VI

Catálogo descriptivo de los Códices de la Catedral de Valencia

INTRODUCCION

Sin linaje alguno de pretensiones, y sólo por acceder a requerimientos desinteresados de amigos cariñosos, nos decidimos a publicar este Catálogo de los Códices de nuestra Basílica Metropolitana. En número de trescientos, forman riquísima colección, en la cual destacan no pocos como verdaderas joyas, por las miniaturas, viñetas y primorosos dibujos que les adornan, cuyos vivos colores apenas fueron alterados por la pátina de los siglos.

Algunos de estos Códices son descritos minuciosamente por Villanueva en su *Viaje Literario a las Iglesias de España* (1), descripción que transcribe y amplía el erudito canónigo de esta Metropolitana señor Sanchís Sivera en su magnífica obra *La Catedral de Valencia;* pero ni uno ni otro, por no requerirlo el objeto de sus respectivas obras, ofrecen siquiera su número aproximado.

El señor Chabás, canónigo-archivero predecesor nuestro, dedicóse con la constancia infatigable que le era característica al arreglo y ordenación del archivo de la Metripolitana, y no tuvo tiempo de estudiar nuestros Códices. Este es el motivo que, en primer lugar, nos instó a invertir en el estudio de éstos y su catalogación el escaso tiempo que nos queda, atendidas las exigencias cotidianas de todo archivo bien ordenado.

---

(1) Tom. I, caps. 5 y 6.

Creímos, además, prestar con ello un buen servicio a nuestra Catedral, ya que este Catálogo viene a ser un completo inventario de tan riquísimos ejemplares, al par que ostenta el decidido interés que desde los tiempos más remotos animó a nuestro Cabildo Metropolitano en poseer una buena biblioteca.

Ya en la décimacuarta centuria, al edificarse el Aula Capitular antigua, construyó, adosada a la misma, una *librería,* o "local para colocar los libros de la Catedral", que eran, sin duda, en número no escaso.

Contribuyeron a la formación de la biblioteca el Cabildo, que no regateaba sacrificios para adquirir las mejores obras conocidas (1); los señores Capitulares, que al morir solían legar algunos libros a la Metropolitana (2), y no pocos extraños al Cabildo, cuyo afecto a la Catedral les inducía a realizar idénticos legados (3) o donaciones.

Actualmente nuestra biblioteca hállase emplazada junto al Archivo, en el piso alto, encima de la sacristía mayor, y con haber desaparecido no pocos libros, debido a las vicisitudes de los tiempos, aparte de los Códices que describimos, posee más de cien incunables, alrededor de mil quinientos volúmenes, una abundante colección de *Gacetas de Madrid* y de *Diario Mercantil de Valencia* del segundo tercio del siglo pasado y otros impresos y manuscritos de relativo valor.

Reconocemos que, considerado el número de volúmenes que actualmente enriquecen las bibliotecas públicas, la nuestra resulta de escasa importancia; mas para los siglos XIV y XV, a que pertenecen en su mayoría los Códices que nos ocupan, y los XVI y XVII, en que fueron adquiridos gran número de los restantes libros, era la biblioteca de la Catedral de valor no despreciable.

De gran aliciente nos ha servido, en la realización de esta labor, el afán de ofrecer a cuantos se dedican a estudios bi-

---

(1) Véanse los legajos de nuestro archivo núms. 3.544 y 3.671, en donde se hace referencia de muchas de dichas compras.

(2) Legajos 3546, 3579, 3673, 3677 y los códices núms. 39, 49, 54, 72, 75, 90, 92, 93, 94, 99, 106, 127, 148, 237.

(3) V. los códices núms. 42, 51, 96, 102, 114, 115, 117, 128, 133, 165, 166, 168, 169, 182, 183, 193, 209, 251, 284.

bliográficos y de paleografía el venero abundante de datos que nuestros Códices suministran con sus filigranas, escudos. adornos, pinturas y notas marginales.

La descripción que hacemos no es tan minuciosa como la expuesta por el padre García Villada, S. J., en su *Metodología y Crítica Histórica;* pero nos parece harto suficiente para que se forme idea bastante exacta de los Códices descritos.

Hemos procurado titular los numerosos tratados que carecen de título expresivo de la doctrina que contienen, así como explicamos brevemente el contenido de aquellos Códices cuyos títulos no le expresan con bastante claridad.

Valiéndonos de Vatasso, *Initium Patrum aliorumque Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum,* y con el estudio del texto, hemos averiguado e inscrito en el Catálogo el autor de varios tratados en que no se consigna.

Al transcribir el *incipit* y el *explicit* procuramos conservar en lo posible la ortografía del Códice, mas no las abreviaturas, que para muchos serían de difícil lectura.

Los distintos tratados de un códice les designamos con letras, si pertenecen al mismo autor; con números romanos, si son de autores distintos. Al describir estos Códices transcribimos el *incipit* de todos los tratados y el *explicit* del último.

Las paralelas verticales que se encuentran en las transcripciones del original indican el final de la línea en el Códice.

De mucho nos ha servido, en la lectura de frases poco menos que ilegibles, el doctísimo paleógrafo señor Rodrigo Pertegás. Nos complacemos en consignarlo.

INDICE DE AUTORES

	Códices		Códices
Agnesio (Joannes B. de).....	254	Alberto Magno.....	257
Agustín (San), 26, 33, 57, 116, 117, 145, 153, 187, 198, 236, 243 y	273	Alfonso II de Aragón.....	273
Alanus de Insulis.....	188	Ambrosio (San)... 33, 65 y	153
Albarus.....	234	Anapis (Nicolaus de).....	147
Albertinus.....	237	Ancona (Agustín de).....	71
		Andreas (Joannes)... 218 y	221
		Andreas de Albalat.....	36

	Códices
Andreas de Sta. Cruce.....	73
Angles (Guillelmus).....	250
Anonimus.....	178
Anselmo (San)... 40, 158 y	228
Arena (Henricus de).....	76
Ariminio (Gregorius de)...	111
Aristóteles.....	32
Arnaldus.....	285
Athesanus de Hast.....	222
Augustinianus (Jacobus Magnus).....	199
Auperto (Ambrosius).....	27
Aurelius (Augustus).....	133
Bartholomeus.....	226
Basilio (San).....	191
Beda (Venerable San). 26, 33 y	240
Bernardo (San)... 39, 271 y	273
Blesen (Petrus)..... 154 y	180
Boëtius..... 57 y	236
Bonifacius.....	165
Britus.....	150
Buenaventura (San) 154, 210 y	217
Cassianus presbyter (Ioannes)..... 41 y	142
Cassiodorus (Aurelius).....	252
Cartusianus (Laurentius)...	271
Cesulis (Iacobus de).....	159
Clemente (San)..... 174 y	245
Clemente IV.....	180
Comestor (Petrus).... 66 y	79
Compostelanus (Bernardus)	64
Crisóstomo (San Juan).....	268
Damasceno (San Juan) 40 y	57
Davantria.....	182
Didimus Alexandrinus.....	87
Dionisio (Areopagita (San). 206 y	208
Durando.....	38
Duratus (Guillelmus).....	88
Dyonisius Cartusianus.....	180
Egidius Romanus..... 137 y	193
Epifanio (San).....	33
Eucherius (Lugdunensis Episcopus).....	82
Eusebius de Cesarea.....	110
Eximeniç (Francisco de). 136, 151, 261, 290, 291, 292 y	293
Eymerico (Nicolaus).....	263
Figuerola..... 229, 230 y	231
Flavius (Iosephus).....	2
Frankenalb (Grasinus de)...	272
Fulgencio (San).....	33
Galeusis (Ioannes)... 44 y	155
Gaufridus (Ioannes).....	35
Georg (Ioannes de).....	294
Geraldi.....	112
Gorran (Nicolaus)..... 4 al	25
Gregorio (San). 70, 124, 156, 160, 173, 183, 201, 244 y	259
Guido..... 63, 152 y	299
Gundisalino.....	236
Halcot (Robertus)..... 266 y	300
Hautfuney (Ioannes).....	54
Hilario (San).....	172
Hisdimio (Ioannes de). 52 y	235
Hispanus.....	234
Hodon (Gerardus).....	63
Hostiensis (Enricus de Segusia)..... 64 y	214
Hugo a Sto. Victore. 186 y	243
Hugo fratruum minorum...	148
Hugo de Fenollet.....	37
Ibernia (Thomas de).....	189
Inocentius III..... 77 y	138
Inocentius IV.....	3
Isidoro (San). 33, 121, 175, 190, 240 y	205
Ioannes..... 80, 247 y	176
Ioannes XXIII.....	223
Iuncellensis (Ioannes).....	220
Jaime I de Aragón.....	51
Jazperto de Botonach.....	36
Jerónimo (San). 28, 33, 49,	

	Códices
50, 60, 81, 114, 127, 212, 213, 224, 225 y	242
Juan Crisóstomo (San).....	33
Lactantius Firmianus.....	128
Landulfus.....	207
León, Papa (San).....	33
Luduno (Guillermo de).....	64
Lynyano (Ioannes de).....	295
Maestre (Franciscus).....	200
Magister Sententiorum (Petrus Lombardus).....	241
Martínez (Didacus).....	167
Máximo, Obispo (San).....	33
Mayronis (Franciscus). 255 y	265
Mediavilla (Ricardo de)...	55
Mediolanensis (Petrus).....	298
Mercator (Isidorus).....	43
Natuensis episcopus.....	272
Origenes.....	33
Pablo (San)..... 57 y	211
Palude (Pedro de).....	168
Patriarcha Alexandrinus....	143
Pelagius, O. M.....	234
Petrarcha (Franciscus).....	273
Perault (Guillermo de).....	115
Pertusa (Francesch de). 227, 256 y	270
Pisiensis (Bartholomeus). 131 y	248
Plautus.....	194
Plinius.....	144
Porta (Sancius).....	269
Prior (Iacobus)..... 295 y	296
Prosper (San).....	180
Raineirus.....	34
Ramón de Peñafort.....	118
Raynboldus (Ioannes).....	192
Remigius.....	45
Ricardus a Sto. Victore. 26, 40 y	113
Salaberriensis (Ioannes).....	297
Sapiera (Pedro de la).....	171
Saxonia (Ioannes de).....	123
Scotus (Ioannes Duns). 83 y	139
Séneca..... 57, 180 y	211
Servasanctus (Ioannes).....	72
Tarantasia (Petrus de). Inocentius V). 129, 132, 136, 238 y	267
Tertulianus.....	86
Titus Livius.....	149
Tomás de Aquino (Santo). 38, 42, 47, 48, 108, 119, 120, 125 y	184
Trano (Godofredo de).....	56
Tulius.....	236
Walterus.....	67
Ugutius.....	233
Vallensis (Ioannes).....	181
Vallensis (Laurentius). 30, 31 y	251
Valvacensis (Vincentius)...	1
Vercellensis (Abbas).....	206
Vicente Ferrer (San). 135, 275 al 282 y	296
Vidal de Blanes.....	37
Villanova (Arnaldo de).....	38
Willelmus.....	78
Voragine (Iacobus de). 170, 232 y	284

INDICE DE MATERIAS

	Códices
Adventu Christi, de primo	230 y 296
Agnetis B. de passione, epistola ad virginis	65
Altaris sacramento, de	272
Altercatio philosophiae christianae cum pagana	178
Allegoria in Bibliam	66
Allegoriarum summa	186
Amoris divini stimulus	271
Amicitia et officiis, de	236
Anima, de	152 y 299
Animae medicina, de	243
Animae claustro, de	243
Anima et spiritu, de	57
Animalium, de origine et natura	228
Angelis, de	296
Angelica hierarchia, de.	206 y 208
Antichristo, de	296
Apocalipsim, in.	26, 27, 40 y 86
Aquiliensis concilii gesta	65
Arbore crucis, de	207
Arca Noë, de	243
Ars sermocinandi	108 y 188
Basilensis concilii cronica.	62
Biblia Vulgata.	212, 213, 49, 224 y 225
Bibliae, repertorium super expositionem	200
Breviarium cartaginense	283
Breviarium romanum	179
Breviarium valentinum.	95 y 253
Breviloquium de Virtutibus.	155
Canticum Canticorum, in.	26, 60, 156 y 243
Carta de Clemente IV	180
Cartaginense breviarium	283
Cartas de San Pablo a Séneca y de éste a San Pablo	57 y 211
Casibus, summa de	222
Causis et creaturis universis, de	205
Coelesti Hierarchia, de	208
Ceremonial de Obispos	109
Ceremonias	164
Cristiá, lo	290, 291, 292 y 293
Christi sapientia, de	243
Christi voluntatibus, de tribus	243
Christi, de aduentu	296
Christi divinitate, de	87
Christo, de	296
Cibariis et cibis, liber de	38
Civitate Dei, de	116 y 133
Claustro animae, de	243
Collationes	181
Collatio Novi Testamenti	251
Collationes patrum.	41, 82 y 142
Collectio epistalarum	70
Collectionum summa	44
Comediae	194
Comentaria in Evang. et Apocal. Sti. Ioannis	86
Comentaria in librum Ethicorum	74
Comentaria in libros Sapientiae et XII Prophetas.	300
Comentaria in Lucam	210
Comentaria in Parabolas, Ecclesiastes et C. Canticorum	60
Comentaria in psalmos	127
Comentaria in S. Scripturam	4 al 26 y 236
Compendium Theologiae.	195 y 267
Compilatio theologica	38

	Códices
Comprehensorium	247
Concordantiae biblicae. 49 y	84
Concordantia discordantium canonum	298
Concepta moralia	272
Concilii Aquiliensis, gesta	65
Concilii Basiliensis cronica.	62
Concilii Constantiensis acta.	29
Concilii Florentini cronica.	73
Confesione tractatus de	154
Confesiones Sti. Augustini.	117
Confesorum summae statuta	80
Conflictu vitiorum et machina virtutum, de	57
Consagracion de Obispos	197
Conscientiae casus	248
Consolatione, de	57
Consolatione philosophiae, de	236
Constantiensi concilii acta	29
Constitutiones synodales ecclesiae valentinae. 36 y	37
Cursus de aeterna sapientia.	285
Declamationum liber	180
Decretales. 3, 64, 223 y	294
Decretalium comentaria. 214 al	219
Decretalium summa	118
Deo et creaturis, questiones de	55
Deo Uno et Trino, de	231
Dialecticae retractatio totius	31
Dialogorum liber. 160 y	201
Diccionario gramatical-filosófico	233
Diccionario teológico	34
Differentia mundanae atque divinae theologiae	206
Divinitate Christi, de	87
Divinorum officiorum rationale. 88 y	182
Dominicalis liber ecclesiae cartagenensis	283
Duobus communissimis principiis scientiarum, de.	63
Dyascolicon	243
Dyonisii epistolae et eorum expositio	208
Ecclesiastes, in	60
Ecclesiasticis dignitatibus, de	153
Ecclesiastica hierarchia. 76, 206 y	208
Ecclesiastica potestate, de	71
Economia	32
Elementarium doctrinae erudimentum	85
Epistola ad virgines de passione B. Agnetis	65
Epistolae. 154 y	260
Epistolae Francisci Petrarchae	260
Epistolas Sti. Pauli, in. 45 y	132
Epistolare valentinum. 58, 68 y	100
Enchiridion. 57 y	236
Ethica. 32, 152 y	299
Ethicorum librum, in	74
Ethimologiae. 121, 175 y	240
Evangelistarum concordia, quatuor	245
Evangelium Lucae, in. 65 y	210
Expositio libri Iob	180
Expositio psalmorum	273
Ezechielem, in	124
Fide catholica, de	184
Fide Stae. Trinitatis, de	26
Florentini concilii cronica	73
Flors historiae theologiae	287
Flors sanctorum	232
Formularium scripturarum Curiae Romanae	76
Fueros de Valencia. 51 y	246

	Códices
Gaudes in honorem B. M. Virginis	273
Gaudia B. M. Virginis, septem	273
Glossa in Ezechielem et Danielem	114
Gramaticale compendium	85
Hierarchia coelesti, de	208
Hierarchia angelica, de.	206 y 208
Historia antiquitatis iudaicae	2
Historia Griseldis	260
Historia hispanica usque ad Alfonsum Benignum	61
Historia naturalis	144
Historia romana	149
Historia scholastica	79
Historia theologiae flors	287
Historiae variae	239
Homiliae	145, 183 y 191
Homilie in Ezechielem	124
Horologium sapientiae	285
Hymnorum liber	203
Inquisitionis officium directorium	263 y 264
Institutiones	108
Institutiones et regulae patrum	82
Invectivae Laurentii Vallensis adversus Bartholomeum Fatium	30
Ioannis evangelium, in	86
Iob, comentaria in	180 y 235
Iudaicae antiquitatis historia	2
Ius canonicum et civile	123
Iuris canonici summa.	35, 56 y 221
Isaiam prophetam, in	28
Jesu-Christ, rubriques de la vida de	262
Kirial	166
Lamberti Sti. officium et vita	146
Lamentationes, in	243
Laudatorius	151
Laurentii Vallensis ad invectivas Pogii antidotum elegantissimum	30
Linguae latinae elegantia	30
Lucam, in	65 y 210
Lumen concionatorium	69
Manipulus florum	189
Mariale	257 y 258
Mariale de laudibus B. M. Virginis	72
Matheum, in	268
Medicina animae, de	243
Meditationes	285
Memoriae	227 y 270
Memoriale biblicum	220
Memorial pertusano	256
Messia, de	229
Missae ceremoniae	250
Missae explanatio	273
Misal inglés	89, 92 y 106
Misal romano	59, 102 y 107
Misal valenciano.	90, 91, 93, 94, 95, 96 al 100, 103, 104 y 105
Mistica theologia	206 y 208
Monachorum instructio	243
Moralis	32
Moralia	244
Moralium tabula	259
Mysteriis missae, de	138
Nomina divina	206 y 208
Oculo moralis, de	171
Officiis, de	153 y 252
Officiis et amicitia, de	236
Officiorum divinorum rationale	88 y 182
Officium missae	177
Officium processionis claustralis	286

	Códices
Officium et vita Sancti Lamberti	146
Opuscula	117
Orationes	273
Oratio ad Christum	273
Orationes virtute, de	243
Ordinarius	288
Ordinatio de novitio induendo	165
Ordo librorum bibliae	176
Origene et natura animalium	228
Pauli epistolas, in. 45, 65, 241 y	132
Panthaliae	254
Parabolas, in	60
Pastorale	261
Paupertate Christi, de	273
Pecador remunexat, lo	140
Pecar, de cuántas maneras se puede	38
Phantasia	152
Philosophicum commentum.	236
Poëtica	32
Policratus	297
Política	32, 152 y 299
Postilla super epistolam ad Titum	52
Praedicabilium summa	141
Praeparatio ad missam	271
Praeparatione evangelica, de	110
Praecepta Legis Moysis	134
Preces et stationes	163
Principiis communissimis scientiarum, de duobus	63
Privilegia	51
Problematum liber	236
Prophetas, in	50, 242 y 300
Proprietatibus rerum, de	226
Provectu patrum, de	154
Psalmi quid faciant	273
Psalmum 118, in	65
Psalmos, in	127
Psalterium glossatum.	113 y 122
Quaestiones de Quolibet	47
Quaestiones disputatae	47
Quaestiones variae	192
Quaestiones Veteris et Novi testamenti	187
Quodlibet	63
Quodlibet, quaestiones de	47
Rationale divinorum officiorum	88 y 182
Regimen pastorale	173
Regimine principum, de	193
Regulae Sti. Augustini expositio	243
Regulae Monachorum	41
Religiosos, exhortatio ad	243
Repertorium super expositionem Bibliae	200
Resurrectione mortuorum, de	87
Rethorica	32
Retractatio totius dialecticae	31
Rigore, rectigatione, tremore, et spasmo, de	38
Ritual papal	177
Rotis praelationis, de	243
Rubriques de la vida de Jesu-Christ	262
Scintilaris, de libro	296
Sacramentis summa, de septem	46
Sacramento altaris, de	272
Sacrae Scripturae exempla.	147
Sanctorum vitae	249
Salms de Daviu	130
Sapientiae aeternae, cursus de	285
Sapientia Christi	243
Sapientiae librum, in	300
Scala claustralium	271
Schacorum ludus	159

	Códices
Scripturae sacrae comentaria..... 4 al 26 y	236
Segon volumen del dotze del Christia.....	136
Sententiae scrituristicae.....	185
Sententiarum, in I. 42, 83, 111, 112, 137, 255 y	265
Sententiarum, in II..... 48 y	202
Sententiarum, in III. 119 y	238
Sententiarum, in II et III. 139 y	148
Sententiarum, in IV. 63, 67, 108 y	129
Sentencias de las obras de Durando.....	38
Septem gaudia B. M. Virginis.....	273
Sepulturae officium.....	162
Septem psalmos penitentiales.....	77
Septem sacramentis, summa de.....	46
Semana santa.....	167
Sermocinandi, ars..... 180 y	188
Sermones. 39, 53, 143, 168, 169, 174, 181, 207, 258, 272, 275 al 282 y	289
Sermones dominicales. 131, 135, 170 y	284
Sermones dominicales y de santos.....	269
Sermones y homilías.....	33
Sermones quadragesimales. 272 y	274
Speculum mortis.....	296
Speculum peccatorum.....	273
Speculum regiminis.....	126
Similitudines.....	158
Simplicium, ad.....	26
Sophologium.....	199
Spasmo, rigore, iectigatione et tremore, de.....	38
Specimen doctrinale omnium operum Sancti Hieronimi.....	81
Speculum historiale.....	1
Speculi historialis, Vincenti Belvacensis tabula.....	54
Spiritu et anima, de.....	57
Spiritu sancto, de.....	87
Stimulus divini amoris.....	271
Sufragios.....	196
Statu et planctu Ecclesiae, de.....	234
Summa allegoriarum.....	186
Summa de casibus.....	222
Summae confesorum statuta.....	80
Summa contra gentes.....	125
Summa decretalium.....	118
Summa predicabilium.....	141
Summa theologica.....	78
Summa de vitiis.....	115
Super quator summarum...	266
Symbolica theologia.....	206
Symbolum, in..... 134 y	243
Theologiae compilatio.....	38
Theologiae compendium. 195 y	267
Theologia dogmatica et moralis..... 40 y	57
Theologiae historiae, flors.	287
Testes in iudicio.....	296
Tomás cantuariense, vida de santo.....	75
Tulii liber in Turculanis...	260
Tractatus varii..... 40 y	198
Tremore, spasmo, rigore, iectigatione, de.....	38
Trinitate, de.....	172
Universis causis et creaturis, de.....	190
Valencia, fueros de.... 51 y	246
Variarum liber.....	252
Veritate et malo, de.....	120

	Códices
Verbum abreviatum sacrae Scripturae	43
Vides de sants	130
Vita activa et contemplativa, de	180
Vita et mores philosophorum	161
Vita Christi fragmenta, de.	271
Vitiis, summa de	115
Virtutes	209
Virtutibus, breviloquium de.	155
Vitia capitalia	204
Vitia et virtutes	82 y 157
Vilitate humanae conditionis, de	138
Vocabularium Bibliae	150
Voluntatibus Christi, de tribus	243
Vulgata latina. 49, 212, 213, 224 y	225

NÚM. 1.

BELVACENSIS, VINCENTIUS.

[SPECULUM HISTORIALE.]

Fol. 1. Rúbrica: "De causa sus || cepti operis et eius || ma || teria."

Empieza: "Quoniam || multitu || do librorum et || temporis bre || vitas, memo || rei quique labi || litas..."

Fol. 396. Termina: "...honoris et tremor || amoris. Gregorius in prologo moralium."

Consta la obra de diez y ocho libros, cuyos tratados son los siguientes: *I. Plan de la obra; II. Caída y reparación del hombre; III. Arte gramatical; IV. Lógica, retórica, poética e historia; V. Ciencias prácticas y morales; VI. Vicios y virtudes; VII. Economía; VIII. Política y derecho; IX. Causas y Litigios; X. Crímenes eclesiásticos y civiles; XI. Continúa el anterior tratado; XII. Arte mecánica; XIII. La medicina como ciencia; XV. Enfermedades en particular; XVI. Física; XVII. Matemáticas y Metafísica; XVIII. Teología.*

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 65 líneas.—Miniatura y orla en el folio 1.° Las iniciales de cada libro sobre fondo dorado con adornos góticos, las demás capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,475 × 0,315 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0.195.—Dos hojas de papel en blanco al principio y una al fin para defensa.—

396 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Vincentii Belvacensis* || Speculum Historiale. || M. S.—Encuadernación: gamuza.

Fácilmente se observa que la obra es una enciclopedia.

NÚM. 2.

FLAVIUS, IOSEPHUS.

[HISTORIA ANTIQUITATIS INDAICAE.]

Fol. 1. Rúbrica "Iosephus Mathie || filius ex Ierosoli || me sacerdos a Vespasiano captus."

Empieza: "In prin || cipio || creavit || Deus celum et || terram. Sed dum terra..."

Fol. 179. Termina: "...et de legibus et cur secundum eas aliud facere || permittimur, aliud prohibemur."

La obra está dividida en XX libros.

En vitela.—Letra del siglo XII.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales azules, rojas y verdes; títulos rojos.—Algunas mayúsculas están adornadas con figuras monstruosas, solas o combinadas con figuras humanas. El folio 5, v. tiene una miniatura que representa al Padre Eterno.—Alto: 0,442 × 0,340 ancho; caja de escritura: 0,340 × 0,240.—179 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: Flavii Iosephi || Historia. Antiq. || Iudaycae || M. S. ||—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 3.

IOANNES XXII. (?)

DECRETALES.

Fol. 1. Empieza: "Ius publicum est in sacris..."

Fol. 223. Termina: "...Explicit tractatus de consecratione. Ego Iacobus filius magni Gilioli, scripsi."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 96 líneas, que forman el comentario en el que se intercala el texto.—Abunda en miniaturas y adornos, pero faltan más de doscientas, que han sido cortadas. Capitales azules y rojas.—Alto: 0,485 × 0,285 ancho; caja de escritura: 0,390 × 0,250.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa. —Al dorso: "Decretales."—Encuadernación: pasta.

NÚM. 4.

GORRAN. NICOLAUS.

[COMENTARIA IN SACRAM SCRIPTURAM.]

(Tomo I.)—*In Genesim.*

Fol. 1. Empieza: "Frater Ambro || sius etc. ad || evidentiam || huius episto || le quam scribit || Jeronimus ad || paulinum || presbiterum notandum est..."

Fol. 37. Prólogo.

Fol. 37 v. Empieza el comentario al Génesis.

Fol. 339 v. Termina: "Et in hunc || modum terminatur liber genesis, ad || laudem et gloriam salvatoris || Explicit liber Genesis."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales azules y de rojo claro, con adornos góticos sobre fondo dorado; calderones azules y dorados, títulos rojos.—Alto: 0,460 × 0,300 ancho; caja de escritura: 0,320 × 0,180.—Lleva grabados en el corto siete escudos consistentes en "Banda azur acompañada de seis quinquefolios de gules en campo de plata, Jefe de gules y dos llaves en sotner". Son las armas de Gregorio XI.

Estos son los caracteres comunes a todos los volúmenes. Los peculiares de este tomo consisten en una hermosa miniatura al fol. 1, otra en el 37, y una serie, entre las dos columnas del 37 v., que, además, está orlado con adornos góticos y lleva dos escudos consistentes en "Banda de azur, acompañada de seis quinquefolios de gules, en campo de plata".

NÚM. 5.

(Tomo II.)—*In Exodum et Leviticum.*

Fol. 1. Empieza: "Hec sunt || nomina fi || liorum || israel hic || agitur de || lege da || ta populo..."

Fol. 277. Termina; "...ut cog || noscetis me deum || Explicit XXII comentarium super leviticum quod || fuit omissum in loco suo propter || defectum exemplaris et inadverten || tiam scriptoris."

La primera letra de cada libro miniada, orlado el folio y escudo, como los del primer tomo.

NÚM. 6.

(Tomo III.)—*In Numeros, Deuteronomium, Iosue, Iudicum, Ruth, quatuor Regum et Paralipomenon.*

Fol. 1. Empieza: "Locutus || est dominus ad moysem. Cum lex || dicitur quinque libris conti || neri..."

Fol. 299. Termina: "...aut huma || nis celata sensibus inquirere non || valemus || explicit paralipomenon etc.

La primera letra miniada, todo el folio orlado y escudo en los márgenes inferior, idéntico a los descritos, e izquierdo, consistente en "Faja de sable acompañada en jefe de tres veneras de plata y en punta de león de plata, resaltado de banda de azur, en campo de gules". Armas de S. S. Inocencio VI.

Las iniciales de los demás libros, azules en fondo dorado, muy elegantes.

NÚM. 7.

(Tomo IV.)—*In Sophoniam, Aggeum, Zacariam, Malachiam, Esdram, Neemiam, Tobiam, Iudit, Esther, Baruch et Machabeos.*

Fol. 1. Empieza: "Tra || dunt || hebre || i hic || agitur || de pro || pheci || a so || pho || nie qui est nonus in ordine || XII prophetarum..."

Fol. 273. Termina: "...usque scilicet || ad captivitatem factam per romanos. || Expliciunt libri Ma || chabeorum. Deo gratias."

La miniatura del folio primero ha sido cortada. Este lleva orla y dos escudos, como los descritos. Las iniciales de los demás libros son viñetas.

NÚM. 8.

(Tomo V.)—*In Iob.*

Fol. 1 Empieza: "Consump || ta est ca || ro eius a || supplici || is..."

Fol. 337. Termina: "...et amici eorum cum festinatione. || Expliciunt postille super Iob. Deo gratias."

El primer folio orlado con la inicial miniada y escudo, como los descritos, al margen izquierdo.

NÚM. 9.

(Tomo VI.)—*In septuaginta novem priores psalmos David.*

Fol. 1. Empieza: [La]udationem domini || [l]oquetur os meum et bene || dicat omins ca || ro..."

Fol. 297 Termina: "...salvator mundi || qui es benedictus in secula. || Explicit prima pars postille super || psalterium."

Ha sido cortada la primera letra miniada con parte del texto de ambas columnas; todo el folio está orlado y lleva escudo al margen izquierdo. En el folio segundo vuelto dos miniaturas, también lleva orla y escudo como los descritos.

NÚM. 10.

(Tomo VII.)—*In octogesimum psalmum David usque ad ultimum.*

Fol. 1. Empieza: "Exultate || deo adiu || tori nostro || iubilate deo Iacob..."

Fol. 245. Termina: "...ille qui vivit et regnat || in secula seculorum. Amen. || Expliciunt postille fratris ni || cholai de Gorran super psalte || rium || Hic liber est scriptus per henricum Guilloti pro Sanctissimo patre || ac domino domino clemente papa sexto || cuius anima requiescat in pace. || Amen. Anno domini millesimo trecentesimo || quinquagesimo secundo die iovis || ante ramos palmarum."

El primer folio orlado, con la inicial miniada y escudo al margen izquierdo e inferior, como los descritos.

NÚM. 11.

(Tomo VIII.)—*In librum Proverbiorum vel Parabolorum et in Ecclesiastes.*

Fol. 1. Empieza: "Dicit ecclesiastes XXXIX || v. Occulta prover || biorum exqui || rit sapiens..."

Fol. 337. Termina: "...sive bo || num sive malum sit quod || factum est supple."

Los folios 1, 92 y 92 v. llevan miniatura, orla y escudo como los descritos.

NÚM. 12.

(Tomo IX.)—*In librum Sapientiae et in Cantica Canticorum.*

Fol. 1. Empieza: Filli con || cupis || cens sa || pien || tiam || conser || va iu || stitiam..."

Fol. 297. Termina: "...bonus || odor summus in omni loco. || Explicit postilla super cant || tica Canticorum ad laudem et honorem dei omnipotentis || et beatissime marie virginis || eius matris. Deo gratias."

Las iniciales de cada libro han sido cortadas. Los folios a que correspondían estas miniaturas llevan dos escudos cada uno, como los descritos.

NÚM. 13.

(Tomo X.) [*In Ecclesiasticum.*]

Fol. 1. Empieza: "Sapientia e || dificavit si || bi domum..."

Fol. 245. Termina: "...qui vivit et regnat || in secula seculorum. Amen || Explicit super ecclesiasticum..."

El primer folio con letra inicial miniada, orla y, al margen izquierdo, escudo como los descritos.

NÚM. 14.

(Tomo XI.) [*In Isaiam Prophetam.*]

Fol. 1. Empieza: "Habemus fir || miorem sermo || nem propheticum cum || benefacitis atten || dentes."

Fol. 459. Termina: "...sub plan || ta pedum vestrorum || Explicit Isaias || Hoc feci totum pro Christo da mihi potum || Vinum scriptori debetur de meliori."

En los folios primero y cuarto, letras miniadas y pendiente de la orla que rodea al primero, un escudo como los descritos.

NÚM. 15.

(Tomo XII.) [*In Icremiam Prophetam.*]

Fol. 1. Empieza: "Apoc[alipsis] VIII || Vidi et au || divi vo- || cem uni || us aquile..."

Fol. 263. Termina: "Ne irascaris Domine || satis. Deo gratias. || Expliciunt lamentationes || Ieremie prophete."

El primer folio con miniatura, orla y escudo como los descritos.

NÚM. 16.

(Tomo XIII.) [*In Ezechielem et Danielem.*]

Fol. 1. Empieza: "Apocal[ipsis] VIII || Vidi et au || divi vocem || unius aqui || le volantem..."

Fol. 394. Termina: "Deinde reficitur in devotio || ne et hoc est daniel comedit. || Explicit postilla super danielem."

Los folios 1, 336 y 337 v. llevan miniatura, orla y escudo como los descritos.

NÚM. 17.

(Tomo XIV.)—[*In Oseam, Ioel, Amos, Abdiam, Ionam, Micheam, Naum, et Abacuc.*

Fol. 1. Empieza: "Stabat || mare || super || XII boves || equibus || tres res || piciebant || ad aquilonem..."

Fol. 470. Termina: "...quod || nobis prestare dignetur etc. || Explicit postilla super Abacuc."

El folio primero con miniatura, orla y escudo como los descritos.

Las capitales de cada libro son viñetas muy bonitas y abundan en todo el volumen orlas y rasgos elegantes.

NÚM. 18.

(Tomo XV.)—[*In Matheum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit postilla super || Matheum."

Empieza: "Quator sunt || minima || terre et ipsa sunt || sapientio || ra..."

Fol. 339. Termina: "...ne mireris si pec || cunie mílites superaverunt que || apud discipulos."

El primer folio con inicial miniada, orla y escudo como los descritos.

Falta el úlimo folio, que contenía la exposición de los últimos versículos de San Mateo.

NÚM. 19.

(Tomo XVI.)—[*In Marcum.*]

Fol. 2. Empieza: "...tare regalem dignitatem. De || inde procedit ad regios actus qui sunt..."

Fol. 241. Termina: "...cooperante et sermonem || confirmante sequentibus signis. || Explicit postilla super Marcum.

Falta el primer folio. El segundo y sexto tienen miniatura y orla.

NÚM. 20.

(Tomo XVII.)—[*In Lucam.*]

Fol. 1. Empieza: "Vidi et || ecce qua || tuor qua || drige egre || dientes || de medio || duorum..."

Fol. 362. Termina: "...sortitus est || formam vituli. || Explicit postilla super lucam."

En los folios 1 y 5 miniaturas, orla y escudo como los descritos.

NÚM. 21.

(Tomo XVIII.) [*In Ioannem.*]

Fol. 1. Empieza: "Ego ex ore || altissimi || prodivi pri || mogenita || ante omnem || creaturam..."

Fol. 292. Termina: "...per ambulantium in delictis suis. || Explicit evangelium beati || Iohannis evangeliste. Deo gratias."

La miniatura del folio primero está cortada, de la orla que le rodea pende un escudo como los descritos. Al folio quinto miniatura y orla.

NÚM. 22.

(Tomo XIX.)—[*In epistolas Iacobi, Petri, Ioannis et Actus Apostolorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt postille super epistolas || canonícas..."

Empieza: "Quatu || or sunt || mini || ma te || rre et ipsa || sunt..."

Fol. 286. Termina: "...ad || quorum societatem nos per || ducat qui etc. || Explicit postilla super actus || apostolorum. Deo gratias."

Los folios 1 y 3 con letras miniadas; orla y escudo como los descritos.

NÚM. 23.

(Tomo XX.)—[*In epistolas Pauli ad Romanos et ad Corinthios.*]

Fol. 1. Empieza: "Hester VIII. || Dixit regi || na hester || ad regem || assuerum..."

Fol. 341. Termina: "...nobis gratia dei et caritae || Dei. || Explicit secunda et ultima epistola || ad corinthios."

En el folio primero la inicial miniada, orla y escudo como los descritos.

NÚM. 24.

(Tomo XXI.)—[*In epistolas Pauli ad Galatas, Ephesios, Philipenses, Colosenses, Thesalicenses, Timoteum, Titum, Philemonem et Hebreos.*]

Fol. 1. Empieza: "Sicut in uno || corpore mul || ta membra || habemus..."

Fol. 335. Termina: "...epistolaris beati || pauli apostoli. || Scriptor qui scripsit cum christo || vivere possit. Amen."

El primer folio lleva letra miniada, orla y escudo como los descritos. Las iniciales de los demás libros sin viñetas.

NÚM. 25.

(Tomo XXII.) [*In Apocalipsim.*]

Fol. 1. Empieza: "Vidit Iacob || in somp || nis sca || lam stan || tem..."

Fol. 217. Termina: "...quidquid || viderit corrigendum || Benedictus sit iesus. Amen. || Explicit Apocalipsis. || Deo gratias. Amen."

El primer folio con inicial miniada, orla y escudo como los descritos.

Tiene toda la obra 37 miniaturas y el sitio de tres que han

sido cortadas, 28 escudos. Los adornos, la forma de letra y el estilo de las miniaturas y viñetas parecen denunciar que ha sido escrita en Francia, quizá en Aviñón, cuando esta ciudad era residencia de los papas, apreciación que confirma el Explicit del tomo séptimo. Sin duda la escribieron varios amanuenses.

NÚM. 26.

JERONIMO, SAN.

Tomo I.—[*Biblia Vulgata.*]

Fol. 1. Rúbrica: Incipit prologus ieronimi super totam bibliam ad || paulinum presbiterum."

Empieza: "...ut simul et suavissimas litteras..."

Fol 163. Termina: "...merce || dem vestram in tempore suo."

Comprende desde el Génesis al Eclesiástico. Las primeras líneas fueron cortadas.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 61 líneas.—Capitales oro en colores, adornos góticos, sin ninguna viñeta por haber sido cortadas.—Alto: 0,475 × 0,330 ancho; caja de escritura: 0,310 × 0,220.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Vulgata latina.*—Encuadernación pasta.

NÚM. 27.

Tomo II.—[*Biblia Vulgata.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus super Isaiam prophetam."

Empieza: "...Emo cum prophetas versibus..."

Fol. 161.—Termina: "...cum omnibus vobis. Amen. || Explicit liber apocalipsis iohanis apostoli || et evangeliste. || Ista biblia erat finita anno domini MCCCC XXI, XVII die mensis iulii."

Fol. 162. Interpretaciones de los nombres hebreos, hasta el folio 183. Comprende desde Isaías al Apocalipsis.

Toda la Biblia costó de escribir desde el 14 de septiembre de 1419 al 17 de julio de 1421.

Caracteres como los del tomo I.

NÚM. 28.

JERONIMO, SAN.

[*Comentarium in Isaiam Prophetam.*]

Fol. 1. Empieza: "Visio Isai || e Filii || Amos || quam vidit..."

Fol. 199. Termina: "...restituat. Qui || vivit et regnat in secula seculorum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 39 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,395 × 0,295 ancho; caja de escritura: 0,290 × 0,200.—199 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Expositio Isiae || Prophetae || M. S.*—Encuadernación: gamuza.

El estilo de la obra denota claramente que pertenece a San Jerónimo; por eso no hemos dudado en atribuírsela.

NÚM. 29.

[*Constantiensi concilii acta et gesta.*]

Fols. 1-2. En blanco.

Fols. 3-7. "Introitus pape Iohannis ad Constantiam." Sigue el cuestionario.

Fol. 8. Empieza: "In nomine sancte e individue trinitatis. Amen. Hic liber || continet ordinationes, statuta, constitutiones, decreta et alia || facta et gesta in generali constantiensi Concilio..."

Fol. 183. "Explicit liber." Rúbrica: "Origo et progresus gentis scotorum ac de dominio || et superioritate que ex antiquissimis temporibus et a || primevo habuerunt incliti reges Anglie super regnum || illud ita quod ex eorum prerrogativa illud sepius temporum fide || libus prout placuit libere contuberunt." Sigue de otra mano: "Hanc litteram scripsit eduardus conquestu || primus rex anglie ex deliberato consilio apud lincoliniam || convocato centum sigilis signatam." Sigue texto: "Facta est collatio et concordat cum originali." Continúa de otra mano: "Quantum vero ad hoc quod papa petivit quod si rex anglie ius ha || beret in regno scocie vel in aliqua eius parte procuratores || instructus mitteret et fieret sibi iustitie complementum.

Rex per se noluit respondere sed hoc com || missit comitatibus aliisque terre procuratoribus qui || super hoc, domino pape litteras huius tenoris rescripserunt."

Los folios que siguen, todos en blanco.

En papel.—Filigrana: corona con cruz.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 57 líneas.—Capitales, títulos y calderones rojos.—Alto: 0,400 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,285 × 0,200.—247 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Acta et Gesta* || *in Concilio Constantiensi* || *M. S.*—En cuadernación: pasta.

NÚM. 30.

VALLENSIS, LAURENTIUS.

A. (*Tractatus varii.*)

[*Elegantia lingnae latine.*]

Fol. 3. Empieza: "...nes ibi namque romanum imperium est ubicumque romana..."

Consta la obra de ocho libros; faltan enteros los dos primeros folios, y medio del 29. Trátase en ella, como indica el título, del uso acertado de palabras y modismos para hablar el latín con elegancia.

Fol 207. En blanco.

B.

Folio 209. [Invectivae Laurentii Vallensis adversus Bartholomeum Fatium.]

Consta la obra de cuatro libros; falta el folio primero, que es el 208 del volumen, y medio del 253.

C.

Fol. 284. [Laurentii Vallensis ad invectivas Pogii antidotum elegantissimum.]

En esta obra se defiende Valense de las muchas y graves acusaciones que le hace Pogio. Falta medio de cada uno de los folios 317 y 319.

Fol. 381. Termina: "Sancte || Podi. Sancta flora orate pro nobis."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A líneas tiradas con tinta roja y negra.—Capitales azules y rojas, la inicial de cada libro dorada, con adornos iluminadas.—Alto: 0,394 × 0,255 ancho; caja de escritura: 0,260 × 0,140. —381 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa. —Al dorso: *Laurentius Valensis* || *de Elegantia Linguae Latinae.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 31.

VALLENSIS, LAURENTIUS.

[*Retractatio totius Dialecticae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Retractatio totius dialecticae cum fun | | damentis universae philosophiae Lau | | rentii Vallensis proemium libri | | primi incipit."

Empieza: "Pytagoras ille sanius | | a quo et prestantissimis..."

Fol. 116. Termina: "...atque consecratus et sic est finis | | Laurentii Vallensis oratoris | | Praestantissimi repastinationis | | totius dialecticae et philosophiae | | liber tertius et ultimus finit."

Consta la obra de tres libros, que forman un tratado de filosofía bastante completo.

Procede este códice de don Matías Mercader, canónigo, paborde y arcediano de la Catedral, inquisidor de Valencia en 1487, que residió en Nápoles, donde escribió algunas obras, citadas por Gutiérrez de la Vega y Pérez Bayer.

En vitela.—Letra del siglo XV.—Capitales azules y rojos.—El primer folio orlado, al margen inferior dos escudos, consistentes, uno en *las armas de los reyes de Nápoles* y el otro en *blasón de mercader.*—Alto: 0,390 × 0,265 ancho; caja de escritura: 0,252 × 0,140.—116 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa. Al dorso: *Laus Valen* || *retractatio* || *totius* || *dialecticae.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 32.

ARISTOTELES

(*Tractatus varii.*)

A. [*Ethica.*

Fol. 1. Empieza: "...differentia | | vero quedam videtur..."

B. *Fol. 100.* [*Politica.*]

C. *Fol. 215.* [*Rethorica.*]

D. *Fol. 287.* [*Moralis.*]

F. *Fol. 326.* [*Economia.*]

G. *Fol. 331.* [*Poëtica.*]

Fol. 347. Termina: "Explicit poetica aris || totelis cum comen || to averroys trans || lata de arabico in || latinum complecto || ri bonorum."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 33 líneas.—Capitales y calderones rojos y azules con adornos góticos.—Alto: 0,400 × 0,290 ancho; caja de escritura 0,240 × 0,155.—347 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Aristotelis* || *Moralis* || *Philosophia* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

Con la miniatura del primer folio han sido cortadas las primeras líneas del texto.

A pesar de lo que reza el dorso, trátase en el volumen, como expresan los títulos, de Etica, Política, Retórica, Moral, Economía y Poética.

NÚM. 33.

Sermones y Homilías.

Fol. 1. "Dominica prima de adventu Domini. || Sermo Beati Augustini episcopi."

Fol. 4 v. "Dominica III || de adventu Domini. Sermo || Beati Leonis Pape."

Fol. 6. "Feria II || Sermo Beati maximi episcopi."

Fol. 7. "Feria IIII. Mense || Decimo. Sermo Sancti Leo || nis Pape."

Fol. 9 v. Dominica IIII de ad || ventu Domini. Sermo Sancti Agus || tini episcopi."

Fol. 40. "Incipiunt homilie beati Leo || nis Pape. De die Natalis || Domini nostri."

Fol. 60. "Sermo beati hysidori episcopi."

Fol. 60. 2.ª col. "Sermo Leoni pape || de eodem die natalis domini."

Fol. 63. Sermones beati maximi episcopi || de eodem die natalis domini."

Fol. 65. "Sermo Sancti Augustini episcopi || contra iudeos."

Fol. 77. "Homilia sancti stephani beati ful || gentii episcopi cartaginiensis."

Fol. 87. "Item sermones sancti Augustini."

Fol. 111 v. "Sermones Sancti Leonis pape."

Fol. 121 v. "Sermo beati fulgéntii cartagi || nensis episcopi."

Fol. 124. "Sermones Sancti Leonis."

Fol. 126 v. "Item sermones beati || maximi episcopi de epiphania Domini."

Fol. 135 v. "Sermo sancte Augustini episcopi in puri || ficatione Sancte Marie."

Fol. 146. "Tractatus beati bede presbiteri ex || lectione evangelica."

Fol. 151. "Homilia beati Ambrosii episcopi in purificacione Sante Marie."

Fol. 166. "Sermones sancti Augustini episcopi || in catedra Sancti petri apostoli."

Fol. 171. "In septuagesima sermo sancti iheronimi presbiteri."

Fol. 175 v. "In quadragessima sermo beati ioannis episcopi."

Fol. 180. "Homelia horigenis [de desponssatione Mariae Virginis.]

Fol. 191. "Homelia venerabilis bede presbiteri."

Fol 224. "Homelia origenis [in dominicam III post epiphaniam.]

Fol. 235. Termina: "...quod debui || mus facere fecimus cui vi || vit et regnat in secula seculo || rum. Amen."

Siguen algunas notas de otra mano, que carecen de inerés.

En pergamino. — Letra del siglo XII. — A dos columnas. — Capitales negras, azules y rojas con adornos variados. — Títulos rojos. — 0,375 alto × 0,275 ancho.—Caja de escritura: 0,285 × 0,190.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—235 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Sermones S. S.* || *August et Leonis* || *et Homiliae* || *Vener Bedae* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Trátase de una colección de sermones de los Santos Padres y Doctores Agustín, León, Máximo, Isidoro, Fulgencio, Epifanio, Beda, Ambrosio, Jerónimo, Juan Crisóstomo y Orígenes.

NÚM. 34.

RAINEIRIUS

[*Diccionario Teológico.*]

Fol. 1. Empieza: "Ad maiorem tamen evidem || tiam predictorum."

Fol. 279 v. Termina: "...in posterum non sibi || providentes. Hec dominus Hugo id. || Finis 2.i || Probatum."

En cuadernos de ocho hojas de papel por dos de pergamino.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 68 líneas.—Capitales azules y rojas. —Alto: 0,400 × 0,300 ancho; caja de escritura: 0,252 × 0,155.—279 folios, numeración reciente.—Tres hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Ranierii* || *Summa* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

En este diccionario, obra la más importante escrita por Raineiro, religioso dominico del siglo XIV, apellidado por su autor *Pantheogia,* trátanse, por orden alfabético, varios temas teológicos.

NÚM. 35.

GAVFRIDUS, IOANNES.

[*Ius Canonicum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "De Summa Trinitate."

Empieza: "In provincia nostra nota casum ubi..."

Fol. 160. Termina: "Ratio dubitandi est quia primus est actor || cui incumbit probatio et de hoc videndum est tit. I periurio et ho."

En cuadernos de cuatro hojas de papel por dos de vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 60 líneas.—Títulos con tinta más negra. —Alto: 0,400 × 0,278 ancho; caja de escritura: 0,330 × 0,195.—160 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Ioannes Gaufridus* || *In Ius Canonicum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 36.

ANDRES DE ALBALAT, JASPERTO DE BOTONACH

Y OTROS PRELADOS VALENCIANOS

[*Constitutiones Synodales Ecclesiae Valentinae.*]

Fol. 1. Relación de las 119 parroquias que formaban la diócesis de Valencia.

Fol. 2. "Incipiunt rubrice constitution || num sinodalium Ecclesie valentine."

Fol. 3. Rúbrica: "Hic incipiunt constitutiones si || nodales ecclesie valentine edite per di || versos prelatos ipsius eclesie."

Empieza: "In prima die consilii vel sinodi..."

Fol. 43. Termina: "...esse volumus pauperibus Ihesu christi prelatis || etc. Finito libro sit laus gloria christo. || Qui scripsit scribat semper || cum domino vivat."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 35 líneas.—Títulos rojos. Alto: 0,355 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,160. —2 × 43 folios.—Una hoja de pergamino al principio y otra al fin, que fué cortada, para defensa.—Al dorso: *Constituc.* || *Sinodales* || *Ecclesiae* || *Valentin* ||.—Encuadernación gamuza.

Contiene 38 constituciones de los Obispos Andrés de Albalat (1248), cuatro de Jazperto de Botonach (1276); las restantes pertenecen a la Iglesia tarraconense, de la que entonces era sufragánea la de Valencia.

NÚM. 37.

HUGO DE FENOLLET Y VIDAL DE BLANES

[*Constitutiones Ecclesiae Valentinae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Sequuntur Constitutiones || edite per dominum Hugo || nem bone memorie Episcopum..."

Fol. 30. Rúbrica: "Sequuntur alie constitutiones || dicte ecclesie valentine edite per dominum vitalem Episcopum immediate || successorem dicto domino hugoni Episcopo Valentie a principio."

Fol. 88. Termina: "prefati || domini nostri pape anno quartodecimo."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 36 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos; títulos rojos, la inicial dorada y con adornos góticos iluminados.—Alto: 0,350 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,215 × 0,160.—9 + 88 folios.—Al dorso: *Compilación* || *de* || *Constituciones* || *de esta Iglesia* || *por* || *Hugo de* || *Fenollet* || *y otras de* || *Vidal de* || *Blanes.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 38.

Tractatus varii.

I. TOMAS, SANTO.

A. [*Compilatio Theologica.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit brevis compilatio theologica edita || a fratre thoma de aquino. Que sit auctoris intentio."

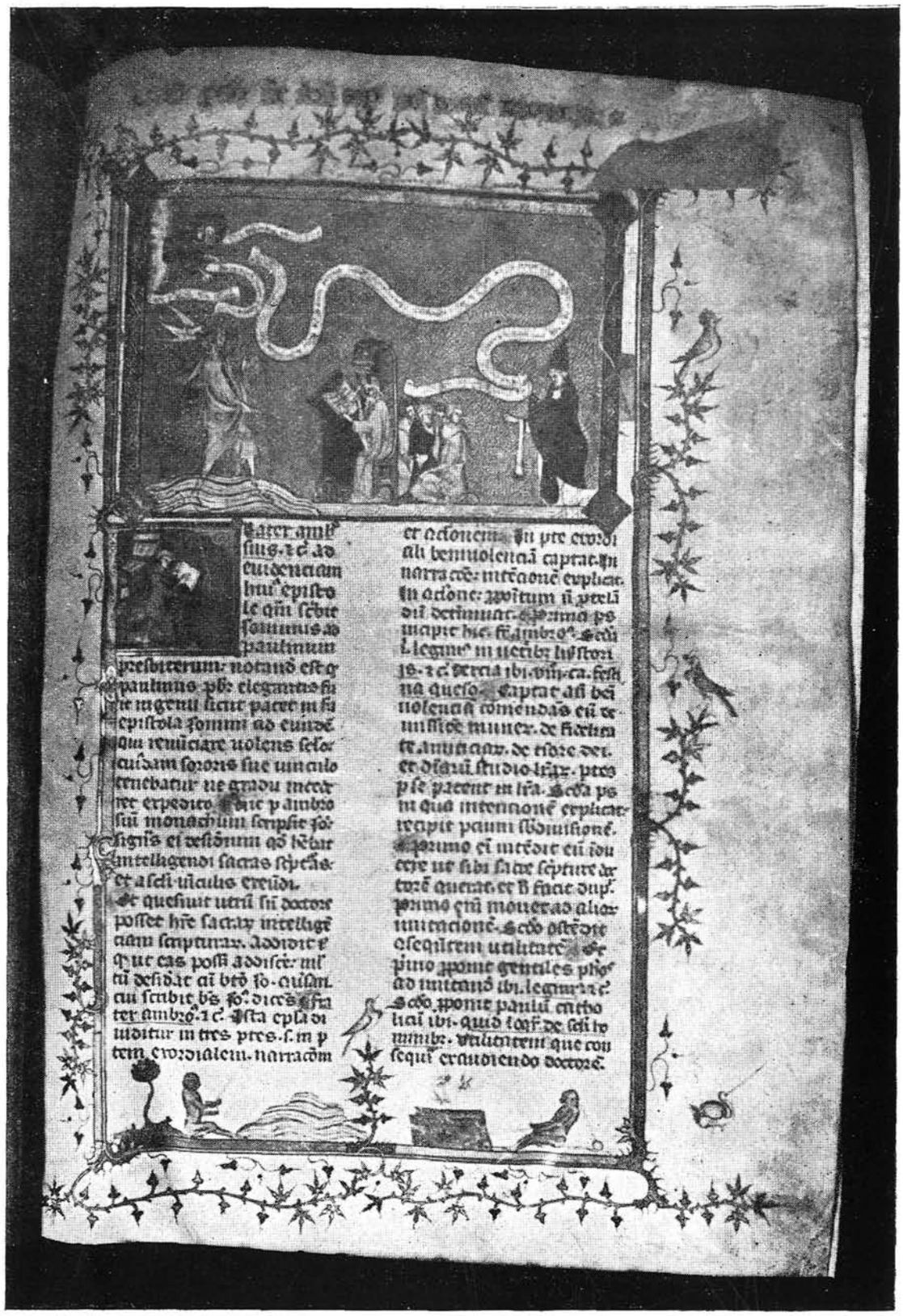


Lámina 1.ª del Cód. 4, fol. 1.

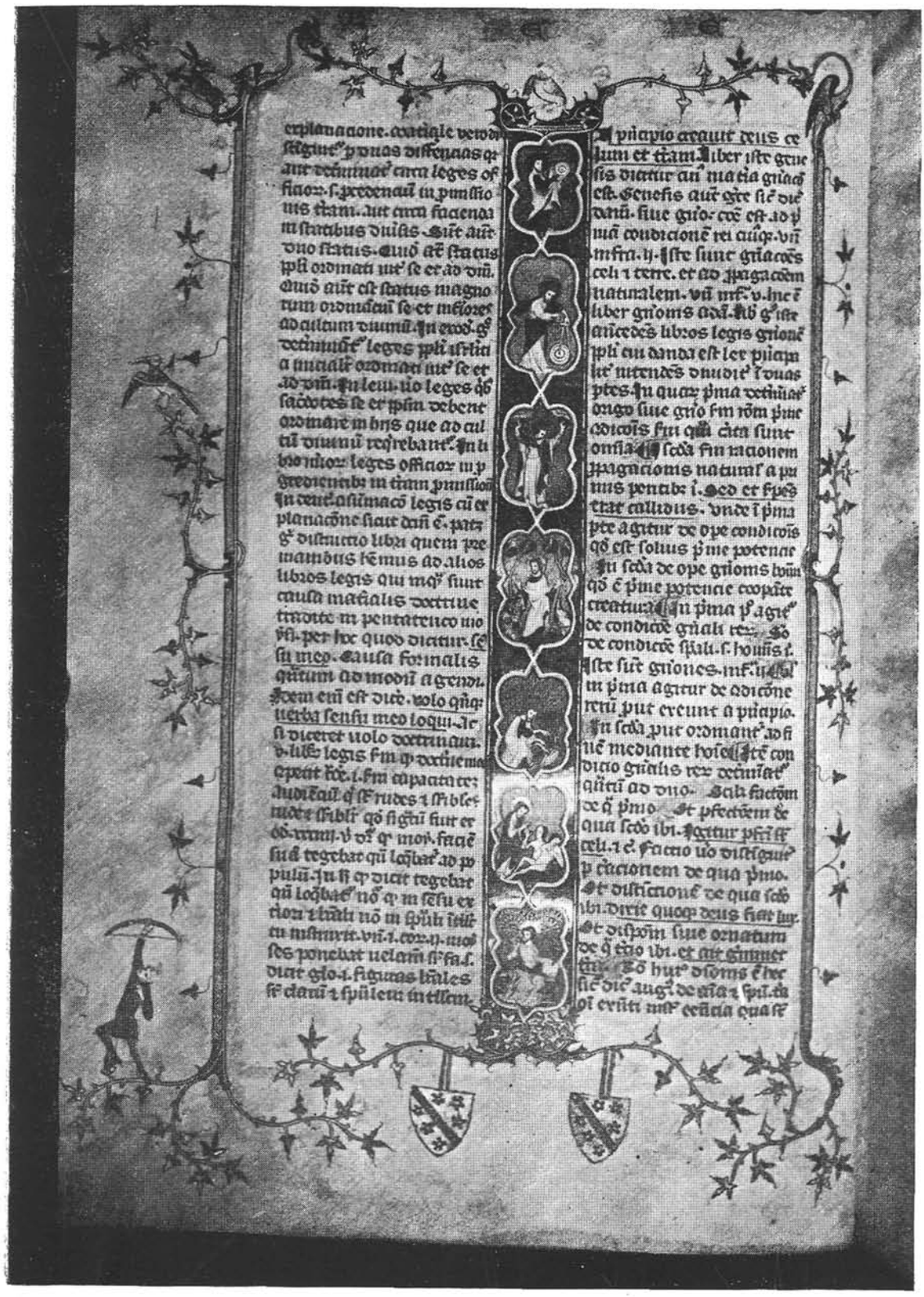


Lámina 2.ª del Cód. 4, fol. 36.

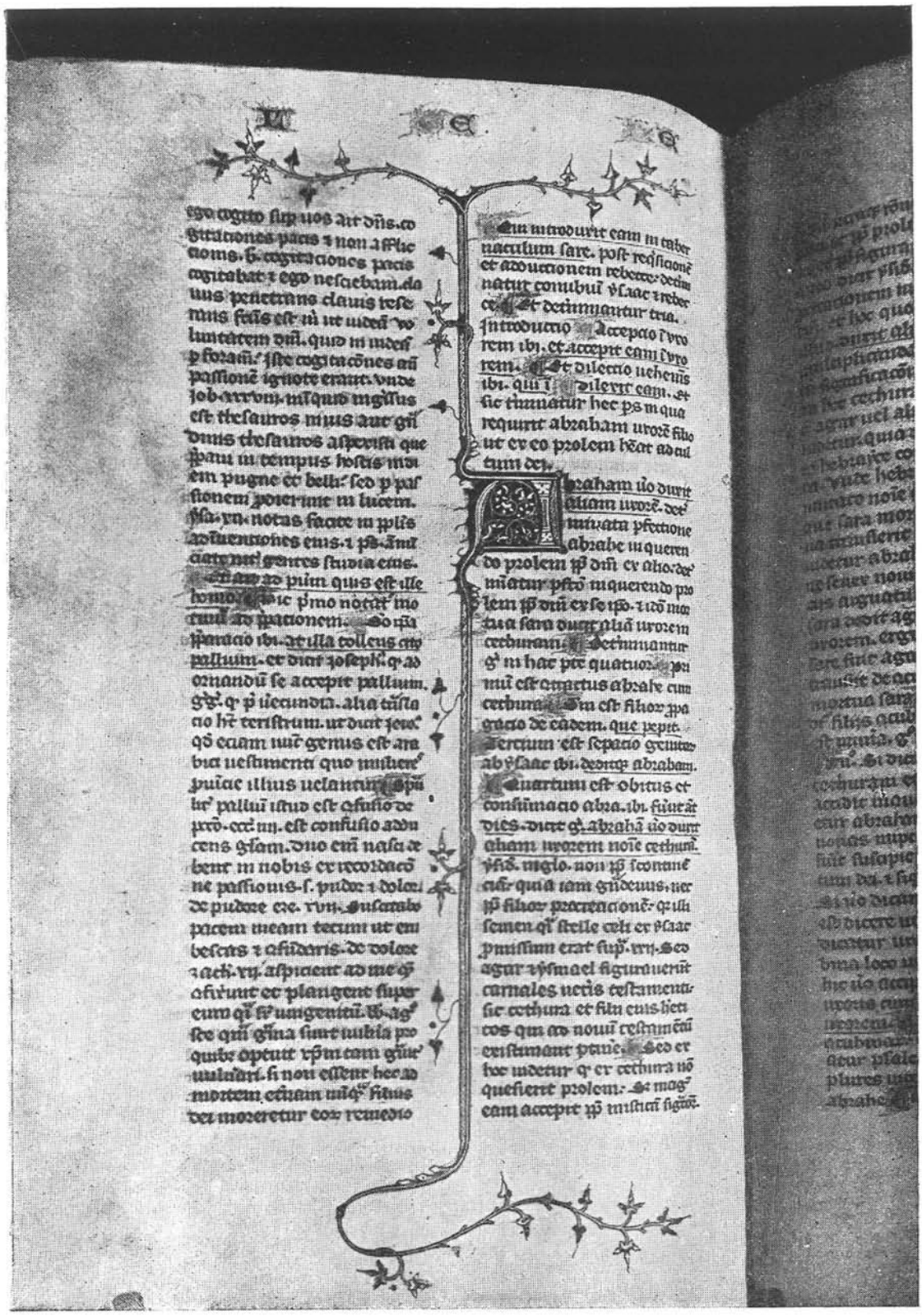


Lámina 3.ª del Cód. 4, fol. 140 v.

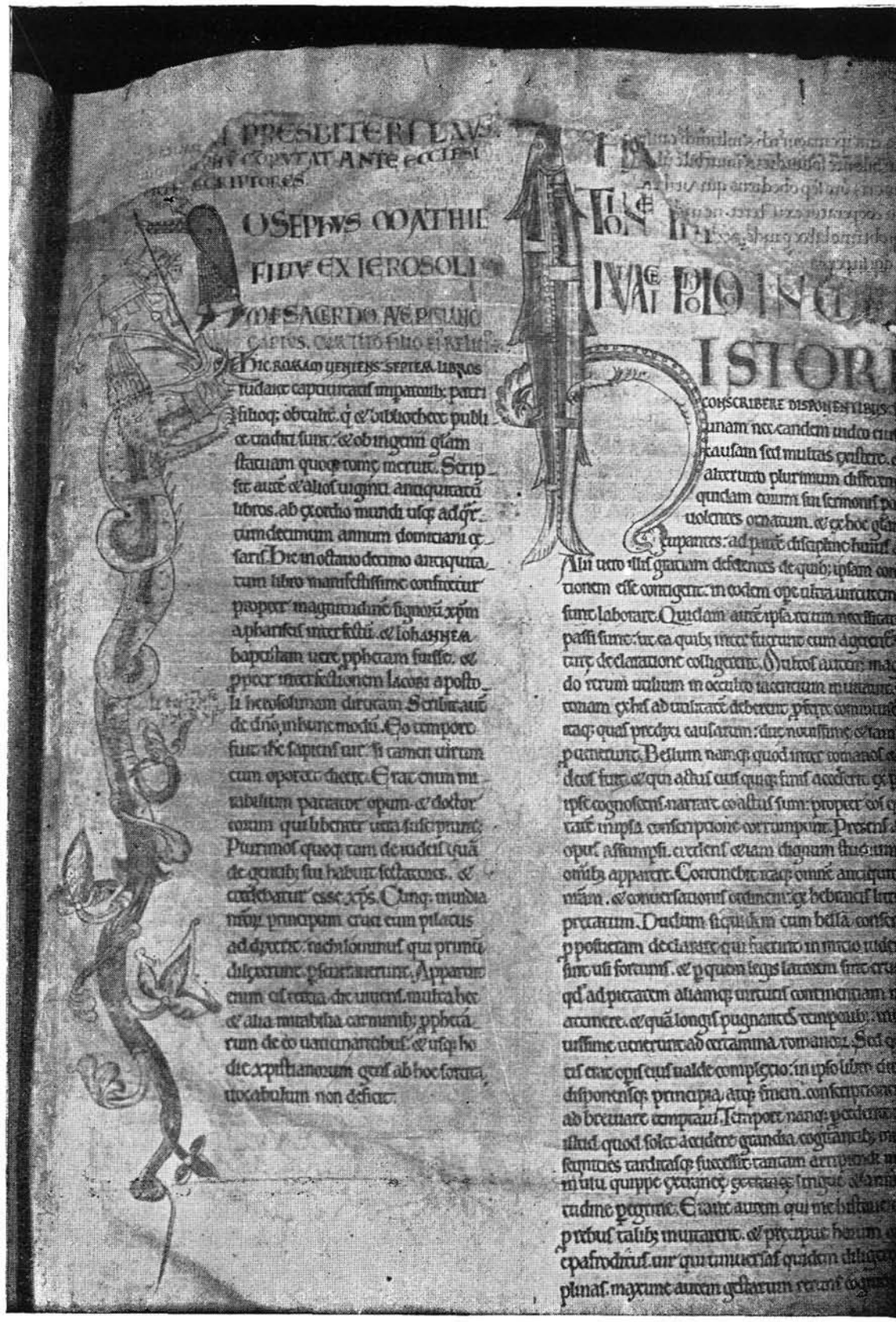


Lámina 4.ª del Cód. 11, fol. 1.

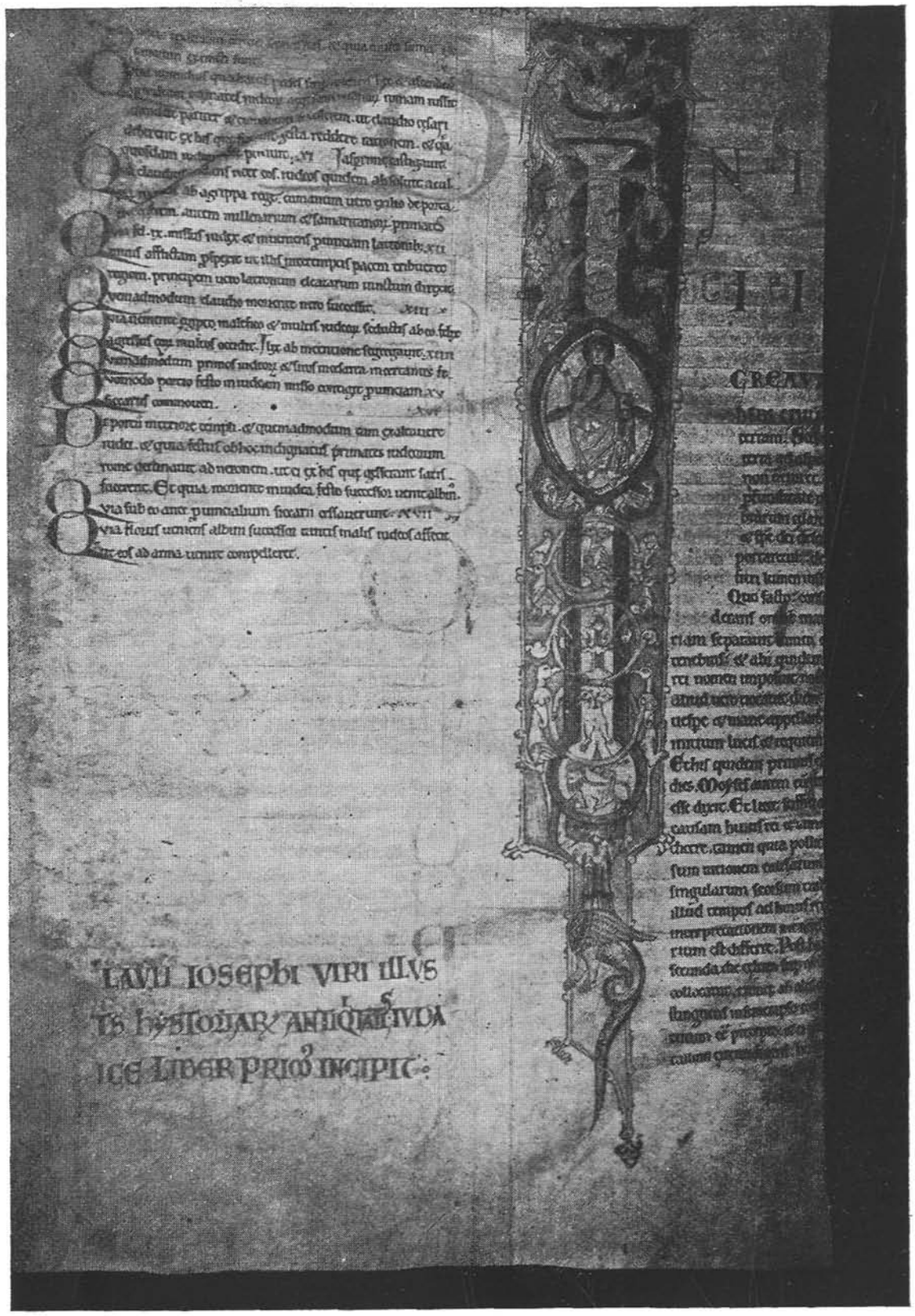


Lámina 5.ª del Cód. 11, fol. 5 v.

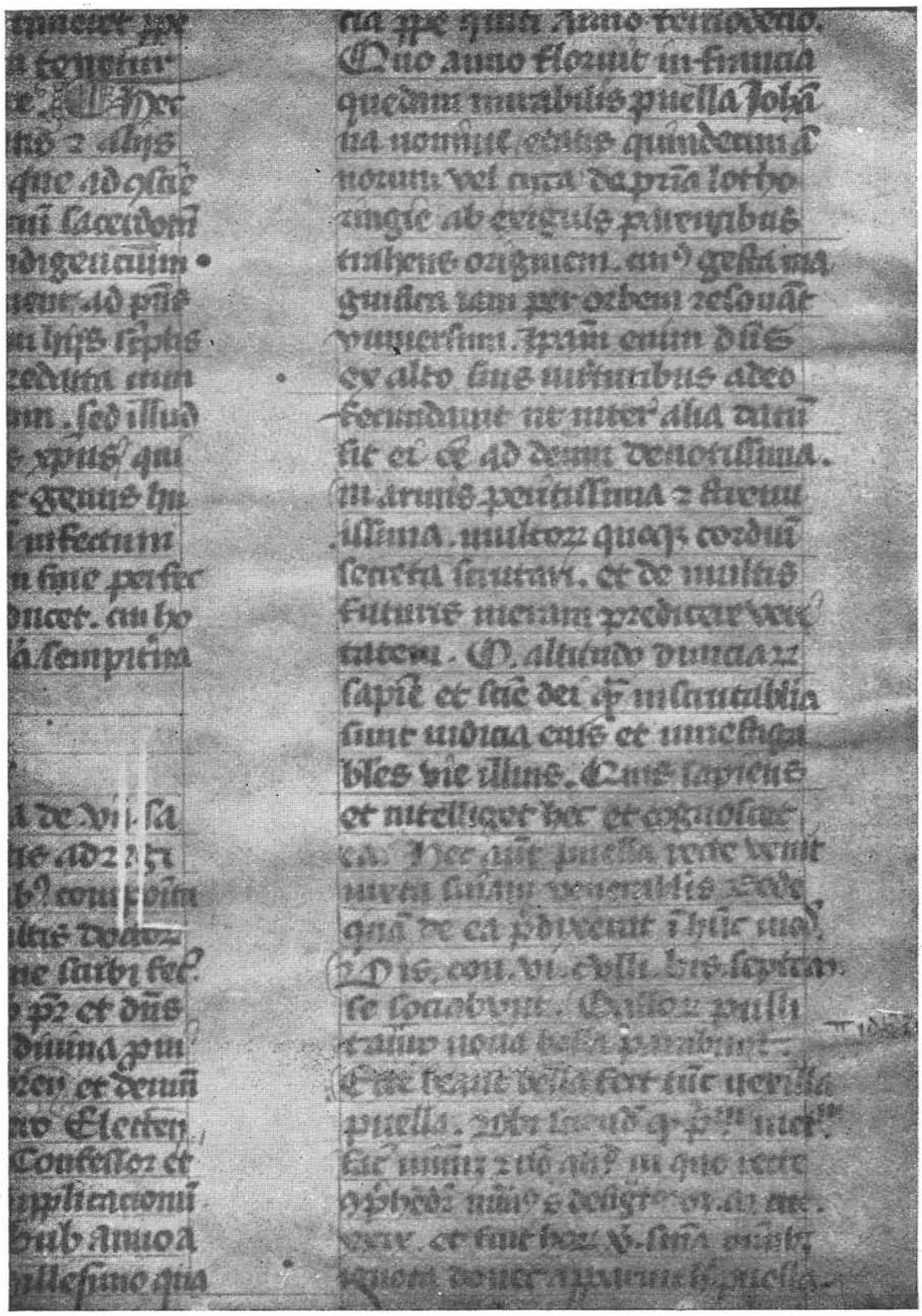


Lámina 6.ª del Cód. 46, fol. 177.

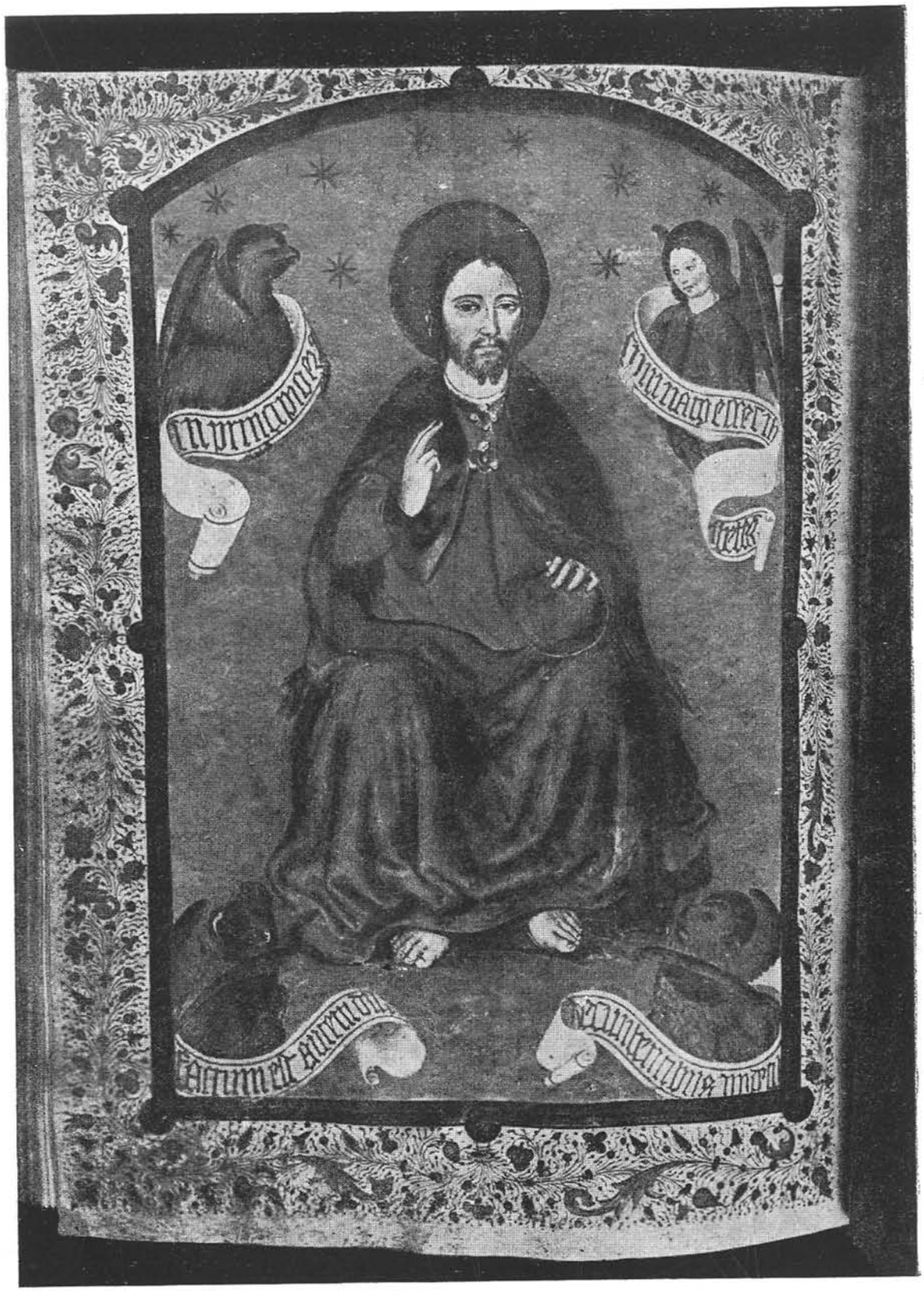


Lámina 7.ª del Cód. 97, fol. 143.



Lámina 8.ª del Cód. 97, fol. 144.

Fol. 45. Termina: "...possibile ex evidenti exemplo || multo enim difficilius fuit."

B. [*Breve tratado en que se explica de cuántas maneras puede pecarse.*]

Fol. 46. Resumen de títulos: "In confessione, in cibo et potu, in luxuria et carnali delectatione, in negotiatione et officio, in luxuria, in furto, in rapina, in acceptione munerum, in simonia, in peccatis clericorum, in peccatis religiossorum, in superbia, in errore et sorilegio, in sententiis ecclesiae, in homicidio, in peccatis linguae, in periurio, in votorum transgressione, in matrimonio, in omissione bonorum operum."

II. [*De Cibariis et cibis liber.*]

Fol. 54. Empieza: "Prima pars vel consideratio sanitatis..."
Fol. 60. Termina: "...stringunt ventrem. || Explicit liber G. de cibariis et cibis qui est translatus de arabi || co in latinum in urbe per M. Acursiun pictoriensem. Deo gratias."

Es un tratado de comidas, traducido del árabe.

III. VILLANOVA, ARNALDO DE.

Fol. 60. Rúbrica: "Incipit liber de vigore, et iectigatione, et tremore, et spasmo, traslatus a magistro Armaldo de Villanova. Apud Barchinonam, de arabigo in latinum.

Trata de lo que indica la rúbrica.

IV. DURANDO

[*Algunas sentencias sacadas de sus obras.*]

Fol. 76 v. Termina: "...esset producta in esse..." Las últimas líneas son ilegibles.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,234 × 0,160.—Capitales azules y rojas.—76 folios.—Dos hojas papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Compilatio || Theologiae || S. Thomae.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 39.

BERNARDO, SAN.

[*Sermones.*]

Fol. 2. Indice de los 134 sermones que contiene el volumen.

Fol. 4. Rúbrica: "Incipiunt sermones beati Bernardi cla || ravalensis abbatis de adventu domini et sex circum || stantiis eius."

Empieza: "Hodie fratres || adventus initium celebra || mus utique et ceterarum..."

Fol. 137 v. Termina: "pascetur autem ei || qui senserit et dederit locum ire." || Expliciunt sermones beati Ber || nardi claravallis abbatis. Deo gracias. || Finito libro sit laus et gloria christo."

En el folio I hállase la siguiente nota de otra mano: "Aquest llibre apellat sermons de sent bernat es stat donat a us de la llibreria de Santa María de la seu per lo honorable mossen Guillem prats, Canonje de Valencia y Canonje de Teroll, Rector de la gana (La Jana) benefficiat de la seu de Tortossa y de Santa María de la perga (*sic*) y benefficiat en sent Matheu lo quall mori ha XIII de abrill dell any MCCCCXXXXVIII."

En vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 54 líneas.—La primera letra dorada y al margen inferior de este primer folio, escudo: "flor oro de ocho pétalos en campo gules"; títulos rojos y notas marginales.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,255 × 0,230.—137 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *D. Bernardi* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como se lee en la nota transcrita, esta obra fué donada a la biblioteca por el canónigo de Valencia don Guillermo Prats, que murió en el año 1448.

NÚM. 40.

I. RICARDUS A SANCTO VICTORE

[*In Apocalipsim.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit expositio Magistri Ricar || di super apocalipsim Iohannis."

Empieza: "Accipe karissime frater et hoc sen || tentiarum munus..."

Fol. 23. Termina: "...benedictus in secula. Amen || Explicit Expositio Magistri Richardi super apocalipsim."

II. DAMASCENO, SAN JUAN.

[*De Theologia Dogmatica et Morali.*]

Fol. 23 v. Indice.

Fol 24. Empieza: Deum memo || vidit verum quia u || nigenitus filius qui || est in sinu patris..."

Fol. 61. Termina: "...ipsius gloria et regno nunc, et semper in secula || seculorum. Amen.

III. ANSELMO, SAN.

[*Tractatus varii.*]

Fol. 62. Rúbrica: "Incipit liber qui dicitur *Monologion.*"

Fol. 61. Termina: "...ne nobis noceat in quantum volunt. || finito libro. Explicit liber de similitudinibus beati anselmi."

Fol. 164. Tabla alfabética de materias.

Esta obra de San Anselmo contiene los libros cuyos títulos siguen: *Monologion, Cur Deus homo, Prologion, Concordia prescientiae Dei cum libero arbitrio, Casus diaboli, Conceptus virginalis, Processio Spiritus Sancti, Liberum arbitrium, Incarnatio Verbi, Veritas, Epistola ad Valerianum Episcopum et Similitudines.*

En vitela.--Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales azules y rojas, títulos rojos.—Alto: 0,330 × 220 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,145.—164 folios, numeración reciente.—Encuadernación: pasta.

NÚM. 41.

CASSIANUS PRESBYTER, IOANNES.

A. [*Regulae Monachorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt regule monachorum egipti a Ioanne Casiano masilliensis presbitero..."

Empieza: "Veteris testamenti narrat || historia Sapientissimum salomonem..."

Fol. 77. Termina: "Explicit liber duodecimus."

B. [*Collationes Patrum.*]

Fol. 77 v. Rúbrica "Incipiunt collationes sanctorum patrum. Et primo de collatione || abbati moysi."

Empieza: "Vidi in eremo scithi ubi..."

Fol. 308 v. Termina: "...nunc in tutissimo silentii portu orationum nostrarum tutela conservet || Explicit hoc totum.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales doradas sobre fondo verde y rojo, títulos rojos.—Alto: 0,320 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,120.—308 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Cassiani* || *opera* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

Trátase de las reglas y costumbres de la vida monástica.

NÚM. 42.

TOMAS, SANTO.

[*In I. Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Ego sapientia effudi flumina..."

Fol. 94 v. Termina: "...nobis per fidem || nuntiavit cui est honor et gloria per infinita secula || seculorum. Amen || Explicit primus."

De otra mano sigue la siguiente nota: "Liber primus sancti thome super primo sententiarum est mei fratris Gregori theologi siracusani ex ordine predicatorum emptum padue ducatis 7 a fratre petro caramela procuratore regni kalendas octobris 1442 ex eodem ordine."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales y calderones rojos.—Alto: 0,322 × 0,222 ancho; caja de escritura: 0,232 × 0,148.—98 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Divix* || *Thomas Aq.* || *ni I* || *sententia M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como se observa en la nota transcrita, procede de fray Gregorio, siracusano, de la Orden de Predicadores, que lo compró en Padua por siete ducados a fray Pedro Caramela, Pro-

curador del Reino, el día primero de octubre de mil cuatrocientos cuarenta y dos. Fué copiado por Juan de Moliano.

NÚM. 43.

MERCATOR, ISIDORUS.

[*Verbum abreviatum Scripturae Sacrae.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit scripture sacre verbum abreviatum."
Empieza: "Verbum abreviatum fecit deus super || terram."
Fol. 68. Termina: "...illud immensum et inexplicabile. || Explicit verbum abreviatum."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 61 líneas.—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,320 × 0,205 ancho; caja de escritura: 0,270 × 0,145.—68 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Vervum* || *Abreviatum* || *Sacr. Scrip.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Aunque en el códice no consta el nombre del autor, la obra pertenece, sin ningún género de duda, al que la atribuímos, quien se propone en ella combatir vicios y fomentar virtudes apoyándose, principalmente, en la Sagrada Escritura.

NÚM. 44.

GALENSIS, IOANNES.

[*Summa Collectionum.*]

Fol. 1. Rúbrica: Incipit summa collec || tionum sive communiloquium a magistro Ioanne Galensi de || ordine fratrum minorum com || positum."
Empieza: "Cum col || lectionis huius || que potest || dici summa || collectionum || sive communi || loquium."
Fol. 90 v. Termina: "...et utiliora salvatoris gratia illuminate stu || deat adinvenire. || Explicit liber collationum. Deo gratias || magistri Iohannis Gallensis."
Fol. 91. En blanco.
Fol. 92-97. Indice de las distinciones.

La obra está dividida en siete partes, cuyos títulos son como siguen: Republica Civilis, Relatio hominum inter se, Instructio hominum diversorum statuum, Republica Eclesiastica, For-

matio Scolasticorum, Instructio Riligiosorum, Informatio hominum ad mortem.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,320 × 0,322 ancho; caja de escritura: 0.230 × 0.165.—96 folios.—Dos hojas de papel y una de pergamino al principio y una de pergamino con dos de papel al fin, para defensa.—Al dorso: *Suma* || *Colecct.* || *Ioan* || *Galensis* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

El pergamino que, para defensa, envuelve el texto, es de la época y contiene el testamento de Bernardo Remolí.

NÚM. 45.

REMIGIUS

[*In Epistolas Sancti Pauli.*]

Fol. 1 Empieza: "Incipit explanatio beati remi || gii supra epistolas apostoli pauli..."

Fol. 133. Termina: "Explicit expositio Remigii super epistolas || beati pauli apostoli."

Fol. 133 v. Indice.

Al margen inferior del primer folio hállase la siguiente nota de otra mano: "Ex biblioteca Iosephi Stephani episcopi Vestani. 1592."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 62 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,323 × 0,233 ancho; caja de escritura: 0,248 × 0,162.—133 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Remigius* || *in epistolas* || *Pauli* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Por la nota transcrita vese que este códice procede de la biblioteca de José Esteban, Obispo de Viesti o Vesti (Nápoles).

NÚM. 46.

Summa de Septem Sacramentis.

Fol. 1. Empieza: "Sanctus || dominicus servus || cuilibet curato..."

Fol. 177. Termina: "...perfec || tissime ad perfectum ducet cui ho || nor et gloria in secula sempiterna. Amen." (Sigue el relato de una efemérides.)

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 37 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos, títulos rojos.—Alto: 0,320 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,160.—Al margen inferior del folio primero escudo. Banda terciada en barra de oro y de gules en campo de azur, surmontado de mitra.—177 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Summa* || *de septem* || *Sacramentis* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Es notable la efemérides que sigue al Explicit, referente a la prodigiosa Juana de Arco, cuya edad, devoción, intrepidez en las armas y don profético tan concretamente expresa. Es de gran valor histórico por ser el copista coetáneo de la Santa, y manifestar que es universal la noticia de los prodigios que refiere; por lo cual acompañamos la fotografía de dicho *explicit*. En el Almanaque Eclesiástico de la Diócesis de valencia, año 1920, publicamos un artículo referente a este particular.

NÚM. 47.

TOMAS, SANTO.

A. [*Quaestiones Disputatae.*]

(*De potentia et anima.*)

Fol. 1. Indice.

Fol. 2. Rúbrica: "Questiones disputate fratris Thome de Aquino."

Empieza: "Questio est de potentia dei..."

Fol. 100 v. Termina: "...de anima dicta sufficiant."

B. [*Quaedam quaestiones de Quolibet.*]

Fol. 1. Empieza: "Questio nostra circa tria versabatur..."

Fol. 144. Termina: "...dicendo utrum non cognosco."

Fol. 144 v. Indice.

Contiene los diez primeros *quolibetos* de Santo Tomás por el siguiente orden: 8.°, 9.°, 10.°, 7.°, 1.°, 2.°, 3.°, 4.°, 5.° y 6.°, estos seis últimos están incompletos, conteniendo sólo algunos artículos.

Al final hállanse algunos artículos del *cuolibeto* de Juan de Pechán.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,320 × 0,220 ancho; caja de escri-

tura: 0,215 × 0,160.—145 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *D. Thomae* || *Quaestion* || *Disputatae* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 48.

TOMAS, SANTO.

[*In secundum Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Spiritus eius ornavit || celos et..."

Fol. 130. Termina: "...potestas non auferetur et regimen non || corrumpetur."

Fol. 132. Indice de las distinciones.

En vitela.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas de 44 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,320 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,212 × 0,158.—132 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Divus* || *Thomas Aqui* || *ni II* || *Sententiaru* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 49.

JERONIMO, SAN.

I. [*Biblia Vulgata.*]

Fol. 1. Empieza: "Frater Ambrosius mihi tua munus || cula preferens detulit..."

Fol. 445 v. Termina: "...gratia domini nostri iesu christi cum || omnibus vobis amen. Explicit liber apocalip || sis."

Fol. 446. Con letra de otra mano explícanse brevemente los sentidos histórico, alegórico, tropológico y anagógico.

Fol. 446 v. Arboles genealógicos, con letra del siglo XV.

Fol. 502. [*Concordantiae bibliae.*]

Fol. 525. Termina: "...de premio iustorum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 48 líneas.—Capitales azules y rojas, notas marginales y en el primer folio escudo flanqueado. 1.º y 4.º, Roque de azur en campo de oro: 2.º y 3.º, Menguante de azur en campo de plata. Lema: "Anic esparta".—Alto: 0,310 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,130.—525 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Biblia Vulgata* || *edit* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

Las armas del escudo combinadas de Romeu y de Llansol son las propias del mayorazgo fundado por Jaime Romeu de Codinats, que describe y pinta Viciana al hablar del linaje de Aguiló.

Esta Biblia contiene todos los libros canónicos y hace ascender los Salmos de David a 171, por estar algunos divididos en dos.

Tal vez fué propietario de este códice el canónigo Jaime Romeu, fundador, en el siglo XIV, del beneficio llamado de las Marías, en la capilla de Santa Lucia, de esta Iglesia Catedral.

NÚM. 50.

JERONIMO, SAN.

[*In prophetas.*]

Fol. 1. Rúbrica: Incipit liber explicationum beati Ieronimi presbiteri super || Naum prophetam. Ad Paulam et Eustochium."

Empieza: "Iuxta LXX interpretes in ordine || XII prophetarum post ionam naum ponitur..."

Fol. 199 v. Termina: "...tunc querendum est quod ei respondere debeamus."

En pergamino.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,300 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,230 × 0,150. —199 folios, numeración reciente.—Dos hojas papel con dos pergamino al principio y dos pergamino con una de papel al fin, para defensa.—Al dorso: *Hieronimi Presb.* || *in prophetas.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Comprende los profetas Naum, Abacuch, Sofonias, Ageo, Zacarías, Malaquías y Daniel.

NÚM. 51.

JAIME I DE ARAGON

[*Fori et Privilegia Valentiae.*]

A. *Fori.*

Fol. 1. Empieza: "Anno Domini millesimo || ducentesimo trigesimo octavo idus || octobris.

Fol. 69 v. Termina: "...sal illius anni sive temporis per || tineat ad priorem emptorem."

B. [*Privilegia.*]

Fol. 71. Empieza: "Aquest es lo libre registre de || la universitat

de la ciutat de || valencia en lo qual tots pri || vilegis e les cartes de la ciutat..."

Fol. 116. Termina: "valentie XV Kalendas madii anno domini MCCC primo."

En el folio 117 hállase la siguiente nota, de otra mano: "Iste liber est Berengarii Marchi, Sacriste Valentie, quicumque ipsum tenuerit red || dat sibi. Nunc autem liber iste est ecclesiae valentine."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Algunas capitales, doradas; las restantes y los calderones, azules y rojos. —Alto: 0.310 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0,223 × 0,140.—117 folios, numeración reciente.—Dos folios de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Fori* || *domini* || *Iacobi* || *Regis.* || *M. S.* Encuadernación: pasta.

Es ejemplar único y muy notable. Procede de Berenguer March, que era Profesor de Derecho Civil en Monpeller, Canónigo de Valencia y Barcelona, Paborde y Sacristán de Valencia y tío del célebre poeta valenciano Ausias March. Murió en 28 de febrero, 1341, en esta ciudad.

NÚM. 52.

HISDIMIO, IOANNES.

[*Postilla super epistolam ad Titum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit postilla super epistolam ad titum || compilata a venerabili doctore ma || gistro Iohanne hysdimio."

Empieza: "Efudi filium tuum..."

Fol. 131 v. Termina: "...vide || exempla ad propositum || Explicit deo gracias. Amen." Sigue índice alfabético.

En el folio primero, y de otra mano, hállase la nota siguiente: "ex bibliotheca Iosephi Stephani Episcopi Vestani 1592."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 52 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos con apostillas marginales.—Alto: 0,300 × 0,205; caja de escritura 0,225 × 146.—136 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Postilla* || *super epistol* || *at Titum* || *a Ioanne de Hisdimio* || *M. S.* —Encuadernación: pasta.

Por la nota transcrita se ve que este códice, como el 45, perteneció a la biblioteca de José Esteban, Obispo de Viesti.

NÚM. 53.

[*Sermones.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Dominica prima in adventu."

Empieza: "Abiiciamus opera tenebrarum et induamur ar || ma lucis..."

Fol. 99. Termina: "...que preparavit deus diligentibus se. Ad quod nos perducere. etc."

Comprende sermones Dominicales, de Semana Santa y Sma. Trinidad. Las domínicas siguientes a Pentecostés titúlanse de post-trinitatem, en vez de post-Pentecosten, como ahora.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales rojas y azules.—Alto: 0,310 × 0,200; caja de escritura: 0,220 × 0,160.—99 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Sermones* || *Domini* || *cales* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 54.

HAUTFUNEY, IOANNES.

[*Fabula Speculi Historialis. Vincentii Belvacensis.*]

Fol. 1. Empieza: "Reverendo in christo pa || tri ac domino Domino S... Dei || gratia tituli sancte prisce || presbitero Cardinali suo || rum servulorum hu || millimus Ioannes."

Fol. 101 v. Termina: "Zozimus ecclesie romane presidet et cereum || paschalem instituit consecrari XX-VI-V." Sigue índice de autores citados.

En el folio de pergamino que sirve de guarda al principio hállase la siguiente nota, de otra mano: "Aquest libre es apellat taula sobre les quatre pars del vincent, ço es del *Speculum istoriale.* Lo qual era de mossen pere gustart Cabiscol de la seu de Valencia y lo qual lo dit mossen en pere gustart dona a la seu de Valencia presents testics mossen en pere de Monfort canonge de la dita seu y en Ramon piquer sub sagrista de la dita seu fou en lo XV de agost any MCCCLXXX y huit."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 53 líneas.—

La primera capital, dorada; las demás y los calderones, azules y rojos.—Alto: 0,305 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,150.—111 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Fabula* || *spec Hist* || *Vinc. Belv.* || Encuadernación: pasta.

Esta obra es un índice alfabético del Historial de Vicente de Belvaco, ordenado por Juan Hautfuney, Presbítero.

El códice que nos ocupa fué regalado a esta Catedral por Pedro Gustart, Sochantre de la misma, en el año 1388.

NÚM. 55.

MEDIAVILLA, RICARDO DE

[*Quaestiones de Deo et Creaturis.*]

Fol. 1. Empieza: "In nostra dis || putatione || de quolibet || quedam..."

Fol. 53. Termina: "...explanare prout scirem et possem || Expliciunt questiones Ricardi." Sigue el índice de las cuestiones.

Al margen superior del primer folio, y sobre raspado, hállase la siguiente nota, de otra mano: "In sto primo libro domini Richardi de Mediavilla continentur 22 questiones."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 65 líneas.—Capitales y calderones rojos y azules.—Alto: 0,400 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,164.—53 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Question* || *Ricardi* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Trátase, en veintidós capítulos, de Dios y de las criaturas.

NÚM. 56.

TRANO, GODOFREDO DE.

[*Summa Iuris Canonici.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit || summa || magistri || *Godofredi.*" Empieza: "Glosarum diversitas || intelligentiam..."

Fol. 96. Termina: "...propterea malui repeti || quam deesse || Gloria sit christo de cuius munere sisto."

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 70 líneas.—La primera letra de cada libro, miniada; las demás capitales, azules y rojas con adornos.—Alto: 0,400 × 250 ancho: caja de escritura:

0,295 × 0,190.—96 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Summa* || *Gofredi* || *M. S.* —Encuadernación: pergamino.

Es un tratado bastante completo de Derecho Canónico, los títulos de cuyos cinco libros son como siguen: *De Summa Trinitate et fide catholica, De Iudiciis, De Vita et honestate clericorum, De Sponsalibus et Matrimonio* y *De Accusationibus, inquisitionibus et denuntiationibus.*

NÚM. 57.

DAMASCENO, SAN JUAN.

I. [*Theologia Dogmatica et Moralis.*]

Fol. 1 v. Index capitulorum.

Fol. 2 v. Rúbrica: "Iohannis presbiteri damasceni || primus liber incipit in quo es tradi || tio certa ortodoxie fidei."

Empieza: "Deum nemo || vidit verum quia || unigeni || tus dei filius || qui est in si || nu patris..."

Es un tratado, bastante completo, de Teología dogmática y moral, habida cuenta de la época del autor.

II.

Fol. 80. [Cartas de San Pablo a Séneca y de éste a San Pablo.]

Son siete cartas, dirigidas por el Apóstol de las Gentes al maestro de Nerón, contestadas por éste con otras siete. Sabido es que son apócrifas, pertenecientes, quizás, al siglo IV.

III. A. AGUSTIN, SAN.

Fol. 18 v. [*De conflictu vitiorum et machina virtutum.*]

B.

Fol. 87 v. [*Enchiridion.*]

IV. BOETIUS

Fol. 87 v. [*De Consolatione.*]

V. AGUSTIN, SAN.

Fol. 131. [*De Anima et Spiritu.*]

Fol. 150. Termina: "...et visione Dei quam cernere finis || Explicit liber de anima et spiritu."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 42 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,370 × 0,260 ancho: caja de escritura: 0,238 × 0,153.—15 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Damascenus* || *Augustinus* || *et Böetius* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 58.

EPISTOLARE VALENTINUM

Fol. 3. Empieza: "...mis diebus preparatus mons || domus."
Fol. 216. Termina: "...Iste est amicus meus || filie hierusalem."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada—Capitales rojas y azules, títulos rojos, viñeta al folio 89, algunas notas marginales, casi todas las palabras con acentos rojos.—Alto: 0,355 × 0,255 ancho; caja de escritura: 0,255 × 0,165.—216 folios—El folio 139 es de papel en sustitución del de vitela, cortado.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino.

Es digna de notarse la clasificación que de las misas del día de Navidad hace en misa *de Galli-cantu, de Luce y Maiore* (folios 9, 10 y 11), así como la *de Unione Ecclesiae* (fol. 213).

NÚM. 59.

[*Misal Romano.*]

Empieza con la misa de la Virgen Santísima en Adviento y termina con la de la Inmaculada; pero ésta y las misas de la Visitación, Presentación, Transfiguración y Aparición de la Virgen, que comprenden los folios 127 al fin, han sido añadidas recientemente.

Este códice sólo contiene misas de la Virgen, de Difuntos, tres de Navidad y la del Espíritu Santo

En pergamino.—Letra del siglo XV, excepto las añadidas.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,355 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,138.—137 folios.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin, añadidas al encuadernarse para defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 60.

JERONIMO, SAN.

[*Comentaria in Parabolas, Ecclesiastes et Canticum Canticorum.*]

Fol. 1. Empieza: "Iungat epistola quos iungit sacerdotium..."
Fol. 97. Termina: "...osculetur me osculo oris sui."

En el pergamino que sigue a la primera hoja de defensa hállase la siguiente nota, de otra mano: "Ego Pascasius Tarrega recepi a Domino Michäele de Sancto Iohanni quinquaginta florenos auri quos ipse mutuavit pro solvendo pretium crupi (*sic*) novi quod fuit emptum et positum in cimbalo noviter facto et tenet in pignore pro dictis quinquaginta florenis istum librum et Summa Ostiensis qui libri sunt sacristie ecclesie valentine. Recuperavi ego Michäel dictos quinquaginta florenos et restitui dictos libros."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos y tres columnas, con el texto intercalado con los comentarios.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,350 × 0,250, ancho; caja de escritura: 0,208 × 0,138.—97 folios.—Una hoja de papel con dos pergaminos al principio y una pergamino con otra de papel al fin, para defensa.—Varias notas en el pergamino que al fin sirve para defensa.—Al dorso: *Commentari* || *in* || *Parabolas* || *Salomonis* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Aunque no se consigna el autor de los comentarios, pertenecen, sin duda, a San Jerónimo.

Por la nota transcrita se ve que este códice, con la *Suma* del Hostiense, ya desaparecida, sirvieron de garantía a Miguel de San Juan por cincuenta florines oro que prestó para pagar el cobre de una campana fundida, en aquel entonces, para esta Iglesia Catedral.

Vese, además, la estima que tenían a estos libros, tanto por su valor doctrinal como por el material, que servían como garantía de préstamos, tan importante como el que nos ocupa, de cincuenta florines oro, cantidad no despreciable en aquellos tiempos.

NÚM. 61.

[*Historia Hispanica usque ad Alfonsum Benignum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Vide quod Tubal fuit primus qui po || pulavit se || in spa || nia."

Empieza: "Secundum ea que || in diversis libris legi || mus..."

Fol. 80. Termina: "...per suum filium || regem petrum. Deo gracias. || Finito libro sit laus gloria Cristo. Amen."

En el primer folio de los seis que preceden al texto hállase, escrito de otra mano, el árbol genealógico de los Reyes y Señores del Reino de Sicilia hasta Martín IV. En el folio tercero el índice de la obra, y en el cuarto, también de otra mano, el árbol genealógico de los Reyes de Aragón y Condes de Barcelona.

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,340 × 0,260 ancho; caja de escritura: 0,235 × 0,160. —4 + 80 folios.—Una hoja papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Arbor* || *Genealogiae* || *Dom* || *et Regum* || *usque* || *ad Alfonsum* || *M. S.* || *1369.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 62.

[*Concilii Basiliensis cronica.*]

Fol. 1. Empieza: "In nomine sancte || et individue trinitatis..."

Fol. 76. Termina: "...remanentibus datum ut immediate supra. || Collationata ab originalibus actarum dicte Sacre || Sinodi et concordat. || Gregorius Frey. Rubricado."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,235 × 0,165.—76 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Concilium* || *Basiliensi* ||.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 63.

I. HODON, GERARDUS.

A. [*In secundum et tertium Magistri Sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Veni Ierosolimam || videre petrum. Ad || Gal..."

B. [*De duobus communissimis principiis scientiarum.*]

Fol. 176. Empieza: "Principia quidem scientiarum..."

C. [*In quartum librum Sententiarum Magistri.*]

Fol. 193. Empieza: "Circa quartum sententiarum..."

II. GUIDO, CARMELITA.

[*Quodlibet.*]

Fol. 218. Empieza: "Circa istum prologum..."

Fol. 228. Termina: "...cum patre et spiritu sancto in secula seculorum. Amen. || Magistri Guidonis Carmelite Episcopi Mayoricensis."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 57 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,325 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0,227 × 0,145.—228 folios.—Dos hojas papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Comentaria in libros* || *Sententiarum* || *et quodlibet* || *Guidonis* || *Carmelite* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Por más que el dorso atribuya todas las obras del códice al Maestro Guidon, Carmelita y Obispo de Mallorca, y el comentario a los libros 2.°, 3.° y 4.° del Maestro de las Sentencias, así como el tratado de los Principios de las Ciencias, pertenecen a Gerardo Hodón, religioso Franciscano.

NÚM. 64.

I. HOSTIENSIS, ENRICUS DE SEGUSIA.

[*Decretales.*]

Fol. 1. Rúbrica: "De scriptis, etc."
Empieza: "Cum in multis..."

Fol. 73 v. Termina: "...qui det gratiam davit et gloriam Iesus || Christus dominus noster qui cum patre et omnia secula seculorum. Amen." De otra mano: "Explicit apparatus hostiensis in LXXII. cartis."

II. LUDUNO, GUILLERMO DE.

[*Decretales.*]

Fol. 74. Dedicatoria: "Magnifice bonitatis | mireque pietatis..."

Fol. 77. Rúbrica: "De Summa Trinitate..."

Fol. 185. Termina: "...ex parte et de appelatione reprehensibilis. Explicit apparatus (sigue de otra mano) domini luduni in centum IX cartis."

III. COMPOSTELANUS, BERNARDUS.

[*Decretales.*]

Fol. 186. Rúbrica: "Opus magistri bernardi compostellani || domini pape capellani. Rúbrica."

Empieza: "Hactenus ut loquar cum se || neca meam ignorantiam || ignoravi..."

Fol. 275. Termina: "...quare non invenitur iure cau || tum. || Explicit apparatus || compostellani LXXXIX cartis."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos; títulos rojos.—Alto: 0,325 + 0,225 ancho; caja de escritura: 0,213 × 0,134.—275 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Aparatus* || *Compostelani* || M. S.—Encuadernación: pergamino.

Contiene las Decretales del Hostiense, Ludono y Compostelano, aunque al dorso se hace alusión a éste tan sólo.

AMBROSIO, SAN.

Opera varia.

A. [In psalmum 118.]

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine sancte trinitatis incipit de psalmo || centessimo octavo decimo sancti ambrosii || medionalensis (*sic*) episcopi."

Empieza: "Licet mistica que || que velut tube..."

B. *Fol. 107.* [In Evangelium Lucae.]

C. *Fol. 203.* [Gesta Concilii Aquiliensis.]

D. *Fol. 209.* [Epistola ad virgenes de passione beatae Agnetis.]

F. *Fol. 291.* [In epistolas Pauli.]

Fol. 392. Termina: "...consumatio sit luminis || in salute. Explicit iste liber scriptor sit || crimine liber. Vinum scriptori tradatur de || meliori."

Fol. 391-392. Indice general.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,322 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,215 × 0,138.—395 folios.—Dos hojas papel al principio, y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Opera* || *divi Ambrosii* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 66.

COMESTORIUS, PETRUS.

[*Allegoria in Bibliam.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 3. Empieza: "In principio creavit deus celum et terram || Celum significat summa, terra ymma..."

Fol. 91. Termina: "...et requievit die septimo ab || omni opere quod patrarat. Amen dico. || Deo gracias amen."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 34 líneas.—Capitales rojas y azules, títulos rojos.—Alto: 0,312 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,128.—91 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Petrus* || *Comesto* || *rius* || *Allegoria* || *super* || *Bibliam.* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Es un comentario sobre los siete días de la creación.

NÚM. 67.

WALTERUS

[*In quartum Sententiorum.*]

Fol. 1. Empieza: "Sana me Domine et sanabor..."

Fol. 96. Termina: "...proprium demeritum. || Laus tibi sit Christe quoniam liber explicit iste."

En la hoja de vitela, que al principio sirve para defensa, hállase la siguiente nota, de otra mano: "Liber fratris Galteri super quartum sententiarum cum magna copia questionum. || Aquest libre apellat galter glosador sobre lo quart libre del mestre de sentencies."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 47 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,293 × 0,226 ancho; caja de escritura: 0,223 × 0,116.—96 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel con otra de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Galte* || *in quart* || *libros* || *senten.* ||—Encuadernación: pergamino.

Es un comentario al cuarto libro del Maestro de las Sentencias.

NÚM. 68.

[*Epistolare Valentinum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Dominica prima adventus domini."

Empieza: "Frates || scientes quia hora est iam || nos de somno surgere..."

Fol. 140. Termina: "...benedicebant deo in fornace."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—La primera capital miniada, las demás azules y rojas.—Alto: 0,310 × 0,218 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,132.—140 folios.—Seis hojas de papel al principio y seis al fin, añadidas al encuadernarse para defensa.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 69.

[*Lumen Concionatorum.*]

Fol. 1. Indice alfabético.

Fol. 11. Empieza: "Abissus in bono triplex. Primus est..."

Fol. 155. Termina: "...sic stephanus vidit Ihesum stantem. Explicit || Berengarius clerici presbiter me scripsit in loco benicastloni. De mandato Reverendissimi in christo patris et domini ac domini hugonis divina providentia dertusensis episcopi. Et fui perfectus XXI. die aprilis anno domini MCCCLXXX octavo."

En el pergamino que lleva al fin para defensa hállase la siguiente nota, de otra mano: "Cum caput sit palatium ipsius anime secundum philosophum non tamen restat quin nostre infirmitates eveniant propter malam dispositionem ipsius capitis sive sit in auditu sive in occulis sive in dentibus hoc habet maxime in pectore et ideo purgationem capitis argumentum (?) oportet purgare caput etiam per pectus in ieme semel in mense et etiam in aliis mensibus nisi in state secundum dispositionem passientis tunc in omnibus mensibus preter in state. Et purgatio talis est.

Recipe miram aurispimentum... id est equaliter et pulviritzentur separatim subtilissime et postea recipe cuando volueris facere purgationem comiceantur simul seu mesclen sic et postea recipe ad pondus unius sagri et misce cum uno vitelo ovi boni et postea recipe unam parvam ollam novam non vernisatam cum carbonibus ardentibus sine fumo et flama et postea

evacuem totam medicinam super prunis et postea teneat faciem super fumum occulis non apertis et cum capuccio taliter capud copertum quod fumus non exeat sostinendo passientes quanthum potuerit et si neuma descenderit expue extra ollam et quando non potuerit plus sustinere ponat se ad lectum usque ad consumationem sudoris. Non curet passiens si aliqua alteratio sibi advenerit sive in capite sive in pectore in illa ora ac postea videbit mirabilem operationem. Predicta medicina non solum uti valet ad purgationem capitis et pectoris sino propter miram habet (?) mirabiles operationes in toto corpore. Passiens abstineat se ab omni genere piscium et carnibus grossis et faciat in prima ora diei stomacho ieiuno et comedat semel in ora sexta."

Sigue al margen: "A XIII de Octubre apres dinar e era en divendres."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,302 × 0,222 ancho; caja de escritura: 0,198 × 0,150. —155 folios, numeración reciente.—Tres hojas de papel y una pergamino al principio y una pergamino con dos de papel al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino.

Es un diccionario de materias predicables.

La nota transcrita es curiosísima por la forma original con que en ella se receta la purgación de cabeza y pecho.

NÚM. 70.

GREGORIO, SAN.

[*Colectio epistolarum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit de fide catolica tractatus sive simbolum beati || Gregori pape primi."

Fol. 1. Rúbrica: "In nomine domini incipiunt || Epistole ex Regestro beati Gregorii pape mensis sep || tembris in diccione nona. Anno or || dinationis sive primo. Gregorius universis Episcopis per Siciliam constitutis de ofici vicarii || apostolici in Sicilia.

Fol. 156. Termina: "...parum || loquor quem magis omnibus diligo."

Trátase de una colección de 214 cartas dirigidas por San Gregorio Papa a diversos Obispos, presbíteros y diáconos de toda la cristiandad. Empieza con el símbolo de San Gregorio.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A lína tirada.—Capitales azules y rojas, títulos y calderones rojos.—Alto: 0,300 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0.200 × 0,180.—156 folios, numeración reciente.—Dos hojas papel con una pergamino al principio y una pergamino con dos papel al fin para defensa.—Al dorso: *Simbolum* || *Beati* || *Gregori pa* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 71.

ANCONA, AGUSTÍN DE.

[*De Ecclesiastica Potestate.*]

Fol. 1. Empieza: "Serenissimo ac re || verendissimo patri || et domino domino Iohanni superna providentia pape || XXII fratrer augusti || nus de ancona..."

Fol. 256. Termina: "...cum apparuerit nobis gloria || eius qui est benedictus in secula seculorum amen. || Explicit summa de ecclesiastica potestate || edita a fratre augustino de ancona || ordinis heremitarum sancti augustini."

Fol. 267-274. Indice.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 56 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,310 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,150.—274 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Augustinus* || *de Ancona* || *De Ecclesiasti* || *Potestate* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 72.

SERVASANTUS, IOANNES.

[*Mariale de Laudibus Beatae Virginis Mariae.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 6. Prólogo.

Fol. 7. Rúbrica: "Incipit prima || pars Ioannis serva sancti ordinis minorum..."

Empieza: "Maria dicitur lux..."

Fol. 145. Termina: "...alleluya, amen, amen, amen. Explicit iste liber qui dicitur || Mariale de laudibus beate Marie tractatus || Ioannis servasanti ordinis minorum."

Sigue la siguiente nota, de otra mano: "Prima die anni Nativitatis || Domini MCCCC quadra || gessimi datus fui per ho || norabilem virum dominum || franciscum Rovira Ca | nonicum Valentinum li || brarie ecclesie valentine."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 55 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas con adornos dorados, miniadas y flores.—Alto: 0,300 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,135.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—145 folios, numeración reciente.—Al dorso: *Mariale* || *Ioannis* || *Serva Sanc* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Es un tratado muy completo donde se explican las alegorías con que la Santísima Virgen es simbolizada en las Sagradas Escrituras y Santos Padres. Como se observa en la nota transcrita, el códice fué donado a la librería de esta Catedral por el Canónigo de la misma don Francisco Rovira, en 1 de enero de 1440.

NÚM. 73.

ANDREAS DE SANTA CRUCE

A. [*Concilii Florentini cronica.*]

Fol. 1. Empieza: "Ad Illustrissimum Cesarem semper augus || tum Albertum Romanorum regem..."

Texto: "Nullam vicissim communicandi || licentiam..."

Fol. 143 *v.* Termina: "...et quintus Ierosolimitanus sal || vis videlicet privilegiis omnibus et iuribus || eorum. Datum Florentie in sessione publica || Sinodali in ecclesia Maiori sollempni || ter celebrata. Anno Incarnationis || Dominice MCCCCXXXIX pridie Non. Iulii pontificati nostri Anno nono. || Andreas."

Siguen los nombres de los Cardenales, Arzobispos, Obispos y cuantos suscribieron las decisiones conciliares.

B. "De Erroribus Grecorum."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 40 líneas.—Capitales dorados, azules y rojas; títulos rojos.—Alto: 0,300 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,195 × 0,155.—143 folios, numeración reciente.—Un folio de papel al principio y otro al fin para defensa; antes del último seis de vitela en blanco.—Al dorso: *Andreas* || *de* || *Sta. Cruce* || *Tractatus* || *de* || *Primatu* || *Ecclesie* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 74.

[*Comentaria in Librum Ethicorum.*]

Fol. 1. Prólogo: "Sicut philosophus dicit in principio metaphisico..."

Empieza: "Quorum antem sunt fines..."

Fol. 101. Termina: "Dicamus igitur incipientes. Explicit."

Sigue el índice de capítulos, escrito de otra mano.

En vitela.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas, rodeando al texto la letra del comentario.—La primera capital miniada, las demás rojas y azules.—Alto: 0,300 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,170. —Una hoja de papel y otra de pergamino al principio y una de pergamino con otra de popel al fin para defensa.—101 folios, numerarión reciente.—Encuadernación: pergamino.

NÚM. 75.

[*Tomás Cantuariense. (Vida de Santo)*].

Fol. 1. Empieza: "Electus igitur ante mundi constitutionem..."

Fol. 43. Termina: "...a suis parroquianis annuatim cum magna devotione observari. Per cuius merita nos illi societ celestis gratia. Amen."

Sigue de otra mano: "Datus fui librerie alme sedis valentine per honorabilem dominum Franciscum Rovira dicte Sedis canonicum, vespere sancti Thome die XX.ª tertia mesis decembris. Anno a nativitate Domini millessimo quadrigentessimo quadragessimo sexto."

En pergamino.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales doradas y azules.—Alto: 0,290 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,210 × 0,160.—43 folios.—Una hoja papel con otra pergamino al principio, y una pergamino con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: "*Vita* || *B. Thome* || *Cantuariensis* || *M. S.*—Encuadernación: pergamino.

Los dos primeros folios contienen datos biográficos de los padres de Santo Tomás. La vida de éste empieza en el folio tercero y de ella faltan las primeras palabras, que fueron cortadas con la primera letra, que sin duda era miniada.

Por la nota transcrita se observa que este códice, como el 72, fué donado a la librería de esta Catedral por el canónigo de la misma don Francisco Rovira en 23 de diciembre de 1446.

NÚM. 76.

ARENA, HENRICUS DE.

Tractatus varii.

A. [*Hierarchia Ecclesiastica.*]

Fol. 1. Empieza: "In Civitate Romana sunt quinque Ecclesie que patriarchie..."

Fol. 11. v. Termina: "Con el calendario de las fiestas principales del año."

B. [*Formularium scripturarum Curiae Romanae.*]

Fol. 12. Rúbrica: "Statuta et ordinationes scriptorum Pape."

Empieza: "Post formationem utrarumque..."

Fol. 62 v. Termina: "...legatum apostolice sedis eundo et redendo honorifice."

En el segundo folio de papel que al principio sirve de guarda hállase la siguiente nota, de otra mano: "Dignitates Ecclesiasticae et Statuta Scriptorum Papae et circunstantiae vel Formularium scribendorum Epistolarum. De Henrico de Arena videtur. (Lege si libet Belarmino de Scrip. Eccl.", pág. 498.)

Al folio 6, no numerado, hállase la siguiente nota, también de distinta mano: "Archiepiscopatus Valentinensis, olim episcopatus, factus fuit per dominum Inocentium Papam VIII et fuit publicatus in civitate Valentie die septimo mensis Octobris anno MCCCCLXXXXII. Habet suffraganeas episcopatum Maioricensem et episcopatum Carthaginensem. Et ante dictam publicationem fuit confirmatum per dominum Alexandrum Papam sextum dicte ecclesie olim Episcopum et Cardinale cognominatum de Borgia."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—Capitales y títulos rojos.—Alto: 0,290 × 0,210 ancho; caja escritura: 0,200 × 0,135.—11 + 52 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: "*Dignita* || *Ecclesi* || *et sta* || *scripto* || *Pape* || *et* || *circuns* || *scrip* ||.—Encuadernación: pergamino.

La segunda nota transcrita, como se ve, refiere que la Sede Valentina fué elevada a Arzobispal por Inocencio VIII en 7 de octubre de 1492.

NÚM. 77.

INOCENTIUS III

[*In Septem Psalmos Poenitentiales.*]

Fol. 1. Empieza: "Lenitur curas varias || occupationesque multi || plices..."

Fol. Termina: "...quam in hac penitentialium expositione psalmorum utrumque descripsi ad laudem || et gloriam nominis Iesu Christi qui cum || patre et spiritu sancto vivit

et regnat || Deus benedictus in secula seculorum. Amen. || Explicit tractatus Inocentii pape || III quem composuit super septem psalmos peni || tentiales. Anno domini MCCXVI pontiffi || catus autem sui XIX mense Aprilis et in VII vigilia pasche V.° idus mensis || predicti littera dominicalis O. Sed trans || latum est apud papeletum anno domini || millessimo CCXXI. Benedictus sit qui || hec scripsit. Amen."

En cuadernos de seis folios papel por dos de pergamino.—Filigrana: Flor de lis.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 43 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,290 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,150—59 folios, numeración reciente.—Una hoja papel con dos de pergamino al principio y una de pergamino con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *M. S.* || *Inno* || *centius* || *in sep.* || *Psal. Pen.* || Encuadernación: pergamino.

Es la exposición de los Salmos Penitenciales de Inocencio III, cuyo *explicit* es notable por la precisión con que expresa la época en que fué escrita.

NÚM. 78.

WILLELMUS

[*Summa Theologica.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Summa magistri willelmi thealdorocensis inchoata de fide que est fundamentum omnium sperandarum."

Empieza: "Fides est substantia verum sperandarum argumentum non aparentium..."

Fol. 212. Termina: "Illa gaudia vobis prestare dignetur iesus christus dominus noster qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen."

Sigue índice alfabético de otra mano.

En pergamino.—Letra del siglo XIII.—A dos columnas de 69 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,340 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,235 × 0,145.—212 folios.—Dos hojas de papel con dos pergamino al principio y dos pergamino con dos papel al fin para defensa.—Al dorso: *Summa* || *Magistri* || *Willelmi* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Es en realidad una suma teológica que trata de la Fe, Creación, Reparación y Sacramentos.

NÚM. 79.

COMESTOR, PETRUS.

[*Historia Scholastica.*]

Fol. 1. Indice.

Fol. 1 *v.* Rúbrica: "Incipit sco || lastica ystoria scilicet preplucio."

Empieza: "Imperatorie maiestatis est in pa || latio tres habere mansiones..."

Fol. .Termina: "...magis honorabilis, scilicet in Catacumbis || scholasticae historiae comestoris finis."

En el segundo folio de papel para defensa, al principio, con letra del siglo XVII, se lee: "Eruditissimi viri magistri Petri Comestoris, M. S. año 1198. Historia Scholastica, opus eximium, magnam Sacrae Scripture, partem, quae est in serie et in glossis crebro diffusa erat breviter complectens." (Vide Belarm., *de Scrip. Eccles.*)

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 41 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,345 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,165.—274 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Historia Scolastica* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

La última hoja del texto es de papel, escrita con letra como la de las notas transcritas.

NÚM. 80.

IOANNES, DOMINICUS.

A. [*Summa Confesorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Nota quod iste lector Iohannes ante compi || lationem huius summe confesorum..."

Fol. 2. Indice de materias.

Fol. 2 *v.* Empieza: "Quoniam || inter ecclesiastica symoniaca heresis..."

B. [*Statuta Summae Confesorum.*]

Fol. 305. Rúbrica: "Incipiunt statuta summe confessorum de sexto libro decre || talium.

Fol. 315. Termina: "Explicit compendiosa collectio quorundam statutorum ex sexto decretalium addita ad sum || mam confessorum. Deo gratias.

Fol. 315 v. Indice general de la obra.

La "Suma de los Confesores" es un amplio comentario de las Decretales de San Raimundo de Peñafort y de Inocencio IV, enriquecido con otras muchas publicadas posteriormente.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 50 líneas.—Las iniciales de cada libro miniadas, algunas con viñetas y las restantes azules y rojas.—Alto: 0,335 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,230 × 0,148. —315 folios, numeración reciente.—Tres hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Iohannina* || *Summa Confesorum* || *M. S.*—Encuadernación: gamuza.

NÚM. 81.

JERONIMO, SAN.

A. [*Specimen doctrinale omnium operum Sancti Hieronimi.*]

Fol. 1. Empieza: "Incipiunt tituli capitula seu rubrice sub quibus per ordimen."

Fol. 244. Termina: "...propter || quam de celestibus cadit."

B. [*Fragmenta nonnulla epistolarum Sancti Hieronimi.*]

Fol. 244. Empieza: "Hieronimus. De eius laborioso conatu in || domando carnis vitia..."

Fol. 283 v. Termina: "...tu hereticus non eris."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,350 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,260 × 0,160.—283 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Rubrica* || *mater. omnium operum* || *Divi Hieronimi* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 82.

EUCHERIUS, LUGDUNENSIS EPISCOPUS.

A. [*De Vitiis et Virtutibus.*]

Fol. 1. Empieza: "Vitia principalia et ori || ginalia..."

B. [*Institutiones et Regulae Patrum.*]

Fol. 9. Empieza: "Institutiones et regule monachorum egiptiorum || a iohane cassiano masiliensi prebitero con || scrip-

te quas eucherius lugdinensis || episcopus breviori conscripsit sermone..."

C. [*Collationes Patrum.*]

Fol. 77. Empieza: "Incipit prephatio super || decem collationibus."

Fol. 165 v. Termina: "Expliciunt || collationes abbatis || cheremonis de perfec || tione Karitatis."

En pergamino.—Letra del siglo XIII (?).—A dos columnas de 36 líneas.—Capitales rojas, excepto las iniciales de cada tratado, que son mayores, con adornos de la época.—Alto: 0,360 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,180 × 0,168.—165 folios, numeración reciente.—Una hoja pergamino al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Collationes* || *patrum* || *de vitiis et virtutibus* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 83.

SCOTUS, IOANNES DUNS.

[*Super primum Sententiarum.*]

Fol. 1. Index quaestionum.

Fol. 2 v. Index distinctionum.

Fol. 3. Empieza: "Circa prologum || Ultrum homini pro statu iusto sit || necessaria aliqua doctrina..."

Fol. 105. Termina: "ad finem ultimum qui est alpha || et omega principium et finis cui sit honor et gloria in secula seculorum. Amen. || Expliciunt questiones fratris Iohannis de di || ns subtilis doctoris re et nomine super || primum sententiarum scriptarum secundum exemplar || dicti magistri multum diligenter."

En pergamino.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 60 líneas.—Capitales y calderones rojos y azules.—Alto: 0,360 × 0,260 ancho; caja de escritura: 0,260 × 0,170.—105 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Scotus* || *in primum* || *Sententiarum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 84.

[*Concordantiae Bibliae.*]

Fol. 1. Empieza: "Quilibet volen || ti requirere con || cordantias in hoc libro... Aaron."

Fol. 383. Termina: "Zelpha... ancillam marito || tradidit || Explicit."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A tres columnas de 66 líneas.—La primera letra miniada, títulos rojos.—Alto: 0,360 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,278 × 0,180.—383 folios, numeración reciente.—Dos folios de papel al principio y uno de vitela con dos de papel al fin para defensa. —Al dorso: *Concordantiae* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 85.

I. [*Elementarium doctrinae erudimentum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit prologus in elementario doc || trine erudimento."

Fol. 1 v. Explicación de abreviaturas y catálogo de obras consultadas.

Fol. 2. Empieza: "A. Littera in omnibus genti || bus, ideo prior litterarum est..."

Fol. 388 v. Termina: "Zozia signa... Explicit ele || mentarium doctrine erudimentum."

Trátase de un diccionario etimológico y filosófico.

II. [*Compendium Gramaticale.*]

Fol. 389. Empieza: "Petistis a me charissimi ex arte gra || matica..."

Fol. 430. Termina: "et || atque equidem etiam nanque."

Como se expresa en el título, trátase de un compendio de gramática latina.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 39 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,360 × 0,240 ancho, caja de escritura: 0,256 × 0,156.—430 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Elementario* || *doctrinae* || *erudimento* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 86.

TERTULIANUS.

[*Comentaria in Evangelium et Apocalipsim Sancti Ioannis.*]

Fol. 1. (Prologus.) "Hic est Iohannes || evangeli || sta unus ex || discipulis dei qui..."

Fol. 2. v. Empieza: "In principio id est in patre || qui est principium sine principio..."

Fol. 64. Termina: "...ubi neque nubent ne || que nubentur."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A tres columnas con texto intercalado.—Las capitales del prólogo y texto miniadas; las demás, así como los calderones. azules y rojos.—Alto: 0,365 × 0,265 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,150.—74 folios.—Al principio para defensa una hoja papel.—Al dorso: *Glosa* || *super Evangelium* || *Ioannis et Apocalipsim* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 87.

DIDIMUS, ALEXANDRINUS.

A .[*De Spiritu Sancto.*]

Fol. 1. Empieza: "Cum in babylone versarer et purpurate meretricis essem colonus."

B. *Fol. 20.* [*De Resurrectione mortuorum.*]

C. *Fol. 88.* [*De Spiritu Sancti divinitate.*]

D. *Fol. 79.* [*De Christi divinitate.*]

Fol. 129. Termina: "...mortum est ut illi || mors fieret vita mortuorum."

En el folio de vitela, para defensa, del principio, hállase la siguiente nota, de otra mano: "Licet Didymus primo chatolicus ad extremum fuerit origenista || opus tamen hoc non immerito a Hieronimo laudatur. || Aposita hec nota iuxta indices Inquisitionis annorum 1632 || et 1640 || D.r Dominus Sarrion ex comissaris."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—El primer folio orlado; capitales doradas, con adornos sobre fondo azul.—Alto: 0,380 × 0,270 ancho; caja de escritura: 0,250 × 0,150.—129 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel y una de vitela al principio y tres de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Didimus* || *Alexandr* || *De Spiritu Sancto* || *M. S.* Encuadernación: pasta

NÚM. 88.

DURATUS, GUILLELMUS.

[*Rationale divinorum officiorum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit rationale divinorum a domino Guillelmo Durati."

Empieza: "Quecumque in ecclesiasticis officiis rebus || ac ornamentis consistunt..."

Fol. 164 v. Termina: "...pro peccatis meis de || votas orationes effundant. Ament." "Amen laudetur dominis et sibi gloria detur || qualis debetur quoniam finis libri habetur. Explicit rationale divinorum officiorum. Deo gratias. || Nunc scripsi totum pro christo fac mihi bonum || Mateley (?) cognomen dominus det sibi spernere malum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 65 líneas.—Capitales azules y rojas, notas marginales.—Alto: 0,395 × 0,260 ancho; caja de escritura: 0,300 × 0,180.—164 folios.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Rationale* || *divini offic* || *Duranti* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Dividida en ocho libros, es la obra descrita un tratado completo *del por qué de las ceremonias de la Iglesia.*

NÚM. 89.

[*Misal Inglés.*]

Fol. 1. Empieza: "Prima dies mensis et septima truncat ut ensis." Sigue el calendario en seis folios.

Fol. 7. Rúbrica: "Omnibus diebus dominicis per annum." Siguen las oraciones para bendecir la sal y el agua y a continuación el propio y común.

Fol. 236. Termina con las oraciones correspondientes a una misa que hizo celebrar un varón apostólico (quidam Apostolicus) treinta veces en la octava de diversas festividades del año, por el alma de su madre, que se le apareció pidiéndole sufragios.

Así se consigna en la rúbrica que precede a estas oraciones. Las tres últimas oraciones son de época reciente.

Siguen cuatro folios en blanco. Falta uno entre los folios 111 y 112 y otro entre el 124 y 125.

Lleva la epístola farsida de la misa de *galli-cantu,* con notación gregoriana, fol. 25, casi a la letra, como la insertada en el número 90.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 39 líneas.—Títulos rojos y capitales azules con adornos rojos.—Los folios 1, 7, 28 v., 94 v., 112, 137 v. y 177 llevan orla y adornos de la época.—Canto llano en los



Lámina 9.ª del Cód. 98, fol. 256.

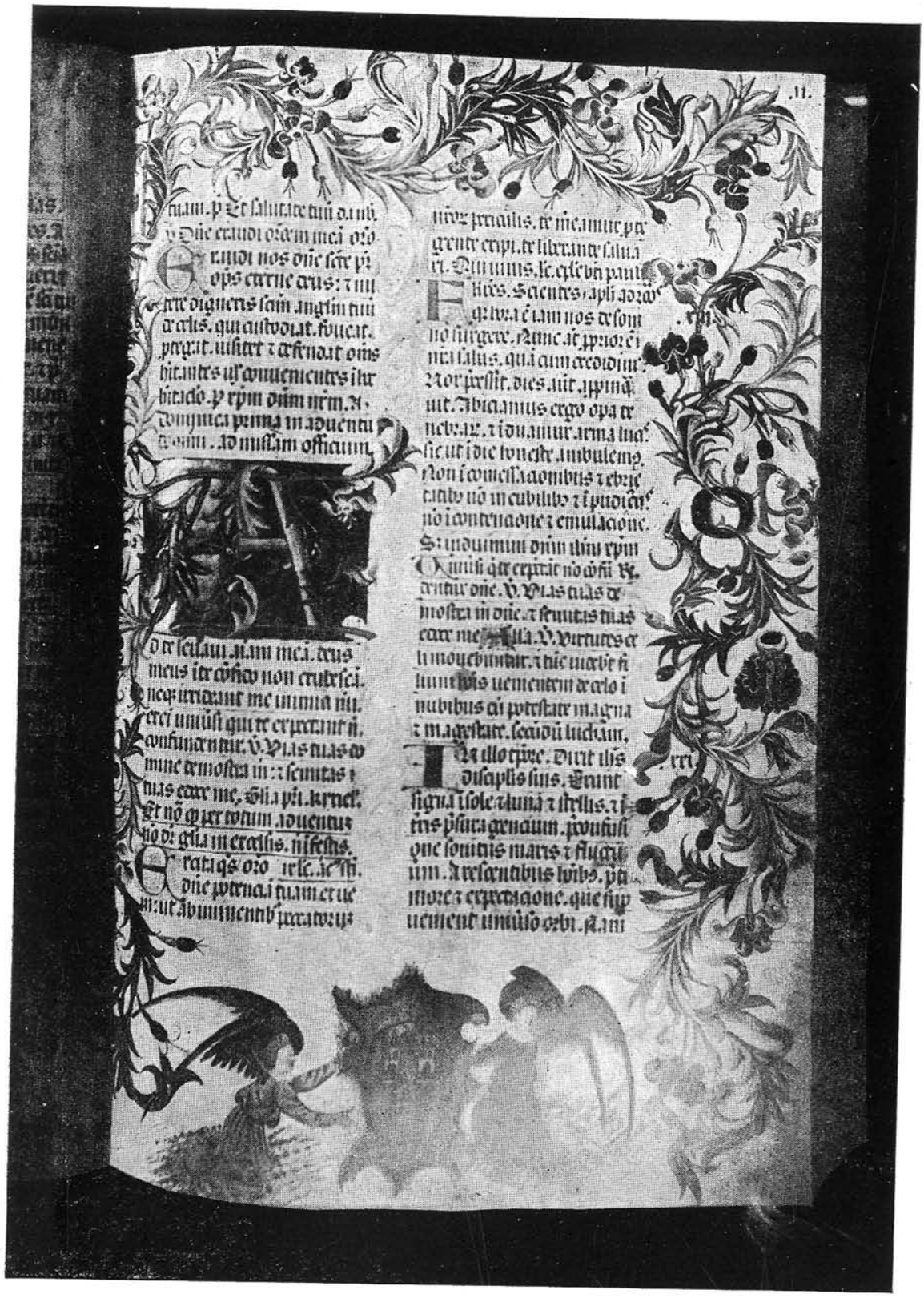


Lámina 10 del Cód. 99, fol. 11.

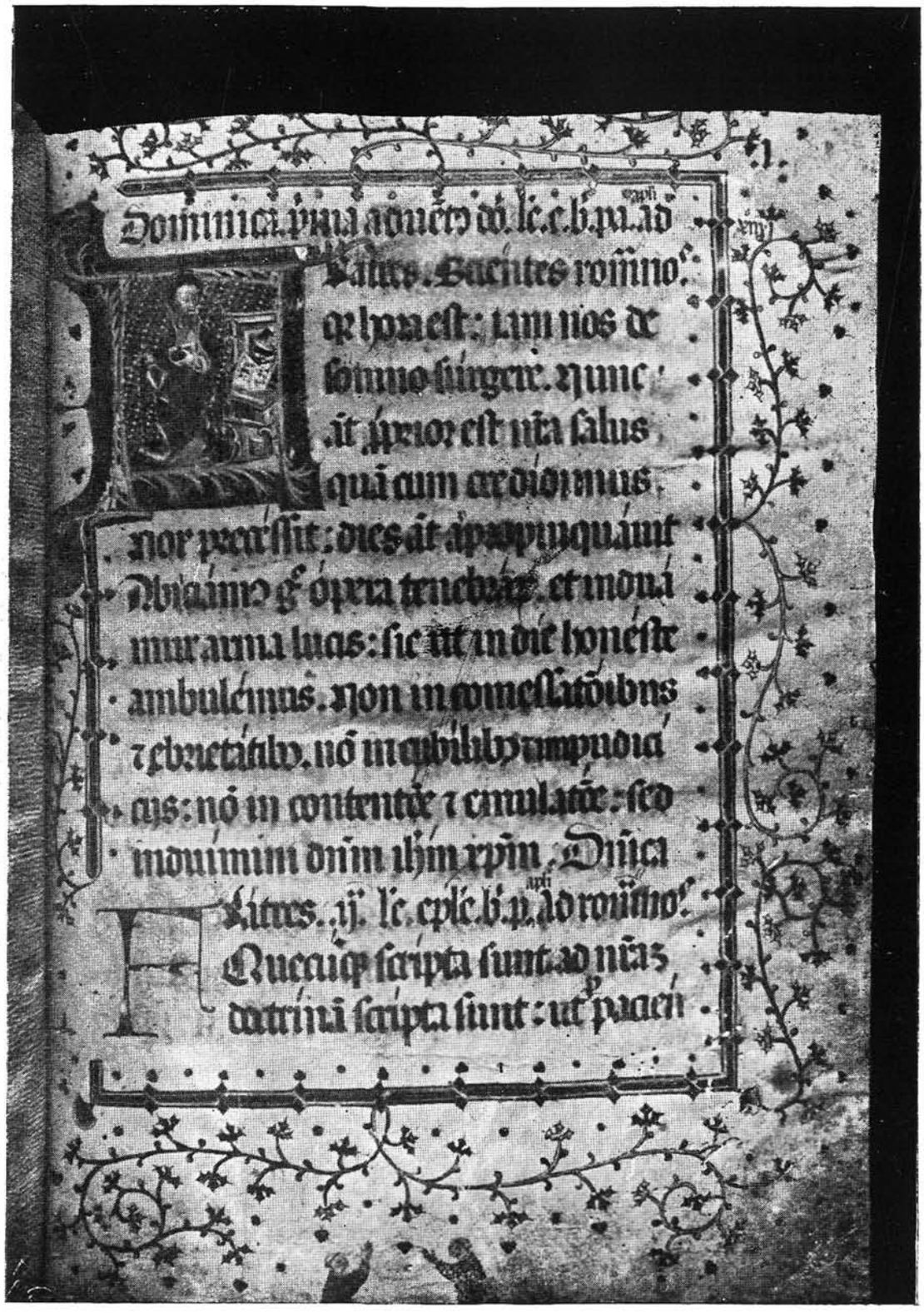


Lámina 11 del Cód. 100, fol. 1.

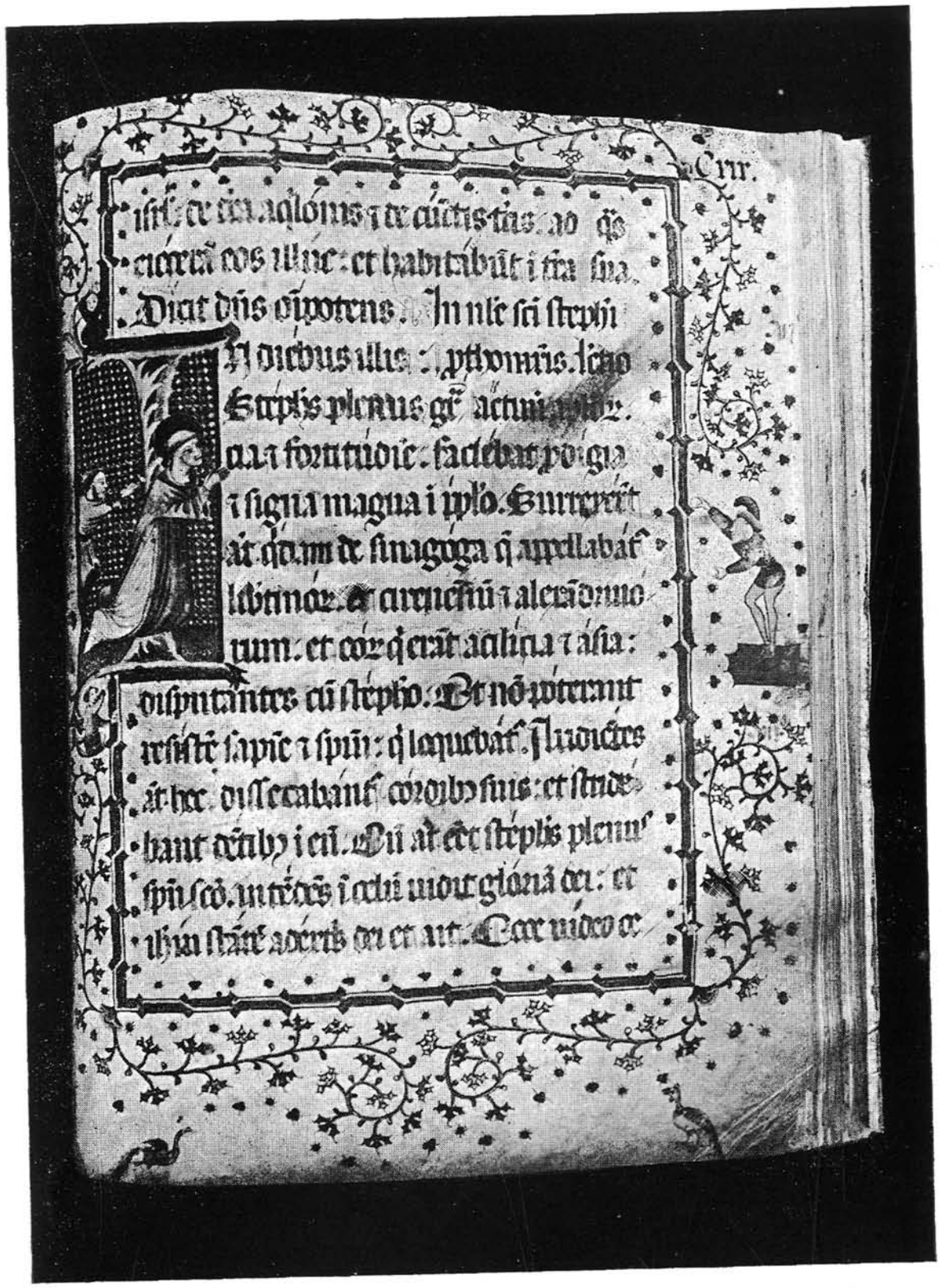


Lámina 12 del Cód. 100, fol. 119.



Lámina 13 del Cód. 102, fol. 27 v.

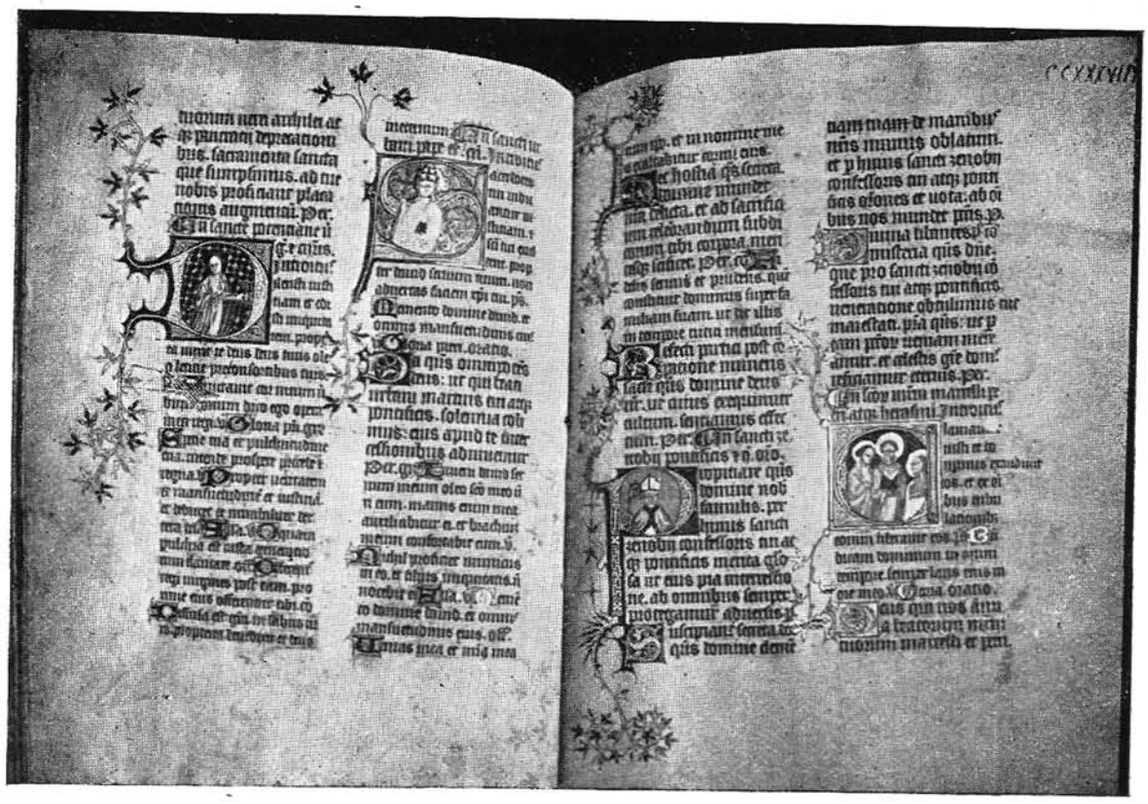


Lámina 14 del Cód. 102, fol. 238.



Lámina 15 del Cód. 105, fol. 54.



Lámina 16 del Cód. 105, fol. 55.



Lámina 17 del Cód. 106, fol. 126.

folios 24, 34, 44 v., 97 v., 103 y 120.—Alto: 0,400 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,260 × 0,178.—240 folios, numeración reciente.—Tres hojas papel con una pergamino al principio y dos papel al fin para defensa.—Al dorso: *Missale || Valentinum || M. S.*—Encuadernación: pasta.

No obstante la inscripción del dorso, el Misal es inglés, del uso *Sarum*. Probablemente sería traído este Misal por don Vicente Climent. Vide. núm. 93.

NÚM. 90.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario. Falta el primer folio del texto.

Fol. 2. Empieza: "...ab omnibus impugnati || onibus..." (De la bendición del agua.)

Fol. 472. Incipiunt benedictiones || pontificales quas soli || pontifices dicunt in fine || missarum post: Ite missa || est.

Fol 501. Termina: "...et corporis nobis proficiat || ad medelam. Per dominum..." (De la misa de San Roque en tiempo de peste.)

Es notable la lección de Isaías, que con farsura o Amplificaciones precede a la Epístola de San Pablo de la Misa de "*galli-cantu*" o de Nochebuena. La insertamos a continuación, con la farsura en bastardilla: "Lectio Isaya prophete. *In qua christi lucida vaticinatus nativitas.* Hec dicit dominus. *Pater filius Spiritus Sanctus.* Populus gentium qui ambulabat in tenebris vidit lucem. *Quem creasti quem fraude sub dolo hostis expulit paradiso.* Vidit lucem magnam. *Ffulserunt et inmania nocte media pastoribus lumina.* Habitantibus in regione umbre mortis: lux *Sempiterna et redemptio vere nostra.* Orta est eis. *O stupenda nativitas.* Parvulus enim natus est nobis. *Magnus hic erit ihesus genitus Summi.* Et filius. *Dei patris.* Datus est nobis. *Abaxe summa.* Et factus est principatus super humerum eius. *Ut celos regat atque arva, nec non refrenet maria.* Et vocabit nomen eius. *Messias. Sother. Sabaot Hemanuel. Adonay.* Amirabile (*sic*) *Rex* (*sic*) *David.* Consiliarius. *Regis alti.* Deus *Qui creavit omnia dominus.* Fortis. *Pulcre baratri claustra perimens teterrima.* Pater futuri seculi. *Rex omnipotens die hodierna.* Princeps pacis. *Per secula sempiterna.* Multiplicabitur eius imperium. *In iherusalem iudea sive et samaria.* Et pacis

non erit finis. *Hic et in evum.* Super solium David et super regnum eius sedebit. *Et regnum meta sui non erit aliqua.* Ut confirmet illud. *In fidei pignore.* Et corroboret in iudicio et iustitia. Illi *debetur gloria laus et iubilatio.* Et usque in sempiternum.

En vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 24 líneas.—Capitales azules, rojas y algunas doradas.—Canto llano en los folios 141 al 146, 164 y 277 v. al 284 v.—Alto: 0,398 × 0,290 ancho; caja de escritura: 0,267 × 0,185.—6 + 472 + 29 folios; los 472 numerados.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Missale || Valentinum || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 91.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. VII. Tabla de fiestas movibles.

Fol. VIII. Misa de acción de gracias.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber missalis || secundum consuetudinem || ecclesie valentine."

Fol. 490. Termina con la misa de Santa María Egipciaca, escrita de otra mano. También tiene añadidas algunas oraciones después del folio 313. Falta el folio 315.

Siguen catorce folios no numerados, que contienen varias oraciones del común, y algunas misas añadidas en época posterior. Las últimas oraciones son: "pro persecutione." y las últimas palabras: "tua protectione, tranquil || la. Per christum."

En éste, como en los demás Misales valentinos, se anuncia la fiesta de San Juan Crisóstomo al tenor siguiente: *St. Ioannis os auri o aurei, Ep., et Mart.,* considerándole en todas las oraciones como mártir.

En vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 24 líneas.—Capitales azules y rojas.—En el folio 295 viñeta y media orla.—Canto llano en los folios 153 al 159, 295 al 302, 307 al 308.—Alto: 0,390 × 0,280 ancho; caja de escritura: 0,250 × 0,190.—8 + 391 + 14 folios.—Una hoja de papel al principio y una al fin para defensa.—Al dorso: *Missale || Valentinum || 1417 || M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 92.

[*Misal Inglés.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Dominica secunda adventus."

Fol. 234 v. Termina: "...et vitam || venturi seculi amen."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 21 líneas.—Capitales azules, algunas doradas y el folio 183 orla y viñeta.—Canto llano del folio 161 al 172 v.—Alto: 0,380 × 0,250 ancho; caja de escritura: 0,280 × 0,190.—234 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

A pesar del título consignado en el dorso, el Misal es inglés, del uso *Sarum,* sin duda traído y legado por don Vicente Climent. (Vide. núm. 93.)

NÚM. 93.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. VIII. Bendiciones dominicales.

Fol. 1. Rúbrica: "Dominica prima || in adventu domini || ad missam."

Fol. 316. Termina con la misa de San Bernardino confesor, no pontífice.

En el folio de vitela que al principio sirve de defensa hállase la siguiente nota, de otra mano: "Dels annals de mestre vicent climent."

En la última nota sin foliar exprésase la intención de cuatro misas al tenor siguiente: "Aquestes son les cuatre || misses anuals que || manda dir mestre vicent || climent tots iorns les || dues per lanima sua la ter || cera pera les animes || del venerables en Johan e na || Iohana climent pare e ma || re sues la cuarta per les animes || den bernat e na Catherina || iunqueres oncle e tia seus. || E vol que aquestes misses || se diguen tots iorns de re || quiem exeptans los Diu || menges. E la festa de la Concepcio de la verge maria e de nadal e de la santa trini || tat e de sant miquel en || la fi de setembre. En les quals || festes diran lofici de la fes || ta. E los Diumenges diran || loffici de la dominica. En les || quals festes e Diumenges || que no diran de requies || los dos que celebraran per mi diran la oracio seguent."

Siguen tres oraciones y continúa:

"E los altres dos capellans || qui celebraran per mon || pare e mare, oncle e tia || diran les mateixes oracions || mu-

dant los noms e axi || com parlaven de mi en sin || gular diran dells en plural. "

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales azules, rojas, algunas con viñeta y en el folio 1 orla.—Canto llano al folio 172.—Alto: 0,380 × 0,260 ancho; caja de escritura: 0,248 × 0,163. —8 + 316 × 1 folios, numerados los 316.—Dos hojas de papel con una vitela al principio y una vitela con dos de papel al fin para defensa. —Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como la primera nota indica, procede este Misal del valenciano don Vicente Climent, canónigo y paborde de Valencia. Falleció en 1474. Había estudiado en Oxford (Inglaterra) y fué también Arcediano de Huntington y de Winchester.

NÚM. 94.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. VII. Rúbrica: "Incipit exorcismus sa || lis per anni circulum..."

Fol. IX. "Festa observanda... Regula quatuor temporum... Regla de les nupcies..." Al vuelto hay una tabla para encontrar fácilmente la fecha de la celebración de las Pascuas.

Fol. X. En blanco.

Fol. 1. Empieza: "Ad te levavi || animan meam." (Adviento.)

Fol. 285. Termina con las ceremonias nupciales. Y añade: "Finito libro sit laus et gloria || christo. Amen. || Fuit patratum die decimo || nono mensis decembris || anno a nativitate domini MCCCC || LXIX per me bertrandun || daynyes loci de serlanuhaco (?) || diocesis Ruthenensis."

Al vuelto de este folio insértanse tres oraciones de la misa de difuntos y a continuación la siguiente nota: "Aquestes son les cuatre misses annuals, etc.", como la del códice precedente núm. 93.

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales azules y rojas.—Canto llano desde el folio 151 al 161 v. —Alto: 0,365 × 0,270 ancho; caja de escritura: 0,252 × 0,170.—10 + 282 folios, numerados los 282.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Encuadernación: pasta.

Como el anterior procede de la librería de don Vicente Cli-

ment y fué escrito por Bertrán Daynies en Serlanaco (?), diócesis rutena, de la Europa Central.

NÚM. 95.

[*Breviarium Valentinum.*]

Fols. I-VI. Calendario.
Fol. VII. Tabla de fiestas movibles.
Fol. VII v. "Omelia sancti augusti || ni episcopi super Matheo."
Fol. VIII. En blanco. Falta el folio 1 del texto.
Fol. 2. Empieza: "...ris nostri et apostolorum tuorum petri || et pauli..."
Fol. 492. Termina: "...ac nat || to cum paraclito o lux beata || trinitas."

Es de notar que después del responsorio de la nona lección de las principales festividades, añade unas seis u ocho líneas de prosa, que llama *verbeta.*

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 29 líneas.—Capitales azules y rojas.—Miniaturas representando misterios y santos en los folios numerados 27, 137 v., 218, 228, 367 v., 407, 430 v. Faltan miniaturas, por haber sido cortadas, en los folios 40, 108, 127, 133, 140, 182, 189, 195, 202, 210, 250, 328 y 465.—Alto: 0,370 × 0,265 ancho; caja de escritura: 0,250 × 0,180.—7 + 492 folios, éstos numerados.—Los folios 1, 171, 299, 346 y 478 en blanco.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Breviarium* || *Valentinum* || *XVI.* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 96.

[*Misal Valentino.*]

Fol. I. Tabla de fiestas movibles.
Fols. II-VII. Calendario.
Fol. 1. Empieza: "Dominica prima || adventus."
Fol. 303. Termina con la misa "De inmaculata conceptione", más reciente que las otras; por consiguiente, de distinta mano.

En la hoja de vitela para defensa del principio léese la siguiente nota: "Lo present missal es del benifet de la translatio de sanct ni || colau instituhit en la seu de valentia en la capella de S. Onorat."

Al margen superior de los folios hállanse, escritos de distinta mano, el nombre de los santos y festividades de las misas.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 31 líneas.—Capitales azules y rojas, viñeta al folio 178.—Canto llano desde el 180 al 182.—Alto: 0,350 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0,237 × 0,156.—7 + 303 folios, éstos numerados.—Dos hojas de papel con una de vitela al principio y una de vitela con otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.* || 1460.—Encuadernación: pasta.

Como se lee en la nota transcrita, pertenecía este Misal al beneficio que con el título de San Nicolás estaba instituído y agregado a la capilla de San Honorato de la Catedral de Valencia.

NÚM. 97.

[*Misal Valentino.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In die natalis domini || ad missam de galli || cantu."

Fol. 215. Termina con la misa de la fiesta de la Coronación de la Virgen María de la Salud, cuyas últimas palabras son: "...triumfare. Qui vivit et regnat."

Este misal contiene solamente las misas de las fiestas principales, en las que ordinariamente celebraba el Obispo.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 21 líneas.—Capitales azules y rojas, con adornos caligráficos, de extraordinario mérito; en el folio 143 v. lámina que representa a Jesús sentado y rodeado de los símbolos de los cuatro evangelistas y en el 144 Jesús crucificado, con la Virgen y San Juan al pie de la cruz. Tiene varias capitales doradas con adornos de la época y faltan dos, por haber sido cortadas, en los folios 15 y 184.—Canto llano en los folios del 19 v. al 22, del 39 al 43, del 74 al 79, del 102 al 113 v., del 117 al 122, del 131 al 142, del 148 al 149 v.—Alto: 0,345 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,165.—215 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentin* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 98.

[*Misal Valentino.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit Missale se || cundum consuetudi || nem ecclesie valentine || primo incipit dominica || de adventu domini officium."

Fol. 418. Termina: "...ac improvisa mor || te liberentur. p. x..." (De la misa general por vivos y difuntos.)

Fols. 419-432. Contiene algunas misas y oraciones añadidas, que terminan con la misa, de otra mano: "De apparitione ad virginem."

En pergamino y vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 26 líneas.—Capitales azules, rojas y doradas; miniatura a toda página al folio 256; otra igual ha sido cortada del precedente.—Canto llano en los folios 88 al 91, 125 v. al 128, 278 al 279 v., 296 al 297 v. Tabla de fechas y calendario en los folios 248 v. al 254 v.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,160.—432 folios, numeración reciente.—Cuatro hojas de papel con una de pergamino al principio y dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *cum* || *ord. missale* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Probablemente el Obispo Hugo de Lupia llevó consigo a Perpiñán este Misal en 1408. (Inventario, fascículo 1.°, fol. 170 v., año 1408, vol. 3.579 de este archivo.)

NÚM. 99.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. VII. Tabla indicatoria del día en que ha de celebrarse la Pascua.

Fol. 1. Empieza: "Dominica prima || adventus domini..."

Fol. 271. Termina: (Misa pro niminiis pressuris.) "...clementer exaudias per dom."

En vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 32 líneas.—Capitales azules, rojas, doradas y algunas de éstas con adornos floreados. El folio 2 orlado y al margen inferior escudo: tres torres de azur en campo de oro.—En el folio 140 v., margen inferior, un busto de la Virgen hecho a pluma.—Alto: 0,335 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,220 × 0,140.—7 + 271 folios, del 154 al 156 en blanco.—Dos hojas de papel con una de vitela al principio y dos de papel al fin para defensa. Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Las armas del escudo son de la familia Torrellas, y el códice debió pertenecer al paborde Ramón Torrellas, que fundó en la Catedral, por testamento que recibió Mateo Andrés Cirera en 3 de noviembre de 1472, el beneficio del Angel Custodio y San Sebastián, en la capilla de este titular, y actualmente del Corazón de Jesús.

NÚM. 100.

[*Epistolare Valentinum.*]

Fol. 1. Empieza: "Dominica prima adventus domini, lectio epistole..."

Fol. 185. Termina: "...dilectus meus iste est amicus meus filie || ierusalem."

Rúbrica: "In festivitate sancti lari. Lectio || libri psalmorum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—Capitales azules y rojas.—Los folios 1 y 119 miniados con las imágenes de San Pablo y San Esteban, respectivamente, orladas en gótico y con figurillas alusivas al asunto de oro y distintos colores. Casi todas las palabras llevan acentos rojos.—Notación gregoriana del 8 al 14 y del 161 al 166 v.—Alto: 0,340 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,140.—185 folios.—Dos hojas de papapel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Epistolarium* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

En el folio ocho comienza la epístola farsida de la misa "in gallicantu", que consta de dos lecturas, una del Antiguo Testamento y otra del Nuevo. Es la primera la lección de Isaías, con pocas variantes, como la copiada en el número 90; la segunda es la epístola ad Titum, que dice así:

"Lectio epistole beati pauli apostoli ad thitum. Karissime *Gaudeamus nova cum leticia.* Apparuit gracia salvatoris nostri dei omnibus hominibus erudiens nos. *Fulget dies hodierna. Nata luce sempiterna. Nova dies nova nathalicia. Novo anno nova solemnia. Nove lucis cantica. Offert nunc ecclesia. Ut addatur venia.* Ut abnegantes impietatem et secularia desideria. Sobrie et iuste et pie vivamus in hoc seculo. *Quis necteris hoc reatu. Gaude tamen tanto natu. Erit enim sub peccati reditu. Liber sancto liberante spiritu. Hec exulta monitu. Nove vocis sanitu.* Expectantes beatam spem et adventum glorie magni dei et salvatoris nostri ihesu christi. *Puer gaude inventis. Senex etas et senilis. Dat se virus simeoni veteri. Mutans aquas sub etate pueri. Novitas miraculi. Adiactantur iaculi.* Qui dedit semetipsum pro nobis ut nos redimeret ab omni iniquitate. *Speciali gaudet coro. Mariali iuncta thoro. Tuo deus sempiterno filio.*

"*Copulat ecclesiam connubio. Viduata domino. Anua gauret gaudio.* Ut mundaret sibi populum acceptabilem sectato-

rem bonorum operum. *Ergo tu qui dominaris. Dux et noster consularis. Cui festi regimen commisimus. Quo rectore festum hoc peregimus. Novas laudes incipe. Novas dic et precipe.* Hec loquere et exortare in Christo ihesu domino nostro."

Hasta la fecha no se conoce otro ejemplar que lleve las dos lecturas unidas, con farsura y notación gregoriana.

En el folio 161 insértase la epístola farsida denominada *planchs* (lamentos), de Sen Esteve, con paráfrasis en lengua vulgar y notación gregoriana sobre pauta de cinco líneas, que dice así:

"Lectio actuum apostolorum. *Esta liço que legirem, dels fayts dels apostols la trayrem, lo dit sant luch recontarem, de sent esteve parlarem.* In diebus illus. *En ayçell temps quant deus fou nat e fou de mort ressucitat, et puys et cel sen fou puiat, sent esteve fo lapidat.* Stephanus autem plenus gratia et furtitudine faciebat prodigia et sigua magna in populo. *Anyats senyors pel qual raysó, lo lapideron lifelló, quan viron que deus en ell fo, e fes miracles per sondo.* Surrexerunt autem quidam de sinagoga, que appellatur libertinorum et cirenentium et alexandrinorum et eorum qui erant a cilicia et asia disputantes cum stephano. *En contra luy corren e van, li felló libertiniam e li cruel ciriniam, els altres alexandrian.* Et non poterant resistere sapientie et spiritui qui loquebatur. *Lo sant de deu e la vertut, los monsoneguets (monsongers) ha coneguts, los pus sabis fa estar muts, los pochs els grans tots ha vençuts.* Audientes autem hec dissecabantur cordibus suis et stridebant dentibus ineum. *Cant han ausida la raysó, e conegrén que vençuts sont, d'ira los infla li pohnó, las dens cruxen com a leo.* Cum autem esset stephanus plenus spiritu sancto intendens in celum vidit gloriam dei et ihesum stantem dextris et ait. *Lo sant conech lur volentat, no quer socors de hom armat, mas sus el cel a es guardat, anyats senyors com ha parlat.* Ecce video celos apertos et filium hominis stantem a dextris dei. *Or me scoltats, nos sia gren, lessus el cel ubert veyheu, e conech ihesus fill de deu, que crucificas vos iudeus.* Exclamantes autem voce magna continuerunt aures suas et impetum fecerunt unanimiter in eum. *Mas no si poch lergull çelar lo sant prenou per*

luy penar, fors la ciutat lon fan gitar, començenlo a lapidar. Et eiicientes eum extra civitatem lapidabant. *Ve vos que als peus dun batseller, pausen sos draps per mils lancer, saul apellaron lo primer, sen pau cell qui vingue derrer.* Et testes deposuerunt vestimenta sua secus pedes adolescentis qui vocabatur saulus. *Lo sant viu las peyras venir, dolças li son no ques fugis, per son senyor sofer martir, e comencet axi a dir.* Et lapidan stephanum invocantem et dicentem. *Senyor ver deus qui fist lo mon e nos traguist dinfern pregón, puis nos donits lo teu sant nom, reçep mon sperit des mon.* Domine ihesu suscipe spiritum meum. *Apres sos dits sagenollet hon a nos exemple donet, car per sos enemichs preyet, ço que ell ques tot acabet.* Positis autem genibus clamavit voce magna dicens. *Senyor deu plen de gran dolçor, ço dix lo sant a son senyor, cest mal quen fan perdonalols, non hayen pena ni dolor.* Domine ne statuas illis hoc peccatum. *Cant aquest sermo fo finit, e el martir fon acumplit, de ço q'ell ques fou exaufit, e el regne de Deu ses adormit.* Et cum hoc dixisset obdormivit in domino."

Es de notar que hasta la estrofa octava el comentario sigue al texto; después precede a éste, por no estar comentado un inciso.

Discrepa este comentario del que llevan los códices Ager, Elna y Perpignan.

De ambas epístolas ha hecho un estudio concienzudo y eruditísimo el señor Ripollés, Beneficiado-Maestro de Canto coral-litúrgico de nuestra Metropolitana, hoy canónigo de la misma.

NÚM. 101.

[*Misal Valentino.*]

Fol. 1. Rúbrica: "In isto missale continentur || ista officia que in hac ta || bula sunt scripta ut sequitur." Sigue el índice de 77 misas.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit liber missalis || secundum consuetudinem || sedis valentie. Dominica || I de adventu."

Fol. 71. Termina: "Am || bulate in pace. Amen." (De la bendición nupcial, cuyas rúbricas son distintas de las actuales.)

Sólo contiene este Misal las fiestas principales en las cuales solía celebrar el Obispo.

En pergamino.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 30 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas sobre fondo dorado.—Alto: 0,315 × 0,295 ancho; caja de escritura: 0,215 × 0,155.—2 + 71 folios.—Al principio cinco hojas de papel con una de pergamino y cinco de papel al fin para defensa.—Encuadernación: pergamino

Núm 102.

[*Misal Romano.*]

Fols. I-VII. Calendario.

Fols. VII-XV. Oraciones preparatorias para la misa.

Fol. 2. Misa de la Domínica primera de Adviento. Falta el folio 1.

Fol. 342. Termina con la misa del Papa Clemente VI, "pro vitanda mortalitate contra pestilentiam."

En vitela.—Letra del siglo xv.—A dos columnas de 15 líneas.—Capitales doradas con toques rojos y azules, otras azules sobre fondo dorado; las iniciales de las misas miniadas con figuras representativas del santo o misterio de la misa. Suman un total de 139, más 52 que han sido cortadas de otras tantas misas.—En los folios 149 y 215, blasón: Casa en campo de azur, surmontado de capelo cardenalicio.—Notación gregoriana en los folios 136 v. al 148 y 151 al 153.—Alto: 0,318 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,140.—14 + 342 folios.—Dos hojas papel con una vitela al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M S.*—Encuadernación: pasta.

Perteneció este códice a Jaime Casanova, cardenal del título de Santistevan, en Montecelio, creado en 1500, camarero y protonotario que fué de Alejandro VI y natural de Játiva.—Por más que al dorso diga valentino, el Misal es romano. Es ejemplar de gran valor.

Núm 103.

[*Misal Valentino.*]

Fol. 1. Varias oraciones, escritas de otra mano.

Fols. I v.-II. Indice.

Fols. III-VIII. Calendario.

Fol. IX. Tabla de fiestas movibles.

Fol. 1. Empieza: Rúbrica. "Benedictio aque et primo sequitur exorcismus salis."

Fol. 101. Termina: "...erat || monumentum possuerunt Iesum."

Siguen dos folios sin numerar con oraciones y fragmentos de Evangelio, de otra mano.

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales azules y rojas.—En el folio 23 miniatura a toda plana representando a Cristo crucificado, con la Santísima Virgen y San Juan al pie de la cruz.—Alto: 0,285 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,188 × 0,125.—9 + 101 + 2 folios, los 101 numerados.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 104.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fols. VII-VIII. Indice.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit missale votivum || secundum consuetudinem sedis || valentine. Et primo sequitur || benedictio salis et aque."

Fol. 168. Termina: "...perversitatibus || expiatos et adversitatibus expeditos. P." (De la misa contra todas las adversidades.)

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 24 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,285 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,145.—8 + 168 folios.—Los folios 63 y 64 en blanco.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *votivum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 105.

[*Misal Valentino.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. VII. Tabla de fiestas movibles.

Fol. VIII v. Bendición del pan.

Fol. 1. Empieza: "Adiutorium nostrum..." (De la bendición de la sal.)

Fol. 3. Siguen las oracioness que dice el sacerdote mientras se reviste para la misa y la preparación a ésta.

Fol. 3 v. Domínica primera de Adviento. "Ad te levavi..."

Fol. 126. Termina: "In nomine domini discedite in pace."

(Después un fragmento del Passio a canto llano, al que preceden unas oraciones que, según la rúbrica, se dicen para obtener la curación de cualquier enfermedad de los ojos.)

En pergamino y vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 25 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas con adornos de la época.—Miniaturas a toda plana en los folios 54 v. y 55.—Canto llano en los folios 125 y 126.—Alto: 0,280 × 0,190 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,110.—8 + 126 folios, éstos numerados.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 106.

[*Misal Inglés.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. 1. Rúbrica: "Omnibus dominicis per annum post primum..." Sigue la bendición del agua y sal.

Fol. 298. Termina con un evangelio de la Pasión del Señor compuesto, según reza la rúbrica, por el Papa Juan XXII en Aviñón, tres días antes de su muerte. Sigue una oración alusiva al mismo evangelio. "Explicit Souhtmynster (?)."

La lección de Isaías, que con *farsura,* o amplificaciones intercaladas entre las palabras del profeta y notación gregoriana, hállase antes de la Epístola de San Pablo de la *Misa de gallicantu,* o sea de Nochebuena, es casi a la letra como la insertamos del número 90.

Al dorso del segundo folio en blanco, de los dos que siguen al texto, hállase, de otra mano, la siguiente nota: "Iste liber constat Petro Courtenay (?) quem emit ab executoribus D. D. (?) de Hungerford. et D. Homet cuius anime propitietur Deus. Anno domini m.° quadrigentesimo quinquagesimo VIII."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 39 líneas.—Capitales azules, doradas, miniadas en los folios 1, 26, 32 v., 126, 132 v., 147, 151, 157 v., 158, 221, 238, y algunos folios orlados y abundantes filigranas delicadísimas.—Canto llano en los folios 22 y 23, 106 al 109, 114 al 116, 122 al 125.—Alto: 0,268 × 0,200 ancho; caja de escritura: 0,208 × 0,140. —6 + 299 + 2 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.* —Encuadernación: tafilete.

Aunque el título del dorso diga otra cosa, el misal es inglés del uso Sarum. De este misal, como de los numerados con el 89 y 92, si bien con las signaturas 107, 93 y 90, se ocupa el padre Ferreres, S. J., en un folleto extracto del *Anuario Eclesiástico* de 1917, bajo este título: "Tres misales manuscritos ingleses del rito o uso Sarum, existentes en Valencia."

Este Misal fué legado, seguramente, a la Catedral por don Vicente Climent (vide Cód. núm. 93.), en cuyo testamento, fechado en 14 de agosto de 1472, se alude a un Misal preciosísimo, valuado en ocho libras esterlinas.

NÚM 107.

[*Misal Romano.*]

Fols. I-VI. Calendario.

Fol. 1. Empieza: "...faciat puriores venire principium par... Dominus dabit benignitates..." De la Domínica primera de Adviento. El sentido es incompleto por faltar las primeras hojas del propio tiempo.

Fol. 345. Termina con la misa *pro sponso et sponsa.*

En vitela.—Letra del siglo XV.—A dos columnas de 31 líneas.—Capitales azules y rojas, algunas adornadas sobre fondo dorado. Las orlas de las páginas 158 y 292 han sido recortadas, así como una letra capital del folio 9.—Canto llano en los folios 88 al 90, 123 al 130 v., 145 al 157. —Alto: 0,250 × 0,180 ancho; caja de escritura: 0,170 × 0,100.—6 + 345 folios, éstos numerados.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Missale* || *Valentinum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Aunque el dorso indica otra cosa, el Misal es romano.

NÚM 108.

TOMAS, SANTO.

[*In quartum sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Missit Verbum suum et sanavit eos et eri || puit eos de interitionibus eorum..."

Fol. 317. Termina: "...qui est principium ad quem || omnia ordinantur. Cui est honor et gloria in secula seculorum. || Amen. || Explicit quartus sententiorum secundum fratrem tho || mam de Aquino ordinis predicatorum."

Fols. 317-322. Indice de las distinciones. A continuación la siguiente nota: "Iste liber fuit emptus per me fratrem Io || hanem bernardum tholzane (?) sacre theologie licentia || tum ordinis fratrum minorum et conventus limo || si tempore quo erat confesor reverendissimi in christo || patris et domini domini philipi de levis mi || nistrator diacunus archiepiscopi ausitani. Anno || domini MCCCCXXXVIII et die XXVI || mensis februarii."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 52 líneas.—Capitales azules y rojas.—Alto: 0,325 × 0,225 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,165.—322 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Divus* || *Tomas Aquinos* || *in IV* || *sententiorum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM 109.

[*Ceremonial de Obispos.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Ordo ad consignandum pueros."

Empieza: "Dominus vobiscum. Et cum. Omnipotens sempiterne..."

Fol. 138. Termina: "Kyrieleyson. Benedicamus domino."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A línea tirada.—Capitales miniadas en los folios 1, 4, 7, 8, 9, 10 v., 11, 13, 16, 17 v., 19 v., 21, 26, 27, 28, 38 v., 45, 45 v., 47, 85, 101, 102, 106 v., 115 v., 116, 123 v., 127, 128, 130 v., 135 v. Representan al Obispo celebrando las distintas funciones de su ministerio, y las demás capitales que contiene el códice son en colores sobre fondo dorado y adornos góticos.—El primer folio está rodeado de orla y al margen inferior escudo: Cruz llama de plata en campo de gules. Armas de Blanes.—Alto: 0,345 × 0,238 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,140. 138 folios, numeración romana.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Ceremonial* || *propio* || *del Obispo* || *M. S.* —Encuadernación: gamuza.

A juzgar por el escudo, este códice perteneció al Obispo Vidal de Blanes.

NÚM 110.

EUSEBIUS DE CESAREA.

[*De preparatione evangelica.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Georgii trapezuntii in traduc || tione eusebii praefatio incipit || Eusebium pamphili || de evangelica preparati || one..."

Fol. 278. Termina: "...risu omnium explosi sunt." Rúbrica: "Finis || Aureus humanae penetrans praecordia vitae || Pamphilus hic felix explicit eusebius || Rogerius patriarcha micans arnaldus et alta || Progenie hoc mirum scribere iusit opus || Inceptum enim est undecima iulii et finitum XXVII.ª no[vembris.] MCCCCLIII."

En vitela.—Letra del siglo XV.—A línea tirada.—Capitales azules sobre fondo dorado y doradas sobre fondo azul. Son notables las de los folios 1, 20 v., 35, 55 v., 119, 139, 163, 180, 200, 229, 245, 264.—Alto: 0,355 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,215 × 0,120.—278 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Eusebiux* || *de preparatione* || *evangelica* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 111.

ARIMINIO, GREGORIUS DE.

[*In primum sententiarum.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit lectura primi sententiarum fratris gregori de ari || minio..."

Empieza: "Circa prologum libri sententiarum quero primo..."

Fol. Termina: "...eo prestante qui est super omnia benedictus in secula. Amen. || Explicit lectura primi sententiarum edita a fratre || gregorio de ariminio ordinis fratrum heremitarum sancti || Augustini. Anno domini M.° CCC.° XLIIII. Deo gratias || Vinum scriptori debetur de meliori."

Fols. 177-181. Indice de materias.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 57 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,325 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,240 × 0,180.—181 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Gregorius* || *de Ariminio* || *In libris sententia* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 112.

GERALDI

[*In primum sententiarum.*]

Fol. 1. Empieza: "Hec est interpretatio sententie || altissimi danielis..."

Fol. 138. Termina: "...instaurare omnia que in celis et que in

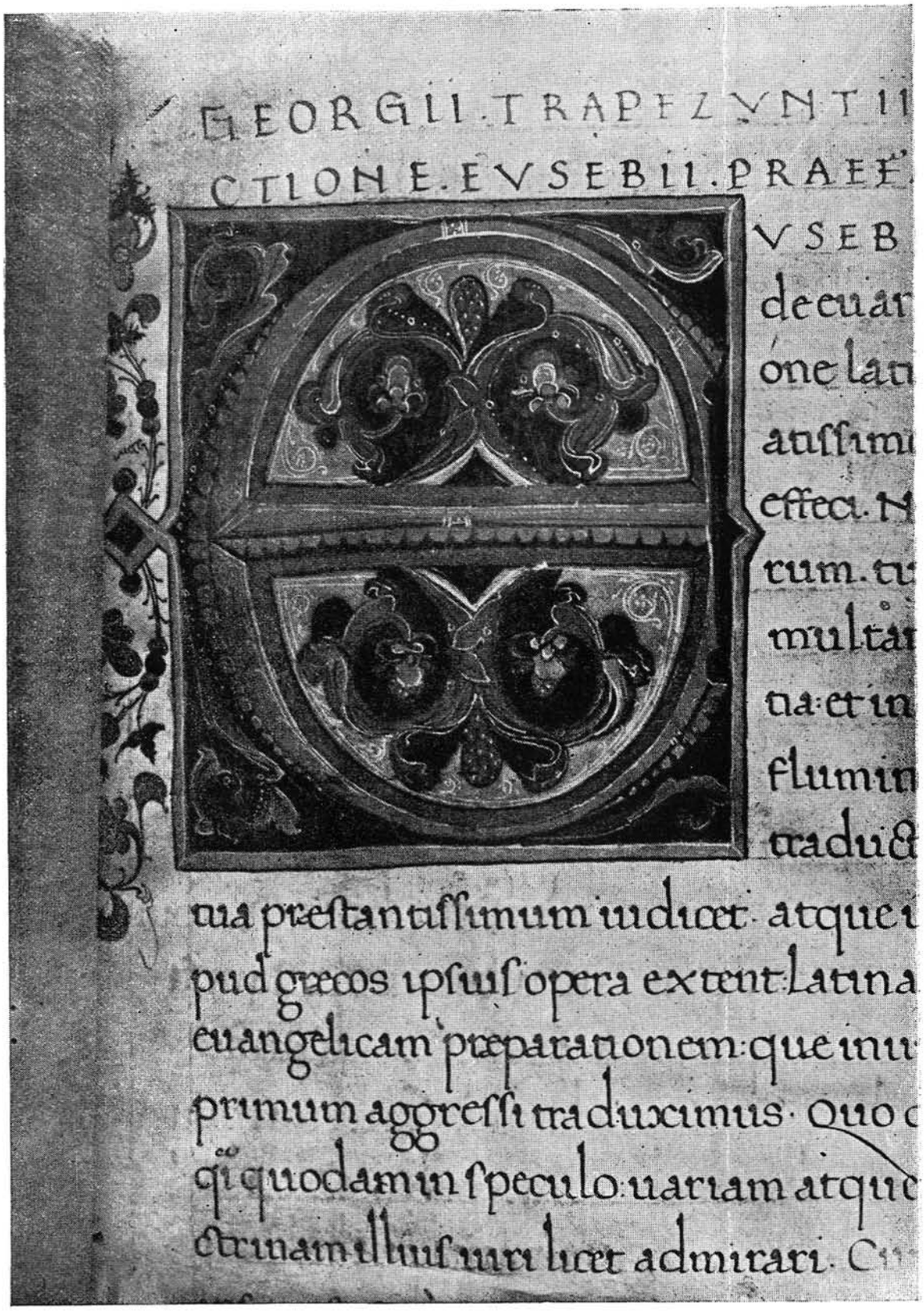


Lámina 23 del Cód. 110, fol. 1.

terra sunt in || christo qui est deus benedictus unus cum patre et spiritu || sancto in secula seculorum amen. Amen. || Explicit lectura magistri geraldi ordinis || generalis ordinis carmelitarum liber primus sententiarum deo gratias || Amen.

Fols. 138-139. Tabla de distinciones.

La palabra *carmelitarum* del *explicit* está sobre raspado, lo cual hácenos dudar si Geraldi perteneció a los carmelitas o a otra orden.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 45 líneas.—Capitales azules y rojas, notas marginales.—Alto: 0,328 × 0,235 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,175.—139 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Geraldi* || *in 1.°* || *sententiarum* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 113.

RICARDUS

[*Psalterium glossatum.*]

Fol. 1. Empieza: "Quibusdam fratrum || fui cogitatus quibus [a]mandum et vene || randum..."

Fol. 126. Termina: "...hoc faciunt ad honorem || domini. Sit ergo deus benedictus in se || cula. Amen.

Al vuelto de la hoja de pergamino que al principio sirve de defensa hállase la siguiente nota: "Excerpta magistri Ricardi super psalteri || um ex dictis plurium magistrarum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 38 líneas.—Capitales verdes, rojas y azules.—Alto: 0,330 × 0,215 ancho; caja de escritura: 0,245 × 0,150.—216 folios, numeración reciente.—De las hojas 1, 2, 34, 51, 71, 72, 95, 118, 141 y 144 han sido cortadas las viñetas y adornos.—Una hoja de papel y otra de pergamino al principio y otra de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Ricardus* || *in psalterium* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 114.

JERONIMO, SAN.

[*Glosa super Ezechielem et Danielem.*]

Fol. 1. Empieza: "Ezechiel propheta || cum ioachym || rege iuda ca || ptivus ductus..."

Fol. 210. Termina: "...qui liberavit || danyelem de lacu, leonum. Explicit."

Al vuelto de este mismo folio hállase una tabla de Reyes de Persia, Siria y Egipto. Los de Persia desde *Cyrus* hasta *Darius filius Carsani;* los de Siria desde *Seleuchus* hasta *Philipus* y los de Egipto desde *Ptolomeus filius Lagi* hasta Cleopatra.

En la hoja de pergamino que al principio sirve de defensa al vuelto, hay una nota de diferente mano que dice: "Ista glosa ordinaria quatuor doctorum ecclesie super Ezechielem || et Danielem prophetas est fratris Sebastiani Episcopi Galtilinensis || qui dum laboraret in sua gravissima infirmitate corporali || positus usque ad mortem devote vovit atque promissit presentem || librum dare beate virgini Marie si ipsum a || morte corporali liberaret sicut misericorditer fecit ut in || libreria dicte sedis cum catena deserviret."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos y tres columnas.—Alto: 0,330 × 0,210 ancho; caja de escritura: 0,200 × 0,110.—210 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel con una de pergamino al principio y dos hojas de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Glosa* || *Quatuor doctor* || *Ecclesiae super* || *Ezechielem et* || *Danielem prophetas* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como se lee en la nota transcrita, este Códice era propiedad de Sebastián, Obispo Galtilinense, que lo donó a esta Catedral en cumplimiento del voto que hizo a la Santísima Virgen, cuando estaba gravemente enfermo.

NÚM. 115.

PERAULT, GUILLERMO DE.

[*Summa de Vitiis.*]

Fols. I-III. Indice.

Fols. III-VII. Rúbrica: "Incipit tractatus moralis in VII vi || tiis capi || talibus. Tractatus iste continet novem partes."

Fol. 1. Empieza: "Dicturi de singulis vitiis..."

Fol. 228. Termina: "...loqutum esse aliquan || do penituit tacere vero numquam. || Explicit summa de vitiis."

Sigue la siguiente nota de otra mano: "Compilavit autem ipsam frater Guillelmus de peranto de ordine fratrum predicatorum anno ab incarnatione domini MCCXLVI vel IIII aut V in provincia francie conventu lugdunensi in quo fuit bonus doctor et prior. Et prius hanc compilavit summa de virtutibus, et

postea sermones de epistolis et evangeliis dominicalibus et etiam de sanctis habentibus IX lectiones, et postea preter alia librum per utile de VII donis spiritus sancti quem tunc morte preventus non perfecit sed de V tam donis perficiens duo dona intacta reliquit que tunc fecit de V donis tenet plus quam scriptura unius biblie et que restabat ad faciendum de duobus donis teneret tantumdem vel plus secundum existimationem fratrum illius conventus. Obiit autem ibidem, anno domini MCCLXXI." Al dorso de este folio sigue esta nota: "Die XIX Ianuarii anni domini MCCCLXXXXI emi ego Raymundus de Frances per manum Salomonis moei iudey et cupor librorum Cesarauguste precio florinorum." (No pone la cantidad.) Siguen otras notas de escaso valor.

Al margen superior del primer folio del índice hállase la siguiente: "Incipit summa de vitiis magistri guillermi de luduno ordinis fratrum predicatorum." Esta nota es sin duda la que inspiró el dorso del Códice en el que se atribuye a Loduno, cuando por la nota primera se ve claramente que pertenece a Perault, religioso dominico, llamado así por el pueblo de las orillas del Ródano en que nació, el cual escribió efectivamente las obras que se le atribuyen en la nota mencionada.

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 34 líneas.—Capitales y calderones azules y rojos.—Alto: 0,320 × 0,220 ancho; caja de escritura: 0,225 × 0,160.—9 + 228 folios.—Dos hojas de papel al principio y dos al fin para defensa.—Al dorso: *Guillermi* ‖ *de Luduno* ‖ *de vitiis* ‖ *M. S*—Encuadernación: pasta.

Procede este Códice, como indica la segunda nota transcrita, de Raymundo de Frances, que lo adquirió del librero Salomón Moei, que era judío.

NÚM. 116.

AGUSTIN, SAN.

Fol. 1. Rúbrica: "Incipiunt capitula libri primi beati augustini ypo ‖ ‖ nensis episcopi de civitate dei..." Sigue índice prólogo.

[*De Civitate Dei.*]

Fol. 1 v. Empieza: "Gloriosissimam civitatem dei..."

Fol. 179. Termina: "...sed deo mecum gratias congratulan-

tes a || gant. Gloria et honor patri et filio et spiritu sancto omni || potenti deo in excelsis in secula seculorum amen. || Explicit liber de civitate dei... perveniat sempiterna. A. M. G. D."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 44 líneas.—Capitales azules, rojas y algunas adornadas con dibujos de la época.—Miniatura al folio 1 v.—Alto: 0,325 × 0,240 ancho; caja de escritura: 0,235 × 0,170.—179 folios, numeración reciente.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Augustinus* || *de Trinitate* (sic) || *Dei* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

NÚM. 117.

AGUSTIN, SAN.

[*Confesiones et alia Opuscula.*]

A. *Confesiones.*

Fol. 1. Retractatio: "Confessionum || mearum libri XIII de malis || et bonis..."

Rúbrica: "Incipit liber primus confessionum."

Empieza: "Magnus es || domine et laudabilis..."

Fol. 56. Termina: "...sic accipitur, sic inve || nietur, sic aperietur. || Amen.

B. *Opuscula.*

Fol. 56 v. Rúbrica: "Incipit liber sancti augustini. De vera religione."

Fol. 71 v. Rúbrica: "Incipit... de sermone Domini in monte."

Fol. 97 v. Rúbrica: "Incipit amonitio sancti augustini ut non solum lin || gua sed et moribus laudetur Deus."

Fol. 98 v. Rúbrica: "Incipit liber de penitentia."

Fol. 103. Rúbrica: "Incipit... omelia de penitentia."

Fol. 107 v. Rúbrica: "Incipit liber sancti augustini ...de mendatio."

Fol. 125 v. Rúbrica: "Incipit liber... de incarnatione."

Fol. 132. Rúbrica: "Incipit de essentia divinitatis dei."

Fol. 135 v. Rúbrica: "Incipit liber... de predestinatione."

Fol. 140. Rúbrica: "Incipit sermo sancti || augustini quod factus est homo ad ymaginem et simili || tudinem dei."

Fol. 141. Rúbrica: "De fide ad petrum."

Fol. 151. Rúbrica: "Incipit retractatio in librum || de doctrina christiana. Libri IIII."

Fol. 183. Rúbrica: "Incipit || prologus beati augustini || de agone christiano."

Fol. 204 v. "Incipit liber... de videndo deo."

Fol. 213. Rúbrica: Incipit liber... de natura boni."

Fol. 219 v. Rúbrica: "Incipit... de utilitate credendi."

Fol. 230 v. Termina: "...omnis vite bone ac beata via."

Fol. 231. Siguen varias notas de otra mano y el prólogo "De Doctrina Christiana".

En el folio de vitela que al principio sirve de defensa, hállase la siguiente nota: "Iste liber confessionum cum quibusdam aliis opusculis augustini est ecclesia valentine, sive thesaurarii ecclesie valentine emptus de... ecclesie valentine per berengarium march sacrista ad opus ecclesie de emptione extat instrumentum."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A dos columnas de 46 líneas.—Capitales azules y rojas, varias con adornos de la época, la primera de cada libro miniada.—Notas marginales.—Alto: 0,335 × 0,230 ancho; caja de escritura: 0,224 × 0,150.—233 folios, numeración reciente.—Dos hojas de papel con una de vitela al principio y una de vitela con dos de papel al fin para defensa.—Al dorso: *Confessionum* || *et aliorum* || *opusculorum* || *divi Augustini* || *M. S.*—Encuadernación: pasta.

Como se advierte en la nota transcrita, procede este Códice del Sacristán de está Catedral, que lo compró para la misma, Berenguer March.

NÚM. 118.

RAMON DE PEÑAFORT, SAN.

[*Summa Decretalium.*]

Fol. 1. Rúbrica: "Incipit summa fratris ray || mundi ordinis predicatorum."

Empieza: "Quoniam ut ait ieronimus || secunda post || naufragium..."

Fol. 248. Termina: "...impense necessarie sunt ut dicitur in lege."

En vitela.—Letra del siglo XIV.—A cuatro columnas, dos de texto y dos de comentarios.—Capitales azules y rojas con miniaturas al principio de cada tratado.—Alto: 0,335 × 0,235 ancho.—Caja de escritura: variado.—248 folios.—Una hoja de papel al principio y otra al fin para defensa.—Al dorso: *Fr. Raymundi* || *Ordinis predicat* || *M. S.*—Encuadernación: pasta:

(*Continuará.*)

ELÍAS OLMOS CANALDA.