L. 20. Auto la Lepra de Nº 24.

Constantino su Autor

Dn. Pedro Calderon de la Barca

Año de 1764.

[illegible]

Tca 1-41-10, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Auto Sacramental alegorico

La Lepra de Constantino

De Don Pedro Calderon de la Barca.

Personas.

Silvestre viejo	Constantino.
Gentilidad	Magenzio.
la Fè	San Pedro.
Zabulon villano	San Pablo.
Astrea villana	Santa Elena.
un Angel	La noticia.
tres mugeres	La Fama.
Soldados.	Niño.

Dentro cajas, y clarines, y sale Silvestre viejo venerable de pieles, como asombrado huyendo.

(Pant. Arriva

Unos. Arma, arma,
Otros.. Guerra, guerra.
Unos... viva el grande Constantino
Otros.. El grande Magencio viva.
Silv... Ay de aquel, cuyo peligro

Ayuntamiento de Madrid

contra igualmente de ser
ó vencedor, ó vencido
qualquiera de los dos, puesto
que gentiles en sus ritos,
de los dos, (cielos) qualquiera
es mi mayor enemigo,
y assí en tanto que la lid
los ocupa, solicito
ampararme de los montes:
dame pues, que en los faliscos
de Roma yaces (ó vasto
Soracte) rustico abrigo
entre tus mas ocultos senos.

Sale la gentilidad, con espada, baston, y laurel.

Gent... Donde corres, fugitivo
misero caduco anciano,
si ves, que el marcial conflicto
de tantas armadas huestes
como numerosas rios,
contra ti solo las muevo,
y contra ti las alisto?
pues reducir hoy al trance
de una batalla, el dominio

Ayuntamiento de Madrid

de Europa, y Asia, empeñados
el griego imperio, y latino,
en Constantino, y Magencio
los dos laureles invictos;
solo es à fin de que acabe
de una vez, tanto continuo
teson de iras, por que quede
el que quedare al arbitrio
de la fortuna triunfante
libre del duro exercicio
para volver contra ti
las armas, como caudillo
que eres de ese infame vando
del crucificado Christo;
y porque mejor lo veas
oye esas voces.

Dentro Constantino Divino
Jupiter, à tus altares,
si à tanta invasion resisto,
en Christianos holocaustos
veràs quantas vidas rindo

Magencio Yo, Marte, ofrezco à tus aras
si el Romano margen pisso,

Ayuntamiento de Madrid

hacer de Christianas vidas
victimas, y sacrificios.
Unos... El grande magencio viva.
Otros... Viva el grande Constantino.
Silv.e... Yà lo veo, y yà lo lloro;
pero no me desanimo,
Barbara gentilidad,
de que invoquen tus mentidos
Dioses, sus errados votos,
quando sobre el Tiber miro,
abortando gente, esa
vaga Ciudad de navios,
salir Constantino al paso,
dexando solos los niños,
y las mugeres en Roma:
=pues aunque yo sea el indigno
succesor de Pedro hoy,
por la eleccion, que en mi hizo
Melchiades, de la grande
Mantua Carpentana hijo,
(a quien Madrid llamaràn
quiza los futuros siglos)
y aunque pueda, no sin causa,

temer que pecados míos,
ocasionaran los cielos
a sus piadosos castigos;
no por eso, ni por verme
de brutas pieles vestido
(vivir mas patriarcal pompa,
mas triunfo, mas domicilio
que las grutas de los montes)
como dixe, descanso,
que me falten suficientes,
y aun eficaces auxilios
para resistir constante
los mas embotados filos
del desnudez, hambre, sed,
cansel, incendio, y cuchillo,
pues quando vuelva la Iglesia
con aquese primitivo
lustre de su tierna infancia
a proseguir los martirios,
que dexaron empezados
en las Tebaidas de Egipto
Maximiano, y Diocleciano,
vinculando en Constantino,

Ayuntamiento de Madrid

ô en Itagencio, sus rigores,
no podrán (por mas que impíos
vsurpan la purpura â arroyos,
que â poco espacio sean rios,
y â no poco espacio mares)
sumergir en sus abismos
la barca de Pedro, pues
â pesar del siempre frio
aquilon, que del poniente
brama â soplos, gime â silvos,
trayendonos todo el mar,
(assi Geremias lo dixo)
la podra poner en salvo
el siempre aliento benigno
del austro, que es la region
de donde el señor nos vino,
(segun Abacuc) con que
nadando sobre que en rizos
pielagos de humana sangre,
de rafagas impelido,
podra verse zozobrado,
mas no verse sumergido,
por mas, que a contrarios vientos

✝ (Casa, prevda

Ayuntamiento de Madrid

5

fin[m]en el eco, en que he oido::

{Suenan cajas}

1.ro ung.. El grande Atagencio viva

otro.. Viva el grande Constantino

Gent... Porque, si en esa esperanza
estas, sin valor sin brio
vienes huyendo a los montes
a ser esqueleto vivo
de sus veredas?

Silo. Porque
no es mi vida la que libro
(que bien sabe Dios, que a cada
paso se la sacrifico)
sino la de tantos, como
hoy con mi asistencia animo
a padecer, desterrados
pobres, tristes, y afligidos,
en honrra de mi Dios.

Gent... Pues
si eres tu solo su asilo

(Da Lamapre)

Empuña la espada la Gentilidad, Silvestre
huye, poniendose en un risco, da vuelta, y se ve

Ayuntamiento de Madrid

la fè con una cruz, como la pintan

hoy les faltarà, muriendo
à mi mano.

Silv. Otra vez digo
que no huyo à salvar la vida.

Gent. Pues à que?

Silv. A salvar conmigo
las reliquias de la fè,
que huyendo à estos montes vino
de tus Cortes arrojada .... {a Rascoculta

Gent. Mal podras, si yo te sigo

Fè... Bien podra, si yo le amparo.

Gent.. Quien eres, bello prodigio,
que en vez de cuchilla, esgrimes
verde tronco en sangre tinto?
quien eres, que con vendada
vista, discurres à tino
las enmarañadas sendas
de este humano laberinto,
de oidos, y ojos, trocados
los naturales oficios,
pues lo que no ven los ojos

Ayuntamiento de Madrid

quieres ver con los oidos?
¿quién eres, digo? quién eres,
ciega luz de mis sentidos,
que no te conozco, aunque
pienso, que otra vez te he visto?
Fe. Si has visto, y aun otras dos,
una, a los lucientes vivos
de una estrella, que guió
tres magos, al pobre hospicio
de un portal, y otra a las claras
luces de aquel sol, que dijo
a Pedro, que mate, y coma
los inmundos, los nocivos
animales, que fue, quando
con el misterioso avivo
pasó la predicacion
del Pueblo de los Judios,
alvando de los gentiles;
mas, como aunque yo me mixo
hoy con la venda, eres tu
la que estas ciega, no admixo

que beneficios tan grandes,
de tu memoria al olvido,
que es el achaque, de que
muere qualquier beneficio.

Gent... Aun no me has dicho quien eres,
pues aun no te he conocido.

Fe. Si he dicho, pues ser la fe,
venda, e insignia te han dicho.

Gent... A tenor te conozco ahora;
mas ya que lo veas, que indicio
de inutil piedad obstentas
con valiume hoy al camino
en defensa de ese Anciano?
pues mal quando yo le sigo
solicitas su amparalle.

Fe. No, pera, lo solicito,
porque el triunfo de su fe
no consse de su homicidio,
sino por dar tiempo al tiempo
en que quiza el sucesivo
curso de uno, y otro dia
mejore el rigor esquivo

y valga con el triunfante
De estos montes, que hoy habito,
Ciudadana de sus breñas,
Cortesana de sus riscos,
â coronar de mis sienes
los ahora ajados rizos,
de rosas, que en Jerico
dejó el candido rozio
de la mas intacta aurora,
en sus virgenes capillos,
aljofarados â perlas
y matizados â lirios:
en cuya salida, espero
que quede âl futuro siglo,
mudado el nombre âl Soracte
(este Barbaro obelisco)
en el de Silvestre Alcazar
por Silvestre â quien abrigo
en sus senos, como Padre
de mis desterrados hijos.

Gent... Por que de esa escasa luz
aun no te alumbre un resquicio,

Casa prev.da

Ayuntamiento de Madrid

Escucha (yà que no ves)
tu tambien, los repetidos
Ecos, de ese horrible estruendo

{Cajas}

D.ro Constan.o Jupiter, tu favor pido;
D.o Mag.o Marte, tu favor invoco.
Unos... Viva el grande Constantino
Otros.. El grande Magencio viva
Fè... Yà, lo escucho, y yà imagino
que me lo acreidas, à causa
de pensar, que agradecido,
el que quede venzedor
cumpla los votos, que hizo
à tus falsos Dioses, siendo
en profanos edificios
Christianas vidas, cruentas
victimas, y sacrificios.
= Mas, si Constantino venze,
podra ser, que mas benigno
revoque el voto.
Gent... De què, lo indicias?

Ayuntamiento de Madrid

Fe. Lo indicio,
de que ya, elena su Madre
en Bretaña ha rezivido
aquella indeleble marca
del caracter del Bautismo,
y en fiel peregrinacion
parte al soberano olimpo
de la gran Jerusalen,
en busca del sacro ligno,
que fue antidoto al veneno
del arbol del Paraiso,
con cuyo exemplar no dudo,
que a sus instancias movido
Constantino.::

Gent... Calla, calla,
que al escucharlo, al oirlo
tiembla el pecho, duda el labio,
fallece el aliento, el brio
se estremece, el corazon
flaquea, delira el juicio:
y en las fieras confusiones
con q̃ voy a hablar, y gimo,

Ayuntamiento de Madrid

una mordaza en la lengua,
en la garganta un cuchillo,
en las entrañas un aspid,
y en la vista un basilisco:
Etna soy, rayos arrojo,
bolcan soy, llamas respiro:
Elena (muero al pensarlo!)
Christiana (tiemblo al decirlo)
en busca ~~[illegible]~~ (que sentimiento!)
del Madero (que delirio!)
que sepultado (que pasmo!)
yace oculto (que conflicto!)
peregrina và (que asombro!)
à Jerusalen (que abismo!)
pero que me desaliento?
que me ahogo? que me aflijo
al ver en mi Religion
sospechoso à Constantino,
quando veo, que su campo,
desecho, roto, y herido,
porque yà, del mar la gente
toma tierra en sus distritos

sepone en fuga, diciendo
los estruendos mas distintos...

{Cajas}

D. voces... El grande Atagencio viva.
D.° Otros... Viva, y muera Constantino.
Fe.... Aunque dela lid, le veo
salir, dejando perdido
el trance dela batalla,
no por aquesto desisto
de mi esperanza.
Gent... En que puedes
fundarla?
Fe... En ver, q. a dos visos
haceise delo historial
alegorico sentido
Gent... De que suerte?
Fe... Oye, y oid,
quantos a mi voz convido,
que a todos toca entenderlo,
y a mi, no mas que decirlo.
=En Constantino, que Cesar
es de Roma, significo

Ayuntamiento de Madrid

al hombre en comun, pues tiene
del orbe el mayor Dominio:
= que es hijo de la Iglesia
fundo en ver de Elena hijo,
pues la Iglesia es la que va
buscando la cruz de Christo.
= Magencio, en sincopa Magio
sus mas opuesto enemigo,
es aquel monstruo, que usando
de sus magicos hechizos,
el nombre acredita, pues
siempre es fantastico el vicio.
= Esa Real lid, en que ahora
se significa venerado,
es aquella primer lid
del pecado, en que cautivo
quedo, y pasando a actual
el original delito,
naciendo en el, creció en él
con que en claro silogismo
vienes tu a significar

Ayuntamiento de Madrid

su culpa; escapar herido
acia esta parte, es venir
buscando quiza mi abrigo,
siendo (como soy) la fè
porque en la frase, que sigo
yo sola no mudo el nombre,
pues siempre soy la que hè sido,
y hè sido la que hè de ser:
con que juntos los sentidos
de historia, y alegoria,
siendo el hombre Constantino,
esa lid su lid primera,
esa Ruina su castigo;
es Magencio su Demonio,
tu su culpa, y yo su alivio.

Gent. Porque veas, que no temo
los misterios escondidos
de tu voz, a las dos luces
el argumento prosigo
animando contra ti
las escuadras; ea altivos
espiritus (que hacer quiere

Ayuntamiento de Madrid

la metafora) malignos,
muera Constantino.
todos... muera.

{Yendose los dos à sus carros}

Fe... Vè à buscar sus precipios,
que yo irè à buscar sus dichas.
Gent... Destruirale el poder mio.
Fe... ampararale mi zelo.
Gent. Desposeeranle mis brios.
Fe.. Poseeranle mis piedades.
Gent... Contagio son mis suspiros.
Fe.. Antidoto mis alientos.
Gent... Ni los recelo ni estimo.
Fe... Ni los dudo, ni los temo.
Gent... Pues vè à prevenirle auxilios.
Fe.... Pues vè à prevenirle ruinas.
Gent... Que en su ofensa:::
Fe... Que en su abrigo:::
Gent... En su probio:::
Fe... En su reparo:::
Gent... Su persecucion:::

Ayuntamiento de Madrid

6— Fe... Su asilo::

Gent... Mas admirarme ::

Fe... Mas alzarme::

Gent... Quando escucho::

Fe... Quando miro::

Gent... Decir el eco en estruendos::

Fe... Repetir el aire à gritos

tod.s... El grande Atagencio viva,
viva y muera Constantino

Vanse las dos, y sale Constantino sobre un Cavallo cae despeñado, y el Cavallo vuelve à subir

Cons. Muera Constantino, pues
desigual el hado quiso,
que siempre el ageno triunfo
conste del ageno peligro.
Menos piedad à los Dioses
debo, ò alado hipogrifo,
que a ti, pues quando de tantas
flechas, como a su alvedrio
traben encomendando al Dueño,

ninguna encuentra conmigo,
Tu despeñado me arrojas
desde la cumbre al abismo,
porque no deba à su Zeño
mas piedades, que à tu instinto.
Mas ay! que aunque me despeñas,
tampoco tu precipicio
conmigo acaba, mostrando
que caida no hà tenido
de que morir, quien no muere
quando cae de si mismo.
Roto, y desecho mi campo
de la fuga se hà valido,
sin que me quede esperanzas
de que à mi voz reducidos
vuelva à empeñarle de nuevo
por la distancia que hà havido,
donde el se ampara, y yo caigo.
En cuyo intrincado sitio,
à pie, fatigado, y solo,
sin luz, sin senda, y sin vino,
imagen soy del primero

Ayuntamiento de Madrid

Padre, pues desposeido
del imperio de mi patria,
ni se, que vereda sigo,
ni que nueva region es
la que sin mi proprio arbitrio
me dà à la eleccion del hado
la discrecion del destino;
y mas si atiendo, que quando
abrojos, y espinas piso,
solo lo que lloro, bebo,
solo aliento lo que gimo,
que es alimento de un triste
el manjar de los suspiros!
De quien (ay de mi!) podrè
informarme? no diviso
huella, que de bruta planta
no sea, no veo camino
que emmarañado no estè
de armadas Zarzas, y espinos:
voz no se escucha en el viento,
que yà que no sea bramido
de inculta fiera, no sea

Mu.ca, preo.da

Ayuntamiento de Madrid

de funesta ave Caistro.
=aun las hojas, los christales,
ya en las copas, ya en los riscos,
alternando consonancias
de clausulas, y gemidos,
hacen, que todo sea pasmo,
todo horror, todo prodigio,
todo susto, todo pena,
todo asombro, nada alivio,
=quien, à Constantino (Cielos!)
en tan desierto retiro
ayudarle podra? quien
ampararle?
D.º musica. Constantino.
Const... Constantino dijo el viento!
=Voz, sino es que yo te finjo
(porque suele ser la idea
idioma de el afligido)
Si Constantino es quien pide
el favor, como le has dicho
que Constantino podra
valerse à si, y pues repito

Ayuntamiento de Madrid

7

yo la pregunta, repite
tu la respuesta; quien (digo)
à Constantino (otravez)
valer podra?

d.º muncà - Constantino
porque nadie vale mas,
al hombre, que el hombre mismo.

Const... Oraculo de los montes,
que con armonioso aviso,
empezando por proverbio
acabas por vaticinio,
yà que me das la respuesta
no me niegues el indicio:
yo, à mi hè de valerme?

Mus.ca... Si.

Const... Conque favor?

Mus.ca... El Divino

Const.º No està en Jupiter, à quien
en la batalla hè ofrecido
victimas, y altares?

Mus.ca.. no

Const.º... Pues donde està?

13 H

Angel p.do

Ayuntamiento de Madrid

Aparecese un Angel en un iris con la cruz en la mano, y parase en el aire

Angel... En este signo
Conn.º... Que hermoso raudal de rayos
es aquel, que en el vacío
del vago imperio del aire
sangra à luces el Empireo
ardiente rasgo de nacar,
que verde, rojo, y pagizo
En mi desecha fortuna
ser iris de la paz quiso
desabrochando del seno
purpureas hojas de vidrio,
iluminadas à lineas
tornasoladas à visos?
En segundo dia, segundo
sol añade al Cristalino
campo azul, que en escarceos
de nunca vagados giros
à fuerza de rayos ciega?
= si fue de la luz oficio
siempre alumbrar, con la luz

Ayuntamiento de Madrid

quien hà visto no haver visto?
= bien que à despecho del tanto
resplandor como registro,
formada cruz veo el fuego
que el diafano Zafiro,
cielo agregado de estrellas,
hermoso tropel de signos,
por nuevo astro, nueva imagen
colocan: por donde vino,
como, ò quando, à ser hoy trono
el que ayer era suplicio?
= Si, Elena mi Madre, Zielos!
(como algunos hàn escrito)
à buscar và la cruz, como
viene por nuevos caminos
la cruz à buscarme à mi?
= Y pues yo no lo averiguo,
que quiere dezirme (ò raro
caracter, que no hè entendido)
de tu sacra astrologia
el soberano designio?

Mus.a

Ayuntamiento de Madrid

Và pasando el rìo, y canta el Angel

Recit.do Que bastaràs tu siempre en tanto abismo
à ser auxilio fuerte de ti mismo,
si de la sombra huyendo los enojos
nuevas luces concedes à tus ojos:
la vandera, que advierte
profetiza à Atagencio muchas muertes,
y asi si de mi anuncio haces memoria
te conduce al honor de la victoria.

Copla 1.a... Esta señal amable
norte sera propizio,
que al triunfo te conduzca
si tu humildad se viste de la aviso

2.a... En orden pon tus huestes,
que si en fè de tal signo
tu mismo à ti te vales
valiente triunfaràs de orgullo altivo.

Conn.º Breve exhalacion, aguarda,
y antes que desvanecido
tanto esplendor en pavesas
dexeà obscuras mis sentidos,

Ayuntamiento de Madrid

1541

Paños prevenidos

dime (ô inspiracion!) como
de un imaginado Ligno
tengo de ampararme?

Ang.. Haciendo,
que digan todos contigo
al entrar en la batalla ::

Const... Di, que yà pasmo al oirlo

Cta. Ang.. Por la señal de la cruz,
que en lineas de fuego vimos
libranos Señor de nuestros enemigos.

Const.. Yo, yo lo harè, y reduciendo
los tercios que fugitivos
son enderrotadas tropas
perdonados desperdicios
del furor; volvere, haciendo
que oiga todo este distrito
decir allí al vencedor,
repetir aquí al vencido,
de tu musica al compas,
y de sus cajas al ruido ::

Cajas, y Clarines: la musica repite el mote del

Ayuntamiento de Madrid

Angel, con que se oculta: vase Constantino, y vale Magencio de Romano, y soldados

Dro. voces... El grande Magencio viva,
viva, y muera Constantino.

Mtra. y Const.o Por la señal de la cruz,
que en lineas de fuego vimos
libranos Señor
de nuestros enemigos.. Paño [vase] Abajo.

Dro. voces... El grande Magencio viva,
viva, y muera Constantino.

Magen. Ea soldados, seguid [Sale con los suyos]
el alcanze, que festivo,
no tanto el aplauso vuestro
me engrandece, porque dijo
que viva Magencio, quanto
porque muera Constantino,
que si allà la fantasia
(de no se que discursivo
concepto) quiere que sea
sumas o puesto enemigo
no solo en lo historial, pero

Ayuntamiento de Madrid

(Grā. y Altura

Enlo no historial, su juicio
quiero complacer, y assi
vanidos, feros, è impios
su alcanze veguid, sin que
le perdoneis compasivos
vida ninguna de quantas
en su milicia han nacido:
paguen todos de su dueño
la culpa de haver salido
de la corte en que se vio
à hazer batalla conmigo
à la campaña del mundo:
Conozcan todos, que vino
de los campos del oriente
(tambien su patria) un caudillo
que en los de occidente supo
sugetarlos, y rendirlos,
no solo vasallos, pero
tan esclavos, tan cautivos,
que sea el yerro de sus frentes
el padron de mis registros

Ayuntamiento de Madrid

Soldᵈᵒ Ya en tu seguimiento todos
se empeñan tan vengativos,
que una vida no perdonan.

Atagen. Quanto me huelgo de oirlo!
veamos, si la astrologia
de algun abrasado signo
mal entendido de mi,
con ver yo quien ha entendido
esos astros de manera,
que obedientes à mi arbitrio,
tal vez los traxe à mi mano
de sus claros epiciclos
arrancando los errantes,
ya que no pude los fixos,
porque en de Atago (que quiere
decir sabio) el apellido
corrompio el nombre en Atagenio;
cumple el influxo, en que dixo,
que veria Roma, silla,
dosel, curia, emporeo, y solio
de la Corte de la Fe,

Ayuntamiento de Madrid

pues una vez conseguido
este triunfo, y una vez
entrando yo en ella invicto
claro es que no lo hà de ser

Dentro Astrea villana, y Zabulon Judio

D.ª Astrea. Si hà de ser
Zabul.. No hà de ser digo
Magen... Que oigo? mas, sin duda, acaso
seria, y assi prosigo;
porque quien podra quitarme,
(derrotado Constantino)
que Roma mi Corte sea,
y el mi vasallo?
D.ª Astrea. El Bautismo
hà de recibir.
Zabul. Primero
le darè muerte
Mag.º Preciso
yà hacer caso es del acaso?
mirad que voces, que ruido
es ese?

Ayuntamiento de Madrid

Sold. alli una villana
que dela mano trahe un niño,
huyendo viene deun hombre.

Sale Asrea con un niño en los brazos, y Zabulon tras ella.

Asr. Que ha de ser Christiano apremio
hoy aunque os pese.

Zabul. aunque os plazga
no ha de ser sino Judio,
que es quitarle su remedio
pues es quitarle ser rico.

Asr. Haveisle parido vos?

Zabul. Yo no se si le he parido,
pero el no ha de ser Christiano.

Asr. Si ha de ser.

Sold... teneis oidos

Magen. Que es esto?

Asr. Yo lo dixe.

Zabul. Esono, yo he de decirlo

Asr. Muger desto, ~~siempre~~ simpre so

Ayuntamiento de

Zabul... De esta ~~[illegible]~~ siempre vo Atarido
Arr. Di ~~[illegible]~~ onos en chiflo el cielo
Zabul. La treza nos dio en chiflo,
que aunque fuera paz de otros
es de nosotros litigio.
Arr. Porque yo, que soy Christiana
quelo sea solicito.
Zabul. Porque yo que soy hebreo
quiero que sea hebraico.
Arr. Y aunque ha tanto que nacio:-
Zabul... Por temor de los edictos:-
Arr. no le di hasta ahora la fe;-
Zabul... Creyendo que Constantino;-
Arr. Que es el mas piadoso Cesar;-
Zabul... De quantos hasta hoy ha havido:
Arr. alze la pena de muerte.
Zabul... Pero viendole vencido:-
Arr. De ese Diablo de Atagencio:-
Zabul.. De ese Atagencio maldito:-

Ayuntamiento de Madrid

Azor. Que vino à turbar su calma:..
Zabul.. Sin saber de donde vino:..
Azor. Y que el furor de su gente:-
Zabul.. ni aun al albergue pagizo:-
Azor. De las faldas del Soracte:
Zabul.. Le dexo por escondido:..
Azor. ô le perdono por pobre:=
Zabul.. antes que llegue el cochillo:.
Azor. Quiere que Christiano sea:..
Zabul... Y así hecha por esos trigos:.
Azor. buscando à Silvenze:-
Magan. Calla
villana.
Zabul. Quanto le estimo
que me la riña.
Magan. tambien
calla tu
Zabul. Es usted testigo
del alquiler, que han de pagarlo
el Christiano, y el Judio.2
Magan. Soy quien de vuestra querion

Ayuntamiento de Madrid

las voces han ofendido
con necios presagios.

Caja prev.da

Isid. Pues
yo que he dicho?

Isabel. Yo que he dicho?

Magan. No sé, no sé, pero entrambos
pagareis el vaticinio

Galan, y 2.a pre.d

todos.. Pues Batorrillo?

Magan. Mas no..... (ap.te
es bien mirarme ofendido,
por no ahuyentar los demas,
hasta que al ver conseguido
el triunfo, acabe de un golpe
con todo ese foragido
vando de la fe: quitaos
de mi presencia, idos, idos.

Isid. Valamos Dios, ya nos vamos

Isabel. Valamos Dios, ya nos imos

Magan. Primero que mi furor
segunda vez buelva á oiros:

Ayuntamiento de Madrid

{ Cajas }

d.º voces.... Arma, arma, guerra, guerra.

Zabul.. San Moisen!

Ast. San Jesu christo!

Magen.. Que nuevo alboroto es este?

Ast.. Zabulon podra decirlo

Zabul.. mas mijor lo dira Astrea.

{ Cajas }

d.ºs d.ro.. Viva el grande Constantino

d.ro Const.º.. no digais que viva yo,
sino id, diciendo conmigo,
por la señal de la cruz
q. en lineas de fuego vimos

Mus.ca Por la señal de la cruz
q.e en lineas de fuego vimos

Voces... arma, arma, guerra, guerra,
viva el grande Constantino

Const.º y mus.ca libranos señor de nuestros enemigos.

Magen. Que sera una novedad
tan grande? como q. a un mismo
tiempo entre trompas, y cajas
dulces musicas oimos?

Ayuntamiento de Madrid

= Ved, q es eso?

Sale Gentilidad / Generoso

Atagencio

los villanos Atagencio dixo?

Aur. ay que yo le llame Diablo?

Zabul.. maldito, yo

Gentil.. Constantino,

haviendo sus desmandadas

tropas juntado, ha querido

volver al sangriento trance

Ollaño, en fe morido

O una señal, que en el cielo

dice esa cancion, que ha visto.

= Sal al paso, antes que al verte

en su oposicion remiso

cobre credito una vaga

impresion, que quiza ha sido

encendida exhalacion,

y ellos piensan que es auxilio,

a cuyo efecto (bien como

alla con el arca vimos

Ayuntamiento de Madrid

clamar al Pueblo) han mezclado
con el furor el cariño,
con el asombro el concepto,
y con el estruendo el himno.

Magen. Heroica gentilidad,
si en mi favor, el aviso
trahes, ofendida de que
sospechoso tu Divino
culto, en Constantino està
por Elena, y por el mismo:
yo te harè vengado de ambos.
= al arma soldados mios.

Voz. dentro. allí està Magencio, muera.
= muera, y viva Constantino.

Dro. Const.o Para que el muera, y yo viva
vuelva la voz al principio.

Mus.ca Por la señal de la cruz &.a (todo el 4.o

Voces... arma, arma, guerra, guerra.

Astr. En tanto que la batalla
los empeña huir solicito

Niño vamos, Madre, no me maten

antes q̃ tenga el bautismo [vanse 21

Zabul.. Porq.e no me den con algo
à esta parte me retiro,
que basta ser Judio bobo,
sin ser infeliz Judio. [escondese

Gentil. Yo, entre los dos tengo, ay cielos!
pendiente la alma de un hilo.

Sale Const.o Ahora veras mi valor, [con los suyos
pues cuerpo, à cuerpo te embisto

Magen. Y tu el mio veras, pero
que resplandor trahes contigo
que me deslumbra? [Por la señal lib.a

{Riñen los dos}

Const.o Que es esto?
tu tiemblas?

Magen. Que mucho, el frio
me dè, si ser el rugiente
Leon, que sale à los caminos
buscando à quien devorar
Pedro en epistola dijo?
mas ay infeliz! que no

Ayuntamiento de Madrid

la causa de mi Vigido
es la ocasion de la fiebre,
sino aquel asso, que miro,
que impreso en el aire forma
la viva imagen de Christo;
Soldados à retirar,
vea el mundo à pesar mio,
que el triunfo del vencedor,
pasò à infamias de vencido,
siempre que oygo armado al hombre
decir.

Comu.º Repetid, amigos

Atuc.ca y todos Por la señal de la cruz,
que en lineas de fuego vimos
libranos Señor de nuestros enemigos.

Retiran los Comuneros à los Atapencios

Genit. Que mucho, ay de mi! que al mar
vuelva huyendo, si el vexiglo
es del mar, que vio de el Juan
salir, gimiendo à bramidos

confaz de leon! mas quien
siendo èl el Leon, hà visto
que padezca la quartana,
y à mi me dè el parasismo?
pero por mas, que en Constantino estè
tan declarada contra mi la fè,
centelleando vislumbres de su luz
ese vago caracter de la cruz,
que en el aire se vio,
no hà de valerle, que mañosa yo
sabre prevaricar
su auxilio, no dexandole juzgar,
que se le debe à el
el restaurado honor de su laurel
sino al voto (ay de mi!)
que hacer primero à Jupiter le oi,
aplaudiendo su accion
la vanidad de mi superstición.
Hermosura gentil,
que en la estacion de su florido Abril
pendiente en Roma, hasta saber estas,

(Las Mugeres prev.das)

Ayuntamiento de Madrid

si quedas libre, ô si cautiva vas?

D.ro Mugeres. Que pretendes nos di?

Gentil.. Que albricias den
vuestras dichas, haciendo en parabien
de aquella amenazada esclavitud,
que el Psalterio, la citara, y laud
saluden con su metrica veloz
â Constantino en una, y otra voz
= cante la gala â Jupiter, por quien
vuestros hijos se ven
libres yà de aquel barbaro Adalid

Mu.ca p.da 2

Salen todas las mugeres con flores, e instrumentos, una trahe en una fuente una tiara, otra un cetro de tres cruces, y otra un manto Carmesi.

= â recibirle pues, todas venid,
y con tornos y bailes le llevad
al templo donde deis â su Deidad
las gracias matizando su laurel,
â tan glorioso fin

Ayuntamiento de Madrid

con nieve la azuzena, y el jazmin, 23
con purpura la rosa, y el clavel

1.ª Rezit.do Venga en hora dichosa aquel q.e aclama
en las trompas el eco de su fama,
el que rebeldes doma
el sol del orbe, y el honor de Roma,
pues aplauden contentos
su triunfo acordes ~~[illegible]~~ instrumentos.

Copla... Diadema ilustre sea
adorno de su frente, 2
pues sabio, pues prudente
hoy triunfa de un traidor. oy

Gentil. Yo el parabien os doy que à tanta accion
rindais tan placentera aclamacion,
pues merece la purpura, y laurel

1.ª De nuestro afecto fiel
los extremos conozca, yà que allí
triunfante viene, y yo pues siempre vi
que Roma consagró
una corona, al que Campal vencio

Tea 1-41-10, A

Ayuntamiento de Madrid

Otra al Desitiador: otra despues
al que su patria libra: de las tres
una tiara imperial
labrada traigo

2.ª Un cetro, yo, a ella igual
hè hecho, de tres, tambien.

3.ª Yo, la purpura sacra

Gentil. El Parabien
empiese pues, y pues la culpa soy
en la clara metafora, que hoy
vè del mundo el teatro, yo le harè
borrar la culpa el merito a la fè

Cajas, y clarines, y vale marchando con los soldados Constantino

Zabul. Ya que de uno a otro instante veo el pesar
vuelto en plazer, al baile hè de ayudar,
que no hay muger, ni hijo donde hay son.

tod.s... Vaya de fiesta, musica, y cancion.

Cantan, y bailan delante de el, arrojando flores

4.ª Enhora dichosa venga

Ayuntamiento de Madrid

nuestro Cesar vencedor
à dar las gracias àl templo
de Jupiter nuestro Dios,
venga en hora dichosa,
ciñendo su honor
porque todo sea rayos
los rayos del sol.

Comº. Que bién suenan àmi oído
los aplausos, quando atento
àmis victorias su acento
clarin de mi fama hà sido.

Genrl. Pà que à aquel templo eminente
de Jupiter soberano
tevà quando no en vano
la aclamacion de la gente,
es bién que cumplas el voto
que en la batalla le hiciste:
Jaunque en el le prometiste
piadosamente devoto,
que de víctimas humanas
el sacrificio seria,

Ayuntamiento de Madrid

Entanto que llega el día
de cumplírsele en Christianas
vidas, en prendas le den
por ahora satisfacción
el culto, y la adoración
pues fue el gran Jupiter, quien
te dio aquel rayo, que vès
brillar, obstentando ufano
que Jupiter Soberano
el Dios de los rayos es,
que à tus contrarios deslumbra;
pues no solo serlo arguye
quando con ellos destruye,
pero también quando alumbra.

Cont.º... Hermosa gentilidad,
ya lo que te debo sè,
mas si imagen de cruz fue
la que vio la raridad
del aire, siendo una nuve
iris triunfal de la cruz
como creère, que la luz

Ayuntamiento de Madrid

Dlagena Deidad no tuve?

Fenisl. Creyendo, que exhalaciones
saben burlar apariencias,
dando formas diferentes
sus fáciles impresiones,
quién, en aereos boles, que
transmontan los orizontes,
talvez Ciudades, tal montes,
no se persuade que ve?
tal, ondas del mar, en cuyo
boreal objeto, talvez
finge el monstruo, el ave, el pez.?
Luego claramente arguyo,
que fue un acaso esa vara
cruz, que vióse; y bien no fuera,
que á un Dios el voto se hiciera,
y que á otro le iluminara,
y así, ver, donde á su umbral
cinas, con que sufé abonas
corona de aras coronas
mural, Cívica, y Campal.

Ayuntamiento de Madrid

toma la corona la gentilidad: bailan, y espe-
rale con ella, y el se và acercando.

Const.º Dices bien, y pues cumplir
à el debo el voto, no quiero
à imagen de un vil madero
la victoria atribuir.

Cta. 1.ª tres coronas admite
de nuestro zelo,
que en tres coronas caben
muchos misterios,
que aunque hoy se oculten,
sera la lengua, Roma,
que los promulgue.

2.ª De Africa, Europa, y Asia
tres cetros juntos
hoy la lealtad te ofrece,
que muestra en uno,
no le distingo,
pero aunque no se mire
se vè el prodigio.

3.ª Es a purpura adorne

Ayuntamiento de Madrid

tributarme pecho,
que entre es gala, y en otro
se vio desprecio,
pues sus esmaltes
en sus pompas distinguen
las magestades.

Coro. mil veces reconocido
admito uno, y otro don.

Genit. Pues en su aplauso repita
acorde el eco veloz

Atica. Venga en hora dichosa,
ciñendo su honor
porque todo sea rayos
los rayos del sol.

{al irse a poner la tiara tercera}

Coro. Suspended la voz,
sirva vuestros dulces sonoros acentos,
festivos aplausos de mi aclamacion
no glosan el metro, no troban el hymno
diciendo, al mirar, que abrasandome estoy
que todo sea rayos, pues todos lo son.

Ayuntamiento de Madrid

tod.s... Que es esto?

Genit.. No sé, que solo se dexa
mirar que le aflige algun grave dolor,
pues como furioso, sus manos se muerde,
y el pecho se rasga.

tod.s.... Que gran confusion!

Conn.o... Que subito (cielos) mortal accidente
es este (ay de mi!) q.e al alma le dio,
tan grave, q.e pienso, que dentro del pecho
se me ha hecho pedazos todo el corazon?
Piedad, que me yelo! piedad, q.e me abraso!
quien vio en un instante, en un punto quien vio
be subio del fuego cubierto de nieve,
ardiendo del pasmo, pasmar del ardor?

Metese las manos en el pecho, y sacalas ensangrentadas.

las manos q.e al pecho aplique por alivio
(en qualquier congoja, natural accion)
del pecho las saco cubiertas de lepra,
ô quien por no verlas, con asco y pavor:

Ayuntamiento de Madrid

{manchase con las manos la cara}

los ojos cegara! mas ay! q.e al contacto
que a ellas del pecho el daño pasó,
tambien desde ellas al rostro se pasa
segun hasta el rostro se extiende el dolor!
= que es esto fortuna? tan presto a la dicha
de aquella victoria pague la pension?
mas, quando (ay de mi!) el contento de ayer
anuncio no es, del llanto de hoy?
= quitad la tiara, la purpura, y cetro
que ya no capaz geroglifico son
del triunfo que en si contiene tres, y uno
guardadas quiza para dueño mejor.

Zabul. Detente, Señor, porque inficionado
a todos nos pones espanto, y pavor

1.a huid de su aliento,
2.a huid de su vista
3.a Que estrago!
1.o Que pena!
2.o Que asombro!

Ayuntamiento de Madrid

tod. Que horror! [vanse todos,

Const.. Oid, esperad, no os asuste el mirarme,
Amigos, vasallos.

Zabul.. Yo so Zabulon,
y los Zabulones, vasallos, ni amigos
de nadie en el mundo se quenta q.e son.

Const.o Porque huyes de mi?

Zabul. Porque tiene una cara
aun peor q.e esta mia segun la dejó
manchada el contagio, y si me le pega
por mala q.e es, sera peor que peor. [vase

Const.o los mismos (ay triste!) q.e el triunfo aplaudian
el daño recatan, con que otra vez soy
imagen segunda del Padre primero,
pues todos me dejan..

Gentil. Sino sola yo.

Const.o Pues si eres tu sola, quien solo me asiste,
sabrasme decir de la ansia en q.e estoy
la causa, pues eres, ô gentilidad
tan sabia?

Ayuntamiento de Madrid

Gentil.. Si, escucha.
Convº. Prosigue
Gentil. atencion.
= Allá el Hebraismo, en el genesis, quenta,
que incredulo estaba Moyses de su Dios,
pidiendo señal, quando el le mandaba
hablar de su parte al Rey Pharaon,
y entre otras señales de vara, y serpiente,
meter en el seno la mano, mandó,
saliendo al sacarla, cubierta de Lepra:
= despues en Tiezi, tambien explicó
la lepra la culpa, y luego en Maria,
del mismo Moysen hermana, y de Aaron;
pues al murmurarles se cubrio de lepra;
= y que mas lugar para explicacion
de que signifique la lepra la culpa,
que oir a Isaias tambien de su Dios,
que como leproso seria reprobado,
adonde se entiende como Pecador.
= Pues si esto es assi, y que incredulidades
los Dioses castigan con esa afliccion,

Ayuntamiento de Madrid

quien duda, q.e aquella q.e acaso tuviste,
infiel presumiendo cruz la exhalacion
Jupiter castiga? y aun en dos vencidos?
Comm.e Iguales el otro (ay de mi!) O los dos?
Gentil.. Victimas humanas, no fueron aquellas
que tu le ofreciste?
Comm.e Si.
Gentil... Pues la razon
de que le dilates hoy el sacrificio,
tratando primero tu coronacion
es causa de que (porq.e sangre derrames)
te de mal, en q.e ella, el remedio es mayor.
La Lepra, con sangre humana se cura,
y darte la lepra, es decir su atencion;
que tu conveniencia, y su sacrificio
te de a ti salud, y a el adoracion.
Haz pues, q.e a sus aras, en purpura humana
derrame piadoso cuchillo el humor
de aquellos, q.e aun tiernos infantes hasta ahora
supieron precisa la edad no vicio:

la noticia y
la fama, pr

Ayuntamiento de Madrid

=conq.e se consigue, q.e à Jupiter cumplas
el voto, y cogiendo el purpureo candor
en vasos, podras, bañandote en ellos
el culto sanear, sanar la infeccion.

Const.o Bien dices, y al punto en todo mi imperio,
que el vando se eche al registro dispon
pues menos importa, que muera inocente
el numero immenso del infante escuadron,
que no que faltando al voto, no sane
de este asco, este asombro, este pasmo, este horror
(vase

Gentil Que presto veras como yo te obedezco!
=noticia?

Sale noticia/ que quieres?

Gentil Fama!

Sale Fama Ya veloz
me trahe tu precepto, que mandas?

Gentil. Que unidas,
del orbe no quede remota region
en que no llegue à noticia de todos
que de la fama, y noticia à la voz

Ayuntamiento de Madrid

el trompas al cielo, de cajas al ruido
repitan un edicto en voz de pregon,
que toda la infanzia sus Padres repiten
que asi de los Diòses conviene al honor,
y assi à la salud conviene del Cesar,
aunque à mis rincones dixera mejor. [vase]

Noni. Ahora veras si te es tuvo obediente?
Fama. tu de ventiras si obedece mi amor?

{Rezitados}

Noni... Atencion mundo
Fam.... Oid, oid mortales
Noni.. Escuchad, hombres
Fam.... Atencion, que les quales.
las 2... Hoy os hablan la fama y la noncia
Noni.. el manda el Constantino la Justicia
que se registre de la tierna infancia
la incauta sencillez, sin repugnancia
del pèl paterno al trago
Fam. Lamente y sienta el ya futuro estrago
que espera, pues contrario
assi al Cielo, à los Diòses, y al destino.

(2.º Galan

Notic. Del Cesar la salud, el rigor tanto
esta pendiente
Fam. inutil será el llanto
las 2. Tenetiendase, que en males tan traidores
fuerzas que las piedades sean rigores

Duo

Notic. Barbaro horror respira
su palido semblante
Fam. Ya su razon delira
con animo inconstante
Notic. Será sangre inocente
la que su vida aliente
Fam. ninguno en tal tormento
presuma hallarse esento
las 2. Tenteñ fatal conflicto
al eco de este edicto
mortales atencion .... (Vanse

Sale Ataquindo. aunque huyendo fui de aquella
señal, que en el cielo vi
vuelvo disfrazado aqui
menos temeroso de ella

Ayuntamiento de Madrid

à loir que Constantino
desperdiciando el favor
de la fè al neutral horror
de lepra, y culpa previno
convalecer con cruel
Medicina, y assi puedo
(pues perdio el auxilio el miedo)
volver à verme con el,
bien que en trage diferente,
pues como fiera del mar
tratenero he de mostrar
que vencido infamemente
huyo del hombre en el dia,
que armado de la cruz me hace
la guerra, y vuelvo el que nace.
Disculpa mi osadia,
porq. ~~de~~ este testimonio
contra el la razon se arguya
de que està en su mano, que huya
ò q. se acerque el Demonio,

Ayuntamiento de Madrid

(Dro. Mugeres
prendidas) 17

17

Y pues le huí declarado
he de intentar encubierto
dejarle a mis manos muerto,
introduciendome osado
En su palacio, con que
lograr mis triunfos no dudo,
pues ya leproso, quién pudo
de mí librarle?

D.ro mug.. La fe
publica de la Justicia
nos quebranta Con razon no

Magan. Segundo acaso previno
providos a mi malicia,
con que a arder vuelven mis llamas.
Despues, lo he de saber,
= a donde vas?

Sale Isabel. Voy a ver
la procesion de las amas.
= Porque apenas se oyó el eco
de no se que pugan, quando
obedeciendo su vando,

Graz, preo

Antea, y el niño preved°

Ayuntamiento de Madrid

cada qual con su muñeco
Madres, è hijos mil à mil
del gran palacio à la plaza
van ellas con su mostaza
y ellos con su peregil;
y assi es bien, que à verlo corra
sin temer dolor tan grave,
que para uno que me cabe
de Zapatos me lo ahorra,
malas noches, peores dias,
ahitos, ojos, sabañones,
viruelas, sarampiones,
lombrices, y alferecias

Sale Astrea con el niño

Astr. Ay infelice de mi!
Zabul. Dicho y hecho mi muger
es esta.
Dro. uno.. No hà de valer
fuga, ni ruego.
Astr. Si en ti,
Marinero, hallar piedad

puede (ay de mi!) una afligida
Salva en el mar esta vida
de la barbara crueldad
que me sigue.

Magan. Mal podre,
quando yo el primero soy,
que de tus entrañas hoy
el hijo te arrancarè
para entregarle al acero

{ Al quitarsele se retira }

Zabul. A mui buen puerto hà llegado

Magan. Pero que temblor me hà dado,
ô infante, que al verte muero
de espanto, asombro, y temor.

Niño. El agua que rezivi,
sin duda vuelve por mi

Magan. Esa, otra causa es mayor.
para mi pena cruel

Astr. Lleva, yà q̃ no te muevas
todo el corazon, pues llevas

Ayuntamiento de Madrid

el mejor pedazo del

Magin. Suelta, que aunq.^e no mi intento
logra en esta la insistencia
muerto antes, que la malicia
le mude el entendimiento,
con todo, me ha de servir
de incitarme con el,
como ministro que fiel
cumple el vando.

Amor. antes morir
tengo; que a ti no te pese
de ver esto?

Zabul. no, muger,
que peor fuera querer
darme otro, que quitarme ese;
dejale.

Amor. antes morire

niño. Madre, no llore por mi
que pues la fe rezivi
por mi volbera la fe.

Ayuntamiento de Madrid

{Vase Atagenio con el niño.}

Astr. Como (ay infelize!) puedo
ā al quitarte de mis brazos
no llorar, siendo dos pedazos
dividida el alma, quedo
sugeta ā el mortal desden
de ver que ā Roma pasò
la persecucion que viò
un tiempo Jerusalen?

Izabel... Si Christiano no le hicieras,
y Judio le dejaras
quiza mas piedad hallaras
ō mas dichoso le vieras.

Astr. Esa fuera, mas esquiva
pena, que mas quiero (es llano)
que muera mi hijo Christiano
que no que en otra fè viva,
y assi en ella esperarè
(como el mismo repitio)
que pues la fè recibio
que vuelva por el la fè

Izabel. Esa esperanza te aliente

Galan pred.

Mugeres pre venidas

vase

Ayuntamiento de Madrid

y ā mi la de huir, que no
estoy seguro, pues yo
soy tambien un inocente.
Pero, por donde hè de echar
si Palacio, calle, y plaza,
todo ā tropas lo embaraza
el tumulto popular
de las mugeres, diciendo
ā gritos por la Ciudad... (vase)
D.ro mug.r... misericordia piedad
Sale Const.no Cerrad ā el piadoso estruendo
de ese lamento las puertas,
que no le hè de oir, ni ver,
supuesto que no hà de ser
de efecto el que esten abiertas
ā la voz, sino lo estan
ā la compasion.
D.ro mug.r 1.a Entremos
todas, quiza los extremos
de nuestro llanto podran
piedad hallar.
D.ro 2.a mejor, no

Sa fee. pres.

Sera, que por todas, una
hable?

2.do Arm. Quién en tal fortuna
tomará esecargo?

{Sale la Fé de luto, suelto el Cabello}

Fé. Yo,
yo que Madre mas comun
que todas soy, y asi debe
hablar por todos, la que
mas hijos, que todas pierde.
Generoso Constantino,
cuyos Sagrados laureles
manchados de sangre esconden
en el rojo lo verde.
La Fé publica de Roma
es quien que ahora mas parece
la oculta fé, pues no hay
quien de sus señas se acuerde)
arrastrando largos lutos,
y tanto que por que llegue
a vertirselos el rostro
aun el rostro la obscurecen

(Musica prevda

Ayuntamiento de Madrid

las desmelenadas crenchas
quedesaliñan lafrente,
bien como Madre comun
dlas afligidas gentes,
hoy à arrojarse àesas plantas
ennombre dtodas viene
diciendo àvoces, Sres
queàsus lamentos atiendes

3ro. musica Jetta. Piedad, Señor, piedad,
queno es decente
queviva un Rey
consangre dInocentes.

Siel cielo, Señor, por causas,
queallà ensus archibos tiene
arcanamente escondidos,
sin permitir quelos lleguen
à rastrear humanos ojos,
conel veneno te hiere
Desempeñado achaque,
Desa pegajosa peste
(quesimbolo dlpecado
mancha el cuerpo, el alma ofende)

Ayuntamiento de Madrid

queculpa tienen, Señor,
mis hijos? queculpatienen
tus vasallos, paraque
valga una vida mil muertes?
Ellaymas. Piedad, Señor, piedad,
queno es decente
queviva un Rey
con sangre de inocentes
De algun contagio yà vio
elmundo, quanto se extiende
la infeccion, pues heredada
alcanza à sus descendientes;
pero tambien vio, Señor,
(yà queentí se represente
aquella general ruina)
que huvo quien el daño emmiende.
Quemuera portodos uno,
sentencia fue, queobediente
al Padre, laaceptó el hijo
con ser el Rey delos Reyes.
Pues como, Señor, pues como
en este exemplar pretendes,

Ayuntamiento de Madrid

(muriendo allá el no culpado
por los culpados) que truequen
aquí la accion tus edictos,
y los no culpados lleguen
á morir por el culpado?
= no señor, no señor, cese
Olvando la execucion,
que es cruel inconveniente
que mueran todos por uno,
quando uno por todos muere.
• Mar.ca ... Piedad, señor, piedad q̃ no es decente,
que viva un Rey con sangre de inocentes.
= Y puesto que los oidos
con menos afectos mueven,
que los ojos, pues no tanto
lo que se escucha se creë
como lo que se ve, á cuya
causa el vulgo decir suele
que corazon, que nove,
es corazon que no siente,
ponte á ese mirador, donde
veras de nobleza, y plebe

Ayuntamiento de Madrid

la lastima conque â todos
tus rigores comprehenden:
= yà enlos pechos, yà enlos brazos
veras arrancar pendientes
dos vidas encada accion
contan encontrada suerte
quees entre amor, y tristeza
del hijo y Madre indiferente,
laquelo padece mas
laquemenos lopadece.
= Qual, primero quelaquiten
del pecho elhijo pretende
quesevuelva âsus entrañas
segun conellas leprende;
= qual, que de esconderle trata,
nolo consigue imprudente,
pues el llanto delque esconde
deella denuncia, desuerte,
queâlaque leguarda Madre
ladeclara delinquente,
= qual dela fuga se ampara,
= qual, delaira sedefiende,

(2ª Dª da pre

Ayuntamiento de Madrid

=qual, del desaliento yace,
=qual del desmayo fallece,
=y qual en fin, mas constante
persuade à todas, que apelen
à tu piedad, reducidas
à que digan igualmente

Contrusica Piedad, Señor, piedad
que no es decente,
que viva un Rey
con sangre de inocentes

Sale Gentil.d Yà tienes,
para el primer sacrificio;
=mas que miro? la fe aqui!
=pero que me importa à mi
si à sus desaires atiende,
que estè, ò no? yà tienes digo
en ese templo eminente
tres mil vidas destinadas
al cuchillo, que hay que esperes
à que con el voto acabes
donde con la cura empiezes?

Constan.mo Gentilidad, tus finezas

mis desdichas agradecen,
mas desuerte mis piedades
aquesa lastima mueve
(que sonando como llanto
como musica divierte),
quequiero morir primero,
quever quemi vida cueste
hoy tantas vidas.

Gentil... Quedices?

Constan.no Queno es justo, q̃ en mi lleguen
ā morir todos por uno,
quando uno por todos muere,
= Y pues que no es decente,
queviva un Rey
con sangre de inocentes,
volved ālpunto sus hijos
āsus Madres, nose cuente
de Constantino, quetuvo
las entrañas tan rebeldes,
quenolas enternecieron
lagrimas delas mugeres.

Gentil... Pues como..

Ayuntamiento de Madrid

Constan.º Nada me digas,
ni me arguyas, ni me acuerdes
quanto à los Dioses importa,
quanto à mi salud conviene,
que no hay culto, donde hay ira,
ni vida donde hay desdenes.
Muger (que yo no conozco
ni sè hasta ahora quien eres)
di à las demas, que su llanto
hace, que piadoso acepte
la apelacion, que sus hijos
cobren el materno alvergue
De sus pechos, y sus brazos,
que mis piedades no quieren,
que mueran todos por uno
quando uno por todos muere,
puesto que no es decente
que viva un Rey con sangre de inocentes.
Fe. Otravez, puesta à tus plantas
humilde, digo que esperes,
si ahora no me conoces,
que presto has de conocerme

Ayuntamiento de Madrid

En fé de aquestas piedades.

Gentil Furias mi furor aliente,
=ahora infiernos ahora

Costant.º Pues para q.e mas se muestre
diras à todas, que al mismo
tiempo, que su llanto venze,
vence mi mal, pues postrado
à su venenosa fiebre
desperdiciando el remedio,
siendo el daño mas vehemente,
porque crezca la piedad
al paso que el dolor creze,
y tanto, que fallecidas
las fuerzas al accidente,
titubeadas las razones,
las palabras balbucientes,
retirados los alientos,
los pulsos intercadentes
todo espira, todo yace,
todo pasma, y todo muere:
pero muera yo (ay de mi!)

Ayuntamiento de Madrid

como muera de Clemente,
antes que de fiera viva,
diciendo una, y muchas veces,
no mueran todos por uno,
quando uno por todos muere.
Piedad, cielos, piedad, (Barba 2º y 3º Galan
que no es decente,
que viva un rey
con sangre de inocentes (Caeysale Magencio

Gentil. A un parasismo mortal
elado letargo ardiente
postrado cayò.

Magen. Porque
yo, disfrazado me acerque
à el, porque siendo este sueño
tan profundo, que posèe
todavia sus sentidos
inficionados, se muestre
quanto se acerca el Demonio
al hombre, que en culpa duerme.

Gentil Pues primero, que se cobre
yà que à tan buen tiempo vienes

Ayuntamiento de Madrid

valido de los disfraces,
para que aqui dentro entres
pase à muerte natural
esa condicional muerte

{Sacaunpuñal}

Magen. Yo, con este aspid de azero
le herire el pecho
Gentil Con este
basilisco, yo de bronze
fuego à fuego harè que aumente.
Magen. Pues que esperas?
Gentil Pues que aguardas?

{Aparecen San Pedro, y Sn. Pablo defendiendole}

Ped... tente traidor
Pab... fiera tente
Ped... Porque hombre que à la fe oye..
Pabl... Porque hombre q.e à la fe atiende
los 2.... Las columnas de la fè
de esta manera defienden.
Gentil.. Pablo, que despues, que fuiste

Ayuntamiento de Madrid

de la gentilidad huesped
(quando de Romanos fueros
gozabas entre mis gentes)
te conozco; que me afliges?

Mayer. Pedro, que desde que tienes
de sus tesoros las llaves
tiemblo de ti; que me quieres?

Pablo.... Que veas como los cielos
la fé de elena agradecen.

Ped.... Que mires que la piedad
nunca en el hombre se pierde

Gentil. De que modo?

Ped.. De este modo

Mag.º De que suerte?

Pab... De esta suerte

Ped... Constantino?

Pab... Constantino?

Const.º Piadoso anciano, quien eres?
quien eres Divino anciano? (En sueños)

Ped... Pedro

Pab.. Pablo

Ayuntamiento de Madrid

Conn.º Que pretendes?
Ped.... Pagarte con mejor baño
esa sangre que no viertes
Pab.... Busca à Silvestre en Soracte,
y en el Christal de una fuente
lava esa lepra.
Ped... Con que
verà el mundo claramente
que la lepra del pecado
pues la del cuerpo se entiende
ser hoy la culpa del alma,
aunque con sangre inocente
se curò una vez, con agua
se cura ya.
Pab... Por que cesen
los cruentos sacrificios.
Ped... Y los incruentos lleguen
Pab... à mostrar que de la ley
de gracia...
Ped... es el yugo leve,
y para que al mismo tiempo
todo el mundo considere,

Ayuntamiento de Madrid

que en el agua, està la vida.

Pab... Y, no yà en sangre ni en muerte

{Vanse los Santos}

Gentil Estatua de fuego, y yelo
quedè

Magen. Yo de llama, y nieve.

Const.. Oye Pablo, Pedro escucha: {despierta}
mas ay de mi! como puede
ser, viendo el bien quando duermo
ver el mal, quando despierte?
pero que bien no es soñado?
detente culpa, detente
pecado mio, que yo
aun persuadido à que sueñe
todavia, hè de creèr
que el cielo me favorece,
ò yà en fè de mis piedades,
ò yà en fe de las clementes
instancias de Elena, à quien
tanto llanto mi amor debe,
y assi huyendo de los dos

Ayuntamiento de Madrid

41

Galan prevenido

iré abuscar à Silvestre
à ver si vivo con agua;
supuesto, que no es decente
que viva un Rey
con sangre de inocentes

vase

Magen. Siguele culpa, pues que
antes; que à bañarse llegue
a un estuyo, y podra ser
que en este intermedio dexe
el creèr aquel aviso,
que vio en sueños

Gentil. Para ese
fin, se me ofrece una industria.

Magen. Que es?

Gentil Que pues su Pueblo, à verle
salir tan desalentado
todo à seguirle, se mueve,
hagamos que agradecido
à sus piedades le lleve,
Zetro, purpura, y tiara,
y que sus triunfos acuerde,

porque con la vanidad,
cuando el pueblo presente
no se atreva á declararse
Christiano.

Barba, pr
venido,

Atagen. Bien lo previenes
Genit. Pues sigueme
Atagen. Ya te sigo
Genit. O, nunca lleguen á verse!
Atagen. nunca lleguen á mirarse!
Genit. Ni de la fé los plazeres
Atagen. ni las lagrimas de Elena
los 2 Siendo triunfos de..
dro. Conn. Silvestre — ✡

✡ Sal

Gent. ya su voz suena en
los montes.
Maxo. antes q.e en los
cielos suene
á comover contra el
el Pueblo vamos.
d.º Con.º Silvestre ✡

dro. Co
Si
dro. Conn... Constantino
Cruel que á provocarte viene.

Ayuntamiento de Madrid

Silv.e Ay Olmi, que como yá
se que mis contrarios vence,
sin duda en fè de sus Diòses
contra mì las armas vuelve.
donde me ocultare? pero
mejor sera, que le espere;
que si Dios, sin merecerlo
coronar mi vida quiere
con el laurel del martirio,
venturoso yo.
Sale Const.o Silvestre
Silv.e Que me nombras? que me llamas?
si es para darme la muerte
aqui estoy.
Const.o Eres tu?
Silv.e Si
Const.o humilde à tus pies me tienes
Silv.e accion, y voz me has quitado
de labio, y pecho, que Emprendes?
Const.o Ser el primer Cesar, que
el pie al Pontifice bese.

Dama pr
rev.da

Ayuntamiento de Madrid

Silv.e Que es esto? lagrimas aí?
Conv.o bien admiras, que quien viene
à buscar agua, de agua,
y que pida lo que ofrece.
A tus pies, ô Padre (bien
como el Sediento à la fuente)
me arrojo, bien como el Ciego
à la luz, como el doliente
à la Salud, y bien como
al perdon el delinquente
Pedro, y Pablo à ti me embian
para que en tu baño deje
estas leprosas escamas
tunicas de la serpiente,
que abriga el pecho, porque
la piel anciana renueve.
Silv.e Pues que quieres de mi? que
pides?
Conv.o la fè
Sale la Fe. aqui me tienes
que la que alla niega tu eres,

(2.a Dama

Ayuntamiento de Madrid

aquí te recibe alegre..

Const.º... Feliz yo, que de tus brazos

Fé no á ellos tan presto te acerques,

antes que el baño recibas

Silv. Sube conmigo á esta fuente

donde la ablucion del agua

te sane, limpie, y consuele.

Sale Gentil. Llegad todos, y en su busca,

por que sus penas aliente

sus triunfos le acordad

Fé... Yá

su triunfo no mas es este,

no adelante, culpa, pases

Gentil Pues quien el paso me puede

impedir á mi?

Fe.. La accion

que ves.

Gentil aun no, á ti te adquiere

Fe.. Es verdad.

Gentil. Pues no me impidas

que antes que se bañe, llegue

Ayuntamiento de Madrid

á Rpresentarle estos
triunfos, que á Jupiter debe.
Fe.. No debe, sino á la fé
de Elena, que es quien merece,
hallando la cruz, hallar
las piedades, que el adquiere.
Genél. Quando Elena halle la cruz,
que misterio en sí contiene
un Madero, para que
en el sus auxilios prueves?
Fe.. Quemas misterio, que ser
(si á sus auxilios atiendes)
el inmediato instrumento
de la Redempcion?
Genél. Detente:
es mas, que un leño, que pudo
ser horca de delinquentes?
Fe... Mas es, pues del primer arbol
se transplantó sucesivamente
Genél. no es mas, pues vemos, q. el tronco
en Golgota nace y crece.

Ayuntamiento de Madrid

Fe.. Ntas es, pues donde Adan nace
es donde sus raices prenden.
Gentil No es mas, pues de ningun fruto
adorna su pompa verde.
Fe... Ntas es, pues vin fruto sana
la infeccion de la serpiente.
Gentil. No es mas, pues de cedro, palma,
y cipres vsa sus especies.
Fe.. Ntas es, pues siendo tres, dice
duracion, victoria, y muerte.
Gentil. No es mas, pues dura seguir
para Salomon le hiere
Fe... Ntas es, pues nunca le labran,
porque a otro fin aproveche.
Gentil. No es mas, pues que por inutil
le sube al Cedron de puente.
Fe... Ntas es, pues saba le adora,
y a pisarle no se atreve.
Gentil. No es mas, pues de alli quitado
mandan, que a un lago le echen.

Ayuntamiento de Madrid

Fe.. Mas es, pues de esa piscina
los enfermos convalecen.
Gentil. No es mas, pues sobre las aguas
lleno de cieno parece.
Fe... Mas es, pues parece, quando
para cruz hàn menesterle.
Gentil. No es mas, pues la labran de el
por sucio, pesado, y fuerte.
Fe.. Mas es, pues esa eleccion
de mayor causa depende.
Gentil No es mas, pues, como yà dije,
de el un alevoso pende.
Fe... Mas es, pues restaura un mundo
con la sangre, que en el vierte.
Gentil No es mas, pues que los Judios
le sepultan, por noverle.
Fe.. Mas es, pues lo hacen, porque
mirar su adoracion temen.
Gentil No es mas, pues con otras dos
Elena à encontrarle viene.
Fe.. Mas es, pues dice quales

Ayuntamiento de Madrid

la vida que aun muerto ofrece.

Gentil. No es mas, pues hallado, hay
pocos que le reverencien.

Fe.. Mas es, pues le dara templo
que adornado le conserve.

Gentil No es mas, pues irà cautivo
à Persia sin defenderle.

Fe... Mas es, pues Persia vera
como à sus idolos vence.

Gentil. No es mas, pues su cautiverio
Cosdroas harà, que se aumente.

Fe... Mas es, pues vera, que Eraclio
à su adoracion le vuelve.

Gentil. No es mas, pues que tarde, libre
saldra de poder de infieles.

Fe... Mas es, pues aun entre ellos
estarà estimado siempre

Gentil. No es mas, pues que alli à pedazos
procuraràn deshacerle.

Fe... Mas es, pues aun hecho partes,
no hay ninguna, que le niegue.

+ ✝ 1

(2º y Acompañamiento, de las Mugeres

Gentil. No es mas en fin, pues q.e en el
ultimo volcan ardiente
se consumira.

Paños prevenidos

Fe... Mas es,
pues inanimado Fenix
resucitarà ese dia,
sin que el menor ligno deje
de cobrar, y sera puesto
por mayor astro celeste,
donde por la Eternidad
de Dios, viva, triunfe, y reine.

Cae la Gentilidad, y salen Magencio y los demas, trayendo en fuentes los triunfos

Gentil Calla, calla, que à la voz
tuya, y la accion de Silvestre
(que ya la materia, y forma
de agua, y palabras, pretende
unir) la culpa desmaya,
la gentilidad fallece.

Magen. Llegad todos, y cantando,

Ayuntamiento de Madrid

porque sus penas aliente
sus triunfos le acordad.

Genoit. Ya
es tarde.

Magen. Culpa, que tienes?

Genoil. No ser culpa, pues la voz
torpe, el labio balbuciente
perturbada la razon
flaco el espiritu debil,
el corazon muere al tiempo,
que ese Pontifical preste
obra el bautismo, porque
vea hoy el mundo realmente,
que quando el hombre renace
la culpa del hombre muere.

Paño Arriba

Abrese un carro, que hará de ser un Jardin con una fuente en medio, y estará de rodillas Constantino, y Silvestre de pie, y una escalera portatil para bajar al tablado

Magen. Pues aunque muera una culpa,
de mi la esperanza quede

Ayuntamiento de Madrid

de que otra vuelva

Const.º Dichoso
yo, que apenas (mas prudente
dijera a glorias) toquè
la agua, que en mi pecho viertes,
quando de la immunda lepra
sano quedè -

Mag.º Fiero esfuerze
mi intento para adelante.
Pues el Cesar convalece,
en albricias de su vida
vuelva el regocijo alegre
de aquella coronacion
que dexo el dolor pendiente,
purpura, cetro, y corona
llegad todos a ofrecerle.

Const.º Llegad, que yo acetarè
sus dones mas dignamente
para otro, que para mi.
Esta purpura, Silvestre,
imperial ropa, hasta aqui,

Va poniendo Constantino a Silvestre las insignias con los versos

Ayuntamiento de Madrid

será desde hoy mas decente
Ropa Pontifical; esta
Corona, que tres contiene,
por las tres Victorias mias,
será tiara de tres Sienes.
Este zetro de tres zetros,
tubaculo, que es bien, llegueen
porque al Pontífice adornen
á desnudarse los Reyes.

Genil. Que esto sufra! que esto mire!

Magen. Pues mal mi intento succede
huya de aquí por nover
que Pontífices empiecen
á tener Pontificales
adornos!

Conn.º Y porque quedes
fuera ya de estas Montañas,
y tengas Corte, en que reines,
le doy al Pontificado
la Ciudad de Roma (adverte)
y para templo de Pedro

y el Pablo, mi Eminente
Palacio.

Abre en una peña, y vee dentro Santa Elena
en un altar, y la cruz en la mano como la
pintan

Fe Pues para que
veas lograr lo que ofreces,
es bien que el triunfo anticipe,
y que allí a mirar empiezes

Atrix. (abriendo ve las entrañas
de esa peña ruda siempre)
a Elena tu Madre, que
tan contenta llega a verte
de haver hallado el tesoro,
que en tu mano resplandece,
y el que tu también lograr
te viene a dar parabienes

Elen. Felice mil veces yo
contemplo, y tu mil vezes
felice, pues, que logramos
yo, hallar el tesoro alegre

Ayuntamiento de Madrid

De ese Divino madero,
que depositado en este
monte, con tan gran prodigio
â mi fe dio â conocerse;
y â ti, dandote salud
de dos, achaques crueles
la lepra del alma, y cuerpo,
porque con el baño quedes
marcado con la señal
de la cruz, constante siempre
en el rebaño, de quien
es hoy el Pastor Silvestre.

Gentil. Ô, quien no oyera sus voces!

Magen. O, quien su insignia no viese!

Aparece un templo, y en el medio un Piramide, pintado en el el Sacramento, y â los dos lados San Pedro, y San Pablo.

Fe... Pues mayor dolor te espera,
y por que llegues â verle

En el triunfo de la fè,
que en Constantino florece,
Abr. ix... mira, como su Palacio
es yà mas sumptuoso alvergue
de Pedro, y de Pablo, y en
un piramide excelente
el mayor de mis misterios
hoy al mundo resplandece
colocado; pues debajo
de las formales especies
de pan, y vino se encierran
de Christo substancialmente
la carne, y la sangre.
Pedro. Oid,
que adonde señala este
Piramide, que del sol
de Justicia se guarnece
sera donde se consagra.
Pabl. Y donde estaran, Silvestre,
dos estatuas de los dos
donde las estrañas gentes,
Peregrinas las visiten,

Ayuntamiento de Madrid

y devotas las veneren.

Const.º Que felicidad!

Magen. Que pena!

Fe. Que dulce vida!

Gentil. Que muerte!

Silv. Que paraiso!

Magen. Que rabia!

Clen.. Que descanso!

Gentil Dolor fuerte!

Ped.... Que alegria!

Magen. Que tristeza!

Gentil Que aflicciones!

Pabl.. Que placeres!

Const.. Y porque el mio se explique,
conmigo decid, â este
Sacramentado Señor,
porque este tiempo se abrevie-
ca

tod.s y mus. Permita vuestra piedad,
que el dia dichoso llegue,
En quien el templo de Roma
sea el mayor de los Fieles

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Año 1764

Ayuntamiento de Madrid