de uno boquiabierto) el dominio técnico del instrumento que ya poseían en el momento de su ingreso en la Banda.

Al día siguiente, como ya es tradicional, tuvo lugar la comida de hermandad, esta vez en «Les Quintanes» en casa de «La Cantera».

El día 22 como ya se había anunciado, se celebró el I Concierto de Navidad (dedicado a la juventud), con un programa totalmente nuevo, preparado con un escaso margen de tiempo, ya que solamente nos separaban dos semanas del anterior concierto; a pesar de ello, nuestra Banda nos demostró una vez más su calidad y su alto nivel, entusiasmando al numeroso público asistente. Pero todo no fue música, como preparación a las próximas fiestas navideñas y felicitar de ese modo a nuestros simpatizantes, se hizo un pequeño espectáculo-sorpresa, en el que aparecieron desde globos, bengalas, cortinas de serpentinas, nieve... mientras la Banda junto al Coro de Altea y todo el público que se adhirió interpretaron el popular villancico «Noche de Paz» que a petición de los asistentes se tuvo que repetir. Y con esto La Filarmónica se despidió de sus seguidores hasta el próximo Año Nuevo, que esperamos les sea muy propicio a todos.

BON NADAL I FELIÇ ANY NOU.

ISA LLORET,
CARMEN MORALES

MOROS Y CRISTIANOS

La Associació de Moros i Cristians Sant Blai ha convocado el IV Concurso cuyo tema será moros y cristianos y llevará la leyenda «Moros i Cristians Altea 1985».

Al mismo podrán presentarse todos los residentes en España, siendo el número de obras que podrá presentar cada concursante de dos como máximo, estando a todo color y con un tamaño de 90 por 65 en sentido vertical y con soporte. En cuanto al premio, habrá solamente uno de 65.000 pesetas, y el cierre de admisión de las obras será el día 2 de febrero de 1985 a las 12 horas, teniéndolas que entregar bajo plica al apartado 236 de Altea, en Arte Studio o en Foto Hnos. Coello. Y el cartel ganador será el que anuncie las fiestas de mayo de 1985.

CONCURSO DE EMBAJADAS

Asimismo, la Associació de Moros i Cristians Sant Blai ha convocado un concurso de embajadas de moros y cristianos debido a que la que había hasta ahora se decidió desecharla en Asamblea General.

El texto de la embajada será en verso y rima libre teniendo un mínimo de 350 versos y un máximo de 450, pudiendo estar escritos indistintamente en valenciano, o en castellano con derecho a traducirse al valenciano.

Los personajes serán Rey Moro, Embajador Moro, Rey Cristiano y Embajador Cristiano. Las obras tendrán que enviarse bajo plica al apartado de correos 236 de Altea, y el cierre de admisión será el 9 de marzo de 1985.

La obra ganadora pasará a ser la embajada de moros y cristianos de Altea, y recibirá un premio de 40.000 pesetas y diploma acreditativo.

DIEGO COELLO

BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EL DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1984, EN PRIMERA CONVOCATORIA

En la Villa de Altea y en el Salón de Actos de su Casa Consistorial, siendo las 12 horas del día 7 de diciembre de 1984, se reunieron bajo la Presidencia del señor Alcalde, don Juan Alvado Pérez, estando presente como invitado especial el Excmo. señor don Adolfo Suárez González, los señores Concejales, don Bautista Borja Zaragozí, don Luis Ortiz Martínez, don Pedro Barber Lloret, don José Pérez Grau, don José María Planelles Zaragoza, don Luis Martí Ferrer, doña Francisca Pérez Barber, don Antonio Pérez Lloret, don Juan Castellá Martínez, don Francisco Such Sellés, don Francisco Coello Such, don Juan Cortés Ortuño, don José María López López, doña Vicente Barber Llorens, don José Sendra Jorro y don Ramón Velasco Intillaque, al objeto de celebrar la presente sesión extraordinaria, a la que, previamente han sido citados, y que tiene lugar en primera convocatoria, con la asistencia del señor Interventor de Fondos, don Francisco Guardiola Blanquer y del señor Secretario de la Corporación, don Francisco Murcia Valero.

PRIMERO.— LECTURA DEL BORRADOR DEL ACTA Y EXTRACTO DE ACUERDOS DE LA SESION ANTERIOR

Abierta la sesión por la Presidencia, y de su orden, Secretaría dio lectura del Borrador del Acta de la sesión anterior, celebrada con carácter ordinario el día 29 de noviembre de 1984, y al Extracto de Acuerdos adoptados en la misma, los cuales, en votación ordinaria y por unanimidad, fueron aprobados.

SEGUNDO.— SOBRE CONCESION DEL TROFEO «VILLA DE ALTEA» AL EXCMO. SEÑOR DON ADOLFO SUAREZ GONZALEZ

A continuación, por el señor Alcalde, se dice lo siguiente: «Este Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Gobernación, tuvo, creo, la feliz idea de convocar un concurso entre escolares de la localidad con el tema «Historia de la Transición Española», con la finalidad de promover su estudio, conmemorando así el día de la Constitución.

El resultado del concurso ha sido un éxito, habiéndose podido comprobar el conocimiento que nuestros escolares tienen de nuestra Carta Magna.

Hoy tenemos el honor de contar entre nosotros con la persona que, por su cargo en aquel entonces, hizo posible esa Transición y la elaboración de una nueva Constitución Democrática, que puede servir de modelo para los países más desarrollados y progresistas, y esta persona, como todos conocen, es el Excmo. señor don Adolfo Suárez González.

Por todo ello, Excelencia, esta Corporación le muestra su más profundo agradecimiento y en prueba de nuestra gratitud, propongo a la Corporación en Pleno, se le otorgue y se le haga entrega de un Trofeo que representa el Casco Antiguo, la pesca y la agricultura y arriba la Sierra Bernia, que son los símbolos más característicos de nuestra Villa.

Gracias, Excmo. señor, una vez más, por honrarnos con su presencia.»

El Ayuntamiento, encontrándose absolutamente identificados todos sus miembros con lo dicho por el señor Alcalde, acuerda, por unanimidad, resolver de conformidad con lo propuesto, y, en consecuencia, entregar al Excmo. señor don Adolfo Suárez González, el Trofeo de la Villa.

Seguidamente, el Excmo. señor don Adolfo Suárez González, después de elogiar la iniciativa de este concurso y agradecer a la Corporación la deferencia que se ha tenido hacia su persona, invitándole a este acto y haciéndole protagonista del mismo, a pesar de que el Partido a que actualmente pertenece no está representado en la Corporación de Altea, dijo que lo importante es, que sin menoscabo de la ideología que cada uno defienda, sepamos ser amigos y entendernos todos dentro de un marco, que no es ni más ni menos que la Constitución.

Y no habiendo más que tratar, el señor Presidente levantó la sesión siendo las 12 horas 45 minutos, extendiéndose la presente acta que firman los señores asistentes, en prueba de conformidad, conmigo, el Secretario, de que certifico.

BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO, EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 1984, EN PRIMERA CONVOCATORIA

En la Villa de Altea y en el Salón de Actos de su Casa Consistorial, siendo las 20 horas del día 19 de diciembre de 1984, se reunieron bajo la Presidencia del señor Alcalde, don Juan Alvado Pérez, los señores Concejales, don Bautista Borja Zaragozí, don Luis Ortiz Martínez, don Pedro Barber Lloret, don José Pérez Grau, don José M.ª Planelles Zaragoza, don Luis Martí Ferrer, doña Francisca Pérez Barber, don Antonio Pérez Lloret, don Juan Castellá Martínez, don Francisco Such Sellés, don Francisco Coello Such, don Juan Cortés Ortuño, don José M.ª López López, doña Vicenta Barber Llorens, don José Sendra Jorro y don Ramón Velasco Intillaque, al objeto de celebrar la presente sesión extraordinaria, a la que, previamente han sido citados, y que tiene lugar en primera convocatoria, con la asistencia del señor Interventor de Fondos, don Francisco Guardiola Blanquer y del señor Secretario accidental de la Corporación, don Antonio Guardiola Guardiola.

PRIMERO.— LECTURA DEL BORRADOR DEL ACTA Y EXTRACTO DE ACUERDOS DE LA SESION ANTERIOR

Abierta la sesión por la Presidencia, y de su Orden, Secretaría dio lectura del borrador del acta de la sesión anterior, celebrada con carácter extraordinario el día 7 de diciembre de 1984 y al extracto de acuerdos adoptados en la misma, los cuales, en votación ordinaria y por unanimidad, fueron aprobados.

SEGUNDO.— SOBRE CONCESION DE GRATIFICACIONES POR SERVICIOS ESPECIALES O EXTRAORDINARIOS

Visto el dictamen emitido por la Comisión de Gobernación, sobre concesión de gratificaciones por servicios especiales o extraordinarios a determinados funcionarios de la plantilla de este Ayuntamiento.

Y considerando: I.— Que, de conformidad con lo establecido en el artículo 4 del Real Decreto 211/1982, de 1 de febrero, el Pleno de la Corporación, podrá conceder gratificaciones dentro de los créditos presupuestarios consignados al efecto y previo expediente individual en el que se justifiquen los servicios especiales o extraordinarios realizados por el funcionario. II.— Que, según el informe emitido por el señor Interventor de Fondos, existe crédito suficiente para dicha finalidad dentro del Presupuesto Ordinario en vigor. III.— Que, a todos los miembros de la Corporación, les constan debidamente los servicios extraordinarios realizados.

El Ayuntamiento Pleno, tras la correspondiente deliberación, presentes los 17 miembros que de hecho y de derecho lo constituyen, que representan, por consiguiente, más de la mayoría absoluta del número legal preceptuada por el artículo 3.2 j) de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, de conformidad con el Dictamen emitido por la Comisión de Gobernación, por unanimidad, acuerda:

1.— Conceder a los funcionarios que seguidamente se indican, las siguientes gratificaciones por los servicios especiales o extraordinarios realizados:

Don Juan Antonio Martín Arroyo. Cabo de la Policía Municipal, 24.000 pesetas.

Don Vicente Gaspar Ballester Zaragozí. Operario de la Brigada de Obras y Servicios, 45.000 pesetas.

Don Bartolomé Martínez Zaragozí. Alguacil-Ordenanza, 25.000 pesetas.

Don Juan Domingo Orozco Palacios. Oficial Electricista, 25.000 pesetas.

Don José B. Sellés Bautista. Ingeniero Técnico Industrial, 50.000 pesetas.

Doña Magdalena Bonet Pérez. Administrativo, 20.000 pesetas.

2.— Que se notifique a los interesado para su conocimiento y efectos y se comunique al señor Interventor de Fondos, a los efectos pertinentes.

TERCERO.— SOBRE PUESTA A DISPOSICION DEL SERVICIO TERRITORIAL DE EDUCACION DE LOS TERRENOS NECESARIOS PARA LA CONSTRUCCION DE CUATRO UNIDADES DE PREESCOLAR

Dada cuenta de escrito del Jefe del Servicio Territorial de Educación, de fecha 11 de los corrientes, registro de salida n.º 40.348, interesando la cesión de los terrenos que indica en el Plano que adjunta a dicho escrito, para la ampliación del patio en el Colegio Público de Les Rotes, todo ello en relación con la posible construcción de un RAM de 4 Unidades de Preescolar.

Y visto el informe emitido por el Arquitecto Técnico Municipal, en el que se hace constar que los terrenos que se solicitan ocupan una extensión de 370 metros cuadrados, estando situados en el lado Este del recinto escolar Les Rotes, siendo perfectamente posible su vallado y explanación y no existiendo inconveniente alguno para la dotación de los servicios de Abastecimiento de Agua, Energía Eléctrica y Alcantarillado, al contar con todos estos servicios el Colegio sito en dicho lugar

El Ayuntamiento Pleno, visto el informe técnico emitido, presentes los 17 miembros que de hecho y de derecho lo constituyen, tras la correspondiente deliberación, por unanimidad, acuerda:

1.— Poner a disposición del Servicio Territorial de Educación los terrenos que interesa para la ampliación del patio de las escuelas del Colegio Público Les Rotes y poder construir así un RAM de 4 Unidades de Preescolar.

2.— Comprometerse este Ayuntamiento a efectuar los movimientos de tierra precisos, así como a dotar a dichos terrenos de los servicios de Energía Eléctrica, Abastecimiento de Agua y Alcantarillado.

3.— Facultar al señor Alcalde para la adopción de las medidas necesarias en orden a la efectividad de lo acordado.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, el señor Presidente levantó la sesión, siendo las 20 horas 15 minutos, extendiéndose la presente acta que firman los señores asistentes, en prueba de conformidad, conmigo, el Secretario accidental, de que certifico.

EDICTO

Don Juan Alvado Pérez, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Villa de Altea.

Hace saber: Que aprobado por la Comisión Municipal Permanente, en sesión ordinaria celebrada el día 21 de diciembre de 1984, el Padrón de Contribuyentes sujetos al pago de Derechos o Tasas por prestación del Servicio de Abastecimiento Domiciliario de Aguas Potables, correspondiente al tercer trimestre del ejercicio de 1984, queda expuesto al público, en la Secretaría Municipal, por plazo de 15 días hábiles, a contar desde el siguiente al de la inserción del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, durante cuyo plazo podrá ser examinado e interponer, en su caso, las reclamaciones que estimen oportunas.

Asimismo, se hace saber que los recibos correspondientes estarán al cobro, en las Oficinas de Recaudación Municipal, sitas en la planta baja del Ayuntamiento, durante los plazos siguientes:

— Período voluntario: Desde el día 15 de enero de 1985, hasta el 15 de marzo del mismo año.

— Período de prórroga: Durante los 15 días siguientes, con el recargo del 5 por 100.

— Período ejecutivo: Una vez transcurridos los plazos anteriores y con el recargo del 20 por 100.

Se recuerda a todos los contribuyentes la conveniencia de domiciliar sus pagos en cualquier Banco o Caja de Ahorros de la localidad.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Altea, a 31 de diciembre de 1984.

EL ALCALDE

ACTA DE LA SESIÓN CELEBRADA POR LOS MIEMBROS DEL JURADO PERMANENTE DEL CONCURSO RADIOFÓNICO EL MARTES DÍA 27 DE NOVIEMBRE DE 1984

Ante la impugnación presentada en uno de los rebotes por el portavoz del equipo JAMEVA del Colegio Francisco Martínez, tras escuchar los razonamientos del preparador del equipo, don José Llobell Frasquet y el informe emitido por el vicepresidente del jurado, don Jesús González Salcedo, el jurado acuerda lo siguiente:

Aunque la respuesta podría haberse dado como correcta para el nivel al que pertenecen los chicos; dado que en esta última fase se ha exigido una mayor precisión en las contestaciones, se acuerda considerarla incompleta, dando por terminado el concurso con el resultado habido en la final. No obstante, considerando el alto nivel alcanzado por la totalidad de los finalistas, se acuerda invitar por parte de la Alcaldía, a la comida de hermandad con el Excmo. señor don Adolfo Suárez González, a los alumnos que accedieron a ella y no sólo a los ganadores como estaba inicialmente previsto.

Y para que conste donde proceda firma la presente.

V.º B.º El Presidente, Juan Alvado. El Secretario, José Pérez Grau.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DEL MES DE DICIEMBRE

★ NACIMIENTOS

José Miguel Sellés y Ferrer. Ana María de la Gema Rodríguez y López. María Isabel Llorens y Juan. María Teresa Such y Sánchez. Patricia Ballester y López. Jaime Pérez Gutiérrez. Tenia Alvado y Fernández.

MATRIMONIOS:

Javier Leonardo Rojo de Juan con María Ferrer Martínez. Vicente Sendra Ramón con María Isabel Lloret y Baldo. José García Amores con Ignacia Martínez Laviós. Francisco Ciudad Llopis con Vicente María Lloret Aznar. José Ordinez Planells con Pascale Debaty. Juan Bautista Montiel y Ripoll con Rosa Petra Pérez Ripoll.

DEFUNCIONES:

Andrés Nolasco Mendiola, de 59 años de edad. Jaime Ronda Masit, de 79 años de edad.

La Asociación EMAUS informa

FIESTA DE LA AMISTAD 1984

Como homenaje a nuestros mayores, la Asociación EMAUS celebró el día 23 de diciembre, la Fiesta de la Amistad.

Este año tuvo lugar en Calpe, asistiendo alrededor de 500 personas de las dos comarcas de La Marina. La fiesta comenzó por la mañana con la celebración de la Santa Misa. Durante todo el día, hubo diversas actuaciones tanto de grupos programados, como del personal asistente.

Durante la misma, se eligieron el «Rey y la Reina de la Amistad 1984», siendo elegidos los ancianos de más edad.

La fiesta se desarrolló en un ambiente de entrañable fraternidad.

PUERTAS ABIERTAS DE LA ASOCIACION EMAUS

El 16 de diciembre de 1984 tuvo lugar «Puertas abiertas de la Asociación EMAUS».

El objetivo principal fue las dos comarcas de La Marina conociesen el Hogar «Los Hermanitos», el Hogar «El Verdader» y el Club «Tercera Primavera». Por este motivo, se pusieron a disposición de estos pueblos, autobuses de forma gratuita, para conocer la Asociación EMAUS en Altea.

Durante todo el día se instaló un monumental rastrillo en el Paseo Joaquín Planells (zona peatonal), destinando los beneficios obtenidos para sufragar los gastos del nuevo Hogar de Niñas.

Concluyó el día con un gran bingo y baile, amenizado este último por la orquesta Baldiví, en el Club «Tercera Primavera».

JORNADA DE CONVIVENCIA

Se ha celebrado en Ciudad Patrica (Benidorm), una jornada de convivencia de la Asociación EMAUS.

El personal asistente se reunió por comisiones trabajando los temas siguentes:

1. – **Comisión de la Juventud:** El objetivo principal fue centrar el interés de la Asociación en el tiempo libre de la juventud, con diversas actuaciones en este sentido:

- Talleres ocupacionales y de formación.
- Charlas y coloquios sobre temas de interés.
- Deportes y juegos.
- Bolsa de trabajo.
- Sala de lectura y audiciones musicales.
- Campaña de prevención: delincuencia, droga, tabaco, etc.

2. – **Comisión de la Familia:** La educación y formación de las famillias como objetivo prioritario para la Asociación.

3. – **Comisión de la Tercera Edad:** Se concluyó con los siguientes objetivos a cumplir en el año 1985:

- Realizar campañas de preparación a la jubilación.
- Procurar la integración social del jubilado y su relación con la juventud.
- Intentar la convivencia con otros grupos de jubilados extranjeros que residan en nuestra zona.
- Intentar ocupar el tiempo libre mediante: creación de talleres, realización de viajes culturales, además de recreativos, crear grupos de teatro, orfeones, etc.

4. – **Comisión de Asistencia Social:** Durante este año tendrá lugar una campaña sobre la «Desigualdad y Pobreza», vista no sólo desde el punto de vista económico, sino también cultural, del ocio, de la soledad, etc.

5. – **Comisión de la mujer:** Se consideró muy importante la formación de la mujer, programando actividades en este sentido. En torno a las madres solteras, se vio la necesidad de crear un Hogar de madres solteras, el cual se abrirá en fecha próxima en Campello.

Todas estas conclusiones se analizaron posteriormente en la Asamblea, llegando a la conclusión definitiva de que sobre ellas deberá destinar el año 1985, la Asociación EMAUS todos sus esfuerzos.

M.ª JESUS GARCIA VARILLAS

Caja de Ahorros Provincial de Alicante

Caja de Ahorros Confederada

ALTEA

VI SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA

El Ayuntamiento de nuestra Villa, ha subvencionado la VI SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA, que ha planificado y organizado la Comisión de Cultura de nuestra Corporación Municipal, mediante una serie de actos que se han venido sucediendo desde el domingo 2 hasta el domingo siguiente, 9. Paralelamente de que reproduzcamos en su totalidad lo que ha sido el programa general de actos aparte de esta crónica, señalemos aquellos que han supuesto mayor relieve:

PROGRAMA MUSICAL

El día 6, como aportación a la Semana Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y en su Aula de Cultura, tuvo lugar el concierto de arpa a cargo de María Rosa Calvo-Manzano, considerada como una de las figuras de mayor relieve de España, en el campo de este difícil instrumento. El concierto ha estado compuesto por obras de A. de Cabezón, G.B. Pescetti, J. Haydn, M. Grandjany, Alvar, J.M.ª Franco, J. Guridi y G. Gobau. Pedro Barber, presidente de la Comisión de Cultura, le hizo entrega a la concertista, de una placa grabada, en recuerdo de esta Semana Cultural, en nombre del Ayuntamiento.

* * *

El día 7, es protagonista, la Orquesta Sinfónica «Unión Musical» de Lliria. Esta agrupación está formada por jóvenes pertenecientes a la Escuela de Música de la Unión Musical de Lliria, creada para completar el espectro educativo y cultural de la más completa Sociedad Musical de nuestra Comunidad.

El extraordinario concierto ofrecido ha tenido lugar en nuestro templo parroquial, interpretando las siguientes obras: «Iphigenie en aulide» obertura, de Gluck; «Concierto», para violín y orquesta, de Mozart; «Concierto» para flauta y orquesta, de Mozart; «Homenaje a la Tempranica», J. Rodrigo, y «Water Musik», Haendel. La dirección, a cargo del maestro Alberto Argudo, director de la Banda Municipal y Director adjunto de la Orquesta, ambas de la Ciudad de Barcelona. Ha sido invitado, especialmente, para dirigir este concierto, en nuestra Semana Cultural, por la Directiva de la Unión Musical de Lliria.

Hubo un retraso dentro del horario previsto, que no ha supuesto obstáculo alguno para que el templo estuviera totalmente abarrotado de un público con el ferviente deseo de escuchar a esta increible orquesta de jóvenes valores instrumentistas.

Al final del concierto el alcalde de nuestra Villa, Juan Alvado, le hizo entrega al presidente de la Unión Músical de Lliria, de una placa grabada en recuerdo de la actuación en esta Semana Cultural. La presentación de la Orquesta, ha corrido a cargo del concejal miembro de la comisión de Cultura, Francisco Coello, que agradeció, en nombre del Ayuntamiento, la actuación de esta Orquesta «que de manera desinteresada ha llegado a nuestra población para engrosar la serie de actos de la VI Semana Cultural». José Luis Portolés, el Presidente de la Agrupación dijo: «es un placer llegar a esta bella población de tantos recuerdos agradable para la Unión Músical de Llilria» y que «siempre que cualquiera de los hermanos Coello, nos pidan esta aportación en actuaciones culturales de esta índole, nos tendrán en Altea desinteresadamente». Finalmente el alcalde agradeció profundamente la calidad artística de la Orquesta y las palabras de su presidente.

* * *

El día 7 es la Filarmónica Alteanense, la que cierra el ciclo musical de esta VI Semana. Y llega con la alta moral que supone haber ofrecido una brillante interpretación ante las cámaras de Televisión Española difundido por toda España en el Programa Gente Joven, y ser descalificada, por vaya uno a saber porqué. Y supera anteriores conciertos, porque quiere demostrar, y lo demuestra, su auténtica calidad. Y es su director Jesús Juan Oriola, quien ha demostrado su grandeza profesional y su alto amor propio, trabaja insansable con su agrupación alteana. Y son sus componentes quienes obedecen sin pestañear, para ofrecer la auténtica calidad de la Banda. Y así premia el trabajo y la interpretación de la Banda, un público admirable que mira a la Sociedad Filarmónica, como su hija predilecta, y esa noche llena por completo el cinema «Altea». El director de la Filarmónica, Jesús J. Oriola, en actitud de camaradería, le ofrece la batuta al maestro alteano Pérez Devesa, quien dirige los pasodobles «La Villa del Pino» y «Borja Lloret», de los cuales es autor; y al maestro Penella, para la interpretación del pasodoble «Enguera», por el mismo motivo. Al final, entrega al presidente de una placa grabada, en recuerdo de esta aportación a la Semana. Presentó Juan Cortés, concejal de la comisión de Cultura, y así quedo clausurado el programa músical.

PRIMERA COLECTIVA DE PINTORES ALTEANOS

La Comisión de Cultura ha organizado la «I Exposición de Pintores nacidos en Altea». Han presentado hasta un máximo de 3 obras los siguientes pintores: Navarro Ramón, Batiste San Rok, Gaspar d'Altea, Pere Joan Martí, Magda Bonet, Tomás Melia, J. Ramón Durá, Angela Rico, Miquel Zaragoza, J. Gomis Muñoz, Alicia Hernández, Pere Joan Lloret y Vicente Pérez.

Esta exposición, ha supuesto la apertura propiamente dicha de la Semana Cultural, habiendo estado expuesto desde el día 3, hasta el 9 ambos inclusive. Abrió el acto el concejal Francisco Coello, e hizo la presentación Fernando F. de Bobadilla, cuyas palabras reproducimos por su interés.

Intervino a continuación Fernando Fdez. de Bobadilla, quien después de agradecer el honor que se le había concedido, encargándole presentar la Exposición, felicitó a Altea por ser madre fecunda de tantos y tan esclarecidos artistas; y al Ayuntamiento, y muy especialmente a la Concejalía de Cultura, por rendirles tan justo y merecido homenaje.

Dijo que casi todos los artistas representados habían obtenido elogios de la crítica especializada, nacional y extranjera; y a los que por su juventud aún no habían llegado, estaban en camino de conseguirlos; estimando por ello innecesario proclamar lo que de todos es conocido y apreciado; pensando que era preferible dedicar el breve tiempo de su disertación a tocar otras materias.

Hizo un canto al nombre de Altea, creyendo que la belleza del sustantivo, y el deseo de rendir homenaje a la ciudad o a la heroína de la Mitología, llevaron a Watson a denominar así al asteroide que descubrió en 1872.

Leyó su resumida versión de la tragedia mitológica de Meleagro y Altea, resaltando que cuando ésta, casada con Eneo, rey de Calidonia, dio a luz a aquél, las tres Parcas formularon al niño sus vaticinios: Una le predijo generosidad; otra, fuerza extraordinaria; y la tercera, que viviría el tiempo que tardase en consumirse uno de los tizones que ardían en el hogar, por lo que la madre lo apagó con presteza.

Veinte años después, Diana envió a la región de Calidonia un monstruoso y terrible jabalí, que arrancaba de cuajo los árboles y asolaba los campos. Bajo la dirección de Meleagro, se dio principio a la cacería de la bestia y cuando ésta había herido gravemente a muchos de sus perseguidores, Atalanta, hija del rey de Arcadia, hirió a la fiera, asestándole Meleagro el golpe mortal; y hecha pedazos, ofreció la cabeza a la diestra y bella cazadora.

Los hermanos de Altea arrebataron a Atalanta la cabeza del jabalí; Meleagro luchó con sus tíos y muertos, devolvió a la princesa su trofeo.

Conocido por Altea el trágico fin de sus hermanos, ofuscada por el dolor, lanzó al fuego el tizón del que dependía la vida de Meleagro, y éste pereció.

Gran pesar produjo en Calidonia la muerte del héroe, y cuando Altea, ya serenada, se dio cuenta de su crimen, puso fin a su vida.

Las hermanas de Meleagro, abatidas por el dolor y no queriendo abandonar el cadáver, permanecieron sin separarse del sepulcro ni tomar alimentos; Diana, aplacada y para poner fin a su dolor, las convirtió en aves.

Y el presentador terminó pidiendo a los artistas alteanos, por nacimiento o por residencia, que busquen temas para sus obras en la tragedia de Altea y sus hijos: Meleagro y las que luego se llamaron Meleágrides; pues además de tener una fuente constante de inspiración, lograrán que Altea, la hija de Testio, rey de Etolia, sea el símbolo del dolor, la duda, el arrepentimiento y la expiación del pecado; Meleagro, el prototipo de la generosidad, la fuerza, el valor y la justicia; y las Meleágrides, la personificación del amor fraterno. Y de la divulgación por las artes plásticas, se pasará a hacerlo mediante la literatura; y por traslación, el nombre de Altea se universalizará, para mayor honra y gloria de la Villa Blanca.

El Alcalde declaró inaugurada la exposición, obsequiándose a los numerosos asistentes al acto con un vino español.

PLA Y REVES

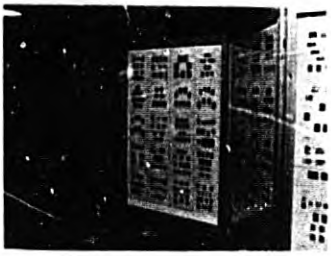
Otro de los actos importantes, la representación de teatro infantil a cargo del Grupo Plá y Revés, con la obra «La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón». Dirigida por Ximo Romá, está interpretada por más de 15 jóvenes actores pertenecientes al grupo. Un gran éxito interpretativo que hizo las delicias de los escolares, en el Colegio «Les Rotes».

* * *

VISITA DE ADOLFO SUAREZ

Dentro de los actos, la visita a nuestra población del ex-presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, que permaneció en Altea unas horas. La crónica de su estancia, la relatamos en otro espacio de la Revista, así como la distribución de los premios a los ganadores del concurso radiofónico.

* * *



VI EXHIBICION FILATELICA

Otro éxito del Club Filatélico Altea, organizando su VI Exhibición de sellos, en el Aula de Cultura de la C.A.P. Participación de unos 20 filatelistas con exhibición de variados temas. Se estrenaron paneles especialmente diseñados para esta especialidad, y cedidos por la Diputación Provincial.

Un importante acontecimiento dentro de esta Semana.

* * *

FLORA AUTOCTONA

Una brillante y documentada conferencia ofreció el profesor del I.N.B. Juan Piera, sobre «Flora autóctona», apoyado sobre unas buenas diapositivas realizadas por él mismo. La conferencia ofreció tal interés, que el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, estuvo cubierta en todo su aforo.

* * *

FUTBITO

El Colegio Francisco Martínez «Blanquinal», escenario de dos finalísimas: «Les Rotes», contra «Blanquinal», equipos represen-

tantes de sus respectivos colegios, y Ayuntamiento, contra Profesores.

En el primero, campeón «Blanquinal» por el resultado de 5-2. En el segundo, campeón «Profesores», por 5-3. El comentario de este encuentro dentro de la notable superioridad de los Profesores, destaca la impresionante labor, defendiendo el portal del Ayuntamiento, el meta Pedro Barber que pararia algo así como 100 chupinazos. Acabó agotado. Tenía que defender su categoría dentro del Ayuntamiento como Presidente de la Comisión de Cultura. Lo que ocurre es que los Profesores no se lo tuvieron en cuenta y ¡hala! tiro que te va, tiro que te viene y 5 imparables. Pero bien está eso de que los «veteranos» municipales, les endosaran 3 golazos.

CICLOCROS TURISTICO

Casi 300 se inscribieron para tomar la salida en esta marca cicloturística que organizó el Club Ciclista Altea. Todo un éxito de participación, viéndose en ella ciclistas de 5 años y ciclistas de más de 70. A mitad del recorrido un descanso para reponer fuerzas a base de coques a la llumá en el Restorán-Camping «La Hermosa». Despues de finalizar la marcha en el Ayuntamiento, reparto a cada participante de un diploma acreditativo de su participación.

* * *

Hubo que lamentar un inesperado e involuntario accidente: el Profesor Miguel Pérez López y el refuerzo municipal, Paco Blázquez, chocaron con la cabeza al disputar un balón por alto, cayendo ambos al suelo, Blázquez aturdido y Pedro con un corte en la cara. No fue nada, pero el susto, morrocotudo. Menos mal que en el equipo Ayuntamiento estaba el doctor-jugador, Perulles. Total, unos puntos de sutura y, unas horas después, todos en conjunto a comer un delicioso arros en fresols y naps en el comedor del Colegio, guisado por la cocinera del mismo, como para chuparse los dedos. El concejal de deportes entregó los trofeos a los cuatro equipos.

OTROS ACTOS

Y en otro orden, los restantes actos celebrados como la proyección de películas para la Tercera Edad, la exposición de libros de Itaca, en el Instituto, la pesca con caña en la escollera, el Cross Infantil, etc., complimentaron perfectamente la celebración de esta VI Semana Cultural y Deportiva.

F.COELLO

VIVEROS ALTEA

Unos importantes viveros de flores, plantas y árboles, tanto ornamentales como frutales, han sido montados en nuestra población, por dos alteanos: Vicente González «Barra» y José Zaragoza Ripoll «ALTEA» contempla en sus páginas esta modalidad comercial, no en cuanto a la propaganda que se pueda derivar, sino en cuanto a la diversidad de conceptos que se dan en esta Altea variada de matices. Yo diría que es un concepto artístico y Altea está tremendamente vinculada al arte.

Agradecimiento

La Comisión de Cultura, en nombre del Ayuntamiento, quiere hacer público agradecimiento a las personas y entidades que han colaborado eficazmente para la consecución de esta Semana Cultural y Deportiva:

Sociedad Filarmónica Alteanense.
Asociación Emaus
Club Tercera Primavera
Club Ciclista Altea
Sociedad Pesca con caña
Diario Información
Diario La Verdad
Radio Benidorm, S.E.R.
Unión Musical Lliria
Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
Caja de Ahorros Provincial
Club Filatélico Altea
Empresa Cinema Altea
Grupo de Pintores Alteanos
Instituto Nacional de Enseñanza Media
Iglesia Parroquial
Grupo de Teatro Plá y Revès
Colegio Les Rotes
Colegio Francesc Martínez
Colegio Francisco Franco
Camping La Hermosa
Cooperativa de Crédito de Altea
Juan Piera
Fernando F. de Bobadilla
Adolfo Suárez
Jaime Castell

Y como colofón a toda Altea en general.

Concierto en el I.N.E.M. Altea

El Instituto Nacional de Enseñanza Media de Altea, dispone de una excelente agrupación musical, formada a base de alumnos del Centro que a la vez son componentes de las Bandas de Música de los diferentes pueblos de la comarca: Calpe, Callosa, La Nucía, Polop, Alfaz y Altea. En esta clase de Agrupación, es, prácticamente imposible, preseleccionar la serie de instrumentos necesarios para la deseada sonorización de una Banda. En este caso concreto, el Centro, la Agrupación y su Director, tiene forzosamente que adaptarse a la disponibilidad de instrumentistas-alumnos. Es decir: podría darse la circunstancia de que entre los alumnos no se dispusiera de un bombardino, por ejemplo. Pues lógicamente se haría desempeñar el papel de éste a un instrumento análogo. El caso concreto es que ahí está este grupo de músicos, cuyo acierto es indudable dentro de la organización de los Profesores del Instituto.

Pues bien: el bien: el día 21, se celebró en la sala de deportes del edificio, un concierto a cargo de la Banda Juvenil del I.N.E.M. bajo la dirección de Alfonso Saura, exalumno del mismo.

En estos momentos la Agrupación consta de unos 40 o 45 y está, al propio tiempo, destinada a propagar la música en otros Institutos, mediante la actuación en conciertos.

En este que reseñamos ha sido con arreglo al siguiente programa:

Dos minuetos de «Los juegos artificiales», Haendel; «En un mercado persa», Ketelbey; «Jesucristo Superestar», F. Lloyd; «Coro de peregrinos», Wagner.

COELLO

VIII JORNADES DE CULTURA VALENCIANA

Desde el día 10 al día 14, la societat alteana d'activitats culturals «Grup Bernia» organizó en el aula de cultura de la CAPA las «VII jornades de cultura valenciana» con conferencias de variada temática.

El día 10, el escritor Enrique Cerdán Tato habló sobre sus obras con el tema «Historia de una narrativa».

El día 11, el enólogo Rafael Poveda habló sobre los vinos Denominación de Origen Alicante, explicando de manera sencilla las diferentes características de nuestros vinos, así como la forma de cultivo y crianza de las vides.

El día 12, el escritor Bernardo Capó habló sobre nuestra herencia morisca haciendo una detallada explicación de las formas de vida de los árabes cuando estaban en estas tierras y, consecuentemente, nuestras costumbres y voces que han perdurado.

El día 13, el escritor Josep Lluis Segui presentó el primer libro de la editorial Aitana y que habla sobre el pintor Jardiel contando en gran parte la técnica que utiliza para su característica pintura.

Y el día 14, el director general de la Conselleria de Turismo, José María Perea, habló sobre el turismo en la Comunidad Valenciana.

DIEGO COELLO

Panorámica de pintores autóctonos

En el marco de la «VI Semana Cultural» alteanense, tuvo lugar el lunes 3, una magnífica muestra natal de artistas autóctonos que atrajo al aula cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia un numeroso público y autoridades municipales, ávido de ver reunidos en un plateresco y pintoresco abanico toda la gran capacidad creadora de este pueblo.

Para mayor realce hizo la presentación el jurista y notable crítico de arte Fernando Fernández de Bobadilla que pronunció un recortado y jugoso discurso («lo bueno, si breve dos veces bueno»), exaltando los valores fundamentales de Altea y de esta pléyade de sus hijos (en número de 13) que componen la más amplia panorámica artística que nos ha sido dable ver en los últimos 30 años. Antiguos y nobles pintores consagrados como Navarro Ramón y Batiste San Rok, junto a los «lechales» Alicia Hernández y Juan Gomis (en flor de promesas firmes), seguidos muy de cerca por los Gaspar, Angela Rico, P.J. Lloret, Meliá, Zaragoza, Martí, Durá, Pérez Such y Magda Bonet.

El señor Fernández de Bobadilla nos dio una brillante lección de conocimientos históricos, desmenuzando los orígenes griegos de la ciudad y ofreciendo a los artistas la riqueza mitológica de ese pasado en el que abundan las imágenes, los símbolos, las ideas y las sugerencias capaces de inspirar sus cuadros en temas novedosos, inéditos, un poco lejos de la consuetudinaria rutina de pintar siempre lo que vemos todos los días.

C. LIZCANO

TEXTOS: **F. COELLO** • FOTOS: **HNOS. COELLO**

TRABAJANDO EN LAS ALTURAS

La facilidad en la reparación de las iluminaciones públicas, se hace mucho más fácil con estas plumas para tales menesteres. Dos hombres metidos en su trabajo habitual, desde la comodidad de la cesta, sin preocupación alguna, aunque se encuentre a 12 metros de altura.

INSPECTORES DE MERCADO Y PUBLICIDAD DE PRECIOS

Por la Conselleria d'Industria Comerç y Turisme de la Generalitat Valenciana, con arreglo a lo dispuesto en el Decreto de 20 de diciembre de 1982 por el que se regula la colaboración de los Servicios de Inspección en el territorio de nuestra Comunidad, al objeto de llevar a cabo la campaña de Mercado y Publicidad de Precios, que tendrá lugar hasta el día 15 de enero, ha nombrado a los policías municipales de nuestro Ayuntamiento, Santiago Ronda Pérez y Juan Bello Serrat, las funciones de inspectores en el ámbito territorial del Ayuntamiento de Altea.

INCENDIO EN BERNIA

Un incendio, supuestamente provocado ha estado a punto de carbonizar el «Pinar de Calses». La rápida actuación de la Guardia Civil, al mando del Capitán y Teniente ; Policía Municipal; Concejales; Personal trabajador de Campomanes y un miembro de ICONA, han evitado lo que parecía inevitable. Han sido pasto de las llamas unas 60 hectáreas de monte bajo y unos 40 pinos. Se comentaba entre esos abnegados hombres que exponen su vida en algunos momentos, que ni un solo ecologista hiciera acto de presencia.

LO QUE SERÁ SEDE DEL CLUB NÁUTICO

Las obras del edificio que albergará en su día la organización del Club Náutico Altea, siguen su curso normal. Cuando este número sale a la calle, el edificio tiene un aspecto que ofrece una perspectiva mucho más adelantada. Es una manera de ir cubriendo un pequeño espacio del progreso de las obras.

EL CRISTO DE ALTEA LA VELLA

La Comisión de Fiestas del Santísimo Cristo de la Salud de Altea la Vieja, está llevando a cabo la ultimación de cuanto va a suponer las fiestas de 1985. Ha distribuido entre toda la población el programa de fiestas, que darán comienzo de manera oficial, el sábado día 2 del próximo febrero, aunque en otro orden de actos, el próximo 25 de enero será el primer día del Novenario en honor al Cristo, cuya predicación correrá a cargo del Padre Carmelita, Segundo Fernández, O.C.D.

FINALIZADA LA PAVIMENTACIÓN

La calle Ingeniero Muñoz, está totalmente pavimentada con riego asfáltico. La foto muestra con detalle el riego asfáltico extendido en la mitad longitudinal de la calle. Unas horas después, toda la calle quedaba pavimentada. El resto de calles o travesías sujetas a este Plan de Pavimentación, están totalmente finalizadas. Pendiente tan sólo las aceras, que quedarán listas seguidamente.

ENTREGA DE BECAS Y PREMIOS DE LA COOPERATIVA DE CRÉDITO ALTEA

En un sencillo acto, la Cooperativa de Crédito Altea repartió en las Navidades 149 becas y 4 enciclopedias por un valor aproximado a las 700.000 pesetas, además de 180 regalos en el sorteo que hace anualmente para sus socios durante la Navidad, con un valor global de un millón de pesetas.

Las becas se dieron a los hijos de los socios de la Cooperativa que en EGB habían sacado sobresaliente de nota media, y a los que en BUP y Formación Profesional sacaron notable de nota media en el curso 83-84.

Las enciclopedias fueron entregadas a los colegios de EGB «El Blanquinal», «Les Rotes» y «Francisco Franco», y a la Biblioteca Pública Municipal.

El presidente de la Cooperativa dijo que una de las preocupaciones de la entidad que representaba era la cultura, pues desde el principio de su fundación, la Cooperativa de Crédito Altea colaboraba, en la medida de sus posibilidades, en el perfeccionamiento de la enseñanza y en la cultura de nuestro pueblo.

Al finalizar el acto, Nicolás Borja, director del colegio «El Blanquinal», habló en nombre de todos sus compañeros, diciendo que gracias a la Cooperativa los colegios habían podido tener una enciclopedia que por sus propios medios económicos hubiera sido imposible comprarlas.

DIEGO COELLO

SANTA CECILIA Y LA FILARMÓNICA

La festividad de Santa Cecilia, la Filarmónica la celebra de manera tradicional, desde su fundación salvo aquellos años en que por fuerza mayor no hubo posibilidades de conmemoración alguna, pero siempre en el alma del músico quedaba grabada la fecha correspondiente.

Este año nos hemos ido a la Partida de Les Quintanes, a las casas de Marián, Ursula y Maria «La Cantaora», que como parece existe una variedad de Marianos vamos a bautizar esa finca como «Finca dels Mariáns la Cantaora». Y allí como en años anteriores menú establecido a base de un almorsaret compuesto por bacallar fregit, botifarres y llonganises fregides, anxovetes en oli, tomaca y pebrera en salmorra, etc. pa assaonat, y vi del Peñó a plenti. Con esto sería más que suficiente para establecer una comida; pero de inmediato ya te salen con varias paellas alicantinas que son cada una auténtica creación gastronómica. Y también se da fin a todas ellas. Es un día que crea todavía más el hermanamiento entre todos los miembros de la Banda, directivos, autoridades y cuantos se suman a esta conmemoración.

Esto en domingo, porque el día anterior se ha ofrecido un magnífico concierto que describen, Isa y Carmen, en el espacio «LA FILARMÓNICA INFORMA», así como la asistencia a la santa misa.

Y como siempre también, junto a los músicos, el alcalde, Juan Alvado acompañado por varios concejales, los dos curas, el teniente de la Guardia Civil y varias autoridades más.

PÉREZ GRAU, DELEGADO COMARCAL EN EL XXX CONGRESO DEL P.S.O.E.

Desde el día 13 al 16 se celebró el XXX Congreso del P.S.O.E. Al mismo asistió, como delegado federal de la comarca de la Marina Baixa, el concejal de gobernación José Pérez Grau.

De un total de 115 delegados de la Comunidad Valenciana, cuatro fueron de nuestra comarca, estando representados los pueblos de Alfaz del Pí, Callosa d'Ensarrià, Polop y Altea.

Por la Marina Baixa se presentaron 12 enmiendas a la ponencia de síntesis, destacando una de sanidad que presentó la ejecutiva local a instancias del concejal de sanidad José María López (y que era la única de toda España), y varias de José Luis Calvo, que las presentó por la Izquierda Socialista.

DIEGO COELLO

LA PURÍSIMA

Se ha celebrado la festividad de la Purísima Concepción, cuyos actos han consistido en misa cantada por el coro de la localidad y la procesión por las calles de costumbre.

Las paellas de Santa Cecilia.

Adolfo Suárez, en Altea

Mediante las oportunas gestiones del Ayuntamiento encargadas a la Concejalía de Gobernación, que preside Pérez Grau, en comunicación directa con Martínez Campillo, persona muy allegada al expresidente del Gobierno y en gestión personal del Diputado en Cortes, Jaime Castell, de Benisa, Altea ha podido ser anfitriona de quien fuera Presidente del Gobierno Español, Adolfo Suárez.

Altea ha recibido con entusiasmo y admiración y con la satisfacción en el recuerdo hacia el ex-presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, que llegó a nuestra Villa, precisamente dentro de la VI Semana Cultural, para ser protagonista en la entrega de los premios a los equipos escolares de nuestra población, ganadores del Concurso Radiofónico de la S.E.R. —organizado por el Ayuntamiento a través de la Concejalía de Gobernación— sobre la Constitución y la transición española.

Apoteósico recibimiento a las puertas del Ayuntamiento, llegando acompañado por el alcalde de Altea, Juan Alvado y por el concejal de turismo, Juan Cortés, quienes se desplazaron especialmente al aeropuerto de El Altet, para recibir al señor Suárez. Inmediatamente, Pleno extraordinario para serle concedida el «Villa de Altea», la preciosa

escultura-trofeo, obra de Saura Llorens. El alcalde, pronuncia unas palabras de bienvenida y de otorgación, que quedan reflejadas en la páginas de este ejemplar, sección «El Ayuntamiento informa». Le entrega el Trofeo y le impone el emblema de la Villa.

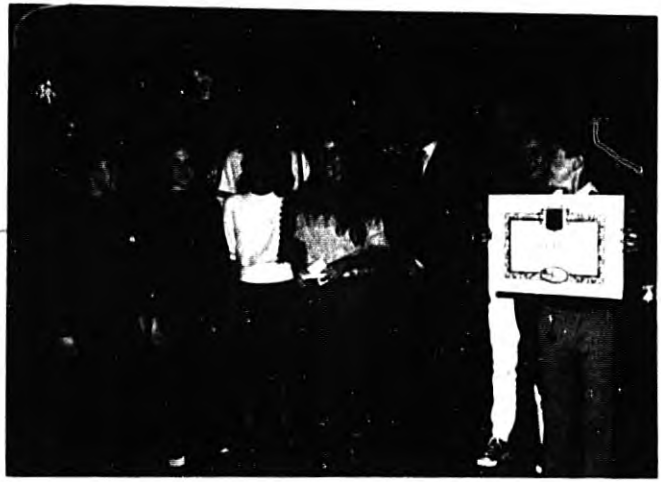
A continuación, hasta el Cinema Altea, fervorosamente aplaudido y con el firme deseo de casi todas las personas de darle la mano en saludo fraternal; las mujeres, de darle un beso, que muchas lo consiguen. La entrada en el local se amplía, por la singularidad de los aplausos y entusiasmo de los niños que casi cubrían el aforo de la sala que, de inmediato sería insuficiente para el público que acompaña al ex-presidente y a la Corporación.

Entrega de premios a los equipos ganadores, palabras de Pérez Grau, de Adolfo Suárez y del alcalde, Juan Alvado. El señor Suárez, contesta a cuantas preguntas le lanzan los escolares. Y finaliza su estancia en Altea con una comida en el Restaurante Bahía, con asistencia de unos 300 comensales, que al final de la comida —yo creo que mucho antes— bombardearon con una amplia de diversas preguntas que el ex-presidente contestó a todas y cada una. No hubo más remedio que dar por finalizada la reunión, porque el tiempo, inexorable, tampoco en esta ocasión quiso detenerse. Suárez causó la impresión de lo que es: un gran líder político. Y un gran español.

F. COELLO

CUADRO DE HONOR DE LOS FINALISTAS DEL CONCURSO RADIOFÓNICO

Equipo «JAMEVA»



Colegio Les Rotes, «Objetivo Cien Mil»

Se ha escrito en varias ocasiones desde que se iniciara el Concruso Radiofónico organizado por la Concejalía de Gobernación, sobre la actuación de los equipos representantes de los Colegios Escolares de nuestra Villa. Por este concurso, han desfilado, con sus voces o con su presencia física, importantes personalidades de la vida política española: Cipriá Ciscar, Joaquín Fuster; las voces de Antonio García Miralles, Peces Barba, Fraga Iribarne, Felipe González, Fernández Valenzuela, etc. Y finalizado este Concurso con la entrega de premios por el expresidente del Gobierno Adolfo Suárez, sólo nos resta colocar en el cuadro de honor, los nombres de los dos equipos finalistas:

CAMPEON DEL CONCURSO

Equipo «Objetivo cien mil», del Colegio «Les Rotes», formado por: Estelle Jaquier Puertas, Vicente M.ª Lloréns Tecles, Mercedes Molina Rodríguez, Antonio Bocero Ortiz y Cristina Martínez Morcill. Suplente: Ana M.ª Recio Martínez.

SUBCAMPEON

Equipo «Jameva», del Colegio «Francesc Martínez», formado por: Vigela Lloret Ferrer, Ana Pérez Alón, José M.ª Borja Ivars, M.ª Angeles Martínez Ripoll, y Arturo Pina López. Suplente: Francisca Ester Morales Berenguer.

Para todos ellos nuestra felicitación, que hacemos extensiva a todos cuantos participaron.

TROCHAS DE LUZ

UN "CONVERSO" SINCERO

Siempre deseoso de escapar al influjo de los temas políticos por convicción propia y por condición de la revista, hoy no podemos, empero, sustraernos al deber de comentar, con más o menos acierto, el gran acontecimiento de la presencia de Adolfo Suárez (el mayor artífice ejecutante de la famosa transición institucional española), en el acto cultural celebrado el viernes 7 de diciembre en el «Cine Altea» abarrotado de público. Un público doblemente atractivo porque estaba integrado en su mayor parte por jóvenes y alumnos de los distintos centros escolares de la Villa, encabezados por sus profesores y miembros destacados del municipio.

Adolfo Suárez mostró un buen talante y no poco talento para responder a las numerosas preguntas libres que le formularon varios alumnos; algunos de ellos participaron en el «concurso radiofónico» organizado por la Concejalía de Cultura y de Gobernación sobre el tema aniversario de la «Constitución española». Precedentemente pronunció un amplio discurso respecto a los muchos avatares vividos en el período-puente del régimen franquista agotado al régimen progresista prometedor.

No ocultó que, en efecto, él procedía de los rangos avanzados del «Movimiento» y en virtud a ello la mayoría de los ciudadanos y sobre todo los de la oposición clandestina lo miraban con malos ojos. Entre ellos lógicamente el autor de estas líneas. Había razones de peso, incluso de peso histórico. Sin embargo quizás fuera esa la clave que permitió un cambio institucional tan complejo sin los habituales enfrentamientos y derramamientos de sangre, de que tan llena está, por desgracia, la historia de España.

Aparte ciertos errores tácticos y de apreciación cometidos por el antiguo «líder» de la «U.C.D.» tanto en su cabildeos preparatorios con el Príncipe, como en la importancia desmesurada dada al P.C. y a Carrillo, como en el enfoque inicial de las Autonomías «NACIONALES», es lo cierto que supo maniobrar hábil y resueltamente ante sus viejos «camaradas» sectarios del Movimiento, y las cúspides, muy susceptibles, del Ejército y la Iglesia, en general poco propicias a cambios aleatorios en las estructuras tradicionales de la nación.

En realidad nadie ve con buenos ojos que los políticos profesionales o los militantes obreros «cambien de chaqueta» fácilmente, pasándose de un ideario a otro, de un régimen a otro en menos que canta un gallo... «El rectificar es de sabios» reza el apotegma griego, pero en política suele merecer los calificativos furiosos de oportunista, perjuro, advenedizo, voluble. Yo creo que ambas cosas no deben ser términos absolutos, sino relativos. Y lo que, en definitiva, vale al hombre y lo salva del ludibrio es la sinceridad y la nobleza con que vaya por la vida.

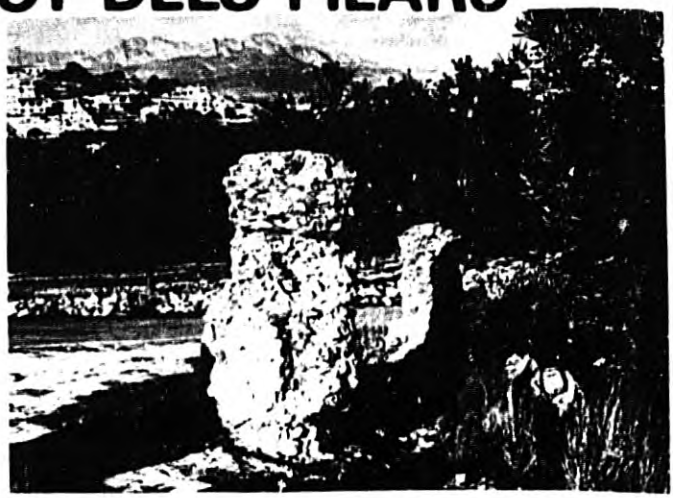
En mi concepto Adolfo Suárez, ayer franquista y hoy demócrata, es el vivo retrato del CONVERSO SINCERO que no repara en riesgos ni en obstáculos para lograr un buen fin colectivo de gran trascendencia histórica.

Si todos los «conversos» modernos que hoy pululan por los estados político-sociales de la nación fueren éticamente como Adolfo Suarez, «otro gallo nos cantara» con la democracia, las instituciones y con el pueblo que las desea.

CONRADO LIZCANO

colaboraciones

EL CLOT DELS PILARS



Junto a los viejos pilares erigidos con piedra y mortero por el pueblo romano, que a mi entender pienso, pudieron posar por aquí sus reales en son de paz, pese a su belicosidad dominadora o por lo contrario sin enemigo organizado y pertrechado para hacer frente a su inagotable afán de conquista.

Existía en mi primera infancia una hondonada llamada «El Clot dels Pilars», o de «els Arcs». Esta no era muy profunda, ni de gran extensión. El terreno circundante, como sigue ahora, era de resbaladiza arcilla al estar húmeda.

El agua allí retenida debía de proceder de la lluvia o alimentado por algún regato de la acequia próxima. En su interior crecía lozana «Anea», llamada en nuestra lengua vernácula «boga». Planta tifácea muy parecida a la espadaña y entre cuyas largas hojas pululaban las «creantes» ranas, que cualquier insignificante ruido silenciaban las insistentes llamadas. Posiblemente ante la proximidad del enemigo humano.

La «Anea», ya casi en desuso, previamente seca y trenzada servía para reparar y confeccionar las típicas y blandas sillas de «boga». Práctica que ejercían con habilidad y maestría «embogadors» o «embogadores», los habían que iban pregonando su quehacer y otros que en el taller casero atendían a la clientela.

Las tardes del jueves, que era día de asueto escolar, algunos traviesos infantes aprovechaban la oportunidad para llegar en sus correrías hasta allí, con el sano deporte de cazar saltarinas ranas que animaban sus juegos y asir la parte superior de la acuática anea, cuyo remate parecía un aterciopelado puro, infumable por consiguiente, pero que podía servir como motivo decorativo en cualquier búcaro acompañándolo de flores.

Los había que eran asiduos en sus travesuras, pero con la pícara intención de cazar alguna que otra verde rana para soltarla en clase o meterla bajo el tablero del pupitre. Otros no tan expertos en la práctica cinegética acababan cazando algún joven sapo en lugar de rana, siendo la jocosidad de sus compañeros de aventuras.

No siempre el «Safari» terminaba felizmente y ostensible trofeo; también la resbaladiza arcilla proporcionaba desagradables sorpresas y el «cazador» terminaba cazado y salía encenagado de su «coto».

Pasaron, no en balde, los años, los pilares abatidos perduran, pero el hoyo ha sido cegado, quedando como una era, sin ramas, ni anea y sí con alguna que otra olivarda. Un visible letrerito prohibe verter basuras y acredita la propiedad del entorno.

Excelente idea que debía cundir para que la conciencia ciudadana fuera más estricta y no necesitara de advertencias coercitivas. Que dispusiera cada cosa en su lugar y no todo lugar para anárquicos vertidos que desprestigian las buenas formas, el amor hacia la naturaleza, en que tanto empeño se acomete para su conservación como patrimonio del hombre; así como los eficientes servicios de que dispone nuestro municipio en bien de la comunidad.

VICENTE MIÑANA

cartas al director

Señor Director:

Con el ruego de que sea publicada mi carta en su sección de «Cartas al Director» quisiera romper una lanza en favor de nuestros pensionistas y jubilados, denominados también tercera edad y tercera primavera, recabando de nuestras autoridades la institución de una Asociación de Jubilados y Pensionistas, según lo dispuesto en la vigente Ley de Asociaciones de 24 de diciembre de 1964 y demás normas complementarias de la misma, (Decreto de 20 de mayo de 1965 y Orden de 10 de julio del mismo año), así como a los preceptos concordantes de: Ley de Procedimiento Administrativo de 18 de julio de 1958 y Decreto de 10 de octubre de este mismo año.

El objeto de estas Asociaciones creadas en todo el ámbito nacional es primordialmente atender a las necesidades de los pensionistas y jubilados realizando las gestiones oportunas para mejorar su condición, tales como la creación de centros asistenciales, recreativos, culturales y cualesquiera otros encaminados a solucionar sus problemas a través de la ayuda mutua a sus asociados, cooperando y ayudando, si fuere preciso, a las Autoridades y a la Administración Local, para la ampliación de los servicios y medios disponibles con tal de lograr mejores condiciones para estos.

He podido comprobar que en Altea funciona un Centro con estas características, en la Asociación Emaus, sita en los antiguos «Astilleros Orozco», pero con todos mis respetos para dicha Asociación, según mi propio criterio, que no reúne las condiciones que yo desearía para nuestros ancianos. Citaré algunos ejemplos para demostrar mi afirmación: En el servicio de bar las consumiciones valen lo mismo que en cualquier establecimiento de bebidas particular; en casi todos los hogares de jubilado que he visitado existe un servicio de peluquería para señoras y caballeros cuyo precio oscila entre un 20 y un 30 por ciento de lo que podría valer en una peluquería normal y corriente; el asociado dispone de una biblioteca y una sala amueblada con cómodos tresillos y butacas para ver la televisión como debe ser.

Me complacería mucho, señor Director, ver en su revista el anuncio de la creación de la Asociación de Jubilados y Pensionistas con sus Estatutos y su sede social.

Agradeciendo la publicación de estas líneas y con la ilusión de que alguien recoja esta idea para ponerla en práctica le ofrece el testimonio de su más alta consideración, s. afmo. s.s.

Vicente Lloret Muñoz

Plano de Altea

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento y la colaboración de 36 casas comerciales, el CIT ha editado un plano de nuestra Villa con una tirada de 7.000 ejemplares.

El plano tiene una hoja en donde por una cara está el término municipal, y por la otra se ve casi todo el casco urbano ya que faltan, entre otras cosas, las calles que hay desde la calle Gabriel Miró hasta el barranco de Garganes, el instituto de BUP, reflejar dónde está la calle Constitución, cual es la calle San Pedro y sus adyacentes, etc.

GRACIAS, MAR

Por LUIS BERENGUER

Allá por el nunca alcanzado horizonte, punto E, clárea. Tenues albores rojizos, anuncian la llegada de un nuevo día. Albores que unas veces rojizos, otras plomizos, se disipan, dejando paso a un clareo blanquecino que arrojan del firmamento, por y para un día, las sobras tenebrosas de la noche.

El astro Sol, Dios soberano de la luz, anuncia su llegada, desde más allá, del lejano oriente, de forma somnolienta, perezosa, con lo ojos enrojecidos por el sueño de una noche. Noche que dicen reparadora y, así es, si se ha pasado reparando cansancios. Noche, que quien la ha pasado en vela, por obligación, en cualquier puesto que deba estar atento, es inacabable.

Muchas profesiones hay dignísimas, que merecen mención especial, por estar su deber vinculado a la noche, pero yo me refiero exclusivamente, al navegante pescador, al navegante de menos aparatos y medios.

Como cáscara de nuez, a merced de todos los elementos, desde las sobras de la noche, va adentrándose en el mar, en los clareos de un día, un barquito de pesca de arrastre.

Cuando este casco está amarrado al muelle, se le da el calificativo pomposo de **barco**. Y es un buen barco de pesca, moderno, 20 metros de eslora, 7 de manga y 3,5 de puntal, propulsado por un rápido motor diesel, pero cuando se encuentra, firmamento por arriba y mar por abajo, a 35/40 millas de la costa, aunque sea en este MARE NOSTRUM, Mediterráneo, mar entre dos tierras, como un gran río con riberas en ambos lados, para mí el calificativo de barco, me parece altisonante, enfático.

Barquichuelo, le iría mejor, pues parece así una **pellórda**, una cáscara flotante, con 8-9 almas a bordo, que si algo grande hay, es su valor incosciente o tal vez muy consciente, porque se entregan a ese quehacer de llenar todos los días en la mar, sin reparar nada, sin pensar ni sospesar riesgos, sólo porque esa es su misión en la vida, no en la tierra, a todo caso, mitad en la tierra, mitad en el mar. Misión que deben cumplir a la perfección, porque el mar, no admite imperfecciones. Y la cumple.

Barquichuelo que su quilla, al mar, le debe parecer como una uña de canto, rascándole la piel de la espalda al surcar sobre su lomo, produciéndole esa sensación agradable, que el mar agradece, acunándole entre dos olas y permitiendo que algunas veces, las más, se libre de su furor.

Barquichuelo que el mar permite arañe con sus redes, sus fondos, llevándose lo que le quiere, que no es más, que lo mínimo que precisa para subsistir. Otras veces no le consiente ni lo uno ni lo otro y lo hace desaparecer, como por encanto, sin dejar rastro, pasando a engrosar los innumerosos tesoros que guarda en sus arcas marinas, allá donde el hombre tampoco alcanza.

En el rancho de marinería, duerme plácidamente la tripulación. Los bandazos, ni el subir y bajar de las olas les molesta. Sus cuerpos dormidos se mueven como el mar quiere, al escorar o emproar. Está comprobado que estos ajetreos les hace dormir, pues si el barco reduce marcha o se para, instintivamente se despiertan y los más suben a cubierta.

Siguiendo con calificativos pomposos, diremos, que en la sala de máquinas el motorista, adormilado o leyendo algo del desaparecido J. Mallorquín o M. Lafuente Estefanía, está atento al motor. Cualquier ruido extraño le saca de su medio sueño o lectura, prestando atención por si el caso requiere intervención.

En el puente de mando (no diremos sala de derrota) un marinero timonel, por turno rotativo, está de guardia junto al patrón de costa, manteniendo el rumbo indicado. Son los únicos tripulantes que deben estar con los ojos bien abiertos, oteando el horizonte en todos los rumbos, por si algún peligro u obstáculo aparece por la proa, maniobrar en consecuencia.

Los grandes barcos (en el literal sentido de la palabra), mercantes o trasatlánticos, fijan el rumbo al piloto automático y avante toda.

Este sofisticado aparato, está programado para seguir un rumbo, no para si algún obstáculo le viene por proa, aminorar marcha o rectificar rumbo, evitando abordaje o colisión.

El radar si marca distancia y posición, pero el ojo humano debe estar avizor y dar la órden oportuna a timón o máquina. Virar, parar o ciar.

De que estos hombres del puente estén alerta o vencidos por el sueño depende la seguridad de los restantes y tal vez otros, pues quedan a merced de voluntades más allá de nuestro alcance, ya que unas veces no pasa nada y otras no queda nada.

Pero sigamos con nuestro barquichuelo.

Llegado al agua y coordenadas requeridas por el práctico de pesca, se desembraga e informa a éste quien toma el gobierno por estar en caladero.

La tripulación lista para calar, suelta el arte con la buena de Dios; se larga la cala, malletas, puertas y cable suficiente. Se frenan los carreteles y se afianzan los cables con la boza. Empieza entonces, lo que es la pesca de arrastre.

El motor a máxima potencia de arrastre, con coraje, levantando la proa tirando como rocín uncido al varal, resoplando por la popa, por el **refells** de la hélice, al no tener salida, por lo que le tira el arte, embiste y embiste una y otra vez, como toro amarrado, arrastrando el arte por el fondo.

Sobre 3/4 horas luego, se **chorra** (levar todo lo que se ha largado), se comprueba la captura y vuelta a empezar.

Y así una y otra vez, uno y otro día, uno y muchos barcos, una y miles de vidas; vidas de hombres de la mar. Vidas que sus vidas y la de los suyos dependen de la mar, porque de ahí, sacan su sustento, su jornal. Vidas que nos proporcionan, a menos precio que ellos pagan, poder saborear, por placer o necesidad, los frutos de la mar.

Por esas miles de vidas; GRACIAS MAR.

IN MEMORIAM

Fina Bordera

Hace unas semanas ocurrió algo en nuestro Ayuntamiento que nos ha dejado desconcertados e incrédulos al mismo tiempo ante las «ocurrencias» de la vida. Es muy difícil explicar en pocas palabras lo que se siente ante este hecho: «la muerte inesperada de una amiga y compañera de trabajo, la muerte de Fina».

No vamos a decir aquí lo típico, lo que siempre se suele decir de aquellas personas a las que el destino ha separado del mundo de los vivos: «que era una excelente persona», «que no hay derecho», «una persona todavía joven», etc. Fina era bien conocida en nuestro pueblo y esto se da por hecho; más bien quisiéramos hacer hincapié en lo desconcertante y tremendamente frío y estremecedor que es el hecho de convivir con una compañera de trabajo, día a día, minuto a minuto, con todos los pormenores que ello implica: conversaciones, ayudas personales, pequeños hechos de la convivencia diaria, consultas mutuas, cosas como ¿Fina, vas a comprarte el almuerzo?, ¿quieres hacerme el favor de traerme esto o aquello?, etc., o las que nos hacía ella a nosotras.

...Y un buen día, nuestra compañera se fue de vacaciones... y no ha vuelto. Ninguno de nosotros como compañeros y amigos suyos hemos asimilado su muerte; todavía estamos esperando su regreso de las vacaciones y es que nos parece tan irreal todo lo que ha pasado, su enfermedad repentina y su muerte, que la recordamos y queremos recordarla como ella era. No queremos pensar en aquel triste 7 de diciembre cuando a hombros de tus compañeros de trabajo subiste por última vez a la Iglesia y donde todos lloramos y rezamos por ti.

Fina preferimos recordarte con el último vestido de color granate y el pelo recién hecho de peluquería de aquel último día antes de marcharte definitivamente de «vacaciones», preferimos recordarte siempre así y así lo intentaremos.

¡Hasta la vuelta Fina!

Tus compañeros-as

...LA ALMENDRA

(VIENE DEL N.º 60)

Juntamente con el olivo, el almendro es uno de los árboles de cultivo más extenso de la costa Mediterránea. El gran número de variedades del almendro hace que su clasificación sea muy difícil. En Altea o en su entorno, hay nombres de almendras, que en libros o folletos ni hojas divulgadoras del Ministerio de Agricultura he podido encontrar. Una muestra de elio, son las llamadas de «cul gros», «a cuerdeta», «safla», etc.

Este fruto seco del almendro separado de su primera envoltura, es la llamada almendra. Por su sabor, se puede clasificar por almendra dulce o amarga de sabor desagradable debido a su contenido de una sustancia orgánica compleja de ciertos vegetales uno de cuyos componentes es la glucosa. Estas almendras consumidas en exceso resultan tóxicas. En contraposición, es llamada almendra dulce, aquella que en su contenido, no lleva la glucosa contenida en la amarga. Tanto una como otra, se manifiestan con un tejido verde poco desarrollado no comestible; a medida que el fruto madura, esta cubierta se endurece haciéndose correosa y acaba por desprenderse del hueso (almendra). El almendro que da almendras amargas, florece juntamente que el dulce, sus flores son ligeramente rosadas y su fruto puntiagudo y alargado. Resiste más los ataques de las enfermedades, vive más años y es frondoso. Resumiendo: la almendra amarga no puede emplearse en la alimentación.

El almendro dulce tiene fundamentalmente dos características: almendras duras y mollares. De ellas podemos hacer la siguiente clasificación:

Mollares	Mollares blandas Se parten fácil	Endocárpio o cáscara punteada	Pinciesa Infausta Capsel Mollar Canal Mollar cartagenera Mollar alicantina, etc.
		Endocárpio asurcado	Mollar hormigonera Blanqueta Mollar fita, etc.
	Semimollares...	Endocárpio punteado	Real caragola Fita mollar Mollar trincheta Pico de cuervo Piedad, etc.
		Endocárpio asurcado	Mollar blanca Mollareta pintada, etc.
Duras...	Semiduras precisan martillo para partirlas	Endocarpio o cáscara punteada	Verdereta Fanereta Poteta Rutlona Dueta Fina del Alto Planeta, etc.
		Endocarpio o cáscara asurcada	Pintada Boscana Sabrosa D'en Canet Desmayo Molondra Atascada Largeta Pesteña, etc.
	Duras, Precisan golpe fuerte para partirlas	Endocarpio punteado	D'en Pau D'en legana D'en Pons Canaleta Ramillete Marcona, etc.
		Endocárpio asurcado	Mere Deu Rimada Larga Pelada Largeta pintada Abundancia, etc.

PEDRO J. OROZCO

ANDRÉS CALVO MULET NOMBRADO SUBDIRECTOR TÉCNICO DE LA CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA

Hace unos días se ha producido el nombramiento que sitúa a nuestro amigo y paisano entre el primer estamento directivo de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. En el transcurso de su carrera profesional ha ocupado la dirección de varias Sucursales desempeñando también funciones de inspección y asesoramiento y ocupando últimamente la Jefatura de Organización de la Caja. Es miembro del Consejo de Administración de Cooperación Técnica Bancaria (CTB), entidad que engloba a la mayoría de la Banca y totalidad de las Cajas de Ahorros, desde donde participa activamente en la elaboración de las nuevas directrices de la operativa interbancaria. Paralelamente a su formación profesional ha cursado estudios mercantiles y empresariales.

EL TENIENTE A CABALLO DE LA MOTO

Paco Blázquez, el Teniente Jefe de la Línea de la Guardia Civil de Altea, ha pertenecido durante varios años al servicio motorizado de carreteras. Y nos ha dicho en infinidad de veces que es un servicio atrayente y que es difícil olvidarlo. En esta ocasión lo vemos sobre una moto que no es del Cuerpo, porque es de un gran amigo suyo —y nuestro—, Marc Abel, el famoso pintor. Y Paco está sobre la moto, como niño con juguete preferido. Y es que los recuerdos agradables se manifiesta en el momento propicio.

FUTBOL

FUTBOL PRIMERA REGIONAL (Grupo Sur)

DOMINGO, 2

ALTEA, 3; NOVELDA, 1

Gran partido del Altea, habiéndo obtenido un resultado, tal vez corto, para los merecimientos hechos. Es uno de los buenos partidos de esta temporada, que el público aplaudió con insistencia.

Los goles marcados por Albero, Ripoll y Ripollet.

Dirigió el encuentro el colegiado Guijarro, y esta es la alineación del Altea: Fernando; Zamora, Albero, Miguel, Peret, Melilla, Barranquí, Andrés, Ayala, Ripoll y Ripollet.

Domingo, 9: Descansa el Altea.

Domingo 16
Altea, 1; Gorgos, 0

Partido de predominante dominio local con continuos ataques al área contraria y en el que en la primera parte se hubiera podido terminar con 2 goles a favor, por dos claras ocasiones de gol de Barranquí, en los minutos 30 y 42, que estrelló el balón en la madera de la portería.

En la segunda parte el Altea sale a ganar el partido, y conseguir los dos puntos, predominando el juego desde la mitad del campo a la portería contraria. Consecuencia del acoso local es el gol de Ayala, en el minuto 68, tras un rechace del portero visitante a consecuencia de un tiro de Barranquí.

En el minuto 88, Sant se lesiona tras un choque frontal con un jugador del Gorgos.

Arbitró Muñoz Hernández con una buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a Blasco, Peret, Nando y Bolufer del Gorgos, y a Sant del Altea.

ALTEA: Fernando, Zamora Albero, Miguel, Sant (Zurdo), Melilla, Barranquí, Ripoll (Rostoll), Ayala, Andrés y Ripollet.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
CREVILLENTE	17	9	5	3	27	16	23 + 5
Contestano	16	9	5	2	20	13	23 + 9
Monóvar	16	9	4	3	50	20	22 + 0
Jávea	15	8	4	3	23	14	20 + 2
Benigánim	16	6	7	3	24	20	19 + 3
Muro	16	7	4	5	21	18	18 + 2
Petrolense	17	7	4	6	27	26	18 + 2
Aspe	17	6	6	5	19	25	18
Gorgos	16	6	5	5	21	14	17 + 1
Altea	17	7	3	7	27	32	17 − 1
Novelda Pr	17	6	4	7	27	34	16
Campello	17	6	3	8	33	34	15 − 1
Bellreguart	17	4	7	6	29	31	15 − 1
Jijona	16	4	5	8	24	30	13 − 5
Chella	16	2	8	6	17	24	12 − 2
Portuarios	16	4	4	8	17	26	12 − 6
Aveio	16	4	4	8	23	30	12 − 4
San Juan	17	3	6	8	17	23	12 − 4
San Rafael	16	1	8	7	8	28	10 − 4

Domingo, 23
Bellreguart, 4; Altea, 0

El Bellrequart ha demostrado que el Altea en sus desplazamientos baja ostensiblemente con respecto al juego de fuerza que emplea en el Garganes. Consideramos que el resultado es algo excesivo, por muy clasificado que vayan los valencianos. El caso concreto es que nos sorprende este 4-0, cuando este año el Altea sabe aglutinar en su parcela una defensa organizada. O es que el Bellreguart es muy bueno.

El encuentro lo ha dirigido González Francés. El Altea ha formado así: Felipe; Zamora, Albero, Miguel, Peret, Melilla, Barranquí, Ripoll (Andrés). Ayala, Rostoll y Ripollet.

Miércoles, 26
Altea, 4; San Juan 2

Partido correspondiente a la onceava jornada y aplazado por las lluvias de la «Gota fría». El Altea mandó en todo el encuentro por las bandas y dejó abandonado el centro del campo que permitió que el San Juan se internase en el área alteana, pero gracias a la buena intervención de Bañuls se impidió que metiesen más goles los visitantes.

Goles: 1-0, en el minuto 5 Rostoll avanza por la banda derecha y centra a Ripollet, quien marca de cabeza. 2-0, en el minuto 16 contraataca el Altea, Rostoll tira a portería y tras el rechace del portero, Ayala bate oportunamente la meta del San Juan. 3-0, en el minuto 49, Ripollet lanza a portería y tras un fallo de la defensa visitante, marca Barranquí. 4-0, en ataque del Altea, en el minuto 60, Barranquí dribla a un contrario y pasa a Ripoll, éste centra a Ayala quien mete gol a placer. 4-1, Soler centra desde la banda derecha a Lillo que marca gol en el minuto 74. 4-2, en el minuto 83, Sant derriba a Soler produciendo un penalty, y Rico lo ejecuta marcando gol.

Arbitró Fernández Mas con buena actuación.

ALTEA: Bañuls, Zamora, Albero, Miguel, Sant, Rostoll, Barranquí, Ripoll (Baco), Ayala, Andrés (Carrillo) y Ripollet.

Domingo, 30
Altea, 2; Chella, 1

Partido poco brillante y con un Altea muy inferior a anteriores ocasiones. Al Altea le faltan dos centrocampistas clave, lo que hizo que durante todo el encuentro el juego local se desarrollase por las bandas. A excepción de un ataque de los visitantes, durante toda la primera parte se ha jugado el partido en el área del Chella con continuos ataques a portería que el meta ha impedido que se convirtiesen en gol gracias a sus magnífica labor destacada sobre los 21 jugadores restantes.

En la segunda parte, el Altea estuvo muy bajo de juego y reaccionó a partir del gol que metieron los del Chella consiguiendo que quedasen los dos puntos en casa.

Goles: 1-0, minuto 21, Ayala pasa a Ripollet y éste marca a placer. 1-1, minuto 70, contraataque del Chella que pilla adelantado al portero, y tras un fallo en la defensa local, Fabra marca el gol del empate. 2-1, reacciona el Altea y en el minuto 72 Barranquí marca el gol de la victoria tras rechazar el portero tres veces consecutivas el balón.

Arbitró Garrido Viera, bien y sin complicaciones.

ALTEA: Valera, Zamora, Albero, Miguel, Sant, Rostoll, Barranquí, Andrés, Ayala, Zurdo y Ripollet.

RESULTADOS DE LOS EQUIPOS DE LA CANTERA

Sábado, 1
Benidorm-Altea

Alevines, 6-0. Infantiles, 3-0

Sábado, 8
Altea-Vergel

Alevines, 10-1. Infantiles, 8-0.

Sábado, 15
Orba-Altea

Alevines 1-3. Infantiles, 0-2.

Sábado, 22
Altea-La Jara

Alevines, 10-1. Infantiles, 2-1.

Juveniles

Sábado, 1: Altea, 0; Ondara, 2

Sábado, 8: Vergel, 2; Altea, 1.

Sábado, 15: Altea, 2; Portuarios, 1.

Sábado, 22: Gandía, 4; Altea, 1.

DIEGO COELLO

FÚTBOL MUNICIPAL

Dos equipos formados por políticos, policías, funcionarios y algún que otro simpatizante municipal, entremezclados unos y otros y, cambiándose de conjunto alguno de ellos, han disputado un emocionante encuentro de fútbol, poniendo en disputa el Trofeo Navidad. Un trofeo que ya de antemano tenía que quedarse en las urnas del Ayuntamiento, pero que aun siendo así no se ha podido grabar en él, el nombre del ganador, porque después de una tremenda lucha, quedar empatado a 4 goles, prueba la igualdad en la composición de equipos, que corrió a cargo del Concejal de Deportes que a la vez ha sido el árbitro del encuentro.

Hay que destacar que en el conjunto que en primer lugar tenía mayoría de policías, defendió la puerta de estos el hijo de Luis Martí, contra el cual tenía que chutar su padre... Y no le metieron ni un solo gol.

Ninguno de ambos conjuntos pudo alinear los 11 jugadores reglamentarios. No habían

tantos y cada uno formó como pudo... pero eso sí, equilibrando la balanza.

Todos los que jugaron fueron estos; que los relacionamos con arreglo a la situación en la foto, de izquierda. De pie: Juan Alvado el alcalde, entrenador de unos; Iborra, Cortès, Dionisio, Arroyo, Luis Martí, su hijo, Cabrera, Santiago; Pepe, entrenador del otro equipo y Alós.

Agachados: Andrès, profesor de EGB; Pérez Grau, Antonio, Vicentet, Pedro Barber, Vilero y Reichac, estos últimos simpatizantes y gracias a ellos y al hijo de Luis, tres más, porque sino...

Para dilucidar quién había de proclamarse campeón, se decidió el lanzamiento de penaltis... y marcó uno más uno de los dos equipos, en donde no habían policías. Pero la suprema realidad deportiva... 4 goles.

PILOTA VALENCIANA

I TORNEO DE INVIERNO «A LLARGUES»

El pasado 2 de diciembre empezó el I Torneo de invierno «a llargues» de Pelota Valenciana de la Marina Baixa.

Igual que hemos publicado en pasadas ediciones las I.ª y II.ª Liga Provincial de Pelota Valencian, esperamos publicar este Primer Torneo de Invierno, en nuestra revista.

Los resultados habidos hasta el momento ha sido los siguientes:

Alfaz del Pí, 2; Altea, 10.
Benidorm, 4; Campello, 10.
La Nucía, 3; Altea, 10.
Campello, 10; Alfaz del Pí, 6.
Sella, 10; Benidorm, 8.
La Vila, 7; Finestrat, 10.
Finestrat, 7; Benidorm, 10.
La Nucía, 7; Campello, 10.
Alfaz del Pí, 10; Sella, 5.
Campello, 10; La Vila, 1.
Sella, 10; La Nucía, 4.
Benidorm, 3; Alfaz del Pí, 10.
Altea, 10; Finestrat, 6.

LA MARINA BAIXA

ORGANIZADO POR LOS CLUBS DE PILOTA VALENCIANA DE LA MARINA BAIXA

CALENDARIO

1.ª Vuelta			2.ª Vuelta	
2-12	(T)	LA NUCIA - LA VILA	20-1	(M)
2-12	(T)	ALFAZ - ALTEA	19-1	(T)
2-12	(M)	BENIDORM - CAMPELLO	20-1	(T)
2-12	(T)	FINESTRAT - SELLA	20-1	(T)
8-12	(T)	ALTEA - LA NUCIA	27-1	(T)
9-12	(T)	CAMPELLO - ALFAZ	27-1	(T)
9-12	(T)	SELLA - BENIDORM	27-1	(M)
9-12	(M)	LA VILA - FINESTRAT	27-1	(T)
16-12	(T)	FINESTRAT - BENIDORM	3-2	(M)
16-2	(M)	LA VILA - ALTEA	2-2	(T)
16-12	(T)	LA NUCIA - CAMPELLO	3-2	(T)
16-12	(T)	ALFAZ - SELLA	3-2	(T)
23-12	(T)	CAMPELLO - LA VILA	10-2	(M)
23-12	(T)	SELLA - LA NUCIA	10-2	(T)
23-12	(M)	BENIDORM - ALFAZ	10-2	(T)
22-12	(T)	ALTEA - FINESTRAT	10-2	(T)
30-12	(T)	ALFAZ - FINESTRAT	17-2	(T)
29-12	(T)	ALTEA - CAMPELLO	17-2	(T)
30-12	(M)	LA VILA - SELLA	17-2	(T)
30-12	(T)	LA NUCIA - BENIDORM	17-2	(M)
6-1	(T)	SELLA - ALTEA	23-2	(T)
6-1	(M)	BENIDORM - LA VILA	24-2	(M)
6-1	(T)	ALFAZ - LA NUCIA	24-2	(T)
6-1	(T)	FINESTRAT - CAMPELLO	24-2	(T)
13-1	(T)	CAMPELLO - SELLA	3-3	(T)
12-1	(T)	ALTEA - BENIDORM	3-3	(M)
13-1	(M)	LA VILA - ALFAZ	3-3	(T)
13-1	(T)	LA NUCIA - FINESTRAT	3-3	(T)

(T) Tarde
(M) Mañana

CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P
Campello	4	4	0	40	18	8
Altea	3	3	0	30	11	6
Sella	3	2	1	25	22	4
Alfaz del Pí	4	2	2	28	28	4
Finestrat	3	1	2	23	27	2
Benidorm	4	1	3	25	37	2
La Nucía	3	0	3	14	30	0
La Vila	2	0	2	8	28	0

BALONMANO

SEGUNDA DIVISIÓN (GRUPO X)

Domingo, 2
Monterrío, 27
C.B. Altea, 22

El C.B. Altea parece que siga sin conjuntarse ya que en un partido contra un equipo inferior al Altea, los muchachos de Pepe Sellés no se aclaran. Es una pena que un equipo con un buena plantilla de jugadores no saque a relucir todas sus posibilidades.

El primer tiempo terminó con el resultado, a favor de los locales, de 11 a 8. Y arbitraron los colegiados Padilla y Gimeno.

C.B. ALTEA: Llobregat, Mariano, Llopis (2), Jorro (3), Zaragozí (1), Beneyto (7), Agustín, Monge, Sellés I (3), Caselles, Vacas (3) y Mirete (3).

Domingo, 9
CB. Altea, 32
Elche, 21

Primera victoria en la presente temporada del C.B. Altea con el resultado final de 32 a 21.

Hasta el minuto 20, el partido estuvo muy igualado por parte de ambos equipos, alternándose el liderazgo en el marcador. Es a

partir de estos momentos cuando el Altea hace rápidos contraataques, separándose del contrario, y llegando al final de la primera parte con el resultado de 15 a 11.

La segunda mitad, con la moral muy alta el C.B. Altea, ha sido de claro dominio al llegando a separarse en 7 goles.

este encuentro se vio que, a diferencia los precedentes, los jugadores estuvieron compenetrados jugando un balonmano espectacular que dejo buen sabor de boca.

C.B. ALTEA: Mulet, Mariano, Llopis (6), Viós (1), Jorro (2), Zaragozí, Beneyto (15), Sellés II (3), Vacas I, Vacas II (2) y Mirete.

mingo, 16
moradí, 22
B. Altea, 21

emocionante partido el celebrado en Almoradí donde los equipos se emplearon a do y las diferencias fueron mínimas.

La deportividad de los jugadores fue nota dominante del encuentro. Y el desastroso atraje de Peydró y Francés que perjudicó sistema al Altea, hasta el punto de pitar final del partido cuando faltaban 75 segundos para terminar el encuentro, teniendo el Altea la pelota en su poder, fue lo que influyó que no consiguieramos dos puntos.

C.B. ALTEA: Mariano, Llobregat, Jorro (1), Zaragozí, Beneyto (8), Sellés I(4), Sellés II (3), Caselles, Vacas I (1), Chema, Vacas II (3) y Mirete (1).

	J	G	E.	P.	F.	C.	P.
Teckiss	6	6	0	0	121	86	10
Murcia F	6	4	0	2	138	116	8
Crevillente	6	3	1	2	143	124	7
Agustinos	6	3	0	2	98	91	6
Almoradí	6	3	0	3	116	121	6
Monterrío	6	3	0	3	113	125	6
Pérez Lema	6	2	2	2	118	131	6
Mora	5	2	0	3	111	127	4
Petrel	5	1	1	3	110	124	3
Altea	5	1	0	4	123	127	2
Cartagena	5	1	0	4	75	93	2

DIEGO COELLO

VI ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN

El dia 6 se ha cumplido el VI Aniversario de la Constitución Española. Y se ha conmemorado en y durante el cotidiano trabajo, que es una manera trascendental de celebrar el aniversario de nuestra Carta Magna. En los colegios e Instituto han tenido lugar diversos actos. De hecho en el balcón del Ayuntamiento ha izado las banderas, Constitucional de España y Autonómica de nuestra Comunidad.

AGUINALDO A LOS FUNCIONARIOS

El alcalde Juan Alvado, ha hecho entrega, personalmente a cada uno de los funcionarios municipales de un paquete conteniendo el Aguinaldo de Navidad. Y cada uno lo ha recogido con el deseo de Paz, Amor y Prosperidad para el año 1985. La foto contiene un detalle de la entrega.

Del mismo modo recibieron su correspondiente aguinaldo todas las personas pertenecientes a la Beneficencia.

BALONMANO FEMENINO

1.ª PROVINCIAL

Domingo, 16
C.B. Altea, 24
Pedreguer, 2

Apabullante derrota la sufrida por el Pedreguer en el Garganes ante unas muchachas que han cambiado mucho respecto a la temporada anterior.

Aunque las visitantes aguantaron durante todo el partido, la superioridad del Altea sirvió para que nuestras jugadoras se pasasen por la cancha.

La primera parte terminó con el resultado de 3 a 1.

C.B. ALTEA: Ana, Carlota, Gero (1), Vicky (8), Manuela (4), Rosa, Jazmina (2), Rafa (7), Cris (2), Mari y Ana Sala.

CADETES Y JUVENILES MASCULINOS

Domingo, 2

Cadetes: Bombas Pinze Elche, 13; C.B. Altea, 22.

Juveniles: Bombas Pinze Elche, 18; C.B. Altea, 19

Sábado, 8

Cadetes: C.B. Altea, 7; Agustinos, 13

Juveniles: C.B. Altea, 3; Agustinos, 12

Domingo, 16

Cadetes: Monterrío, 8; C.B. Altea, 9.

Juveniles: Monterrío, 8; C.B. Altea, 7.

DIEGO COELLO

CREADA LA COMISIÓN DE SANIDAD Y S. SOCIALES. LA PRESIDE LUIS MARTÍ

A propuesta del alcalde Juan Alvado, ha sido creada la Comisión Informativa de Sanidad y Servicios Sociales, que está presidida por el teniente de alcalde, Luis Martí Ferrer, y a la que pertenecen, asimismo, los siguientes concejales: José M.ª López, José Sendra Jorro, Francisco Such Sellés, Vicenta Barber Llorens y Francisco Coello Such. Secretaria de esta Comisión ha sido designada Mari Bel Saval, encargada de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de nuestra villa

FITUR 85

Por primera vez, Altea tendrá un stand propio de 26 metros cuadrados en la Feria Internacional de Turismo que se celebrará en Madrid en febrero próximo.

El motivo de disponer de un stand se debe a que en las otras ocasiones Altea estaba junto a otros pueblos en el stand que tiene la Consellería de Turisme de la Comunidad Valenciana, y no podía ofrecer todo lo que tenemos en materia turística.

Para esta próxima edición, el Ayuntamiento y el CIT han decidido ofertar nuestra villa de forma independiente ya que Altea recibe un número elevado de turistas del centro de España, y es un escaparate para los visitantes de todo el mundo al ser la segunda feria turística en importancia a nivel mundial y la primera a nivel nacional.

DIEGO COELLO

ATRACO AL BANCO DE BILBAO

A las 10.30 horas del dia 11, un individuo armado con un revolver y con el rostro descubierto, se apoderó de unas 600.000 pesetas de la sucursal del Banco de Bilbao. El atracador, un hombre de unos 30 años, con barba poblada, penetró en el local, sito en la avenida Sanz Orrio, en el momento en que se encontraban el director, un empleado y un cliente. Les obligó a arrojarse al suelo, al tiempo que golpeaba con el arma en la cabeza al director y al cliente.

Según parece, el atracador permaneció en la agencia bancaria por espacio de 15 minutos y en ese tiempo penetraron dos clientes, un hombre y una chica a los que, después de arrebatarles el dinero que llevaban, los obligó, igualmente, a arrojarse al suelo. Después abandonó tranquilamente el local, marchándose a pie.

DIEGO COELLO

ENTREVISTA CON...

Antonio Ortiz Ferrer

ANTON

Antonio Ortiz Ferrer, de 91 años, con su garrote, nos dice que al entrar no comprendía qué hacíamos allí, y le digo que todos los días paso por allí y sé que hay personas importantes del pueblo de Altea, y me contesta, que yo sí que sé.

Le pregunta a Paco Coello se ha ido a la Argentina.

Yo le pregunto si él ha ido y me contesta que estuvo 14 años.

— ¿Qué hacía allí?

— **El campo y la Costa del Sur. Bahía Blanca era una capital muy bonita.**

— ¿Qué oficio ha tenido?

— **He hecho de todo, hasta de cocinero, fui 10 años con una barca.**

— ¿Se pescaba mucho?

— **Más que ahora pero el pescado no valía nada, he pescado más de 50 años a la sardina una caja valía un duro y a veces menos.**

En la Patagonia iba con «Paidamonte» allí sí que se ganaba dinero, estuve 2 años.

Era un «mercante» para transporte de mercancía desde la Patagonia hasta San Antonio del Oeste.

Me fui solo, a la gracia de Dios. Me casé aquí cuando volví.

— ¿Ha tenido hijos?

— **No.**

— ¿Dónde vive?

— **Vivo en Generalísimo 44, toda la vida he vivido allí, la compré cuando llegué a Altea.**

— ¿Le gusta el mar?

— **A mí me gustaba la vida de La Argentina.**

— ¿Por qué volvió?

— **Porque mis hermanos querían comprar una «llum», y nos vinimos mi patrón y yo.**

— ¿Qué diferencia hay entre una «llum» y un «Bou»?

— **Una gran diferencia. El Bou se llama así por la forma de pescar, no se puede pescar lo mismo con una barca que con otra.**

En la llum se pesca sardina, sorell, boga, todo lo que se pone por dentro del ruedo.

Hoy día es diferente la forma de pescar a la de antes. Se hacía todo manual y «bogábamos» con los «remos» hoy es mucho más fácil, todo se hace con las máquinas.

Y me deja porque tiene a su mujercita esperándole para comer «Bollitori» y le pregunto qué es, y me dice que «Hervido, patatas y ajo».

— ¿Qué trajo de Buenos Aires?

— **Algún duro.**

— ¿El patrón se volvió a la Argentina?

— **No, se murió aquí.**

— ...**«El patró, pos era yo... pos era el amo... pos era tot...».**

Es su forma de expresarse.

FRANCISCA PEREZ

COOPERATIVA DE CREDITO DE ALTEA S. Coop.

CENTRAL:
Pasatge del Llauraor, 1
Teléfonos 84 13 50
84 13 54 - 84 15 00 - 84 19 04 ALTEA