

# AMANECEER

Año V. Número 161

Órgano de la Sección Literaria de «Coro Clavé»

ELCHE 20 Enero 1929

Director Jefe: Joaquín Lozano

Director: Francisco Serrano Rodríguez

Administrador: Amallo Lozano

## «Coro Clavé» a Aspe

## Honor y Arte

Al Grupo Artístico de nuestra querida Sociedad se le presenta una ocasión que le lleva a poner de manifiesto la excelencia de sus componentes. La Masa Coral puede volver, en la actuación que le espera, a cosechar nuevos aplausos que le hagan sentirse en su actual forma.

Toda obra ha sido gestionado, actuando responsablemente por los miembros del Grupo de «Coro Clavé», si bien no nos quisimos adelantar nada a nuestros lectores hasta tanto no pudiéramos dar a la luz pública una noticia completa, garantizada por la firma moral de lo firmado. Hoy día, plenamente satisfechos del resultado de las gestiones predichas, nos permite constatar: «El día 27 de Enero presente, en el Teatro Wagner de este «Coro Clavé» dará un gran espectáculo en el que como programa principal la interpretación por su Grupo Artístico de la finísima comedia dramática de los señores Paradas y Utrilla titulada «La del Molino» y varias óperas de su repertorio que cantará la Masa Coral, entre ellas «Canto del Corazón», composición de la que nunca bien llorado D. Amallo Lozano.

Las acciones cordialísimas que emanaron de la «Sociedad «Coro Renacer» de Aspe» por nuestro se ven en los actuales momentos honrados con la presencia de tan magno acontecimiento en la realización del cual el mérito de la acción asense está contribuyendo de una forma eficaz y desinteresada.

En la oportunidad, por varias cartas que a nosotros nos llegan, sabemos que ha despertado la atención la función que anunciamos.

De sobra nos son conocidos los dotes de hospitalidad y nobleza que siempre caracterizaron a los naturales asenses, y son tantas las pruebas de afecto recibidas hasta ahora, es tanto el calor con que nuestros camaradas de la población cercana han protegido nuestros propósitos, que la fecha del 27 de Enero, ya no muy lejana felizmente, hará que estando allí, entre ellos, consideremos su estancia como una prolongación de la nuestra, y su sentir como una prolongación del nuestro también que todo lo ofrenda al Dios luminoso y glorificador del Arte.

Al ser objeto por parte de los compañeros de Aspe de tanta consideración y aprecio están, con su nunca bien alabado comportamiento, creando para nosotros una obligación; la de corresponder de una forma honrosa a sus atenciones. Para esto nada mejor, creemos, que traducir la fecha del 27 en un triunfo clamoroso de interpretación, poner todos los artistas, actores, cantores, directores, de «Coro Clavé», sus entusiasmos, su saber, para que en ese día, los aplausos, la gloria de un triunfo pueden traducirse en una corona de laurel que poder ofrendar a tan nobles camaradas. ¡Animo, pues, todos a cumplir como corresponde a los que amparan sus ideales bajo el pabellón enaltecido del arte!

A marcar una nota más de brillantez en el pentágono glorioso de «Coro Clavé»...

Alejado de la batalladora lucha, y del terrenal bullicio de la vida, por falta material de tiempo, ya que mi amante esposa ha de atender a nuestros ocho hijos (cinco pequeños) y me emplea como auxiliar en esos menesteres, sin tener en cuenta mi sobra de años; vime sorprendido la noche del 14 por la mayoría del grupo artístico, pretendiendo de mí, nada menos, que les representase abordando el tema Arte, en esta velada de la que temo se me haga desaparecer por falta de condiciones y por eso mis deseos eran huir de este templo de mentalidades ya que la mía tiene hecha almoneda de sus escasos conocimientos.

La tarea a mí encargada, requiere suma de conocimientos especiales que yo no poseo, y bríos juveniles que pasaron a la historia; pero con todo esto ¿quién se nega a romper su última lanza en pro de los que en horas mejores compartieron y siguen compartiendo conmigo sus alegrías y tristezas bajo la lona de un teatro (entiéndase telón), albergue que me recuerda con fluidez de niño (en mis dos etapas, en especial la primera) los encantos que atesora la mujer amada y los dulzuras y ternuras de una madre y un padre cariñosos de que gozaba en mis años juveniles.

Solo evocando estos santos recuerdos, puedo creer en la sinceridad y buena fe de los anima; pues de otro modo no me explico su tenaz empeño y mi culpable complacencia en exponerme a una derrota inevitable: merecida para mí y por tal sentida, por ellos.

Hecha esta sencilla exposición a guisa de preámbulo, voy a entrar en materia, haciendo antes presente ma-

nifesté aquella noche que el tema Arte lo abordaría persona ya designada competente y yo hablaría del HONOR aplicado al grupo artístico.

HONOR, sentimiento moral que nos lleva al exacto cumplimiento de nuestros deberes para con nosotros y nuestros semejantes.

Las condiciones del honor, son la propia y la ajena estimación; y por lo tanto el honor es el derecho que tenemos adquirido con nuestro proceder a la consideración y aprecio de nuestros semejantes, unido a nuestra propia y ordenada estimación.

La inteligencia del hombre elevándose en el ejercicio de sus funciones a la cumbre de la moral, arrancó el concepto del honor y plantó su semilla en la conciencia de la Humanidad; y por eso no es el patrimonio de un individuo, ni de una colectividad, sino de todos los hombres.

El honor no es tampoco una virtud ni por tal es tenido, sino que es la fragancia, el aroma, la esencia de todas las virtudes.

Por esto el honor se empaña con tanta facilidad y cuesta tanto volverlo a su primitivo brillo; ante el honor no es bastante que la Sociedad nos declare inocentes de culpa, sino que se necesita la sanción de la moral con nuestra propia conciencia: la ingratitude por ejemplo, la intemperancia, la perfidia, el libertinaje, la injusticia y la mentira no son castigados por las Leyes de los hombres, y sin embargo, nos arrancan el honor ante la moral y ante nuestra conciencia. De las dos condiciones del honor la más importante es nuestra propia y ordenada estimación, porque esta constituye la verdadera esencia del honor, sin la cual no puede existir; así como la

**Bermejo, Dentista**

Aureliano Ibarra, núm 3

(Cuatro Esquinas) ELCHE

Horas de consulta: de 9 a 11 y de 3 a 8

otra condición, es la exterioridad del honor, que nos es precisa para vivir en sociedad, pero sin la cual puede aquel existir; de aquí se dice que no basta ser honrado, sino que es preciso parecerlo, serlo y parecerlo supone la existencia y la exteriorización del honor; para elegir entre una y otra condición, es antes la primera que la segunda. La Sociedad muchas veces incurre en juicios temerarios y de aquí la necesidad de prevenirlos.

El honor iguala a todos los hombres y en su regazo no existen ricos ni pobres, sabios ni ignorantes, potentados ni humildes; porque la dignidad y la virtud alimentan el espíritu y prescinden de la impedimenta de la materia. Por esto precisamente el grupo artístico de esta culta Sociedad es la religión del honor; porque en su regazo caben todos los hombres de buena fe amantes del Arte, cuyas almas abrazan las virtudes todas de la Humanidad; así se me alcanza como humilde precursor y director de este glorioso Grupo, y lo sanciona la experiencia de los tres años que cuenta de vida.

VICTENTE SERRANO ESTEBANZO  
Elche 29 Diciembre 1928.

## La paz de los Coros

Extraño me ha parecido el silencio guardado por un periódico organo de una sociedad artística, cuyo presidente hizo ciertas promesas de llevar la amistad y la paz, a los que por necesidades de las circunstancias y de la manera de ser de los hombres, están frente a frente, en una lucha cuyos motivos son algo bochornosos, para ciertos individuos, que, poseídos de un gran engrimeñito, causan un daño terrible a los que tienen la desgracia de caer bajo sus tentáculos.

Algún amigo, ha tratado de hacerme ver, que tratándose de ciertas gentes, era correr el ridículo hacer las cosas con nobleza. Pero he de confesar que creo no haber ridiculizado en la persona que llevada de buen fin, hace una cosa que no desdice lo más mínimo los dictados de su conciencia.

A un llamamiento que el Sr. D. Antonio Ripoll me hizo, para que, si pudiese ser, depusieran las sociedades corales locales, la agresividad y los rencores que tenían entre sí, consentí al Sr. Alcalde que toda idea que fuese encaminada a pacificar y armonizar a los que siempre debíamos estar hermanados, me parecía idea digna y hermosa, propia de corazones que sienten amor por su pueblo y laboran por su engrandecimiento.

Allí acudieron también los señores Miñana y Marinze; el primero presidente del «Orfeón Illicitano», el cual dio también su conformidad a la idea lanzada por el Sr. Ripoll. Por iniciativa de este mismo señor, visto nuestro personal asentimiento, nos propuso que los presidentes de las tres sociedades, visitaran en su compañía, los respectivos locales donde éstas se albergan.

Así se hizo, y en todas partes se manifestó la alegría y el entusiasmo que por tal motivo se sentía. Esta alegría manifestada por los que nos recibieron y aclamaron, se conoce que a los directores del «Illicitano» no sería muy de su gusto, pues no de otra forma se explica su silencio.

Lo que más me extraña, sobre todo, es que el Sr. Miñana, hombre a quien la considero de cierta rectitud de carácter, consienta ese silencio. Porque ello indica a las claras que su persona solamente representa a su sociedad de nombre, y que hay detrás quienes, ocultándose, (como ya es costumbre en algunos) en el anonimato, hegan y deshegan en su capricho, sin importarles la dignidad societaria de ninguna persona. Muy bien pudiéramos, si nos mirásemos materialmente, taler la causa de la elevación a la presidencia del Sr. Hipólito. Porque, socialmente no se explica la descortesía que el portavoz de la entidad que preside haya tenido con su personalidad, haciendo el vacío, a las gestiones que realizó.

¿Es pues a los que dirigen el «Illicitano» nos las merece consideraciones respetuosas las personas que tan buenas ideas proponen, y tan hermosos fines persiguen?

Por mi parte he de decir que siempre que se trate de hacer algo, que tienda a dulcificar las pasiones, a unificar las personas, estaré dispuesto a secundar la obra.

Odioso me parece inculcar el odio y la adversión a los que nacieron en un mismo pueblo, a los que son compañeros de trabajo, a los que sufren los mismos fatigas; y mucho más odioso y repugnante cuando esta obra de separación, esta guerra, se lleva a cabo en nombre del arte, que es armonía, emoción, dulzura, donde los sentidos se expansionan y expresan las más dulces sensaciones que nuestro ser experimenta.

Y deseo de veras, que al Sr. Ripoll no le importen estos accedentes, y siga el curso de su obra que por lo grandioso de su fondo está por encima de todas las pequeñeces y bajas posturas.

JOAQUIN LOZANO

## SALON DE BELLEZA PINTO-CERDA

Próximamente apertura

Ornamentos - Maneges - Tiñitura  
Decoraciones - Manicura  
PERSONAL COMPETENTE  
Canalejas, 57. Frente a Imprenta Segarra)

## MOTIVOS SENTIMENTALES

### El gesto supremo

A José Soler Román,  
mi buen amigo, con  
afecto.

Hojeando una publicación gráfica detuve mi mirada en el retrato de un marino al que la prensa de todos los países civilizados han dedicado estos días el incenso de una admiración tan profunda como merecida.

Se trata de William Carey el infatigable capitán del «Vestris» que como tantos otros, en el peligroso batallar contra el coloso de las aguas, ha tenido que sacrificar heroicamente su vida en aras de ese honor que, por ley de tradicionalismo, es patrimonio de todos cuantos lucen en su galoneada gorra de uniforme, el distintivo de la sugestiva áncora...

A estos noticias, dados así en tono escueto, sin glosa sentimental ninguna, que se suelen leer frecuentemente en los rotativos... «capitán del vapor hundido que supo morir sin abandonar su sitio...», parece ser que no le prestemos la importancia trascendental que las concederíamos si con minuciosidad procurásemos desentrañar el hecho.

Para esto nada mejor que por una maravilla de la imaginación ponernos en el caso de uno de estos seres colocados frente a un dilema del que indefectiblemente tiene que resultar para ellos la muerte... Lo primero que nos haría falta es una fuerza de voluntad incalculable para conseguir dominar con los sentimientos del honor a los instintos de conservación que con estentóneos gritos por el peligro cercano encorruerán los oídos de nuestra conciencia.

(No ves como la muerte irá sarcástica tras el encrespamiento de esos ojos que azotan despiadadamente tu sosiego?... Nos diría en su grito desahogado el egoísta instinto de la conservación. ¡Salvate!... estás aún a tiempo. ¿No te atormenta la perspectiva de la muerte, el misterio insondable del más allá, zozobando en ti el medio liberador de tanta turbulencia...? ¡Vete...! no te dejes vencer por el sentimiento que es para ti en esta ocasión la muerte. Burla a la parca cruel que floja en la bondad de tu alma su adquisición... ¿Tienes tu derecho tiempo a sacrificar de por tu mismo una vida aunque ésta sea la tuya propia...? El fin humano está ahí lo suficientemente definido para que tú puedas disponer a tu antojo en un instante tan trascendental...)

Pero todos estos razonamientos del yo prosaico se estreñan contra la barrera infranqueable de un estoicismo sublime. El espíritu, imperando en el ser amenazado, los rechaza heroicamente... Y este renunciamiento que es la muerte, que es el más allá con todas las inquietudes de lo desconocido, de lo misterioso, es la glorificación del sentimiento sobre la vida misma... Es el alma campando

con una aureola de sacrificio por sobre la falsa luz de la felicidad que vivir supone.

¿Qué merece la heroicidad de estos hombres? Pero no. No se les puede ofrecer nada; merecen algo más que todo cuanto proviene del corazón de la tierra... El premio por su depura su mismo gesto heroico con la luz radiante de su dimensión eterna...

El que supo despreciar la vida por un motivo del sentimiento, que las bondades de su existencia en mármol tan pulcro como perfecto derro de la gloria...

El gesto de estos héroes es el gesto supremo. Quizá el único que es verdad despoja del empuje de todos los demás gestos que es ante la muerte donde el alma existe la muerte... Y desde entonces las fauces mismas de la gran vida, el héroe mirará su existencia... Y su soledad en la que, por entre las garras de justísimo orgullo por haber sobre la materia y otro de los que cedor de ese misterio de la vida amasaré el acentuado de una seración por todos los que el mundo sublime de su gesto heroico, rindiendo culto en sus vidas, han fustado del egoísmo...

C. MANUEL DE LA MORA  
Enero 1929.

## DR. ORTEGA

Profesor del Instituto Rubio  
ESPECIALISTA EN

Nariz, garganta y oídos

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6  
San Fernando, 67 — ALCAÑIZ

## Del vecindario

Muchos son los que con atención vienen llamando la atención sobre el mal estado que se halla la popular calle 15 de febrero. Realmente, esta hermosa, amplia, construida a la medida, carece de los indispensables de higiene y urbanización. Su sucio y desigual, ofrece lo que veniencia y el mal efecto de verse sobre todo en estos días inseguros de lluvia, de ocasionar vachos de frecuencia semejan verdaderos pozos, hasta el extremo de verse a los vecinos obligados a improvisar recipientes que faciliten el tránsito de las masas, en una y otra acera y de a trecho, existen inmundos sin falta un aspecto antiestético a la calzada verdadero refugio de escombros pesados de malolientes depositados.

¿No sería de oportunidad que el Sr. Alcalde y la Junta de Sanidad, las oportunas medidas subsanar estos defectos, bien tratados en tan justificada actuación.

## Sobre un atentado

La pasada semana, en Elda, se registró un hecho sangriento del que falta la víctima un concidismo industrial de la población, D. Manuel Maciá Sancha.

El Sr. Maciá, fundador del seminario de Elda con el cual tenemos establecido un intercambio y nos unen relaciones muy cordiales siempre se distinguió por su carácter altruista, acogedor y amable.

Por eso nos ha extrañado mucho más el hecho de que ha sido objeto de un atentado tan vil. Pero como somos móviles pero enemigos cuando supone violencia y odio personal protestamos energicamente de tal atropello y hacemos todo por su rápido restablecimiento. El fundador de «Ildella» al sentirse atacado cuyos redactores nos asociamos.

## Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

**Dr. J. López Sánchez**

Es profesor Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto Rino

Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

CONSULTA de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 Alicante

(frente a San Nicolás)

## El agua de la Alcoraya

Continuamente tenemos anunciado, el lunes, se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento la reunión convocada por el Alcalde, de los propietarios de Plumas del Agua de la Alcoraya.

A dicha reunión asistieron casi la totalidad de ellos. Nombrándose una comisión para entrevistarse con el Administrador D. José Gómez Brutal, compuesto de los señores D. Carmelo Serrano, D. Juan Brutal, D. Sebastián Ceballos, D. Matías González, D. Julián Sánchez y D. Antonio Díez Villanueva.

De las gestiones de esta Comisión se espera conseguir el respeto de los intereses de dichos propietarios. Ya es otro momento daremos cuenta del resultado.

## Conferencia

Para el día de mañana se anuncia una conferencia en el Popular Coro Clavé, a cargo del culto catedrático, D. Mariano Rosales, disertando sobre el tema: «Fuerza y decadencia de la Pena de Muerte».

Así como comunicó su digno Presidente, Alfredo Martínez Lafuente.

En el número próximo daremos cuenta de la misma.

## Societarias Letras de luto

### SOCIEDAD COLOMBÓFILA

Ha quedado constituida la Junta de Gobierno para el presente año en la siguiente forma:—Presidente, Francisco Martínez Pascual; Vice-Presidente, José Rizo; Secretario, Manuel Vicente Meléndez; Vice-Secretario, Antonio Corbi Ripoll; Tesorero, Ramón Aznar Maciá; Vocales, Manuel Maciá Pastor, Manuel Sánchez Sánchez, Juan Agulló Mendelía y Pascual Pascual Gilabert.

### PRELIMINARES

## En evitación de las fiebres de Malta

Muy bien nos parece, la actitud adoptada por las autoridades, al obligar a los cabrereros que sus ganados pernoctan a prudencial distancia de la ciudad. Sin embargo, debemos hacer notar que todavía hoy, existe un número respetable de cabras dentro de la población, de cuyo destino podíamos dar aproximada prueba.

Pero hay más, ¿al las autoridades han decidido esta plausible medida con el sano fin de evitar el germen y por consiguiente la propagación de las fiebres de Malta, por que no decide en iguales condiciones con los ganados vacunos? pues también las vacas pueden infectar focos de endemia, es decir, que pueden bien por la orina o por el aborto contagioso prodigar esta temible epidemia.

En el próximo número, y con datos autorizados, demostraremos el por qué de esta advertencia preliminar.

## “Rosas de mi rosaleda”

Con honda y grata satisfacción, hemos sido sorprendidos con la publicación de la obra cuyo título encabeza, de nuestro entrañable amigo y casi paisano nuestro, el apesante Antonio Jiménez Puerto. Es, como bien reza el título, un manojito de sus flores más selectas y emotivas, seleccionadas de entre las abundantes y olorosas de su arrullador o cimbreante huerto, de su místico y sentimental jardín literario. Pero ramo de flores que ofrenda amoroso a Elche, con suave, dignísima, delicada dedicación; a nuestro Elche que denomina el autor de «Rosas de mi rosaleda» con encantadora sutileza «Reina de los palmerales», «Jerusalén de Occidente».

Muy bien, sentido y agradecido poeta; partícipes en el restallar sonoro y vibrante de tu lira, prometemos en el próximísimo número de AMANE CER pulsar tus mejores notas, para que ellas en tu holocausto, entonces a ser posible, un nuevo y risueño alborar, un cántico de esperanza, de ilusión y de fe...

El domingo último se efectuó el entierro de la virtuosa señora D.ª Florentina Williams, madre de nuestro querido compañero Director de la revista «Elides», D. José Pastor Williams.

La respetable señora, contaba 67 años de edad y venía sufriendo una larga y cruel dolencia que soportaba con santa resignación hasta el momento que le sorprendió la muerte.

Al dar la noticia de tan sensible pérdida, reiteramos nuestro pésame a su familia y muy especialmente a nuestro entrañable amigo el Sr. Pastor, con quien nos unen vínculos de franca y cordial amistad.

## Actos en perspectiva

Estamos preparando para los aniversarios de la muerte de Anselmo Clavé y Antonio Sansano, dos actos homenajeales a su memoria en los cuales cantará nuestro Orfeón obras de ambos maestros.

De poder ser, el homenaje a Sansano será popular, a fin de que todo el pueblo recuerde en ese día a nuestro querido Toniquet, para lo cual trataremos a su vez posible de organizar una visita a su tumba y depositar una corona de flores.

## TARIFA DE HONORARIOS

para el servicio de Practicantes en esta localidad

Por aplicar una inyección de 1 a 4 c. c., durante el día, 1 peseta, por la noche 2 pesetas.

Por aplicar una inyección de 5 a 20 gramos, 2 pesetas durante el día y 4 por la noche.

Por aplicar una inyección intramuscular, 1'50 de día y 3 por la noche.

Por una inyección de suero de 50 a 500 gramos, 5 de día y 10 de noche.

Por una inyección intravenosa, 5 y 10 ptas.

Por una extracción de sangre para análisis, 2 y 4 ptas.

Por una sangría general, 5 y 10 pesetas.

Por una aplicación de ventosas secas, 2 y 4.

Por id., aplicación de ventosas escarificadas, 3 y 6.

Por una curación de cirugía menor, 1'50 y 3.

Por una curación de cirugía mayor, 2 y 4.

Por un lavado de uretra o vejiga, 1'50 y 3.

Por una sangría local o sanguínea, 3 y 6.

Por Cateterismo, 1'50 y 3.

Por acompañar a un enfermo fuera, precio convencional.

Se entiende por día de las 7 a las 22.

La asistencia en el campo dentro del radio de seis kilómetros, 10 ptas. y de seis en adelante, 15 pesetas.

En las horas de la noche se aumentará a 50 por cien.

El medio de locomoción será de cuenta del cliente.

Elche Enero 1929.

El Distinguido del Colegio, FRANCISCO QUESADA.

Ramón Pastor Herrero, Lorenzo Cases Antón, Francisco Giménez Ambit, Tomás Ródenas Chilar, Juan Vicente Caracena, Antonio Vicente Caracena, Juan S. Giménez, Mariano Cases Antón y Vicente Baeza Penalva.

## El Alcalde celebra su fiesta onomástica

El jueves 17, D. Antonio Ripoll Javaloyes celebró su fiesta onomástica.

En la víspera del Santo le hizo la serenata nuestra Banda Municipal de Música. En el día del Santo en la casa de tan querido camarada, no se terminaron las visitas de innumerables amigos que acudieron a felicitarle hasta últimas horas de la noche.

A las innumerables felicitaciones recibidas, una la nuestra que aunque modesta es sentida y muy sincera.

## Sociedad Nuevos Riegos

### «El Progreso»

#### CONVOCATORIA

De acuerdo con el precepto en el Capítulo segundo, artículo diez y nueve de los estatutos sociales, se convoca a Junta General Ordinaria para el día veinte y siete de los corrientes, a las tres de su tarde.

Elche de Enezo de 1929.

V.º B.º.—El Presidente, Salvador Valero; el Secretario, Juan Bautista Castiño.

## NOTICIAS

### KURSAAL

De los películas representadas en la presente semana, se destacan, «Oh, marqués!» interpretada por la exquisita Colleen Moore, de manera magistral, «Justicia divina», una de las películas españolas de más mérito que se han representado. Ha gustado mucho.

Anoche actuó la Compañía de Comedias de Paco Hernández poniendo en escena «Dos pardaletes una aguilera», «Al toc de ánimas» y «Les pilotes de nadal».

Esta noche la película «Rin-tin-tin, mandibulas de acero» y «La eterna vencedora».

Mañana lunes, «Metropolis».

### LLORENTE

Lunes, «Cruel dilema», Metro Goldwyn 1929.

Jueves, «El legionario».

Sábado, «Bigamias», por María Jacolin.

El jueves 17 a las 7 de la tarde dejó de existir víctima de penosa enfermedad, a la edad de 59 años el cacuadado propietario D. José Valero Agulló. Tanto a su desconsolada esposa D.ª Teresa Urbán, como a su aflijido hijo Gervasio, les damos el más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Nuestro amigo Francisco Maciá, antiguo en el gremio de Ferrería, nos ofrece su nuevo establecimiento instalado en la calle Victoria, 5.

Muy agradecidos por su atención, le damos las gracias deseándole mucha prosperidad en el negocio, con motivo de la adquisición del nuevo local.

Imprenta Agulló.—Elche

**Hijos de J. Quiles**  
**FABRICA DE PRODUCTOS CERAMICOS**  
**ALMACENES de**  
**Maderas, Cementos, Calas, Azulejos de todas clases**  
*y todo lo concerniente al ramo de construcción*  
 Despacho: Puerta Morera, 6  
 Fábrica: Empalme carretera de Santapola y Alicante

**Carpintería Mecánica**  
 — DE —  
**Pedro Maciá Lafuente**  
 Siempre la más moderna — Siempre la más económica  
**PRESUPUESTOS GRATIS**  
 Calle Velarde — ELCHE

**Doña Francisca Verdú Rico**  
 Profesora en Partos  
 San Jaime, 7 principal  
 \* E L C H E \*

Máquinas para coser sueltas para All  
 pargatas, con trnza de yule con alma  
 Novedad: Máquinas para coser puntas y taños  
 Les únicos prácticos  
**Martín Arrillaga**  
 Elgoibar — Guipúzcoa

**MÁRMOLES Y LÁPIDA**  
**MANUEL GINER LOPEZ**  
 Especialidad en lápidas mortuorias  
 con altos y bajos relieves  
 No equivocarise: **Canalejas, 8** (en el  
 mismo del Estenoo) **E L C H E**

**Firestone**

La marca que por su calidad  
 responde a más duración



Contratistas de Obras!  
 ¿Queréis ahorrar pesetas?  
 Preguntad precios y condiciones a  
**Enrique Fernández**  
 Fábrica de Yeso  
**CREVILLENTE**

**Banco Internacional de Industria y Comercio**  
 Capital 30.000.000 de pesetas  
**CASA CENTRAL: MADRID**  
 Carrera de San Jerónimo, 43  
 Telégrafos y Teléfonos: BANKINTER

SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, ...  
 Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, ...  
 Melilla, Murcia, Oribuela, Puerto de Santa María, ...  
 Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, ...  
**Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa**

**AGENCIA DE VIAJES**  
 Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambio, Transferencias de ...  
 entre las Sucursales, etc. Apertura de Cuentas Corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según ...  
 Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses. — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses

**CASA HERRERO**  
 Mayor, 34 — ALICANTE — Apartado 128

**Almacén de Curtidos y Artículos**  
**para la Fabricación de Calzado**

**Accesorios para automóviles en general**

Grande stock de cubiertas y cámaras de las marcas  
 Firestone - Michelin - Good-Year - Goodrich - Continental - Fisk - Dunlop y otras

**Guarnicionería Serrano** Plaza Mayor, 9  
**E L C H E**

Consulte precios, plazos y descuentos - No hay quien venda más barato que esta casa

**HOTEL COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
 Servicio de coches a todos los trenes  
 Plaza Mayor, 22 y Eduardo Dato, 3  
 Teléfono 19 — E L C H E

**Ismael Martínez**

**MATERIAL ELÉCTRICO**  
 Varido surtido en lámpara eléctricas  
 Aureliano Barra, 1 — E L C H E

**¿Las mejores stilográficas? En la Imprenta Agulló**

**J. Terol Romero** San Fernando, 26  
 ALICANTE  
 CONSIGNACIONES Y EMBARQUES  
 Servicio combinado de transportes de comercio a domi y/o  
**Agentes en Barcelona:**  
**SANZ SELMA - MAYCAS S. A.**  
 Paseo de Colón, num. 1

**Academia de corte y confección**  
 Sistema Parísien

Dirigida por la señorita  
**Rosarito Ivars Ivars**  
 con salón a parte para coser trajes de se-  
 ñoras y niños a precios muy económicos  
 Travesía Las Barcas, num. 6  
**E L C H E**

**D.ª Piedad Berbegal**  
 Profesora en Partos  
 Calle de D.ª Asunción Ibarra  
 (Antes Asilo) **E L C H E**

**Magdalena Jofre**

**DE MARTINEZ**  
 PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO  
 Lecciones a domicilio **Comisario, 13**  
**E L C H E**

**AMARCO**  
 ÓRGANO DE LA SECCIÓN LITERARIA DE CORO

Provincia de

Sr.