Editorial

Vamos a dedicar este Boletín de una manera especial a Paraguay para darle la enhorabuena ya que acaba de integrarse en la ASSITEJ gracias a una paraguaya enamorada del teatro, artista muy conocida allá, educadora y autora además de algunas obras, Edda de los Ríos que ha comprendido que al teatro no se llega de repente, que apreciar, amar el teatro necesita de una preparación y que esa preparación debe empezar en la niñez. Interesada por todos los problemas de la educación de la infancia y de la juventud e invitada a través de una amiga a la reunión de Centros Iberoamericanos que organizó la AETIJ en junio del 81 en el Castillo de la Mota y después al Congreso Internacional de Lyon quedó totalmente conquistada por la idea de fundar en cuanto regresara a su país una filial de la ASSITEJ y así lo hizo en cuanto regresó, como veremos en este Boletín. Nos queda pues felicitar de nuevo a Edda por su interesante iniciativa, desearle éxito en su empresa y pedirle que continúe manteniendo un seguido intercambio de impresiones con nosotros. Nos gustaría recibir esa obra de "¿Quién dejó pasar el tren...?" que le había interesado en un concurso...

Después del documento en que consta la creación de la A.P.T.I.J., centro paraguayo de la ASSITEJ, de una interesante interview de Edda de los Ríos a su regreso a España y de otro documento sobre el primer encuentro de teatro estudiantil del Departamento Central promovido ya por la APTIJ, publicamos un interesante discurso de Ilse Rodemberg que aparece en el Boletín de la Unesco volumen VI, nº 4: "Los niños ante el teatro y el cine", otro sobre "Los problemas de puesta en escena del teatro infantil" de Zdravko Mitkov de Bulgaria, un Anuario de Teatro Infantil, algunas noticias y una obra de teatro brasileña.