ORGANISATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE
Fr. HORWITZ & Cie
43, RUE LA BOETIE - PARIS 8e
Directeur : Fr. HORWITZ
ADRESSE POSTALE : BOITE POSTALE 157.08 PARIS.8e

le 10 Septembre 1952

Monsieur Arthur RUBINSTEIN
c/o Hurok Attractions
711 Fifth Avenue
NEW-YORK

Cher Monsieur RUBINSTEIN ,

Ce n'est qu'hier 9 Septembre que j'ai reçu votre bonne lettre du 1er . Si cette lettre m'était parvenue un peu plus tôt , je ne vous aurais pas alors câblé au sujet du concert d'orchestre du 23 Octobre à l'Opéra de Paris , puisque vous m'avez déjà donné votre accord pour vous contenter , le cas échéant , d'une seule répétition.

Vous avez très bien fait de renoncer pour ce concert de Gala au Concerto de Szymanowski , d'autant plus que nous éviterons ainsi de payer un montant assez important pour les droits d'auteurs, dont bénéficiera l"Oeuvre des Vieux Musiciens " .

Je suis aussi très content du programme CHOPIN pour le récital du 3 Octobre à Paris , ce qui vous permettra , comme j'espère de donner à la fin de la tournée un deuxième récital avec un programme mixte . Pour ce récital , j'ai réservé à titre provisoire le 28 Novembre .

Mon " sourire de soulagement " était donc bien rayonnant!.

Nous avons fait la réservation à l'Hôtel ROYAL-MONCEAU pour le 22 (ou éventuellement le 23) Septembre et Monsieur SACHS vous donnera le même appartement qu'au mois de Juin . J'ai été aussi soulagé de sa promesse car tous les hôtels de premier ordre sont bondés et n'acceptent plus de commandes à cause du Salon de l'Auto.

Je communiquerai à Monsieur VARELLA-CID les détails de passeport de Madame RUBINSTEIN , mais , je voudrais encore m'assurer que le numéro de votre passeport n'a pas changé . S'agit-il toujours du n° 23.453 ?

Italie : BARI est définitivement abandonné et je crois que nous devrons renoncer à AQUILA aussi car les seules dates possibles seraient le 14 Novembre ou le 22 Novembre , or , le 14 aurait l'inconvénient que vous devriez aller le 13 jusqu'à Rome pour y prendre la voiture ou le train pour Aquila , pour remonter le lendemain à Florence et ce voyage n'est pas commode . D'autre part, le 22 Novembre serait entre les deux concerts à ROME , et il est fort possible que nous devrons réserver ce jour-là pour une répétition , si le concert du 23 à ROME se faisait avec orchestre , ce qui n'est pas encore décidé définitivement (car il est possible que l'Orchestre se trouve en tournée) .

Au cas où le deuxième concert à Rome serait un récital , accepteriez-vous de sacrifier ce jour de repos pour Aquila . Je ne ...

MEMBRE DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES BUREAUX DE CONCERTS & SPECTACLES

ORGANISATION ARTISTIQUE INTERNATIONALE
Fr. HORWITZ & Cie

45, RUE LA BOETIE · PARIS 8e

Directeur : Fr. HORWITZ

ADRESSE POSTALE :
BOITE POSTALE 157-08 PARIS-8e

voudrais , en aucun cas , appuyer cette demande .

Votre piano est déjà arrivé au HAVRE , il sera dédouané et transporté à Paris demain .

Je n'avais pas pensé que Madame LUBELSKA reviendrait déjà à Paris . Elle a donc bien changé son projet d'une absence étendue . J'espère seulement qu'elle se trouve en bonne santé .

En attendant le grand plaisir de vous revoir avec Madame RUBINSTEIN , je vous prie de croire , Cher Monsieur RUBINSTEIN , à l'assurance de mes sentiments bien cordiaux et les plus dévoués .

Fr. HORWITZ:
Fr. Horwitz

P.S. : Vous nous feriez grand plaisir en nous apportant encore un bon nombre de photos de New-York . A l'avance , Merci .

MEMBRE DE L'ASSOCIATION EUROPÉENNE DES BUREAUX DE CONCERTS & SPECTACLES

Adr. Télégr. : ORGANI-PARIS Téléphone : ÉLYsées 44-27 Reg. Com. Seine 257.208 B