

presentación

Este número, dedicado al teatro para niños en Cuba es, posiblemente, el más encajado de cuantos hemos publicado en lo que se refiere al programa de la ASSITEJ: conseguir un verdadero teatro para los niños, realizado por los adultos.

Nos hubiera gustado tener mayor número de detalles de cada una de las compañías y los grupos, pero, creemos que a través de los que publicamos, puede verse la línea ascendente del teatro cubano para niños.

La documentación recibida incluye un artículo sobre el programa pedagógico para una sociedad socialista, en armonía con los principios de la revolución cubana.

La ASSITEJ tiene como principio, y así lo expresan los Estatutos, “el constituirse al margen de toda preocupación política, confesional o racial” (Art. I - párrafo 2º).

En este sentido, podría sorprender el uso del teatro para una educación socialista. No obstante, es lógico que si —desde los más altos niveles del país— se propone una actividad teatral al servicio de las ideas, esta actividad esté sometida totalmente al programa educacional general.

Por otra parte entendemos que esto puede ser altamente orientador para cualquier ideología puesto que tiene un gran valor pedagógico.

En resumen, nos complace ser los editores de un número que expresa una actividad a favor del niño en el campo de la educación teatral.

.....