ATOCHA, 57
(Antón Martín)

MENSÁFONO

Teléfonos 21-86-65
MADRID

Cuelgamuros 23 - Agosto. 1.949.

Vida mía, hoy no estoy tan contento como ayer. Lo he estado hasta hace unos momentos pero el Recadero no me trajo carta tuya y he telefoneado a Martín. Me ha dicho que ya tampoco se podrá comenzar el día 12. Berenguer, el operador que esperaban llegase del 18 al 20 para confirmar lo de empezar con el ~~nuevo~~ actual plan de restitución y solucionar lo de tener peliculas virgen, no ha venido aún de los Picos de Europa, porque a ellos también se les acabó el celuloide. Le esperan a finales de semana, pero como aún no se ha decidido nada, Martín no ha dado la orden de construir decorados y no se puede empezar, pues el día 12. Dice Martín que no es seguro obtener el material, aunque

le han dicho que lo tendrá el departamento hacia mediados de mes. Total: que estoy desesperado. He escrito a Escobar a Santander (Hotel Real) que creo es donde se hospeda, diciéndole la situación y que me aconseje en lo que he de hacer, ya que no puedo resistir por mas tiempo esta espera. Me parece que me habré de incorporar al "Mª Guerrero" en Barcelona. Ya lo verás. Y seguir esperando la dichosa película, que me quita el sueño a la par tuyo. Todo esto no impide que te quiera mucho, mucho.. Y si hubiese llegado carta tuya hoy, hubiera acusado de mejor manera esta noticia de Martín.. Esperaré ~~[illegible]~~ a que me escriba Escobar, pero bien veo ya que lo va a suceder. Corre el tren para Barcelona. Me estimula la idea de que allí veré a tu madre y si tu llegases antes de 1ª de octubre a Barcelona... ¡Pero qué va! Vosotros llegaréis allí a mediados. Por lo que me queda la única esperanza de ir yo a verte a Zaragoza si el teatro me diera lugar, que quizá sea así.

ATOCHA, 57
(Antón Martín)

MENSÁFONO

Teléfonos 21-86-65
MADRID

Pero. ¿tú te das cuenta lo mal que se ponen las cosas? Hay veces que echaría todo a rodar y me iría contigo a América a probar allí suerte. España está que da rabia: la luz, el agua, la película. ¡Vaya bisnia! Todas estas expresiones son tan suaves por respeto a tí.

Pero, amor mío, te quiero mucho. Esta tarde me acosté a dormir y no lo pude hacer. Pensaba constantemente en tí, ocupabas toda mi imaginación y contigo así, tan fuertemente dentro, me es imposible hacer otra cosa que pensar en mi Ma Asunción.

Ya estás en San Sebastián. ¿te acuerdas? Allí no cabe la menor duda de que nos queríamos. al menos yo. Nuestros paseos por la concha por la noche y algunas tardes... Oye, una de ella fuimos so-

los. ¿La remedas? Que me contabas cosas de tus primos y de tus hermanos... El "Barandiacan", el Café que hay enfrente donde íbamos también por las noches... El puente del Tussaal por el que un día pasamos haciéndome tú unas confidencias sobre Angelina: que no la podías querer... Cuando te acompañaba hasta el Hotel y comprábamos suizos calientes, recién hechos... Sí, sí, allí te quise mucho y tú debiste, si no lo sentías, de haberme querido..

Cielo mío, no sufras por mí. Todo saldrá adelante todo... Él lo mereces tú a quien me debo enteramente con mis luchas y con mis contratiempos.. Él haré feliz. ¡Él lo juro!

Con toda la fuerza de mi alma y con la emoción más honda escríchame que te quiero alma mía, que te quiero infinitamente, como te quiere siempre. Él besa apasionadamente tu

Paco

P.D.- Él mando esos tres versos.
Hay lo mismo que con los otros.