



Desiderio Lagrange.

Fuente: CAVAZOS GARZA, Israel (1984). *Diccionario biográfico de Nuevo León*, 2 tomos. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

**Desiderio Lagrange (1849-1926)**, fotógrafo, impresor y editor de origen francés, emigró a México en 1860. Fue criado en Monterrey (Nuevo León) por su hermano mayor Alfonso, con quien estableció hacia 1869 la firma A. Lagrange y Hno., y cinco años después la Tipografía del Comercio, primera empresa editorial económicamente exitosa de la que se tenga registro en Nuevo León, la cual estuvo en funcionamiento (por lo menos) durante 1874-1903.

Cuando los Lagrange arribaron a Monterrey, el sector de imprenta carecía de solidez: hasta entonces, todos los negocios tipográficos tuvieron una vida efímera, ningún proyecto editorial independiente logró sobrevivir más de dos años. Pero ambos estuvieron dispuestos a invertir en el ámbito editorial debido, en parte, a que desempeñaban diversas actividades comerciales que les permitían mantener en funcionamiento una tipografía aún ante posibles pérdidas.

Tanto Desiderio como Alfonso eran dueños de la Tipografía del Comercio, pero el primero fue el editor-impresor encargado de administrarla. El taller, de acuerdo con Isidro Vizcaya, empezó a funcionar con una «prensita» operada manualmente. Sin embargo, «en el curso de los siguientes años fueron introduciendo tantos aparatos para trabajos de litografía, fotolitografía y estereotipa, que personas conocedoras aseguraban

que en toda la república, sólo un periódico de la ciudad de México que se llamaba *El Artista* hacía trabajos similares a los de los señores Lagrange» (1998: 19).

Desiderio fue un pionero que introdujo la primera prensa cilíndrica en Nuevo León, con ella imprimió a partir de 1883 el primer diario publicado en el Estado: *La Revista. Diario Independiente de Política, Literatura, Comercio, Agricultura y Anuncios* (1881-1886). Tal cotidiano llegó a ser considerado en un directorio comercial estadounidense como el medio publicitario más importante y de mayor alcance en la frontera norte de México (1882: 274).

La producción editorial de Desiderio Lagrange conocida hasta la fecha es la siguiente, en lo tocante a periódicos: *El Horario. Órgano de la Sociedad «Florencio del Castillo»* (1878), *El Filopolita. Semanario Independiente de Literatura y Variedades, Comercio, Artes y Anuncios* (1878), *El Pensamiento. Periódico Independiente, Político y Literario* (1878), *El Renacimiento. Periódico Independiente, Político y Literario* (1879), *Flores y Frutos* (1879-1881), *La Revista. Semanario Independiente* (1881), *La Revista. Diario Independiente de Política, Literatura, Comercio, Agricultura y Anuncios* (1881-1886). En 1883 fue renombrada como *La Revista. Diario Independiente de Política, Artes, Oficios, Ciencias, Literatura, Telegramas, Noticias y Anuncios*, y a partir de 1882 se llamó *La Revista de Monterrey*.

Asimismo, publicó numerosos libros y folletos: *Discurso pronunciado el 16 de septiembre de 1874, por el ciudadano Dr. J. Eleuterio González* (1874), *Roma y el evangelio. Estudios Filosóficos-religiosos, teórico-prácticos, publicados por el Círculo Cristiano-Espiritista de Lérida, y reimpresso por el Círculo Espírita «Buena Esperanza» de Monterrey* (1876), *Catecismo Constitucional de Nuevo León* (1881), *Catecismo geográfico, político e histórico de Nuevo León* (1881), *Un discurso y un catálogo de plantas clasificadas: Dirigido a los alumnos de la Escuela de Medicina de Monterrey* (1881), *Calendario de la fábrica de chocolate de Manuel Arteche* (1882), *Su magestad el dinero. Primera parte: las tres hijas sin dote* (1882), *Su magestad el dinero. Segunda parte: el matrimonio de Lazarine* (1882), *Su magestad el dinero. Cuarta parte: la condesa de Gordes* (1882), *Su magestad el dinero. Quinta parte: las tres hermanas* (1882), *El proceso de Saint Maixent o La muerte en vida* (1883), *Su alteza, el amor* (1883), *La condesa de Rahon* (1884), *Ofrenda que la gratitud pública consagra al Benemérito Dr. José Eleuterio González, con motivo de su regreso a esta ciudad de su viaje a Nueva York el 22 de noviembre de 1883* (1884), *El testamento del suicida* (1887), *Biografía del Dr. D. José Eleuterio González* (1888), *Compañía minera de San Nicolás (Sociedad Anónima). Escritura social, estatutos y otros documentos anexos* (1892), *Código Civil del Estado de Nuevo León* (1892), *Banco de Nuevo León, Sociedad Anónima: balance general del primer ejercicio de 9 meses hasta 30 de junio de 1893. Informes del Consejo y del Comisario* (1893), *Código Penal del Estado de Nuevo León* (1893), *Memoria del Ayuntamiento de Monterrey* (1893), *Colegio Civil de Nuevo León. Programa de Estudios para el año escolar de 1895 a 1896* (1895), *Memoria del Ayuntamiento Constitucional de Monterrey* (1897), *Memoria del Ayuntamiento Constitucional de Monterrey* (1898) y *Memoria del Ayuntamiento Constitucional de Monterrey* (1899).

La carrera de Desiderio Lagrange como editor-impresor comenzó a decaer después de 1886. Ese año fue encarcelado por publicar en *La Revista de Monterrey* un texto sin firma, en el cuál se criticaba principalmente la corrupción del cabildo de Cadereyta (Nuevo León). Al salir de prisión dejó de imprimir el diario. Entre 1887 y 1903 sólo realizó pequeños trabajos administrativos y comerciales, pues su atención se centró en la fotografía.

No se han localizado rastros de la trayectoria editorial de Lagrange después de 1904. Se sabe que continuó con sus actividades como fotógrafo, que fue catedrático de francés en el Colegio Civil del Estado y que trabajó para la casa Wagner & Levien Sucs., donde ocupaba un importante cargo en el Departamento de Propaganda, Anuncio y Publicidad (2012: 103).

Felipe Bárcenas García  
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa

### Selección bibliográfica

BÁRCENAS GARCÍA, Felipe (2012). «Imprenta, economía y cultura en el noreste de México: la empresa editorial de Desiderio Lagrange, 1874-1887». Tesis de maestría. México: Instituto Mora.

CASTRO, Lorenzo (1882). *The Republic of México in 1882*. Nueva York: Thompson & Moreau printers.

VIZCAYA CANALES, Isidro (1998). *1882. Crónica de un año memorable*. Monterrey: Archivo General del Estado de Nuevo León.

**Para citar este documento:** Bárcenas García, Felipe (2017). «Semblanza de Desiderio Lagrange (1849-1926)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/desiderio-lagrange-1849-1926-semblanza-848931/>