



Fotografía de Bartomeu Roselló-Pòrcel.

Fuente: GINABREDA, Francesc (2016). «Rosselló-Pòrcel, fugaç i fulgurant», *Núvol*, 26 de abril de 2016.

Bartomeu Rosselló-Pòrcel (Palma de Mallorca, 1913 - Brull, 1938) fue un poeta, crítico literario, traductor y editor mallorquín.

Licenciado en Letras en Barcelona, se formó como discípulo de Gabriel Alomar, uno de los introductores de las ideas vanguardistas en la literatura catalana. Aunque provenía de familia humilde, su educación fue más allá de los estudios básicos gracias a becas concedidas por la Diputación Provincial de Baleares, becas que fueron sucediéndose a lo largo de los años, pese a estar siempre en continuos aprietos económicos. Su principal mentor, Gabriel Alomar, lo guió a través de lecturas de la literatura española, concretamente las de la generación del 27.

Sus años de formación en Barcelona coincidirán con los años de esplendor de la Universitat Autònoma y con el proyecto de convivencia e intercambio intelectual de la Residència d'Estudiants. Rosselló aprovechó con creces sus estudios: entró en contacto con la movilización universitaria y colaboró con la sección catalana de la FUE (Federación Universitaria Escolar, organización estudiantil fundada en la Universidad Central de Madrid a finales de 1926); conoció a célebres profesores que los sistemas de intercambio docentes de la II República propiciaron entre Madrid y Barcelona; halló en el helenista y poeta Carles Riba un segundo mentor (a quien saludaba tanto en las aulas universitarias, como en diversas tertulias y encuentros culturales, como en el Ateneo de Barcelona); participó en el Crucero Universitario de 1933, durante el cual estableció contacto con Julián Marías y Guillermo Díaz-Plaja, y reafirmó su amistad con Jaume

Vicens Vives, con su sempiterna compañera Amàlia Tineo y con Salvador Espriu; y en 1934 recibió una beca para asistir a la Universidad Internacional de Verano de Santander, donde conocería a Unamuno, García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Pedro Salinas, Dámaso Alonso y Jorge Guillén.

No es baladí este encuentro en el Palacio de la Magdalena —entonces sede de la mencionada universidad—, pues Guillén constituyó el tercer gran modelo literario para Rosselló y tanto Salinas como Dámaso propiciaron que el editor mallorquín iniciara sus estudios de doctorado en Madrid, pocos años antes del estallido de la Guerra Civil española (1936-1939). Sin embargo, el golpe de Estado le hizo regresar a Barcelona, donde se instaló de nuevo en la Residencia y se encargó de las Edicions de la Residència d'Estudiants, hasta su temprana muerte por tuberculosis en 1938.

En 1937 editó *Primer desenllaç*, de Joan Vinyoli, y *L'aventura fràgil*, de Joan Teixidor, compañero de sus años en la Universitat Autònoma de Barcelona y cercano también al círculo de la revista *Quaderns de Poesia*. En 1938 aparecieron, por un lado, las *Versions de l'anglès*, de Marià Manent, que se publicaron nuevamente después de la guerra; y, por otro lado, de forma póstuma el libro del mismo Rosselló *Imitació del foc*, que, con toda probabilidad, Carles Riba y Salvador Espriu, amigos del poeta, ordenaron y pulieron.

Blanca Ripoll Sintes
Universitat de Barcelona

Selección bibliográfica

- FULCARÀ TORROELLA, Maria Dolors (2011). *La Residència d'Estudiants de Catalunya (1921-1939)*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- MOSQUERA, Roberto (2013). *Rosselló-Pòrcel. Vida i poesia*. Palma: Documenta Balear.
- TRIADÚ, Joan *et al.* (2002). *Poetes a la Residència d'Estudiants*. Barcelona: Proa.

Para citar este documento: RIPOLL SINTES, Blanca (2019). «Semblanza de Bartomeu Rosselló-Pòrcel (Palma de Mallorca, 1913 - Brull, 1938)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/bartomeu-rossello-porcel-palma-de-mallorca-1913--brull-1938-semblanza-971077/>.