

CIUDAD REAL

José Ocaña Sánchez-Herrera, director de la Agrupación del teatro local "**LA CAMISA**" nos informa con mucha amabilidad de lo que sucede en esta provincia. El teatro infantil ha nacido y quiere crecer. Durante el pasado curso escolar se organizaron a lo menos tres grupos de Jornadas de teatro infantil: en Valdepeñas y Ciudad Real, capital, con carácter de certamen y en Almagro, dentro de la I Escuela de Verano de Ciudad Real - La Mancha. Ahí participó la Agrupación de teatro local "**LA CAMISA**" y su director pudo comprobar el creciente interés por grupos e instituciones en este campo.

La Agrupación "**LA CAMISA**" ha presentado *"Super Tot"* varias veces en distintos pueblos y actualmente está montando *"El Sueño de Bagdad"*. ¡Gracias por tan buenas noticias y que siga el entusiasmo!.

CORDOBA

Como todos los años los Colegios Nacionales de Lucena han organizado por onceava vez el Certamen Literario de Teatro Infantil patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Lucena, la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Cultura y la Exma. Diputación de la Provincia de Córdoba. Con la convocatoria del Certamen que como todos los años propone tres importantes premios para las tres mejores obras en castellano, inéditas e idóneas en fondo y forma para niños entre los 6 y 14 años hemos recibido una interesante memoria-resumen de lo realizado en anteriores certámenes y varias ideas que en la actualidad tienen en estudio, entre ellas, la más importante, la celebración de un Congreso sobre teatro infantil en Lucena, posiblemente en mayo o en junio de 1981, del que envían un proyecto a medio plazo.

MADRID

Lauro Olmo y su esposa Pilar Enciso han recibido del Director General de Música y Teatro el encargo de redactar sendos proyectos para la extensión del teatro popular e infantil en España y dirigir los correspondientes programas de actuaciones, una vez aprobados los mismos.

Así mismo se ha publicado en el Boletín Oficial un proyecto de Campaña de Teatro Infantil por toda la península e islas dotado con 25 millones de pesetas. AETIJ, en colaboración con ADAM, ha presentado un plan que abarca todas las provincias.

La Dirección General de Teatro ha iniciado una campaña de subvenciones para el año 1980 para promocionar determinados valores teatrales. Por lo que hace a la campaña de promoción del teatro infantil, la única compañía existente en el Centro Nacional para la iniciación del niño y del adolescente, va a dejar paso a cinco compañías multiplicando así en gran medida la eficacia de esta acción teatral. En los teatros nacionales de El Escorial, del Círculo de Bellas Artes y en la Sala Olimpia de Madrid trabajarán habitualmente compañías infantiles y el teatro para el niño y el adolescente llegará a toda España. Este es el objetivo de la campaña y esto lo que anuncia la Dirección General de Teatro.

En Madrid capital hay bastante movimiento:

- **"Atracciones Populares La Estrella"**, compañía infantil, ha presentado hasta el 24 de febrero en la sala Olimpia su espectáculo *"Juego de juguetes"*.

- **Antonio Guirao**, actualmente en gira por Venezuela y Estados Unidos con el Teatro Popular de la Villa de Madrid anuncia su pronto regreso y que el **Teatro Municipal Infantil** está preparando *"El Molino de los sueños"* para niños. Es una comedia musical de Sebastián Bautista de la Torre. Nos anuncia también que el gran dramaturgo Manuel Alonso Alcalde, premio Lope de Vega 1975 está trabajando para su teatro infantil.

- La compañía **"Los Grillos"** grupo universitario ha presentado en las salas Gayo Vallecano y Cáceres la comedia musical infantil de Apuleyo Soto con música de M. Carchenilla *"El Buey de los Cuernos de Oro"*. Antes de ser presentada en Madrid han recorrido con ella diversos lugares y en el próximo mes de abril efectuarán una gira por diversos pueblos de las provincias de Salamanca y Valladolid.

- El grupo G.I.P. ha presentado del 2 al 23 de marzo en la sala Olimpia *"La verdadera historia de Tarzán"*.

- El **grupo de teatro "Ochoa"**, fundado en Montevideo en 1973, presenta actualmente en el Centro Cultural de la Villa de Madrid la obra *"Vamos a inventar un cuento"* (Juglijugando) de Julio Amabile, obra que ha sido premiada en el IX Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, organizado en Mercedes (Uruguay) en 1978. Este grupo tiene en su haber varios premios.

- **"La Castaña Pilonga"** nos presenta un plan de Campaña de Teatro Infantil hecho con mucho mimo. Sentimos no poder reproducirlo tal cual.

- **"El Teatro Escolar del Centro Cultural de la Asociación de Actores"** ha iniciado en el Teatro de la Ciudad Escolar Provincial de la carretera de Colmenar la Iª Campaña de Teatro Escolar organizada por el rectorado de dicho Centro dependiente de la Diputación de Madrid. La compañía se ha presentado con una versión muy adecuada a su finalidad de **"La Olla"** de Plauto. La campaña durará dos meses y finalizará el 16 de mayo próximo. Se darán 24 funciones y se calcula que pasarán por ella unos 20.000 espectadores de toda la comarca. Además de esta obra la misma Compañía presentará *"La farsa de Micer Patelin"*. El **"Grupo del Teatro Libre de Madrid"**, *"La verdadera historia del Dragón y la Princesa"*; *"La comedia veneciana de la cuchara"* por **"La Castaña Pilonga"**; *"El mariscalito"* de Jorge Díaz recientemente montada en el **Centro Cultural de la Villa de Madrid** por *"Los Trabalenguas"*; ellos pondrán también en escena *"Cara Sucia"* del mismo autor; *"El alquimista y la nieve"*, de Domingo Serrano, por el grupo **"Carantoña"**. *"El carro Trotamundos"*, de García Tejada, por el **Teatro Municipal Infantil** y *"El bosque de Sama"*, de Juan Pedro Aguilar, ensayo de ópera infantil basada en las fábulas de Samaniego con música de Arteaga.

El Escorial

Del 1 al 6 de enero se celebró en el Real Coliseo Carlos III dependiente de la Dirección General de Teatro y Espectáculos la I Semana de Teatro Infantil con las actuaciones de los grupos **"Teloncillo"** de Valladolid y **"Teatro del Matadero"** de Murcia que pusieron en escena y con mucho éxito distintas obras.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Como en años anteriores ha convocado a los Concursos Provinciales de Teatro y a la Campaña de Ayudas Teatrales promovidos ambos por la Junta Provincial de AETIJ

en colaboración con la Caja General de Ahorros de dicha capital. Es la octava vez que organizan dicha Campaña y las ayudas teatrales, lo que es una clara muestra de la vitalidad e interés que existe en Santa Cruz de Tenerife por el Teatro Infantil y del mucho acierto con que lo promueve y canaliza la Junta Provincial de AETIJ.

VALLADOLID

"Candilejas", grupo del Instituto Social del Tiempo Libre ha presentado con mucho éxito el cuento escenificado en 3 actos original de Arthur y Julme *"El Muñeco Picolín"*. En función de pre-estreno se presentó en el colegio de San Juan de Dios para niños sub-normales el 21 de septiembre de 1979 y se estrenó el 22 del mismo mes en el Teatro de Valladolid. Se ha repuesto en la Sala AISS de Valladolid, en el Colegio Monferrant, en la Sala Bosco, en el Colegio de "El Salvador" y en el Cine Bravo de Guardo.

VITORIA

"Carromato feliz", grupo de Teatro del Colegio Samaniego. El director del grupo es Enrique Ruiz de Gordoa. Sus componentes son estudiantes entre los 10 y los 14 años. En sus ocho años de existencia han obtenido todos los premios a nivel provincial que se han otorgado en el teatro infantil. A nivel estatal han obtenido recientemente el premio **"Ciudad de León"** con *"Pluf el fantasmita... y otras cosas"*. Trabajan con gran entusiasmo no sólo en locales cerrados sino también en la calle. Si su gran triunfo es *"Pluf"* también lo ha sido *"Lovy"*, de Oscar Gómez y *"Serapio Yerbabuena"*, *"Es Navidad no es Navidad"*, *"El auto de los Reyes Magos"* etc. Ahora prepara *"Don Godofredo y sus lacayos"* y *"El Generalito"*, de Jorge Díaz. El entusiasmo de estos colegiales es enorme, ellos lo hacen todo, se encargan de la luz, del sonido y de todos los efectos; el principal problema es que parte de los integrantes del grupo tienen que abandonarlo según van terminando sus estudios de EGB, por ello los chavales que se van a integrar están ya asistiendo a los ensayos y a la preparación de nuevas obras. No tienen más remedio que irse renovando. Este año han tenido más actuaciones que nunca. Todavía tienen varias programadas, concretamente están invitados por el Centro Dramático de Córdoba y por el de La Coruña. Actualmente están representando un trabajo colectivo sobre ideas de Jorge Díaz que han titulado *"Vosotros nos robáis la sonrisa"*, en el que tratan de reflejar el mundo de la publicidad y los telefilms que invaden la mente infantil.