

EL ARPA DE DAVID

Antonio Mira de Amescua

Edición de Concepción García Sánchez







## EL ARPA DE DAVID

Comedia en tres jornadas

En la portada dice del Dr. Mira de Mescua\*

Los personajes que actúan en esta comedia son los siguientes:

SAÚL, Rey	JONATÁS, su hijo	URÍAS y JOAB, capitanes
LA MÚSICA	UN LEÓN	DAVID, pastor
JESÉ, padre de David	MICOL, hija del Rey	EL REY DE LOS FILISTEOS
BELANIO, pastor	BERSABÉ, mujer de Urías	LOS HERMANOS DE DAVID
LISARDO, pastor	LISIDA, pastora	ANFRISA
SELVASIO, pastor	GOLÍAS, gigante	UNA FIGURA DE LA MUERTE
ANA, criada	TRES ÁNGELES	GITANOS Y GITANAS
JOSÉ	NATÁN	PASCASIO
UN CORREO	CUATRO SOLDADOS	DOS CRIADOS

COMEDIA FAMOSA DEL ARPA DE DAVID\*

[JORNADA PRIMERA]

*Salen Jonatás, Saúl y Joab*

SAÚL Dios de Israel, Dios eterno,  
basten las desdichas mías;  
no me den melancolías  
espíritus del infierno.  
5 Si vuestra gente gobierno  
con alguna inobediencia,  
moderad, Dios, la sentencia  
de la pena con que vivo;  
porque en mal tan excesivo  
10 no basta humana paciencia.  
Y vosotros que estáis viendo  
el monte que traigo encima  
¿cómo, decid, no os lastima  
el ver que estoy padeciendo?  
15 En vivo fuego me enciendo;  
en tristezas me consumo;  
de mi tormento presumo,  
que según me martiriza,  
hecho mi cuerpo ceniza  
20 resolverá el alma en humo.

JONATÁS  
Padre, rey y señor mío,  
de tu continua tristeza  
nace este mal.

SAÚL Mi flaqueza  
es región del aire frío.  
25 Del corazón, el estío  
sombra oscura es: esta casa,  
y el alma en ella, se abrasa  
y un mar de tristezas bebe.  
¡Ay de mí! ¡En qué tiempo breve  
30 la gloria del mundo pasa!  
¿Veis armados escuadrones  
de espíritus infernales  
que en los orbes celestiales

beben furiosos dragones?  
 JONATÁS  
 35 Melancólicas pasiones  
 tienen tu seso turbado.  
 SAÚL ¿No miras el cielo airado,  
 rojo de su color azul?  
 JOAB [Ap.]  
 ¡Ah, mísero rey Saúl,  
 40 cómo estás endemoniado!  
 SAÚL ¡Detente, muerte, detente!  
 ¿Al rey acometes? Sí.  
 Pues, ¿qué pretendes de mí?  
 El alma está inobediente.  
 45 Triunfa agora de la gente.  
 No quiero. Pues, ¿qué procuras?  
 Tu vitoria. ¿Y me aseguras  
 del vencimiento? Pues, no.  
 ¿Venceréte al fin? ¿Quién? Yo.  
 JONATÁS  
 ¡Qué tristezas!  
 JOAB ¡Qué locuras!  
 SAÚL ¡Salid, demonios, de aquí!  
 ¡Salid, tigres! ¡Salid fieras  
 de mi casa!  
 JOAB [Ap.] Así saliera  
 lo que está dentro de ti.  
 55 SAÚL ¿Cómo os apartáis de mí?  
 Volved, espíritus tristes.  
 Demonios, ¿a qué volvistes?  
 Morir tenéis a mis manos,  
 espíritus inhumanos  
 60 desde el día que caistes.  
 JONATÁS  
 Sosiega, por vida mía;  
 toma, rey, algún consuelo,  
 que no te ha de dar el cielo  
 eterna melancolía.  
 65 Si la agradable armonía  
 de la música te agrada,  
 medicina está buscada  
 de un pobrecillo pastor,

70 que no ha cantado mejor  
jamás persona criada.  
Siéntate y gusta, señor,  
que entre a cantar por tu bien  
un pastor que de Belén  
te he traído.

75 SAÚL ¿Y un pastor  
suspender puede el dolor  
que un espíritu infernal  
me causa?

JONATÁS Sí, porque [es] tal  
la música y armonía  
de su arpa, que podía  
80 suspender la celestial.

SAÚL Entre, pues, porque si tanto  
puede una divina voz  
.....-oz,  
vida me dará su canto.

*Siéntase, y sale David con su arpa*

JOAB Siéntate, señor, y el llanto  
vuelve en risa y en quietud.

DAVID Hoy de su dulce salud  
mi arpa me da esperanzas,  
templada con alabanzas  
90 del autor de la virtud.

JONATÁS  
Suena, dichoso pastor,  
las dulces cuerdas templadas,  
que a voces tan acordadas  
olvidará su dolor.

95 JOAB Cante en ese corredor,  
que la dulce consonancia  
será mejor si hay distancia  
entre la voz y el oído.

DAVID Voy a cantar, y al rey pido  
100 que perdone mi ignorancia.

*Vase [David]*

SAÚL Si el alma tiene sosiego,  
sombras perturban mis ojos;  
todo es temores y antojos,

todo es tristeza y fuego.

Jonatás...

JONATÁS                   ¿Señor?

SAÚL                        No niego  
que a mi Dios fui inobediente,  
pero es mi mal impaciente,  
es insufrible mi pena.

JONATÁS

110                        Escucha, pues, porque suena  
la música dulcemente.

*Cantan de dentro*

MÚSICA

115                        Corriendo hasta el mar los ríos,  
y el mar creciendo y menguando,  
que ya furioso, ya blando,  
pulsas en los peñascos fríos,  
.....-ríos;  
las cosas inanimadas,  
con voces no articuladas,  
el mundo y el cielo ufano,  
120                        bendicen la santa mano  
de quien han sido criadas.

JONATÁS

Parece que el dulce sueño  
con agradables despojos  
la luz hurtó de sus ojos.

JOAB    Gusto siento no pequeño;  
déjale dormir.

*Vanse Joab y Jonatás, y entra Micol*

125                        MICOL                    Si el dueño  
desta voz que alegre suena  
no es ángel, o no es sirena  
que engaña el incauto oído,  
130                        el mismo amor habrá sido,  
que cantó por darme pena.

MÚSICA

135                        En el valle coronado  
de sombras y soledad,  
donde la santa verdad  
anda en su primer estado,  
balando, el libre ganado

y el pájaro sin prisiones,  
 con no aprendidas canciones  
 que exceden humano canto  
 invocan el nombre santo  
 del Dios de los escuadrones.

140 MICOL ¡Qué suavidad! ¡Qué dulzura!  
 El alma tras sí me lleva,  
 obligándome a que beba  
 esta voz sonora y pura.

145 ¿Quién oyó mortal criatura  
 cantar así?

SAÚL Ya me siento  
 respirando nuevo aliento  
 do no pensana alegría.  
 ¡Oh, poderosa armonía!  
 ¡Oh, celestial instrumento!

150 *Salen David (y) Jonatás y Joab*

JOAB Ya con salud se levanta  
 alegre el rey.

JONATÁS ¿Quién pudiera  
 suspender pena tan fiera,  
 sino tu dulce garganta?

155 SAÚL Pastor que sana si canta,  
 déme los brazos.

DAVID Los pies  
 será razón que me des.

MICOL Talle y voz iguales veo.  
 Tente, amor; tente, deseo,  
 que un humilde pastor es.  
 Las cuerdas de un instrumento  
 son amorosas prisiones;  
 su voz dulce y sus canciones  
 son centro del pensamiento;  
 la libertad y el [tormento]  
 nos suspendió juntamente.  
 Mas, ¡ay!, que es loco accidente  
 del alma casi divina  
 cuando tan fácil se inclina  
 al objeto que hay presente.

170 JONATÁS

Quisiera entrarte en mi pecho  
y así dos vidas tuviera,  
con que decirte pudiera  
la amistad que habemos [he]cho  
en las almas.

175           DAVID                   Satisfecho  
estoy de tanto favor:  
rey seré, si eres pastor.

JONATÁS  
Pero te quiero de suerte  
que me igualas.

180           DAVID                   A la muerte  
parece sólo el amor.

*Sale Urías*

URÍAS   Señor, si de tus trofeos  
en mil batallas ganados  
no quieren ser olvidados  
tus inmortales deseos,  
185           mira que los filisteos  
pasando van adelante,  
y un capitán arrogante  
en tu reino asombra a todos;  
que un palmo más de seis codos  
190           tiene el soberbio gigante.  
Si ya en tus melancolías  
el pretendido fin hallas,  
llama al Dios de las batallas,  
en cuyo brazo confías,  
y defiéndete.

195           SAÚL                   Los días  
que pasando estoy sin Él,  
al enemigo crüel  
mi enfermedad le provoca.  
Ya estoy bueno: al alma toca.

200           .....-el.

*Vanse los dos [y quedan Micol y David]*

MICOL [Ap.]

Alégrame, si lo miro,  
tener miedo y osadía,  
y en dulce melancolía

205 dar un alegre suspiro;  
pésame, si me retiro,  
imaginar devaneos,  
y en amorosos trofeos  
tener recato y temor.  
210 ¿Qué puede ser sino amor?  
Teneos, locos deseos.  
Pastor es quien mis sentidos  
regala en vanos antojos,  
con su presencia en los ojos  
y con su voz los oídos.  
215 Pensamientos mal perdidos,  
¿cómo no os perdéis por altos?  
Que el corazón me da saltos  
temiendo que mi afición  
no se inclina a hombres que son  
220 de merecimientos faltos.

DAVID [Ap.]

¿Cuándo la fresca mañana,  
que el blanco rebaño mío  
borda el pasto con rocío,  
tuvo luz tan soberana?  
225 ¿Cuándo se vio tan lozana  
corderilla dando saltos?  
Mirad, pensamientos faltos  
de humano merecimiento,  
que será el subir violento;  
230 no queráis subir tan altos.  
Hija es del Rey la que he visto;  
yo soy humilde pastor;  
si esto que siento es amor,  
gloria imposible conquisto.  
235 Si al principio no resisto,  
creceréis, locos deseos,  
y entre ciegos devaneos  
yo os prometo que caigáis.  
Siendo esto así, no subáis,  
240 o ya que subís, teneos.

MICOL Pastor, que en verde prado,  
cantando en alegres días,  
con tu música podías

245                    hacer andar el ganado  
                       del agua y yerba olvidado,  
                       ¿quién eres? Porque de suerte  
                       es tu voz tan suave y fuerte  
                       que te podrás igualar  
                       a la sirena del mar  
 250                    y al blanco cisne en la muerte.  
 DAVID                Reina que en el verde prado,  
                       dando luz a nuestros días,  
                       con tu hermosura podías  
                       hacer andar olvidado  
 255                    de agua y yerba mi ganado,  
                       David soy, que al rey pretendo  
                       servir cantando y tañendo.  
                       Belén fue mi patria ya,  
                       Jesé, mi padre, y Judá  
 260                    la tribu de quien descendo.  
                       Como fui el hijo menor,  
                       siendo los demás soldados,  
                       guardar me mandó ganados.  
                       En efeto, soy pastor,  
 265                    pero conozco el valor  
                       de esos ojos de los cielos;  
                       porque entre cándidos velos  
                       turbado se mira el sol,  
                       porque le tiene Micol  
 270                    muerto de envidia y de celos.  
 MICOL (*Ap.*)  
                       ¡Qué gallardo! ¡Qué discreto!  
                       Hablando y tañendo mata.  
                       ¡Ay, naturaleza ingrata!  
                       ¿Por qué hiciste tal sujeto  
 275                    pobre así? Pero, en efeto,  
                       le diste mucha nobleza.  
                       ¡Qué gallarda gentileza!  
                       Al amor hago jüez  
                       ¿Qué es aquesto? Haya una vez  
 280                    en la mujer fortaleza.  
 DAVID                Ya que falta la presencia  
                       de tu padre y rey amado,  
                       volveréme a mi ganado,  
                       si acaso me das licencia.  
 285                    MICOL [*Ap.*]  
                       (Aquí importa resistencia).  
                       Ve, David, enhorabuena.  
 DAVID (*Ap.*)  
                       Hora de tu gloria ajena,

¿ cómo puede ser buen hora?  
 MICOL (*Ap.*)  
 290           Voz que mata y enamora  
               de ángel es o de sirena.  
 DAVID El alma se deleita si la veo.  
 MICOL Crece, cuando te miro, mi locura.  
 DAVID Prisión del albedrío es su hermosura.  
 MICOL ¡Cuidado! Es el amor o devaneo.  
 295           DAVID ¿Qué siento? ¿Qué imagino? ¿Qué deseo?  
               MICOL No me dejes, razón; tenme, cordura.  
 DAVID El mismo sol envidia luz tan pura.  
 MICOL Si vence mi pasión, ¡qué gran trofeo!  
 DAVID Desmandados andáis, tímidos ojos.  
 300           MICOL Ojos, ¿por qué razón sois tan villanos?  
               DAVID Antojos, sosegad.  
               MICOL                               Dejadme, antojos.  
               DAVID Pensamientos de honor, seréis tiranos.  
               MICOL  
   Pensamientos de honor, seréis despojos.  
 DAVID Crueles.  
 MICOL                               Insufribles.  
 DAVID                               Ciegos.  
 MICOL                               Vanos.  
               *Vanse, y salen Lisardo y Lisida, pastores*  
 LISARDO  
 305           ¿Aún no te dejas amar?  
               ¿Qué más mal que tu dureza,  
               ni qué sol a tu belleza  
               puede, Lisida, igualar?  
 310           ¿Qué pastor mi igual se ve,  
               si amores te satisfacen,  
               en estos campos que pacen  
               los ganados de Jesé?  
               Aquí el árbol más sombrío  
               que de verde vistió el mayo,  
 315           desnudo se ve de un rayo,  
               y del rigor del estío.  
               La fuente más singular  
               que bebe nuestro ganado,  
               naciendo en el verde prado  
 320           viene a morir en el mar.  
               Toda esa verde ribera  
               despoja y seca el octubre,  
               y segunda vez la cubre  
               de flores la primavera.  
 325           Del tiempo y naturaleza,  
               ¿qué cosa no se alteró?  
               Sólo aquese monte y yo

sabe mantener firmeza.  
330 LISIDA No me vences desafortunada,  
pues tengo firmeza igual.  
LISARDO  
Dime, ¿en qué?  
LISIDA En quererte mal.  
Soy monte en aborrecerte:  
hacer no podré mudanza.  
LISARDO  
335 Con eso estoy más gozoso,  
que será pastor dichoso  
quien tus desdenes alcanza.  
LISIDA ¿Cómo así?  
LISARDO ¿Cuál es mejor:  
340 estar, en humilde estado,  
cerca de ser levantado  
a prosperidad mayor,  
o, en un estado feliz,  
cerca de un mal lastimero?  
LISIDA El mejor es el primero;  
ello mismo se lo dice.  
LISARDO  
345 Dichoso, pues, vengo a ser:  
con tu desfavor, prometo  
que has de mudarte en efecto,  
que eres hermosa y mujer.  
Verme ahora aborrecido  
350 me da, Lisida, esperanza,  
que será, con tu mudanza,  
este amor agradecido.  
Olvidarás al zagal  
más dichoso de Belén;  
355 subiré del mal al bien  
y él caerá del bien al mal.  
Habiéndote de mudar,  
los estados mudaremos;  
que eres mujer, y en extremos,  
360 por fuerza, has de mudar.  
LISIDA Si [am]iga de extremos es  
la mujer y amando estás,  
quiero aborrecerte más,

por quererte más después.

*Sale Belanio, pastor*

BELANIO

365 Serrana hermosa y cruel,  
más que tigre y más que estrella,  
que estás más ingrata y bella  
con ese verde laurel,  
¿hasta cuándo mis porñas  
370 inútiles han de estar?  
Si el tiempo sabe volar  
en las alas de los días,  
¿cómo tú al tiempo te opones?  
¿Cómo no se mueve en ti?  
375 Mas, ¿qué me espanto, si en mí  
fijas están las pasiones?  
¿Cómo no aprendes, ingrata,  
de aquellas fuentes a amar,  
que apetecen siempre el mar  
380 con sus corrientes de plata?  
El cordero más lucido  
ama y sigue con descanso  
las pisadas de su manso  
y de su madre el balido.  
385 Las ovas en las pizarras,  
la yedra en muro asolado,  
y, en el olmo levantado,  
enseñan amor las parras.  
Aquí, en la verde ribera,  
390 tórtolas y ruiseñores  
se ejercitan en amores,  
en la alegre primavera.  
El más bruto, amando, muere.  
Ama el pez, la fiera, el ave;  
395 sólo Lisida no sabe  
qué es amar o amar no quiere.

LISIDA Yo confieso que aprendí  
de sol a sol que es amor;  
pero no aprendí, pastor,  
400 a tenerte amor a ti.

*Sale Selvasio*

SELVASIO

Zagala dulce y sabrosa,  
más que la lumbre en invierno,  
mujer más dura que el cuerno  
del aceite, y más hermosa  
405 que una caldera de migas,  
dame cuarenta favores,  
que me pican tus amores  
como si fueran ortigas.  
Estos ojos, ¡ay de mí!,  
410 que tu amor cegar porfia,  
por ti no duermen de día,  
de noche no ven por ti.  
Mirando tus ojos tomo  
tanto amor cuando he comido,  
415 que de mí mismo me olvido  
y hasta la noche no como.

LISARDO

Aún los rústicos adoran  
tus celestiales despojos.

BELANIO

Cuantos miran esos ojos,  
420 vencen, matan y enamoran.

LISARDO

Tres años ha que mis males,  
ingrata Lisida, lloro.

BELANIO

Seis años ha que te adoro.

SELVASIO

Desde que anduve en pañales  
425 tengo amor muy peregrino  
a ese rostro o a esa cara,  
más que el agua pura y clara;  
¡ojo!, que no dije al vino.

LISIDA Por antigüedad merece

430 Selvasio más que los dos.

LISARDO

Bella imagen en quien Dios,  
como su autor, resplandece,  
dame ese verde laurel  
que en la hermosa frente tienes;  
435 mira, no dejes tus [si]enes

tan ingratas como él.  
Dame esos ricos despojos  
con que adornas tus cabellos,  
porque me libre con ellos  
440 de los rayos de tus ojos.

SELVASIO

Dame esas hojas, o algunas,  
porque en tu nombre las eche  
en el caldo y escabeche  
del pescado y aceitunas.

445 LISIDA Este laurel pienso dar  
a quien matare el león  
que anda en el valle.

LISARDO A Sansón

puedes, señora, llamar,  
que del otro mundo asome  
450 y gane acá tu corona.

SELVASIO

¡Al león! ¡Mire qué mona  
para que el hombre la tome!

BELANIO

Más vitoria puede ser  
el vencer tu condición;  
455 que el hombre vence al león,  
pero al hombre, la mujer.  
Mas porque sepas que amor  
da valor a quien se espera,  
de la muerte de esa fiera  
460 ha de volver vencedor.

LISARDO

Y yo que tu Sol hermoso  
reverencio, amo y respeto,  
sin ser David, te prometo  
los brazos fuertes de un oso.

SELVASIO

465 No ofrezco oso ni león,  
pero a fe que, si las topo,  
traiga más zorras de un chopo  
que diz que cogió Sansón.

*Sale David*

470           DAVID Alegre campo ameno,  
                   valle florido y monte levantado,  
                   de libertad ajeno,  
                   vuelvo humilde pastor a mi ganado;  
                   que en hora lastimosa  
                   vieron mis ojos a Micol hermosa.  
 475           Vosotros, verdes prados,  
                   región de mi ganado y patria mía,  
                   dad ocio a mis cuidados  
                   en las cenefas de una fuente fría,  
                   para que yo no aumente  
 480           con lágrimas su líquida corriente.  
           LISIDA David, pastor y dueño  
                   de un libre corazón y estos rebaños,  
                   con llanto no pequeño  
                   cuento las horas por prolijos años  
 485           en este valle ameno,  
                   sin ti de sombras y tristezas lleno.  
                   Tres siglos ha que faltas,  
                   que siglos al ausente son los días,  
                   y en esas peñas altas,  
 490           que forman entre sí bóvedas frías,  
                   sin duda amor se esconde,  
                   pues si llamo a David, David responde.  
                   Balaban los ganados  
                   entre las sombras desas verdes plantas,  
 495           de pacer olvidados,  
                   del modo que lo están cuando tú cantas;  
                   sus débiles balidos  
                   sin duda por tu ausenci[a] dan gemidos.  
                   Las aves suspendían  
 500           las cantilenas dulces y süaves  
                   que oyéndote aprendía[n],  
                   pues que, saliendo al sol todas las aves,  
                   tu voz, ¡qué maravilla!,  
                   les sirve de maestro de capilla.  
 505           Las aguas que paradas  
                   tuvo la fuerza de tu voz arriba,  
                   en cristal desatadas  
                   y en círculos de plata fugitiva,  
                   al mar corren ligeras,

510 pensando verte en tierras extranjeras.  
Mas ya que el valle pisa  
el hermoso pastor tan deseado,  
se detienen con risa  
las aguas en las flores de ese prado,  
515 el sol alegre nace,  
cantan las aves y el ganado pace.

DAVID Bellísima serrana  
que alegras con tus ojos valle y río  
mejor que la mañana  
520 con su luz y con cándido rocío,  
desvanecer no quieras  
un alma con palabras lisonjeras.

BELANIO  
Lisardo, ¿no has mirado  
en Lisida este amor?

LISARDO De nuestra ingrata  
525 David es el amado

BELANIO  
Muerdo de envidia.

LISARDO Con sus celos mata  
mejor que con sus cielos.

SELVASIO  
Pues, aunque tonto soy, también hay celos.  
*De d[e]ntro.*  
¡Guarda el león furioso!  
530 ¡Guarda el león, que cerca los ganados!

BELANIO  
Ponga el pecho medroso  
sus alas en los pies y sus cuidados.

LISARDO  
En brazos de aquel pino  
mi vida he de poner.

SELVASIO  
Y yo me esquino,  
535 ligero como un plomo,  
que parezco una cuba movediza,  
¿pod[r]é escaparme?

LISIDA ¿Cómo  
si aquel horno de cal y ceniza

no ayuda en este aprieto?

SELVASIO

540 Pues Lisida lo dice, en él me meto.

LISIDA David, yo no he temido  
al oso ni al león, porque mi pecho  
amándote ha vivido;  
animosa soy; ya tu igual me has hecho;  
545 y, a pesar de Lisardo,  
esta guimalda de laurel te guardo.

DAVID Aunque es amor honesto  
el que me tienes tú, bella pastora,  
a más vengo dispuesto,  
550 a un imposible que en la corte mora.

*Sale el león.*

No temas esta fiera;  
mientras le mato, sin temor espera.  
Y tú, soberbio bruto,  
que a los rediles llegas del ganado  
555 robando el dulce fruto,  
si resistes el golpe del cayado,  
verás que te arruina  
David, como el Sansón de Palestina.

*Entra con él*

LISIDA No sé si es mayor daño  
560 el que puede causar al alma mía,  
pastor, tu desengaño  
que la muerte cruel que dar podía  
ese león furioso,  
menos tirano, al fin, y más piadoso.  
565 Ingrato, si pretendes  
mi desdichado fin en verdes años,  
¿para qué me defiendes  
del león, si me matan desengaños?  
Más dulce muerte fuera  
570 que tu ingrato desdén la desa fiera.  
Animal atrevido,  
si en pecho irracional piedad se halla,  
a mi pastor querido  
deja, volviendo a mí la cruel batalla.  
575 Darásme desa suerte

dos vidas, con su vida y con su muerte.

*Sale David con la cabeza del león*

DAVID Deja, Lisida hermosa,  
el llanto que al temor pálido ofreces,  
y en la puerta dichosa  
580 de tu choza verás, como otras veces,  
la cabeza clavada  
del vencido león que te espantaba.  
Pastores fugitivos,  
seguros estáis ya.

LISARDO Yo nada temo.

BELANIO  
585 David nos tiene vivos;  
ya la fiera ha vencido.

SELVASIO  
¡Que me quemó!

LISARDO  
De mil victorias goces.

SELVASIO  
¡Que me quemó!

BELANIO ¿Quién es el que da voces?

SELVASIO  
590 Selvasio, el inocente,  
en la ceniza deste horno oscuro.

LISARDO  
La cal deja caliente,  
que muerto está el león; ya estás seguro.

SELVASIO  
¿Y está del todo muerto?

LISARDO  
Más que tu agüelo.

SELVASIO ¿Cierto?

LISARDO Cierto.

SELVASIO ¿Cierto?

LISARDO  
Sí.

SELVASIO Pues jura.

595 LISARDO ¡Ansí impida  
del riguroso amor la pesadumbre...

SELVASIO

Pues jure más.

LISARDO                    ¡Por vida  
de Lisida...

SELVASIO                Pues jure.

LISARDO                    ¡Por la lumbre  
de las celestes ruedas...

SELVASIO  
Pues no quiero salir.

600 LISARDO                    Ni salir puedas.  
*Sale Selvasio*

SELVASIO  
¡He aquí! Agora parezco.

LISARDO  
Molinero infernal, y[a] arder te vimos.

SELVASIO  
Pues yo se lo agradezco.

LISARDO  
Grande fue tu temor.

SELVASIO                    Todos huimos,  
605 aunque yo decir puedo  
que el fuego no me abrasa, sino el miedo.

LISIDA Pastor que desta fuente  
tiñes con sangre diáfanos cristales,  
a tu gallarda frente,  
610 que racimos de perlas y corales  
triunfando merecía,  
esta guirnalda ofrece el alma mía.  
Tejiéndola tu esclava,  
al solo vencedor desta leona  
615 mi mano reservaba  
la verde, cuanto mística, corona,  
y así en esto decía  
que sólo para ti el laurel tejía.

LISARDO  
Su frente la merece  
620 de rey. ¡viva David! Vuele su fama  
del ave hasta el pece.

BELANIO  
Pronostique en tus [s]ienes esa rama  
la corona divina  
que dan Jerusalén y Palestina.

*Sale Jesé*

- JESÉ David...
- 625 DAVID Señor dichoso  
destos campos, ganados y pastores,  
Jesé, p[adr]e famoso,  
que pisas estas márgenes y flores  
con tan dichosa planta,  
que es tuyo cuanto ves...
- 630 JESÉ Hijo, levanta.
- LISARDO  
Al señor apacible  
del campo de Belén los pies pidamos;  
del cedro, incorruptible  
a pesar de la edad, cortemos ramos,  
635 formando arcos triunfales  
en que reciba amor huéspedes tales.
- JESÉ El ánimo agradece  
mi nobleza y valor.
- LISARDO En los ser[r]anos  
sólo amor resplandece.
- 640 JESÉ Por ti vengo, David, que a tus hermanos  
ausentes desta tierra  
detiene el ejercicio de la guerra.  
Ven conmigo al momento,  
porque quiero que vayas con cuidado  
645 a llevarles sustento.  
y a guardarles alegre su ganado.  
¿Qué corona o qué gloria  
es aquesa?
- LISIDA E[1] laurel desta victoria.
- JESÉ [Ap.]  
Secreta fortaleza  
650 en aqueste rapaz ha puesto el cielo;  
ungióle la cabeza  
un profeta de Dios, siendo mozuelo,  
y agora, coronada,  
fortuna le promete no pensada.
- 655 DAVID Adios, bella serrana,  
que a la guerra me voy. El cielo quiera  
con su luz soberana  
sacarme de pastor, humilde esfera

660 de un ánimo famoso  
que se atrevió a mirar el Sol hermoso.

[Ap.] (Micol, si las hazañas  
pueden al hombre dar merecimiento,  
hoy dejo estas montañas  
con ánimo de ver mis pensamientos  
665 a mis obras iguales,  
regido de esos ojos celestiales).

*Vase*

SELVASIO

Su sol llamó, o su berza,  
a no sé quién; David irá con hambre.

LISIDA Aquí padeces fuerza,  
670 vida pendiente del fatal estambre.  
David tiene pastora  
a quien, ¡oh gran dolor!, tiene y adora.  
Ingrato dueño mío,  
amado de mi pecho honestamente,  
675 deste valle sombrío,  
¿cuándo tú sueles ir alegremente?  
Espera, cruel, espera;  
desengáñame bien antes que muera.

*Vanse, y sale[n] Saúl, Jonatás, Urías [y] Joab. Tocan cajas*

SAÚL ¿Qué tenebroso pecho no desmaya  
680 viendo la multitud de filisteos  
que a este pueblo de Dios guerra amenaza,  
y el monstruo capitán que los gobierna,  
hombre soberbio y desigual gigante,  
que parece que el monte se estremece?  
685 La vez que el brazo mueve, ¿a quién no espanta?  
De mí podré decir que en las batallas  
en que fuí vencendor nunca he tenido  
el ánimo tan fálto de esperanzas,  
ni el corazón de ánimo tan fálto.

JONATÁS

690 ¿Cuándo el cielo dejó desamparado  
en el peligro al pueblo que le invoca?  
¿Cuándo los capitanes o jüeces,  
del Dios de los ejércitos amigos,  
de su divino amor favorecidos,  
695 triunfando no salieron vencedores?

¿Por qué el ánimo, ¡oh rey!, ni la esperanza  
 en tu pecho real hace mudanza?

700 URÍAS ¿Quién dijera que Dios a una serpiente  
 de sólido metal su virtud diera?  
 Los profetas le llaman admirable,  
 y el mismo Dios es hoy, que es inmutable.

705 JOAB Tu capitán he sido y tu soldado;  
 el tierno bozo me nació en la guerra,  
 que el nombre de Joab ya es conocido,  
 y nunca vi tan bárbaro enemigo,  
 tan horrendo furor, tan cruel castigo.

*Sale Golias, por lo alto*

710 SAÚL Pecados son del rey: Dios, enojado,  
 a este gigante por azote envía.  
 Perdona, cielo, al pueblo lastimado.  
 su vida deja en paz; corta la mía.

*Tocan cajas*

715 GOLÍAS Vosotros que miráis con ojos tímidos,  
 con pálido semblante y débil ánimo,  
 de mi grande valor las fuerzas hórridas;  
 vosotros que pensáis con vuestro ejército  
 de escuadras viles y soldados míseros  
 resistir el valor y fuerte máquina  
 de aqueste cuerpo y corazón magnánimo,  
 decidme, ¿no os asombra la gran máquina  
 de un cuerpo que parece al monte Líbano?

720 Si temblaba mi voz los montes ásperos,  
 y en medio la región del aire lóbrego,  
 vuela mi fama sobre pardas águilas;  
 si en medio la región salada y húmeda  
 del horrísono mar dioses marítimos

725 conocen mi valor y fuerza indómita,  
 enseñada a emprender cosas difíciles,  
 ¿cómo vosotros, rústicos y bárbaros,  
 intentáis resistir con fuerzas bélicas?

730 Si alguno, no teniéndose a sí lástima,  
 en singular batalla fama única  
 quisiere conseguir, salga y atrévase.  
 Pruebe conmigo aquí sus fuerzas válidas,  
 con pacto que, si alcanza la vitoria,

735 la guerra cesará con breve término,  
y volverá mi gente, publicándose  
vencida de Saúl; mas si el esférico  
orbe del sol, que en mí con mano pródiga  
repartió su valor, fuere negándole  
la vitoria, será la empresa trágica  
740 corona de mi frente invi[c]ta y célebre.  
Anímese a mirar tal espectáculo,  
mientras consulto a mi divino oráculo.

*Vase, y toca[n] una caja*

SAÚL Oprobio de Israel y menosprecio  
de los varones que Judá ha tenido  
745 ha sido este soberbio desafío.  
¡Ah, bárbaro rigor! ¡Oh, monstruo fiero!  
¿Quién puede contrastar la fortaleza?  
Amigos, capitanes, compañeros  
en la común fatiga de la guerra,  
750 Joab, Urías, Jonatás gallardos,  
¿en singular batalla podrá alguno  
vencer a aqueste sátrapa soberbio?  
¿Quién, decidme, tendrá tan generoso  
valor? Que se le atreva, pues publica  
755 que, si le vence, el pueblo queda rico.

JONATÁS

Aunque teme al ratón el elefante,  
y al gallo velador el león temido,  
¿cómo quieres, señor, que este gigante  
de ordinario valor esté vencido?  
760 El Líbano, el Olimpo y el Atlante  
pensara derribar el atrevido;  
resistirle no pueden cien personas,  
que el sol no ve su igual en cinco zonas.

URÍAS ¿Cuándo se opone al mar el manso río,  
765 al infausto ciprés la dulce caña,  
el céfiro al bochorno del estío,  
el valle ameno a la áspera montaña?  
Lo mismo es acetar el desafío,  
que sin seso estará quien tal hazaña  
770 emprendiere, si ya, con fin violento,  
honra no quiere sólo del intento.

SAÚL Publíquese en el campo cómo ofrece  
 Saúl su hija al ánimo famoso  
 que venciere al gigante, en quien parece  
 775 la fama de su reino generoso;  
 aquel que se atreviere bien merece  
 ser de la hija de Saúl su esposo.  
 Bastante premio doy; gloria es discreta;  
 publíquelo un tambor, una trompeta.

780 JOAB Pase de voz en voz, de [mano e]n mano,  
 que la hija del rey será su gloria  
 del vencedor magnánimo y ufano.

*Sale un soldado*

[SOLDADO]  
 A quien facilitare esta victoria  
 una hija el rey da.

785 URÍAS Don soberano,  
 dádiva ilustre de inmortal memoria  
 Micol tiene de ser.

JONATÁS Con nombre eterno  
 [d]el vencedor, señor, será tu reino.

790 SAÚL Dios de Abrahán y Isa[a]c, Dios justiciero  
 que, servido de espíritus alados,  
 arrojaste al dragón soberbio y fiero  
 de sus hermosos cielos estrellados,  
 el confuso rumor tan lastimero  
 del pueblo escucha, sordo a mis pecados.  
 Ya la bárbara fuerza se deshaga  
 795 desa serpiente que tus hijos traga.

*Sale un soldado*

SOLDADO  
 Agora allega al real  
 un pastor de talle y brío  
 que se ofrece al desafío  
 dese monstruo desigual.

800 SAÚL El cielo en tales efetos  
 a su piedad corresponde,  
 que en los humildes asconde  
 a veces Dios sus [se]cretos.  
 Venga el pastor tan bizarro  
 805 que muestra tanto valor;  
 y no es mucho, si al pastor

y al rey formó Dios de un barro.  
 En el mundo a los mortales  
 la naturaleza iguala,  
 810 y fortuna, buena o mala,  
 suele hacerlos desiguales.

*Sale David con su zurrón, honda y cayado*

DAVID Si en lo difícil se alcanza  
 del intento y el efecto  
 honra igual, yo me prometo  
 815 una dichosa esperanza.  
 Dame tus pies y licencia,  
 gran señor, para salir  
 contra el gigante.

URÍAS A morir  
 entre rústica inocencia.

820 SAÚL ¿Qué miro? ¿No es tu garganta  
 la que en órgano süave  
 suspendió mi pena grave?

DAVID Sí, señor.

SAÚL Pastor, levanta.  
 825 ¿Qué espíritu te socorre  
 contra ese mortal asombro  
 que pudiera sobre el hombro  
 tener la soberbia torre?  
 ¿Quién te esfuerza, quién te anima  
 830 contra un soberbio gigante  
 que pudiera, como Atlante,  
 sustentar el cielo encima?

DAVID Dios me anima, Dios me esfuerza,  
 viendo que una bestia altiva  
 su mano santa derriba,  
 835 con una angélica fuerza.  
 Yo, rey, entre mis ganados,  
 desguijarrando leones  
 y osos (de la miel ladrones),  
 los montes tengo asombrad[os].

840 En las pajizas cabañas  
 de Belén mirar pudieras  
 los despojos de las fieras  
 que baja[n] desas montañas.

845 No [ha] habido fuerte pastor  
que no derribe este brazo;  
si hombres venzo y despedazo  
leones con tal valor,  
¿por qué un gigante, enemigo  
del cielo, no he de vencer?

850 SAÚL Mis armas te has de poner;  
fuerzas de Dios traes conti[go].

JONATÁS  
David, amigo, que al alma  
me das amor con silencio.

DAVID Señor, que yo reverencio.

JONATÁS

855 De verde laurel y palma  
entres, David, coronado,  
por la gran Jerusalén:  
favor los cielos te den.  
*Abrázanse*

DAVID En él estoy confiado.

860 SAÚL Arma el pecho y la cabeza  
y ciñe la fuerte espada  
que hoy ha de [ver] derribada  
la bárbara fortaleza.  
*Sacan las armas*

865 En tu valor y cordura  
contemplo con atención  
las fuerzas de otro Sansón,  
deja[da] ya la hermosura.  
De mi persona real  
armas y hija mereces,

870 porque armado me pareces  
la serpiente de metal.

DAVID Aunque es la armadura fina,  
torpe me tiene y confuso,  
que no me ha enseñado el uso  
la militar disciplina.

875 Nada este acero me anima;  
para mí no es de provecho,  
porque el ánimo del pecho  
armas no consiente encima.

880 Bien me las pueden quitar;  
denme mi honda y cayado,  
que con sus fuerzas y estado  
el hombre se ha de [a]justar.  
Violentamente procede

885 el que sale de su esfera.  
Hombre que se considera  
siempre acierta; errar no puede.  
En cayado, honda y zurrón  
este vencimiento apoyo,

890 y en las piedras dese arroyo,  
que el mundo llama Zedrón.  
A la tienda te retira,  
famoso rey, y seguro,  
y aqúeste certamen duro

895 con tus capitanes mira;  
y solo me deja en tanto  
que mis piedras apercibo.

SAÚL Vuelvas a mis ojos vivo.  
Ayúdete el cielo santo.

JONATÁS  
David...

900 DAVID ¿Qué dices, señor?

JONATÁS  
No sé que fuerza divina  
a tenerte amor me inclina.

DAVID No me vences en amor.  
*Vanse [todos, excepto David]*

905 Negaron algunas gentes  
el culto al Dios infinito,  
y así, en aras transparentes,  
levantó [un í]dolo Egipto  
de materiales diferentes.

910 Opuesto al Dios que yo adoro,  
formó la cabeza de oro,  
piedras preciosas y plata,  
y en esta fábrica ingrata  
gastó el soberbio tesoro.

915 Hizo con bárbaro celo  
los pies de vidro, y después  
arrojó una piedra al cielo  
que, dando un golpe en los pies,  
dio con su dios en el suelo.

920 A esta imagen semejante  
es este monstruo arrogante:  
la cabeza de oro tiene,  
pues contra nosotros viene  
con soberbia de gigante;  
y que en pies de vidro estribe  
925 claro está, pues que es del suelo.  
Haced, mi Dios, que derribe  
con piedras deste arroyuelo  
la soberbia con que vive.  
Con cinco le he de vencer,  
930 que en la redención del hombre  
cinco letras han de ser.  
las que han de formar el nombre  
que Jesús ha de tener.  
Y si deste nombre eterno  
935 ha de templar el infierno,  
piedras que son su figura  
desharán la estatua dura  
de oro y plata y vidr[i]o tierno.

*Sale arriba el gigante\**

GIGANTE

940 Nación tímida, cobarde,  
antes que al mar importuno  
baje el sol, dando a la tarde  
negras sombras, ¿hay alguno  
que en ese campo me aguarde?  
¿Habrá entre vosotros hombre  
945 que no tiemble y no se asombre  
de aqueste cuerpo feroz,  
de mis brazos, de mi voz,  
de mis hechos, de mi nombre?

DAVID Monte de soberbia, trueno

950 y torre de confusión,  
bárbaro de Dios ajeno,  
aquí tienes un varón  
de fuerte espíritu lleno.

GOLÍAS

955 Pobre que tu mal no sabes,  
llégate a mis fuerzas graves.

.....

.....

.....-aves.

Armate de fuerte acero,

960                                   que soy soberbio león;  
  tú eres pastor y cordero.  
DAVID Aquestas mis armas son.  
GOLÍAS  
  Ignorante estás.  
DAVID                                Tú, fiero.  
GOLÍAS  
  Yo espero. ¿Que me acorbardo  
965                                    de piedras? Deja ese error.  
  Ven armado; aquí te aguardo.  
DAVID Eres lobo; yo, pastor,  
  que a Dios sus ovejas guardo.  
  Son los que en el mundo nacen  
970                                    árboles que sombras hacen,  
  y el que ofende a Dios divino  
  es árbol junto al camino,  
  que a pedradas lo deshacen.  
  *Tira.*  
  Esta recibe en el nombre  
975                                    del venidero Mesías.  
GOLÍAS  
  ¿Qué se atreva mortal hombre  
  contra el gigante Golías?  
  ¿Qué mi fama no te asombre?  
DAVID En nombre de la doncella  
980                                    que ha de ser cándida estrella,  
  madre del sol bello y fuerte,  
  ésta te tiro.  
  *[Tira] otra [piedra]*  
GOLÍAS                                La muerte  
  me diste, pastor, con ella.  
  *Cáese*  
DAVID Cayó el soberbio dragón,  
985                                    la torre de confusión;  
  cayó el retrato violento  
  de aquél que puso su asiento  
  en las alas de aquilón.  
  Hasta cortar su garganta  
990                                    prevaleceré en la honda.  
  *[Vase David]. Salen Saúl, Urías [y] Jonatás*

SAÚL No hiciera violencia tanta,  
si esta máquina redonda  
cayera.

URÍAS El suceso espanta.

995 SAÚL Vamos, amigos, con él,  
que ya al gigante cruel  
David la muerte señala.

JONATÁS  
Cantarle pueden la gala  
las mujeres de Israel.  
*Éntrense; quede Urías*

1000 URÍAS Desta sin igual victoria  
el mundo tendrá memoria.  
la fama eterna lo alabe,  
que nuestra parte nos cabe  
de su fama y de su gloria.  
Ya con su mismo cuchillo

1005 corta el cuello David fuerte;  
y el fiero rostro amarillo,  
el despojo de la muerte,  
ya descende a recibillo  
toda la gente que se halla

1010 a vista de la batalla.  
.....  
.....  
.....-alla

1015 De la gran Jerusalén  
salen las damas también  
con músicos instrumentos.  
Lógrense tus pensamientos;  
todo te suceda bien.

1020 Alegre viene, triunfando,  
junto al rey. Será su yerno.  
Fortuna va levantando  
de David el nombre eterno;  
la gala le van cantando.

*Salen los músicos cantando y los demás en orden.*

MÚSICOS

1025 Saúl ha vencido a mil  
y diez mil venció David.

Al gigante no vencido,  
soberbio como gentil,  
David ha cortado el cuello  
que ufano pensó vivir.  
1030 Los hombres y las mujeres  
le salgan a recibir,  
y con dulces cantinelas  
su nombre alaben así:  
Saúl ha vencido a mil,  
1035 y David venció a diez mil.  
SAÚL Si estas canciones le cantan,  
vulgo novelero y vil,  
¿qué falta sino quitarme  
la corona real a mí?  
1040 De envidia me estoy muriendo.  
¿Quién pudo jamás oír  
alabanzas tan dichosas?  
Ya no lo puedo sufrir.

MÚSICOS

Tejan las damas guirnaldas  
1045 de laurel y de jazmín;  
cubran el suelo que pisa  
de murta y de toronjil;  
de sus tocadas se quiten  
la amatiste y el rubí,  
1050 y a David le ofrezcan dones,  
cantando y diciendo así:  
Saúl ha vencido a mil,  
y David venció a diez mil.

SAÚL Creciendo va su alabanza.  
1055 Hoy verá su gloria y fin;  
mataréle, por los cielos  
de cristal y de zafir.

DAVID Hermosa Micol, ya puedo  
contemplar despacio en ti  
1060 la peregrina hermosura  
de quien cautivo me vi.

*Vanse entrando y canta[n] los músicos*

MÚSICOS Saúl ha vencido a mil,  
y David mató a cien mil.

FIN [DE LA PRIMERA JORNADA]\*

SEGUNDA JORNADA DEL ARPA DE DAVID\*

*Salen Micol y Ana, criada*

1065 MICOL En efecto, ¿es un pastor  
quien el gigante ha vencido?  
ANA Mostró singular valor.  
MICOL Mi inclinación ha traído  
en competencias amor.  
1070 Oyendo una voz divina,  
cobré afición peregrina  
a un pastor que sol me llama;  
y, oyendo deste la fama,  
amor con ella me inclina.  
¡Mira qué ciegos errores!  
1075 ANA Digo que son tus amores  
—mal dije, amores andados—  
de linaje de ganados  
que anda en poder de pastores.  
MICOL ¿El nombre del que venció  
1080 acaso te ha dicho alguno?  
ANA Pienso, señora, que no.  
Mas, ¿si fuesen ambos uno?  
MICOL No soy tan dichosa yo.  
ANA Una hija ha prometido  
1085 a este pastor que ha vencido  
el rey.  
MICOL Amor me acobarda.  
ANA Y capitán de la guarda  
es ya.  
MICOL Bien lo ha merecido.  
ANA Jonatás sale acá fuera;  
retírate.

1090 MICOL ¡Quién supiera  
el nombre deste serrano!  
*Salen Jonatás y David*

JONATÁS  
El vestido cortesano  
te está bien.

DAVID Si tuyo era,  
¿cómo puede estarme mal?

JONATÁS  
1095 Miro en tu fisonomía,  
David, aspecto real;  
si fueses rey, yo sería,  
pues soy tu amigo, tu igual.

DAVID Si el reino te está guardado,  
1100 yo debo ser tu criado.

JONATÁS  
Si te miro, me suspendo;  
y el alma me está diciendo  
que has de verte en alto estado.

MICOL [Ap.]  
Amor, ¿qué es esto? Yo creo  
1105 que imágenes son y antojos  
formados de mi deseo,  
o son espejos mis ojos  
que en mi propia alma veo.  
Éste es sin duda el que espanta  
1110 al mundo y quien la garganta  
cortó del gigante ya,  
y éste mismo es quien me da  
gloria y pena cuando canta.  
Loca de placer estoy;  
1115 el alma siento lozana.

JONATÁS  
David, pues tu amigo soy  
y el rey te ofreció a mi hermana,  
a suplicárselo voy  
de tu parte.

DAVID Si me obligas  
1120 con acciones tan amigas,  
hacerme tu esclavo intentas.

JONATÁS  
Amor manda que lo sientas,  
pero que no me lo digas.

DAVID Soy tu imán, tú eres mi polo.

JONATÁS  
1125 Deja razones sutiles.  
*Vase Jonatás*

ANA Ya tu pastor queda solo.

MICOL Si le vieran los gentiles,  
pensaran que era su Apolo.

ANA Gallardo es su talle, a fe;  
1130 merece que el rey le dé  
en su casa un grande cargo.

MICOL  
Si a mostrarle amor me alargo,  
hazme señas.

ANA Toseré.  
[A David]

MICOL  
¿Sois acaso el vencedor  
de los gigantes?

1135 DAVID [Ap.] (Amor,  
pues que me diste ventura  
para ver esta hermosura,  
dame tu aliento y favor).  
Señora, entre mis trofeos  
1140 más fuerte y dichoso fuera,  
si venciendo filisteos,  
mis enemigos venciera.

MICOL ¿Y cuáles son?

DAVID Mis deseos.  
Pensamientos arrogantes,  
1145 al que maté semejantes,  
a sentir en mí comienzo,  
y en tantos que estos no venzo,  
yo no he vencido gigantes.  
Creciendo van cada día  
1150 con el alma en la memoria,  
que los engendra y los cría  
un casto amor en la gloria  
que vuestro c[i]elo me envía.

ANA [Ap.]  
(No respondas a eso; calla).

1155 MICOL Es el vencer mucha gloria.

DAVID Si eso es gloria, en vos se halla.

MICOL ¿Cómo?

DAVID Porque es la vitoria  
el premio de la batalla.  
Para verse coronado,

1160                   suele embestir el soldado  
                          como furiosa leona,  
                          y así es el premio y corona  
                          que en la vitoria le ha dado.  
                          Por ganar vuestro favor

1165                   mató al gigante la diestra  
                          deste músico pastor,  
                          y así la vitoria es vuestra,  
                          aunque he sido el vencedor.

MICOL Ninguna parte me dio  
1170                   el cielo en esta vitoria.  
                          *Pongáse a los pies Ana para toser*

DAVID Tenéis más parte que yo,  
                          porque, en efeto, es más gloria  
                          el vencer a quien venció.

MICOL [Ap.]                   *Tose [Ana]*  
                          ¿Hablé palabras yo agora  
                          para que tosas?

1175                   ANA [Ap.]                   Señora,  
                          la mujer que escucha amores  
                          cerca está de dar favores.

MICOL [Ap.]  
                          (Con modestias enamora;  
                          no es escucharle favor).

1180                   ¿Cómo vos, siendo un serrano,  
                          habláis y sentís mejor  
                          que el discreto cortesano?

DAVID Mueve mi lengua el amor.

MICOL [Ap.]                   *Tose [Ana]*  
                          Pues, ¿qué he dicho?

ANA [Ap.]                   Es la alabanza  
1185                   indicio de ser querido,  
                          y suele dar esperanza.

MICOL [Ap.]  
                          (Mal esta vez has tocido,  
                          porque ésta es buena crianza).  
                          ¿Amor vuestra lengua mueve?

1190                   DAVID Todo a su poder se debe,  
                          que con dulce amor süave  
                          el hombre bárbaro sabe,

y el que es tímido se atreve.  
 1195 MICOL Pues ciencia y atrevimiento  
 del amor el hombre alcanza,  
 decid vuestro pensamiento.  
 ANA [Ap.]  
 ¿Y aqueso es buena crianza?  
 MICOL [Ap.]  
 (Yo lo enmendaré al momento).  
 El pensamiento decid  
 1200 a mi padre porque os den  
 el premio de vuestra lid.  
 [Ap.] (¿Enmendélo bien?)  
 ANA [Ap.] Muy bien.  
 DAVID Y si se atreve David,  
 sin primero conquistar  
 1205 vuestro gusto, ¿no es errar  
 la atrevida pretensión?  
 MICOL Igual es la inclinación.  
 ANA [Ap.]  
 Y eso se podrá enmendar.  
 DAVID [Ap.]  
 (Prendas me ha dado y señales  
 1210 de inclinaciones iguales.  
 ¡Animo, altivo deseo!)  
 Como en esos ojos veo  
 las esferas celestiales,  
 busco la estrella divina  
 1215 que tanta hermosura inclina  
 a cortos merecimientos.  
 MICOL Siendo vuestros pensamientos  
 como mi amor imagina,  
 fuerza de méritos fue,  
 1220 no de estrellas, y jüeces  
 los mismos ojos haré.  
 ANA [Ap.]  
 Si he de toser tantas veces,  
 con asma pareceré.  
 Aunque ya no hay que avisar,  
 1225 todo el corazón mostraste.  
 MICOL [Ap.]  
 No sabe el amor callar.  
 DAVID Tu merced inmensa baste,  
 que no la sabré gozar.  
 MICOL [Ap.]  
 (Darle quisiera esta banda,  
 1230 pero la razón me manda  
 que más a mi honor acuda;  
 desta suerte estará en duda.

Si la doy, en puntos anda  
mi amor de no ser modesto).  
1235 David, pues el cielo os dio  
discreción y amor honesto...  
*Deja caer la banda*

DAVID Esta banda se os cayó.

MICOL Hablad a mi padre en esto.  
Ya sabéis que tengo hermana,  
1240 y de la vitoria ufana  
vuestro premio podrá ser;  
y así podéis escoger  
otra luz más soberana.

DAVID [*Ap.*]

(Ansí sabré si la dio).  
1245 Esta banda se os cayo.

MICOL Y también debéis notar  
que ha sido galantear  
todo aquesto, y amor no;  
porque tengo exento el cuello  
1250 de las licenciosas llamas  
del amor tirano y bello...

DAVID ¿No la tomáis?

MICOL Que las damas  
tratan de amor sin tenello...

DAVID Esta es vuestra.

MICOL Y si otro día  
1255 veros pudiere, os veré  
con la misma cortesía.

*Va[n]se [Micol y Ana]*

DAVID Pues no la quiso y se fue,  
favor es: la banda es mía.  
Fortuna, el cielo, el amor,  
1260 hoy levantan un pastor  
a la esfera de la luna;  
mas, ¿qué amor, cielo o fortuna,  
sino mi eterno Criador?  
Gracias te doy infinitas,  
1265 Santo Dios, por mi vitoria.

*Salen Saúl y Jonatás.*

SAÚL Invidia y rabia vomitas

en mis ojos con la gloria  
que por un pesar me quitas.  
Todo el pueblo le bendice,  
1270 y a las hazañas que hice  
las de David adelanta;  
dulces canciones le canta,  
mil alabanzas le dice.  
Su fama será homicida,  
1275 pues, sin razón y sin ley,  
le pienso quitar la vida.

DAVID Si es la palabra del rey  
ley, una vez prometida,  
señor, a Micol me da,  
1280 pues que pacto tuyo fue.  
Nobleza en mí se hallará;  
hijo soy del gran Jesé  
y del tribu de Judá.  
Si me cumples mis deseos,  
1285 traeré doscientas cabezas  
de soberbios filisteos;  
despojaré las riquezas  
de sus bárbaros trofeos.  
Navegaré el mar profundo  
1290 por el oro sin segundo  
del cabello de Micol;  
émulo seré del sol  
y daré vueltas al mundo.  
Traeré a tus puertas rendido  
1295 al león tan presumido  
que en los ásperos desiertos  
duerme los ojos abiertos,  
por no parecer vencido.  
De incultos montes ufanos  
1300 osos te traeré sin cuenta  
que miel hurtan los veranos  
y el invierno los sustenta  
sólo el humor de sus manos.  
Si me cumples mi deseo,  
1305 seré tu músico, y creo  
que no me podrá igualar  
Arión en medio del mar,

ni en los inviernos Orfeo.  
 Versos haré donde sean  
 tus hazañas soberanas  
 1310 perpetuas como desean,  
 y en las memorias humanas  
 se celebren y se lean.  
 SAÚL [Ap.]  
 Jonatás...  
 JONATÁS [Ap.] ¿Señor?  
 SAÚL [Ap.] Muy corta  
 1315 será su gloria, y funesta.  
 Mátale luego, que importa.  
 DAVID ¿Qué respondes?  
 SAÚL La respuesta  
 dará Jonatás.  
*Vase.*  
 DAVID [Ap.] Bien corta  
 la dejas. Mucho recelo  
 1320 que no son mercedes largas.  
 JONATÁS [Ap.]  
 En tan triste desconsuelo,  
 salid, lágrimas amargas,  
 pidiendo piedad al cielo.  
 DAVID Si el rey me deja contigo,  
 1325 que seré dichoso digo.  
 Amigo, si en este nombre  
 todo su amor muestra el hombre,  
 mira que te llamo amigo.  
 ¿Qué dice el rey? ¿Por qué esconde  
 1330 tu rostro los ojos, donde  
 pudiera ver el suceso?  
 Mas, ¡ay, Jonatás!, con eso  
 me dices lo que responde.  
 No te entristezcas y penes,  
 1335 que si el rey no quiere darme  
 hija, riqueza ni bienes,  
 no puede al menos quitarme  
 el mucho amor que me tienes.  
 Con él viviré contento.  
 JONATÁS

1340                    ¡Ay, David! Mayor tormento  
                         es el que debes tener,  
                         y así te he querido hacer  
                         la salva en el sentimiento;  
                         primero sentirle quiero  
1345                    porque llegue más templado  
                         a tu alma.

                         DAVID                    Considero  
                         que le sentiré doblado,  
                         si tú le sientes primero.  
                         No des lágrimas, despojos  
1350                    del alma; empieza a contar  
                         rigor, tormento y enojos,  
                         que ya los quiero llorar  
                         porque descansen tus ojos.

                         JONATÁS  
                         Lleno de invidia y crueldad,  
1355                    manda el rey que David muera,  
                         pero en la futura edad  
                         será mi fe verdadera  
                         ejemplo de la amistad.  
                         La paternal reverencia  
1360                    no tiene fuerza de ley,  
                         que el cielo me da licencia  
                         para que al padre y al rey  
                         pueda negar la obediencia.  
                         Como la gala te canta  
1365                    el pueblo, teme y se espanta,  
                         y ser me mandó traidor,  
                         que quiso hacer a mi amor  
                         cuchillo de tu garganta.  
                         Huye, que el peligro es fuerte.

1470                    DAVID                    ¡Ay, mi Jonatás! Advierte  
                         qué breve, qué transitoria  
                         es deste mundo la gloria:  
                         juntas andan vida y muerte,  
                         gloria y pena, vencimiento,  
1375                    vitoria, gusto y tormento.  
                         Hoy vencí los filisteos;  
                         hoy levanté mis deseos;  
                         hoy soy nada en un momento.

1380                   ¿Cómo procura la gente  
 honra, con el desengaño  
 de que pasa velozmente?  
 Era símbolo del año  
 una enroscada serpiente,  
 y es imagen si se advierte,  
 1385                   a la vida parecida,  
 porque toca desta suerte  
 la cabeza, que es la vida,  
 en la cola, que es la muerte.  
 En un círculo, en esfera,  
 1390                   anda, si se considera,  
 el hombre: llorando nace,  
 honras busca, y reinos hace,  
 y, al fin, vuelve a ser lo que era.  
 Jonatás, ¿qué me aconsejas?  
 JONATÁS  
 1395                   Ningún discurso me dejas  
 con tu suerte desdichada,  
 que tengo el alma ocupada  
 de tus desdichas y quejas.  
 Escóndete en mi aposento;  
 1400                   huye del rey la presencia.  
 DAVID Si Dios no rige su intento,  
 su rigor y su sentencia  
 serán humo, serán viento.  
*Vase. Salen Saúl, Urías, capitán, Micol y Joab*  
 SAÚL [*Dentro*]  
 1405                   Demonios, yo soy el origen  
 de las penas que os corrigen.  
 ¿Qué buscáis?  
                           *Saca una lanza*  
 JONATÁS                   ¿Qué es esto Urías?  
 URÍAS Las locas melancolías  
 que al alma del rey afligen,  
 aquel espíritu malo  
 1410                   que suele darle tormento  
 en medio de su regalo.  
 SAÚL Demonios, ¿qué es vuestro intento,  
 si en la soberbia os regalo?

1415                   Región de espíritus llena,  
no soy yo quien te condena,  
que me afliges con recelos.  
Hagamos guerra a los cielos,  
pues todos tenemos pena.  
1420                   ¿Queréis que con esta lanza  
vuelva a edificar la torre  
de la soberbia venganza?  
Como Dios no me socorre,  
peno yo mi esperanza.  
1425                   Tormento inmenso me dan  
estos hijos de Datán.  
Si cielos y estrellas piso,  
me comeré el Paraíso  
y me tragaré el Jordán.  
1430                   Déjenme todos, y estén  
llorando mi mal, si crece.  
No vibro esta lanza bien,  
porque más gloria merece  
un serrano de Belén.

JONATÁS

1435                   Señor, ¿quieres que te cante  
David y el demonio espante  
que te atormenta?

SAÚL                   Pues dí,  
¿vivo le has dejado?

JONATÁS                   Sí.

SAÚL                   Y el que mató aquel gigante,  
¿no me puede a mí matar?

JONATÁS

1440                   No, que es mucha su virtud.

*Vase*

SAÚL                   Véngame luego a cantar,  
que su arpa es la salud  
que mi mal ha de templar.  
1445                   ¿Cómo el cielo me dejó  
tan breves los intervalos  
del mal, si mi alma cayó  
con los espíritus malos,  
oponiéndome a Dios yo?

1450 En las esferas más bellas  
de la gloria de Dios sola  
ángel fui, y dragón fui en ellas,  
pues derribé con la cola  
tres partes de las estrellas.

*Salen Jonatás y David*

JONATÁS

1455 David, a mi padre ofende  
el espíritu que enciende  
su alma en fuego sin quietud.  
No mires su ingratitud;  
su gran tormento suspende.  
1460 Con esa arpa, figura  
de algún misterio secreto,  
pues puede tanto, procura  
templar el rigor y efeto  
e su tormento y locura.

DAVID ¿Quieres que le cante aquí?

JONATÁS

1465 Mejor será retirado,  
y estarás seguro ansí,  
que, estando el rey enojado,  
tengo recelo de ti.

*Vase David*

1470 SAÚL Digo que el cielo es cruel  
en la justicia que ha hecho  
con este rey de Israel,  
pues se han entrado en mi pecho  
los que no caben en él.  
1475 Los ojos tengo encendidos  
de rabia contra el eterno  
hacedor de mis sentidos,  
pues hace mi pecho infierno  
de los ángeles caídos.

*Canta[n] dentro*

MÚSICO

1480 Como el árbol que plantado  
está entre cenefas verdes  
de algún caudaloso río  
y su fruto a tiempo ofrece,  
así es el hombre dichoso

1485 que, contemplando en su muerte,  
 teme a los cielos divinos  
 y vive templadamente:  
*que quien al cielo teme,  
 ciertas señales de su gloria tiene.*

1490 SAÚL Deja esa divina voz  
 mis espíritus alegres.  
 Las cuerdas deste instrumento  
 voces del cielo parecen;  
 entre su dulce armonía  
 mi tormento se suspende.

1495 MICOL Y a mí me mata de amor.  
 SAÚL Cante más, que me divierte.  
 MÚSICO

1500 Recuerde el alma dormida;  
 avive el seso y despierte;  
 porque la vida se pasa  
 como las aguas corrientes.  
 Minutos son sus edades,  
 sus glorias son horas breves,  
 sueños son sus pasatiempos,  
 marchitas flores sus bienes:

1505 *que quien al cielo teme,  
 ciertas señales de su gloria tiene.*

1510 SAÚL Con la salud que me da,  
 mi invidia y cólera crecen;  
 sanar tengo de la invidia,  
 aunque mi mal me atormente.  
 Tras de tantas alabanzas,  
 daránle el reino las gentes;  
 mas no darán, como agora  
 con aquesta le atraviere.

1515 Recibe allá aquesta lanza,  
 músico que me entretienes  
 el alma con gloria y pena.

*Tírasela [adentro]*

JONATÁS

1520 Señor, espera, detente.  
 ¡Ay, amigo de mi vida!  
 MICOL ¡Ay, dulce dueño que tienes  
 las llaves de mi albedrío!  
 ¿Matóle?

URÍAS No. Velozmente  
 huyó del golpe David,  
 y clavada en las paredes  
 quedó vibrando la lanza.

1525 SAÚL ¿Que no le alcanza la muerte?

¡Su fortuna es milagrosa!  
Competir conmigo puede;  
mucho temo este serrano.

JONATÁS

1530 El dijo, y discretamente,  
*que quien al cielo teme,*  
*ciertas señales de su gloria tiene.*

*De rodillas*

Señor, de tu ingratitud  
podrá admirarse la gente.  
1535 Esa cólera reprime;  
basta que a Micol le niegues.  
¿Por qué le quieres matar,  
y quitar del reino quieres  
el hombre más esforzado  
1540 y el corazón más valiente?

*[Urías] de rodillas*

URÍAS Famoso rey, considera  
que su música detiene  
tu grave mal, y su brazo  
nuestros enemigos vence.  
1545 Razón será, gran señor,  
que esa cólera refrenes  
y no le des a David  
la muerte que no merece.

*[Micol] de rodillas*

MICOL Si son, señor, poderosas  
1550 retóricas de mujeres  
para persuadir a tiempo  
la voluntad de los reyes,  
mira que es David humilde,  
benigno, manso, y pretende  
1555 servir y amar tu persona  
en acciones diferentes.  
Si en los ejércitos mata  
y en tu palacio suspende,  
con su arpa y con su lanza,  
1560 dos enemigos tan fuertes,  
no quieras nombre de ingrato,  
ni a quien tu vida promete  
le busques la muerte indigna.

1565 Oye a Dios, que dice siempre  
*que quien al cielo teme,*  
*ciertas señales de su gloria tiene.*

SAÚL [Ap.]

(Como mi mal es invidia,  
más con estos ruegos crece,  
porque le alaban, pidiendo  
1570 que vivo y en paz le deje).  
¿Qué es lo que queréis?

TODOS Su vida.

SAÚL ¿Qué es lo que teméis?

TODOS Su muerte.

SAÚL [Ap.]

(Esa tendrá de otro modo).  
Levantad, ya se os concede.

JONATÁS

1575 ¡Vivas en paz largos siglos!

SAÚL Honrarle quiero, de suerte  
que hoy tiene de ser mi yerno.

MICOL Aquí es bien que el alma tiemble.

¿Si seré yo la dichosa?

¿Si será mi hermana?

1580 URÍAS Debes  
a tu palabra el hacerlo.

SAÚL Tráele, Jonatás.

JONATÁS Alegre  
voy a buscarle.

*Vase.*

MICOL [Ap.] Confusa

1585 el rey, mi padre, me tiene;  
no ha dicho con quien le casa,  
pero el estar yo presente  
hace mucho en mi favor.  
¡Dichosa, si así sucede!

SAÚL [Ap.]

1590 Su tálamo será tumba;  
entre las bodas alegres  
le cogerá descuidado  
la muerte que le previene  
mi invidia.

*Salen Jonatás y David*

DAVID Decir podemos  
que juego y burla parecen

1595                    los sucesos deste mundo;  
                         sólo el cielo los entiende.

JONATÁS  
                         Parece, David, tu historia  
                         un libro de vanas suertes:  
                         blanca una hoja se halla,  
1600                    cuando otra negra se vuelve.  
                         Llega.

DAVID                Postrado a tus pies  
                         está aquél que no se atreve  
                         a besarlos sin licencia.

SAÚL                Por estos brazos se truequen.  
1605                    Levanta, y dale tu mano  
                         a Micol, que bien merece  
                         ser yerno de un rey el hombre  
                         que tales gigantes vence.

DAVID                Lleno de gloria me dejas;  
1610                    tus pies besaré mil veces.  
                         Vivas más que aquellos padres  
                         de quien las tribus descienden.  
                         Hermosa Micol, perdona,  
                         que te pido, indignamente,  
                         la mano.

1615                MICOL                Al rey obedezco.  
                         JONATÁS  
                         ¡Dos siglos viváis alegres!

DAVID                ¿Quién dijera no ha un momento,  
                         Micol divina que excedes  
                         al sol, tan dulce suceso?  
                         *Danse las manos [Micol y David]*  
                         *y vanse [Saúl y Jonatás]*

1620                MICOL                ¡David, que tanto me quieres!

DAVID                Si la hermosura de tus ojos veo,  
                         Argos holgara ser, porque creciera  
                         la gloria de mirarte; que tuviera  
                         la vida de las fábulas de Anteo;  
1625                    las lenguas de Babel tener deseo  
                         para alabarte más, y ser quisiera  
                         la trompa de la fama bachillera;  
                         mi Eurídice serás, yo soy tu Orfeo.

*[Vanse] y salen Jesé, Lisardo y Belanio, pastores*

BELANIO  
                         Jesé famoso, las veces  
1630                    que tus ganados visitas  
                         parece que a nuestros campos

el alba presta su risa.  
Reconociendo a su dueño,  
crecen y se multiplican  
1635 los rebaños, que en las faldas  
del verde Líbano miras;  
y si el campo y los ganados  
reciben esta alegría,  
¡qué gloria habrá en los pastores  
1640 que a su dueño comunican!

LISARDO

Con la ausencia de David,  
en tristes melancolías  
campo, ganado y zagales  
su sentimiento publican;  
1645 mas ya que de sus victorias  
las repúblicas se admiran,  
y tú nos ves, decir puedo  
que las lágrimas nos quitas.  
Si acaso estás del camino  
1650 cansado, las sombras frías  
destos árboles y peñas  
a sueño y ocio convidan;  
goza del sitio apacible,  
que el rumor del agua brinda  
1655 a beber de sus cristales  
y a dormir en sus orillas,  
y en tanto que tú descansas  
y del sueño son vencidas  
esas luces de tus ojos,  
1660 una rústica comida  
prevend[r]emos, cuyo postre  
será de una tosca lira  
la música, a cuyas voces  
Belanio dirá poesías.  
1665 No será la voz süave  
de David que detenía  
las corrientes de las aguas  
con voz y arpa divina.  
Sus versos sacerdotales,  
1670 llenos de sentencias ricas,  
de voces ricas y ocultas

y de faves peregrinas,  
claro está que han de exceder  
los versos de un romancista  
1675 como Belanio, poeta  
del vulgo de nuestra villa.  
Aunque aquí nos amenaza,  
¡miren qué Apolo!, que un día  
tiene de colgar la pluma:  
1680 hacerlo será justicia,  
para que muera ahorcada  
pluma tan necia, y no escriba  
cosas que necios alaben  
y los hombres sabios rían.  
1685 Mas, al fin, te podrán dar  
no admiración, pero risa,  
y verás de nuestras almas  
una voluntad sencilla.

JESÉ    Todo lo acepto, Lisardo.  
1690 En estas palmas sombrías,  
que a mover sus largas hojas  
blando el céfiro porfia,  
ofreceré al dulce sueño  
los ojos que solicita,  
1695 y en tanto traeréis vosotros  
pan reciente y natas limpias.  
*Vanse los pastores.*

Inmenso Dios de Israel,  
que entre aladas jerarquías  
de espíritus, mensajeros  
1700 de vuestra corte divina,  
estáis gobernando el mundo,  
si ha de ser para que os sirva  
la privanza de David,  
su padre os le sacrifica.  
1705 Siga la corte y la guerra,  
vuestros ejércitos siga,  
pero si no ha de servirnos,  
*vuelva a sus selvas antiguas.*

De los amigos de la corte,  
1710 como sombras fugitivas

que desvanece, si llega,  
 la noche de las desdichas;  
 de las mercedes reales  
 que los linceos de la invidia  
 1715 están siempre murmurando,  
*vuelva a sus selvas antiguas;*  
 de las máquinas confusas  
 y pretensiones prolijas,  
 donde se anegan al hombre  
 1720 o la paciencia o la vida;  
 de la invidiada privanza,  
 vana y loca, pues confía  
 en la voluntad del hombre,  
*vuelva a sus selvas antiguas.*

*Sale un Ángel*

1725           ÁNGEL  
 Jesé, hijo de Abraham,  
 si el alma casi divina  
 ociosa no está al sueño,  
 escucha mis profecías.  
 JESÉ    Ángel de Dios, yo te escucho.  
 1730           ÁNGEL  
 Al esperado Mesías  
 llamarán flor de Jesé.  
 JESÉ    ¿Luego, será de mi linia?  
 1735           ÁNGEL  
 Tú eres el tronco del árbol  
 cuyas ramas peregrinas  
 darán la divina flor.  
 JESÉ    ¡Oh, quién lo viera!  
 1740           ÁNGEL                    Oye y mira:  
 Éste que tiene su frente  
 de una corona ceñida,  
 y una arpa que es figura  
 de la cruz sagrada y rica,  
 bien conoces que es tu hijo;  
 rey ha de ser, en tus días,  
 que Dios le tiene guardadas  
 vitorias casi infinitas.  
 1745           ÁNGEL  
 En esta mujer hermosa,  
 esposa que es hoy de Urías,

tendrá el hijo que la sigue,  
rico de oro y piedra fina.  
Es Salomón, y su ciencia  
1750 dará al mundo maravilla  
y a Dios un templo famoso  
de una fábrica no vista.  
El siguiente es Roboán,  
y, en su tiempo, divididas  
1755 serán las tribus, y el reino  
dividirá su justicia.  
Este del arco y la flecha  
es Josapha –significa  
jüicio de Dios–; será  
1760 de vanas idolatrías  
gran perseguidor, temido  
de Arabia y de Palestina.  
Es el de la jerga tosca  
el santo rey Ezequías  
1765 –que es fortaleza de Dios–,  
temido del rey de Asiria;  
abrirá el templo cerrado,  
tornando a las aras pías  
los debidos sacrificios  
1770 de los devotos levitas.  
Es el que le sigue y tiene  
la cana barba crecida  
por la larga edad Manases,  
–que el olvido significa–;  
1775 mancebo será vicioso,  
y en sus postrimeros días  
hará la gran penitencia  
que muestra su disciplina.  
Y el siguiente, que en la mano  
1780 un ramo lleva de oliva,  
señal de paz y vitoria,  
es el celoso Josías  
–fuego del Señor, se dice–;  
desde su edad primitiva  
1785 derribará las estatuas  
de las deidades fingidas.  
El de la cadena al cuello

es el triste Jeconías,  
que en Babilonia ha de ver  
1790 su persona real cautiva.  
Hasta aqueste cautiverio  
habrá de tu recta línea  
catorce reyes, después  
catorce duques y guías  
1795 del pueblo. Y éste que pasa  
Jacob es, que al cielo mira,  
llamando la redención  
por quien los padres suspiran.  
Joseph es éste, su hijo,  
1800 cuya alma cándida y limpia  
tendrá virgen santidad  
y humildad jamás [oída];  
padre será putativo  
del soberano Mesías,  
1805 esposo y deudo de aquella  
madre del sol de justicia.  
Ana es ésta que se sigue,  
y su santidad daría  
invidia al ángel más santo,  
1810 si en ellos cupiera invidia;  
abuela será de Dios,  
alba rosada y divina,  
madre del Virgen, lucero,  
y como el sol, escogida.  
1815 Este niño penitente,  
que lleva la santa insignia  
del cordero y le señala  
con el dedo, es el Bautista;  
precursor será de Cristo,  
1820 alba y lucero del día,  
primo suyo, aunque otro tribu  
dará el padre, Zacarías.  
Ésta que el sol reverencia,  
y a sus bellos pies se inclina  
1825 la luna, y el cielo sirve  
de manto que la cobija,  
es el cedro levantado,  
ciprés, huerto, fuente viva,

1830                    estrella del mar, y palma,  
                           vara de J[osé], y María.  
                           La flor de Jesé a su lado  
                           lleva su báculo encima,  
                           y la llave con que el cielo  
                           abrirá, por sus heridas.  
 1835                    Éste es, Jesé venturoso,  
                           la descendencia divina,  
                           y el árbol cuyas raíces  
                           son tu honestidad y vida.  
     *Vase\**  
 1840                    JESÉ    Divino espíritu, espera.  
                           Dichoso el hombre sería  
                           que con los ojos del cuerpo  
                           viese cosas tan divinas.  
                           Válgame el cielo, ¡qué sueños,  
                           qué divinas fantasías,  
 1845                    qué celestiales visiones  
                           ha tenido el alma mía!  
                           Lleno de gloria me siento;  
                           el alma me profetiza  
                           perpetuo gusto; en el pecho  
 1850                    hallo nuevas alegrías.  
                           Santo Dios, santo inmortal,  
                           los querubines os digan.  
                           Gran Señor, bendiga el hombre  
                           vuestras sombras peregrinas.  
 1855                    Ocio, sueño ni descanso,  
                           sombras, aguas y comida,  
                           esperar no quiero; adiós,  
                           selvas sagradas y ricas;  
                           a morir iré contento,  
 1860                    pues que una pintura viva  
                           de aquel siglo venturoso  
                           Dios me ha mostrado en mis días.  
     *Vase. Salen David y Micol*  
 1865                    DAVID    Agora diré mejor  
                           que te quiero, pues poseo  
                           tu peregrino valor;  
                           el primero fue deseo,

y éste de agora es amor.  
 Amo siempre, no faltando  
 amor durmiendo o velando,  
 1870 que como el alma hermosa  
 en el sueño no está ociosa,  
 durmiendo te estoy amando.  
 MICOL Si amas despierto y dormido,  
 el sueño imagen ha sido  
 1875 de la muerte de su dueño;  
 claro está que amor en sueño  
 es imagen del olvido.  
 Es amor desordenado  
 el que en sueño ha de pasar,  
 1880 y así Micol más ha amado,  
 que no duerme, por amar  
 con amor más conservado.  
*Sale Ana, criada*  
 ANA ¡Señora, señora! ¡Aprisa  
 esconde a David!  
 MICOL ¿Por qué?  
 ANA Porque aquí viene el rey.  
 1885 MICOL Cesa,  
 que ya nos dices a qué,  
 si al rey de mi bien le pesa.  
 ANA Con armada gente viene.  
 MICOL Mi esposo, matarte tiene,  
 1890 si no te escondes o vas.  
 DAVID Fortuna, ¿no me dirás  
 quién te mueve o te detiene?  
 Gustos me das con enojos,  
 cual niño tierno que aprisa  
 1895 tiene diversos antojos:  
 a un tiempo, en la boca risa  
 y lágrimas en los ojos.  
 Sol de invierno me pareces:  
 sales tarde, aprisa subes,  
 1900 y cuando más resplandeces,  
 entre celajes de nubes  
 tus rayos desapareces.  
 Comedia son tus verdades:

1905                   entran y salen figuras,  
                          haciendo más novedades  
                          en dos horas mal seguras  
                          que el mundo en sus tres edades.  
                          Hermosa Micol, licencia  
1910                   no te pido, ni te abrazo,  
                          que quiero en esta violencia  
                          morir más en tu regazo,  
                          que no morir en tu ausencia.  
                          Si es muerte la ausencia mía,  
1915                   muera yo en tu compañía,  
                          porque, mi cuerpo deshecho,  
                          puedas mirar en mi pecho  
                          el mucho amor que tenía.

MICOL [*A Ana*]

Pon encima de mi cama  
un bulto de los vestidos  
de David.

*Vase Ana*

1920                   DAVID                   ¿Por qué?  
                          MICOL                   Quien ama  
                          tiene vivos los sentidos.  
                          ¡Ay, mi bien, la gente llama!  
                          Por esa pared desciende  
                          del jardín y desde aquí  
1925                   podré ayudarte; defiende  
                          la dulce vida que ansí  
                          amo yo y el rey ofende.  
                          Mi alma va en tu compañía,  
                          que, como suele causar  
1930                   olvido la ausencia impía,  
                          si tu alma quiere olvidar,  
                          no la dejará la mía.  
                          Desciende aprisa, señor.

DAVID   ¿Quién te da fuerzas?

MICOL                   Amor.

¿Te acordarás?

DAVID                   No.

1935                   MICOL                   ¿Por qué?

DAVID   Porque nunca olvidaré.

MICOL   Luego, ¿fe tendrás?

DAVID Mayor.  
 MICOL ¿Y la ausencia?  
 DAVID No es ausencia,  
 si hay amor.  
 MICOL ¿Qué amor?  
 DAVID Inmenso.  
 MICOL Es mi igual.  
 1940 DAVID Con tu licencia,  
 diré mayor.  
 MICOL ¿Cuánto?  
 DAVID Pienso  
 que no tiene competencia.  
 MICOL Tenme, amor.  
 DAVID ¿Cómo?  
 MICOL Presente.  
 DAVID Veráslo.  
 MICOL ¿En qué?  
 DAVID En mi cuidado.  
 MICOL Vete, y queda.  
 1945 DAVID Queda, y vente.  
 MICOL Adiós, David desdichado.  
 DAVID Adiós, mi divina ausente.  
*Vase David y sale un soldado*  
 SOLDADO  
 ¿Dónde está David?  
 MICOL Entiendo,  
 soldados, que está durmiendo:  
 1950 desde aquí le podéis ver.  
 [Ap.] (Yo les quiero entretener,  
 que así no le irán siguiendo).  
 En la cama está acostado;  
 dejadle dormir, que creo  
 1955 que está enfermo y desvelado.  
 SOLDADO  
 Dice bien, allí le veo;  
 la cama ha de ser sagrado,  
 que se deben respetar  
 de Micol el lecho y salas.  
 1960 MICOL Miedo, fama, tiempo y mar,  
 prestadle todas las alas,  
 para que pueda volar;

pero déselas mi amor,  
 que las tiene bien crecidas.  
 1965 Huye, David, vencedor,  
 que a su tiempo las huidas  
 son la vitoria mayor.  
 Si te mostraron los cielos  
 de algún muerto la visión,  
 1970 huye sin tener recelos,  
 que será mi corazón,  
 muerto de amor y de celos.  
 Si te sintieres llamar  
 a las espaldas, procura  
 1975 no temer, sino pasar.  
 porque será mi ventura,  
 que no te puede alcanzar.  
 Si, cuando corriendo vas,  
 delante fuere un gigante,  
 1980 huye sin temer jamás,  
 que es mi amor que va delante.  
 porque al tuyo deja atrás.  
 Viéndote, mi bien, partir,  
 suspirar quiero y gemir,  
 1985 para que pueda mi aliento  
 añadir fuerzas al viento,  
 con que te ayude a huir.  
*Sale el rey Saúl [y un soldado]*  
 SAÚL ¿Habéisle muerto?  
 SOLDADO 1º Señor,  
 durmiendo está, y esperamos  
 que vengas.  
 1990 SAÚL Muera el traidor  
 en su misma cama.  
 SOLDADO 2º Vamos  
 a ejecutar su rigor.  
*Entran [los soldados]*  
 MICOL Señor, ¿para qué procuras  
 borrar así los matices  
 1995 que pusiste en tus pinturas?  
 A ti mismo te desdices,  
 si deshaces tus hechuras.

2000 Es deshacer lo que has hecho  
decir que hacer no supiste,  
y así es culpado tu pecho  
en deshacer lo que hiciste,  
o en hacer lo que has deshecho.

*Salen los soldados*

SOLDADO 1º  
Burlado estás.

SAÚL ¿Cómo?

SOLDADO 1º Un bulto,  
una estatua de un vestido  
es, y David está oculto.

2005 SAÚL Por ese jardín se ha ido.  
¿Cómo viva no sepulto  
hija tan mala?

MICOL Señor,  
es mi esposo, tengo amor;  
vivo en él, guardo mi vida.

2010 SAÚL ¡Que el cielo santo me impida  
la muerte deste pastor!

*Sale Jonatás*

JONATÁS  
Con más soberbios trofeos  
te procuran defender  
esta vez los filisteos.

2015 SAÚL ¿Qué me puede suceder  
si no logro mis deseos?

JONATÁS  
¡Armas, señor! ¡Armas! ¡Guerra!  
Que entra talando tu tierra  
el contrario pertinaz.

2020 SAÚL Mal tendrá segura paz  
quien sus soldados destierra.

*Vanse y sale el rey de los filisteos y algunos soldados con él*

REY Agora que la trompa y caja incita  
al gran Amalecita y filisteo,  
y las montañas veo levantadas  
de quien están cercadas las ciudades,  
a cuyas majestades no se atreven  
los bárbaros que deben sujetarlas,  
yo pienso derribarlas por el suelo,

2025

2030 si el intrépido celo de mi pecho  
de tu valor se viere satisfecho.

SOLDADO 1º

La gran Jerusalén y Palestina  
hallarán su ruina lastimada  
en la ocasión primera, porque espero

2035 de Golías, el fiero, la venganza.  
Anime mi esperanza a tu deseo,  
que [a]l grande filisteo, a quien mataron  
los mismos que temblaron su grandeza,  
del mismo rey ofrezco la cabeza.

2040 REY Ejército copioso, bravo y fuerte,  
de aquesta misma suerte habrá ya entrado  
al reino deseado que ha regido  
Saúl el atrevido, y si consiente  
el cielo que la gente marche junta,

2045 la grandeza difunta del gigante  
restauraré arrogante, y a sus huesos  
por túmulos daré dos montes de esos.

SOLDADO 1º

La soberbia cabeza de tu primo  
a restaurar me animo, rey famoso,  
y en túmulo pomposo de oro fino,

2050 robado el palestino en esta guerra,  
en tu dichosa tierra sepultada,  
se verá levantada al sol que admira,  
y en la funesta pira y aras negras

2055 la venganza verás con que te alegras.

SOLDADO 2º

Rey famoso, Amalecita,  
por el ejército altivo,  
al parecer fugitivo,  
pasa un mancebo israelita.

2060 Viéndole, afirmó un soldado  
que es el fuerte vencedor  
de tu primo.

REY Y fuera error  
no prenderle.

SOLDADO 2º Ya está atado.

REY Traelde.

*Vase [el soldado 2º]*

SOLDADO 1° Si él dio la muerte  
 2065 a Golías el famoso,  
 en tu ejército famoso  
 sucederá feliz suerte.  
 Los altivos filisteos  
 están ya por la otra parte  
 2070 con ánimo de vengarte;  
 no tendrán tales trofeos.  
*Sale DAVID, atadas las manos, [con el soldado 2°]*  
 DAVID Salen del mar en dilatados ríos  
 las aguas, y una vez con paso lento,  
 haciéndonos dudoso el movimiento,  
 2075 bañan los prados y árboles sombríos;  
 ahora, cobrando caudalosos bríos  
 y en alas de cristal curso violento,  
 émulo del humano pensamiento,  
 del mar tornan a ver los peces fríos.  
 2080 De tierra nace el hombre, y desta suerte  
 a pasos mide el mundo peregrino,  
 ya con bien, ya con mal, ya en paz, ya en guerra.  
 ¿De qué me sirvió, pues, el huir la muerte,  
 si al fin el hombre, por cualquier camino,  
 2085 volver tiene a su centro, que es la tierra?  
 SOLDADO 2°  
 Éste es, rey, el fugitivo.  
 DAVID [Ap.]  
 Mi muerte es cierta, sin duda,  
 si la industria no me ayuda.  
 SOLDADO 2°  
 Aquí le tienes cautivo.  
 2090 Sin duda es el vencedor  
 del magnánimo gigante.  
 REY ¿Quién eres?  
 DAVID Un caminante  
 que va siguiendo el amor.  
 Soy un hombre, y no soy poco,  
 2095 que un asno pudiera ser,  
 y también una mujer.  
 SOLDADO 1°  
 Parece que este hombre es loco.

DAVID Soy un hombre con dos pies;  
 de mi Dios soy el efeto;  
 2100 soy un animal discreto;  
 soy un árbol del revés.  
 REY ¿De dónde vienes?  
 DAVID De dónde  
 vengo, de dónde vendré,  
 Dios lo sabe, no lo sé.  
 SOLDADO 1º  
 2105 Como loco te responde.  
 REY ¿A dónde vas?  
 DAVID Claro está  
 que quien no sabe [ni] tiene  
 memoria de dónde viene,  
 que no sabe dónde va.  
 2110 No preguntara un borrico  
 más que vos.  
 [Al soldado]  
 Dime, y perdona,  
 si aqueste es rey o persona.  
 SOLDADO 1º  
 Persona y rey.  
 DAVID ¿Y es muy rico?  
 SOLDADO 1º  
 Treinta mil soldados rige.  
 2115 DAVID ¿Todos de caras redondas?  
 REY En seso no le respondas.  
 DAVID Pues yo con seso lo dije.  
 Rey de bofes y livianos,  
 rey de entrañas y de tripas,  
 2120 rey de vino, rey de pipas,  
 manda desatar mis manos,  
 o a todos anegaré,  
 que soy, para haceros mal,  
 el diluvio universal;  
 2125 soy el arca de Noé.  
 Temblad de este corazón,  
 que si sois rey y persona,  
 yo también soy la tahona  
 adonde estuvo Sansón.

2130 Y vosotros, mentecatos,  
¿para qué me habéis traído  
ante un rey descomedido,  
rey de negros y mulatos?  
Tomad aqueste rocío,  
2135 que soy el alba que amanece.  
SOLDADO 2º  
Digo que a David parece,  
si no es él.  
REY Es desvarío.  
¿Cómo un loco se os antoja  
que es David, el vencedor?  
2140 DAVID Esta cara de traidor  
es el necio que me enoja.  
Llega y mano me besa,  
o al cielo en espacio poco  
por tus hombros subo. Un loco  
2145 como un monte diz que pesa;  
¿Es verdad?  
SOLDADO 1º Sí.  
DAVID Aqueste parche  
al ojo podrás traer.  
REY Libre le dejad volver.  
Marche el ejército, marche.  
[Vase el Rey con soldados]  
2150 DAVID Marche, pues, que otro ha marchado  
que sin orden volvió ya.  
SOLDADO 2º  
Otro te desatará;  
un loco ha de estar atado.  
[Vase]  
2155 DAVID A fe que David se acuerde  
de esta locura en que ya  
es bien que el alma recuerde.  
Dulce vida, en seso está  
quien por vos el seso pierde.  
Desdichas bien dignas son  
2160 de quien dejó su ganado  
por cortesana opinión;  
quien vive alegre en su estado

ése sólo está en razón.  
 Subí tras mi pensamiento,  
 bajé tras mi confusión.  
 2165 El que no tiene ambición  
 cuerdo está, y dirá contento  
 que los otros locos son.  
*Bajan los hermanos de David*  
 Por esta montaña veo  
 2170 bajar gente. ¡Oh, si ya viera  
 el dulce fin que deseo  
 a la vida lastimera  
 en que mi años empleo!  
 Dios de Israel, ¿hasta cuándo  
 2175 he de andar peregrinando  
 por varios pasos? Detén  
 mi pesado mal, o el bien  
 que va para mí volando.  
 HERMANO 1º  
 ¿Es David?  
 DAVID Sí. ¿Quién le llama?  
 HERMANO 2º  
 2180 Quien lo busca, quien lo estima.  
 DAVID Hermanos, que esta alma os ama,  
 ¿dónde vais?  
 HERMANO 1º Hoy nos anima  
 a cosas nuevas tu fama.  
 DAVID No pensé que érades vivos.  
 HERMANO 2º  
 2185 Con otros muchos soldados  
 que aquí viven fugitivos,  
 por pobres y desdichados,  
 entre esos montes altivos  
 2190 deudas nos tienen agora,  
 que juntos trescientos vemos.  
 Rey serás dentro de un hora,  
 si quieres que coronemos  
 esa frente vencedora.  
 DAVID ¿Son delincuentes huídos?  
 HERMANO 1º  
 2195 No, sino pobres perdidos

por deudas como las mías.  
 REY\* Rey seré, como el Mesías,  
 de tristes y de afligidos.  
 La corona acepto. Cielo,  
 2200 ¿qué fin tendrán estos casos?  
 Nuevos peligros recelo.  
*Sale un soldado*  
 SOLDADO  
 Siguiendo vengo tus pasos,  
 con curso no, más con vuelo;  
 dame albricias.  
 DAVID Dí: ¿por qué?  
 SOLDADO  
 2205 El rey Saúl es ya muerto.  
 Los montes de Gelboé  
 podrán decir cómo es muerto,  
 que allí la batalla fue.  
 Jonatás también murió.  
 DAVID ¿Qué dices?  
 2210 SOLDADO Murió tu amigo.  
 A ambos dos los mató  
 el ejército enemigo.  
 A Saúl encontré yo  
 herido y sin esperanza  
 2215 de vivir, diciendo ansí:  
 «Dadme muerte sin tardanza»;  
 pero yo le obedecí  
 y atr[aj]veséle mi lanza.  
 La corona le quité,  
 2220 y de un brazo la armadura;  
 tuyas son, rey eres.  
 DAVID Fue  
 su muerte mi desventura.  
 ¡Ah, montes de Gelboé!  
 ¡Maldígaos Dios! El rocío  
 2225 del alba cándida frío  
 nunca en vosotros descienda;  
 la nieve helada os ofenda;  
 secos os deje el estío.  
 ¡Ay, Jonatás! ¡Ay, mitad  
 2230 del alma! ¡Ay, perdido bien!

Salid de vuestra ciudad,  
hijas de Jerusalem;  
sobre sus huecos llorad.  
Rey amigo, yo os prometo  
2235 vengaros del enemigo;  
y tú, traidor indiscreto,  
bien mereces el castigo,  
si al rey perdiste el respeto.  
¿Al ungido de Dios diste  
2240 la muerte? Aunque él la pedía,  
¿Por qué al cielo no temiste?  
Toma de la mano mía  
estas albricias.  
[Arremete contra el soldado]  
SOLDADO ¡Ay, triste!  
DAVID Jonatás muerto y yo vivo,  
2245 Saúl muerto y vivo yo,  
¿cómo, si pena recibo,  
la pena no me acabó?  
¡Humano bien fugitivo!  
Rasgaré mis vestiduras  
2250 y les daré sepulturas.  
¡Tales son las majestades  
desta vida: vanidades,  
sueños, sombras y locuras!  
Dios, tu bondad me aficiona;  
2255 justas son, mi Dios, tus leyes,  
pues dándome la corona,  
me avisas como a los reyes  
jamás la muerte perdona.

FIN DE LA 2ª JORNADA

JORNADA TERCERA [DEL ARPA DE DAVID]\*

*Sale David a un balcón*

DAVID Gracias al cielo divino  
2260 que en dulce paz rey me veo,  
bien que el humano deseo  
apenas en mí previno.  
Pastor, pobre, peregrino,  
en esta vida me vi;  
2265 humildemente nací,  
mas ya el tiempo me asegura  
que hasta mi misma ventura  
está invidiosa de mí.  
Dios ha quitado a la casa  
2270 de Saúl el grave peso,  
.....-eso,  
y ya a mis hombros lo pasa;  
mano pródiga, no escasa,  
el cielo ha tenido en esto,  
2275 y aunque el gusto manifiesto,  
ser debe el temor profundo,  
que el mayor peso del mundo  
sobre mis hombros ha puesto.  
¡A cuántos el peso inclina  
2280 que no le pueden llevar!  
Porque carga de reinar  
requiere fuerza divina.  
Quien ligera la imagina,  
en sí no la considera,  
2285 que es de la propia manera  
que el agua, que está pesada  
del mar o fuente sacada  
y en su centro está ligera.  
Los ojos me están burlando,  
2290 o entre ramas o entre flores,  
donde sus celos y amores

las aves están cantando,  
veo una mujer bañando  
su hermosura sin igual  
2295 de su imagen de cristal,  
de agua en la pila vertido;  
o ¿es el sol, que ha descendido  
de su esfera celestial?  
Compite con su blancura  
2300 la espuma y queda vencida;  
el agua está detenida  
contemplando su hermosura;  
el sol, en vano, procura  
llegar con su luz a vella;  
2305 no he visto mujer tan bella,  
hermosura tan extraña;  
en el agua no se baña,  
el agua se baña en ella.  
En el jardín donde está,  
2310 lleno de flores súaves,  
música le dan la aves,  
porque silencio les da.  
Decir podré que vi ya  
el alba en el paraíso.  
2315 Bella mujer, yo te aviso  
que en el agua no te veas,  
si hacer verdad no deseas  
las fábulas de Narciso.

*Sale José*

JOSÉ Tus cinco gobernadores  
2320 están, señor, esperando.  
DAVID [Ap.]  
Las aguas la están bañando  
muertas de invidia y de amores;  
de un jazmín se caen las flores  
en la pila de máfil;  
2325 parece que en el abril  
perlas llora la mañana;  
dijera que era Diana,  
si la viera algún gentil.  
JOSÉ A las cortes destes días

2330                   quieren, señor, poner fin.  
DAVID [Ap.]  
                  ¿Cúyo será este jardín  
                  vecino a las casas mías?  
                  Ya me acuerdo, ansí de Urías;  
                  ella es Bersabé, sin duda.

2335                   Hoy hallo la fama muda,  
                  de mis ojos excedida,  
                  porque ella la vio vestida  
                  y ellos la vieron desnuda.

JOSÉ                Descienda, pues, tu grandeza  
2340                   al consistorio real.

DAVID [Ap.]  
                  En vano vuelve el cristal  
                  de la pila su belleza;  
                  los rayos de su cabeza,  
                  como el sol, hacen aprisa

2345                   reflejo, y el agua avisa  
                  a otras olas su hermosura,  
                  y por hurtarle blancura  
                  bañándola están con risa.

JOSÉ                Venga tu alteza, o señale  
2350                   hora en que esté más ocioso.

DAVID [Ap.]  
                  Ya sale del baño hermoso  
                  y dél tan divina sale,  
                  que no hay alba que la iguale,  
                  ni sol que del mar de oriente

2355                   salga más resplandeciente;  
                  hechura de perlas traen  
                  las gotas de agua que caen  
                  de su cuerpo transparente.

JOSÉ                Pienso que estás divertido...  
                  ¿Oyes, señor?

2360                   DAVID                    ¿Qué me dices?  
                  JOSÉ                Que el consistorio autorices;  
                  que a tus cortes han venido  
                  los del gobierno.

DAVID                    ¿Y se han ido?  
JOSÉ                No, señor.  
DAVID                    Pues diles...



2395                    será desta calidad:  
                         primero, curiosidad,  
                         después antojo, amor luego,  
                         y vendrá a emprenderse un fuego  
                         que abraza la voluntad.

2400                    Venenos del alma son  
                         los deseos, los antojos,  
                         y se beben por los ojos.  
                         Quiero quitar la ocasión.

*Quítase del balcón*

BERSABÉ

2405                    Muda será mi pasión,  
                         pues que decirse no pu(e)do,  
                         sordo el remedio. ¿Qué dudo,  
                         ciego mal, loco rigor?

ANFRISA

                         Tú tienes gentil amor:  
                         sordo, loco, ciego y mudo.

*Vuelve a salir al balcón David*

2410                    DAVID    Hierre con más resplandor  
                         el sol en el mar voltario,  
                         que, por vencer su contrario,  
                         cobra en sí fuerza mayor.  
                         Desta suerte es el amor,  
                         que embiste con fuerza inmensa  
2415                    cuando la razón le piensa  
                         vencer con la privación;  
                         y a tan hermosa ocasión,  
                         ¿qué amor tendrá defensa?  
                         Quiero hablarla desde aquí.

BERSABÉ

2420                    ¿Qué amor a un alma causó  
                         aqueste desmayo?

DAVID                    Yo.

BERSABÉ

                         ¿Es hombre el que habló así?

DAVID                    Sí.

BERSABÉ

                         ¡Y a bañarme me atreví!

DAVID

                         Vi.

BERSABÉ Olmo, ciprés, fuente, vid,  
 2425                   ¿quién me responde?, decid.  
 ANFRISA  
                   ¡Qué donosa fantasía!  
                   Claro está que no sería  
                   esa muda vid.  
 DAVID                   David.  
 BERSABÉ  
                   David ha dicho. ¡Ay de mí!  
 ANFRISA  
 2430                   El rey está a la ventana.  
 DAVID A vuestra luz soberana,  
                   hermosa dama, salí;  
                   mas cegué cuando la vi,  
                   como el que el sol ha mirado,  
 2435                   que se ve desalumbrado  
                   si a la sombra pasa luego;  
                   así yo quedé tan ciego,  
                   queirme quise y no he acertado.  
   [A *Anfrisa*]  
 BERSABÉ  
                   Anfrisa, turbada estoy  
 2440                   más de amor que de vergüenza.  
 ANFRISA  
                   Animo cobra y comienza  
                   a saber de amores hoy.  
                   Yo por consejo te doy  
                   que a todo le digas sí,  
 2445                   y te excusarás así  
                   de envites.  
 BERSABÉ                   ¡Triste suceso,  
                   si me vio desnuda!  
 ANFRISA                   Deso  
                   no te ha de pesar a ti.  
                   Si él te vio, ya está casado;  
 2450                   y así, estuvieras tú viuda,  
                   fueras reina.  
 [BERSABÉ]                   [Calla.]  
 DAVID                   Muda  
                   sospecho que os he dejado.  
                   Aunque siendo vos traslado

2455 del cielo de luz más pura,  
no podrá mortal criatura  
escuchar vuestra armonía,  
y así, con silencio, el día  
nos descubre esa hermosura.

BERSABÉ

2460 Si me decís que han cegado  
los ojos del sol heridos,  
¿qué mucho que mis sentidos  
viendo al rey se hayan turbado?  
Sol es el rey, que asentado  
en su esfera, que es su asiento,  
2465 con igual repartimiento  
su luz a ninguno niega;  
no es sol que los ojos ciega,  
mas turba el entendimiento.

DAVID

2470 Porque el sol idolatrado  
de los gentiles no sea,  
quiso su Autor que se vea  
muchas veces eclipsado;  
y pues sol me habéis llamado,  
podré decir con verdad  
2475 que es mi eclipse esa beldad,  
y que Dios lo permitió  
para que conozca yo  
que mi reino es vanidad.  
Por una flor peregrina  
2480 dese jardín que aficiona  
diera la ilustre corona  
del reino de Palestina.  
Si vuestra mano divina  
me quisiera dar alguna,  
2485 me habrá hecho la fortuna,  
rey no, mas vuestro cautivo;  
y si luz de vos recibo,  
sol no seré, sino luna.

BERSABÉ

2490 Pues que dais tantos favores  
por una flor tan ligera,  
seré vuestra primavera  
y os daré diversas flores.

ANFRISA

2495 A sus requiebros y amores  
y a decir que eres hermosa,  
no te muestres desdeñosa;  
que hay hombres que quieren bien  
y se cansan cuando ven  
la empresa dificultosa.

2500 Y esto es común en la gente  
que trata de devoción,  
que, si pasa la ocasión  
que quiere y tiene presente,  
otro día se arrepiente.

2505 Santo es David y, por esto,  
si hoy, amante, está dispuesto,  
mañana está arrepentido;  
que el más justo sí ha caído,  
pero levántase presto.

2510 DAVID Quisiera, para pagar  
esas flores ofrecidas,  
tantas almas, tantas vidas  
como arenas tiene el mar;  
porque así os pudiera dar  
todas las veces que os viera  
2515 una vida, un alma, y fuera  
para mí victoria y palma  
veros a trueque de un alma,  
que el veros otra me diera.

BERSABÉ

2520 Si a quien flores os promete  
dais, señor, tantos favores,  
yo misma de aquestas flores  
tejer pienso el ramillete;  
y, aunque a mi esposo respete,  
os le diera con mi mano  
2525 para que no fuera vano  
tan grande agradecimiento,  
teniendo algún fundamento.

DAVID Vuestro ingenio es soberano.  
Mas, ¿por qué pensáis dejar  
de dármelo?

2530 BERSABÉ Porque creo

que al atrevido deseo  
mi brazo no ha de igualar.  
¿Cómo podré yo alcanzar?

2535 DAVID Bajando yo de la suerte  
que baja el águila [fuerte],  
de veloz flecha herida,  
a la fuente en quien la vida  
pensó hallar y halló la muerte.  
Alegre y desconocido,  
2540 en las alas del favor,  
de vuestra fama y mi amor,  
aunque os parezca atrevido,  
señora, licencia os pido  
de que a mí se me permita  
2545 haceros una visita  
esta noche.

BERSABÉ Y, ¿si es notado?

DAVID De noche y disimulado,  
¿qué murmuración lo quita?

BERSABÉ  
Visitar dice hablar,  
2550 y hablar entretener;  
venir podéis.

DAVID No es mujer  
quien tal gloria sabe dar.  
Báñate presto en el mar,  
claro sol; ven, noche oscura,  
2555 que otro sol de luz más pura  
en tus sombras resplandece.  
Loco voy, que se parece  
el contento a la locura.

*Vase David*

ANFRISA  
Eres discreta y honrada,  
2560 porque, ya que bien quisiste,  
no rogaste, pero diste  
ocasión de ser rogada;  
y ya del rey visitada  
no has menester mi lición.

BERSABÉ  
2565 Si solas visitas son,

en mi honor no habrá violencia.

ANFRISA

Rey con amor y licencia  
mal perderá la ocasión.

*Vanse. Salen por abajo David y José*

2570 DAVID José, preguntarte quiero:  
yo bajé con alegría  
y, en un instante ligero,  
ya es en mí melancolía  
lo que fue gusto primero;  
¿de qué podrá resultar?

2575 JOSÉ El bien no sabe parar,  
si en el gusto procediera  
del cielo, perpetuo fuera;  
si es del mundo, ha de volar.

DAVID [Ap.]

2580 ¿Cómo, ¡ay de mí!, he consentido?  
¿Cómo hubo en mí tal flaqueza?  
Bien que sin haber venido  
me causa tanta tristeza,  
¿qué será después de ido?  
2585 Hizo amor que desease,  
y gusto que así declina  
y hace que el alma se abraze  
sólo cuando se imagina,  
¿qué será cuando se pase?  
2590 Vencer tengo mi apetito,  
que, si a Bersabé visito,  
gloria y gusto puedo hallar,  
pero es locura trocar  
por un breve [el] infinito.

JOSÉ ¿Qué tienes, señor?

2595 DAVID ¡Qué ciega  
está ya mi fantasía!  
Si amor me brinda y me ruega,  
será mi melancolía  
porque la noche no llega.  
Si las nieblas son señales  
2600 de que echa más resplandor  
en el sol, tristezas tales

prometen gloria mayor  
 en tus ojos celestiales.  
 El sol se ha puesto, y así  
 2605 es hora que salga el sol  
 de Bersabé para mí.  
 Por si me busca Micol,  
 quédate, José, aquí.

*Vase David, y quédase José, y salen Urías y Pascasio de camino*

URÍAS Pascasio, gracias a Dios  
 2610 que llegué a Jerusalem.  
 PASCASIO  
 ¿Por qué no las das también  
 de que llegamos los dos?  
 URÍAS Boca tienes tú.  
 PASCASIO ¿Qué es della?  
 De tentarla no me excuso,  
 2615 que ha tanto que no la uso  
 que pudiera no tenella.  
 Vamos a casa.  
 URÍAS No agora,  
 que al rey he de ver primero.  
 PASCASIO  
 Apostar contigo quiero  
 2620 que si me ve tu señora  
 que me recibe con vino  
 antes de saber de ti.  
 URÍAS No es posible.  
 PASCASIO Más que sí.  
 ¿No dirá en viéndome: «¿Vino  
 2625 mi esposo?» Y yo, muy gozoso,  
 la palabra beberé,  
 y más vino añadiré,  
 diciendo: «Vino tu esposo» .  
 URÍAS Tú has ganado.  
 JOSÉ [Ap.] Éste es Urías,  
 2630 y el rey en su casa está,  
 que dejó vencerse ya  
 de amorosas fantasías.  
 Quiérole aquí entretener.  
 URÍAS Que al rey aviséis os ruego,

José, que he venido.  
 2635 JOSE Luego,  
 capitán, le podéis ver.  
 ¿Qué hay de nuevo?  
 URÍAS Una victoria.  
 JOSÉ Paseaos.  
 URÍAS En hora buena.  
 PASCASIO  
 Pasear antes de cena  
 2640 es dar vueltas a una noria.  
 Vámonos, señor, a casa.  
 JOSÉ ¿El ejército, en efeto,  
 venció?  
 URÍAS Fue dicha, os prometo.  
 JOSÉ Referidme lo que pasa.  
 PASCASIO  
 2645 Señor, después de cenar  
 estará más elocuente,  
 que el estómago caliente  
 diz que ayuda a bien hablar.  
 URÍAS Los fuertes amalequitas  
 2650 a Joab, mi general,  
 huyeron.  
 PASCASIO ¡Cuerpo de tal,  
 qué dos abrazos me quitas!  
 [Ap.] (Voy, llamo. –«¿Quién está ahí?»  
 –«Yo soy, señora». –«Entre pues;  
 2655 Anfrisa, mira quién es».  
 –«Pascasio» –«¿Qué dices?» –«Di  
 que es Pascasio» –«¿Pascasillo?»  
 –«Sí, señora» –«Abrázame»  
 –«¡Ay, mi ama Bersabé,  
 2660 más guardada que un castillo!»  
 –«¿Dónde queda tu señor?»  
 –«Ya viene» –«Ponga la mesa,  
 Anfrisilla, date priesa,  
 traí vino» –«¿Cuál?» –«El mejor».  
 2665 –«Pascasio, cena entre tanto».  
 –«Que me place» –«Toma...» –«¿Qué?»  
 –«...deste licor de Noé».  
 –«Bueno está, no me echas tanto»;  
 sin duda que esto me pasa,  
 2670 si entrar en casa me ven;

¡aun pensarlo sabe bien!).  
 ¡Ah, señor! ¿Vamos a casa?  
 URÍAS Calla, necio.  
 [Ap.] (Al fin llegó  
 la gente en ora tan buena).  
 PASCASIO  
 2675 ¡Miren qué aliño de cena!  
 ¡Mal aya quién me parió!  
 JOSÉ ¿Treinta mil vencidos?  
 URÍAS Sí.  
 JOSÉ Gran vitoria.  
 URÍAS Aquesto pasa.  
 PASCASIO  
 2680 ¿Quieres que me llegue a casa?  
 JOSÉ No es bien que sepan de ti  
 antes del rey la victoria.  
 En efeto temerán,  
 viendo que los cielos dan  
 a nuestro rey tanta gloria.  
 2685 URÍAS Mirad si es hora, señor,  
 para que el rey hable ya.  
 JOSÉ [Ap.]  
 (Si supieras dónde está  
 llevado de un ciego amor,  
 no le esperarás ansí).  
 2690 El mismo rey saldrá presto;  
 pasea. Al fin, ¿tras desto  
 vendrá el ejército?  
 URÍAS Sí.  
 Y Joab va conquistando;  
 que en la gran Jerusalén  
 2695 mil alabanzas le den,  
 entrando en ella triunfando.  
 Las cantinelas süaves  
 que las damas palestinas  
 dicen con voces divinas  
 2700 en las victorias más graves,  
 las flores y aguas de olor,  
 los laureles y guirmaldas  
 que en la cabeza y espaldas  
 derraman al vencedor,  
 2705 merece mi general.  
 Dar esta nueva deseo  
 al rey.  
 JOSÉ Presto saldrá.  
 PASCASIO Creo

que se va aliñando mal;  
esta cena de hora pasa.

2710 JOSÉ Torna a contarme el suceso,  
porque gusto mucho deso.

PASCASIO  
¡Ah, señor, vamos a casa!  
Vaguidos me dan de verte  
pasear.  
*Sale David, embozado de noche*

DAVID ¡Ah, José! ¡Hola!

2715 JOSÉ El rey vino. Basta sola,  
Urías, gente tan fuerte...

DAVID ¡Urías es! Yo he salido  
a buen tiempo de una gloria  
que en mi alma y mi memoria  
2720 borrar no podrá el olvido.  
*Entrase David por la otra puerta*

URÍAS Y fue milagro el vencer.

PASCASIO  
Quienquiera que vos seáis,  
pues disimulando entráis,  
no venís de bien hacer.

2725 JOSÉ Sucesos son de la guerra.

PASCASIO  
Cierto embozado pasó;  
¿si es ladrón?

JOSÉ Se te antojó.  
*Aparta Pascasio a un lado a José*

PASCASIO  
Con estos dos que la tierra  
ha de comer, si en salud  
2730 un cuervo no me los saca,  
lo vi pasar...

URÍAS A una haca  
escuchas.

PASCASIO Por su virtud.  
*Sale David con ropa*

DAVID José, ¿por qué no me dan  
de cenar?

JOSÉ Avisaré.

*Vase José*

DAVID [Ap.]  
2735            ¡Ay, hermosa Bersabé!  
URÍAS Dame tus pies.  
DAVID            Capitán,  
                  vos seáis muy bien venido;  
                  mucho gusto en veros tengo.  
URÍAS [A] avisarte sólo vengo  
2740            que el ejército ha vencido.  
                  Ésta el general escribe.

*Dale una carta*

DAVID Dadme cuenta largamente  
                  de la victoria presente.  
URÍAS Para oírla te apercibe.  
PASCASIO  
2745            ¿Qué pecado cometiste,  
                  hambrienta barriga mía?  
                  No ha de acabar un día  
                  de contar.  
URÍAS            Como dijiste,  
                  salió el campo palestino...  
2750            DAVID La carta me lo dirá.  
                  Calla, déjalo, y ve ya  
                  a descansar del camino.  
PASCASIO  
                  ¡Oh rey discreto, rey santo,  
                  rey músico y rey poeta!  
DAVID [Ap.]  
2755            (Gocé a Bersabé discreta,  
                  y el venir a queste es manto  
                  con que cubrirse podrá  
                  su adulterio. Su hermosura  
                  a mi seso da locura  
2760            y a mi vida gloria da).  
                  Por la mañana podré  
[Ap.] despacharte. (¡Ay, dulce amor!  
                  Deme a espacio su favor  
                  mi divina Bersabé).

*Vase David*

PASCASIO  
2765            ¡Gracias a Dios que se entró!

Irnos a cenar podremos.

URÍAS Antes, Pascasio, no habemos  
de ir a casa.

PASCASIO ¿Cómo no?  
Pues el dormir y el cenar,  
2770 ¿de quién nos ha de venir?  
¡Que estoy ya para morir!

URÍAS ¿Por qué me he de regalar  
cuando en trabajos está  
el ejército de Dios?

PASCASIO  
2775 Aquí para entre los dos,  
de aqueso, ¿qué se nos da?  
Comamos bien y durmamos  
una noche que nos cabe.

URÍAS Dios, que los secretos sabe,  
2780 entiende lo que pensamos,  
y a su imagen nos crió.  
Llevará, sin duda, mal  
que, estando mi general  
en la guerra, goce yo  
2785 los regalos de mi casa.  
Bersabé no me ha de ver.  
Vive el Señor, que he de ser  
buen soldado, y mientras pasa  
la noche en alas ligeras,  
2790 estos umbrales serán  
mi cama.

PASCASIO Sor capitán,  
¿y es de veras?

URÍAS Tan de veras  
que sobre mi capa quiero  
quebrar el sueño.

PASCASIO Señor,  
2795 pregunto: ¿Y no es mejor  
quebrar la hambre primero?  
¿Quieres que Pascasio enferme?

URÍAS Asno, pasa sin regalos.

PASCASIO  
Un asno sí sufre palos,  
pero un hombre no.



2830 a mi Dios sólo en dormir,  
a casa no tengo de ir.

*Desde dentro dos criados*

CRIADO 1º  
Morirás por ello.

PASCASIO Entiendo  
que por ti lo dicen.

URÍAS Yo  
ver no quiero a Bersabé  
esta noche.

2835 CRIADO 2º Pues a fe  
que jamás la has de ver.

PASCASIO ¿No?  
Mal agüero es éste. Vamos  
allá, que tengo recelos;  
que son voces de los cielos.

2840 URÍAS Quién dio estas voces sepamos.

PASCASIO  
Nadie en los patios parece  
de palacio; recogida  
está la gente.

CRIADO 1º La vida  
te ha de costar.

URÍAS Mi mal crece.

2845 Mas también es caso fuerte  
imaginar y creer  
agüeros. No la he de ver.

CRIADO 2º  
Pues daráte el rey la muerte.

URÍAS Mi peligro es manifiesto.  
¡Dios me valga!

2850 CRIADO 1º Estás sin honra.

URÍAS ¡Sin honra! ¿Quién me deshonra?

CRIADO 2º  
Y sin vida estarás presto.

PASCASIO  
Mejor dijera «estaremos»,  
que ya de hambre y de miedo  
respirar apenas puedo.

2855 *Salen dos criados, con espadas desnudas*

CRIADO 2º

Cuando allá en el campo estemos,  
 se sabrá quién honra tiene  
 o quién no venga tras mí.

CRIADO 1º  
 Digo que iré tras de ti.

URÍAS ¿Qué es aquesto?

2860 CRIADO 1º Gente viene.

CRIADO 2º  
 Hemos, señor, reñido  
 por el juego, y dice a voces  
 que me ha de matar a coces  
 y que honra no he tenido,  
 2865 y así le desafiaba.

URÍAS Ahora descansaré,  
 que la causa y razón sé  
 de las voces que escuchaba.  
 ¿Estáis en palacio?

CRIADO 2º Estamos.

2870 URÍAS Pues cese vuestra porfia;  
 sed amigos.

CRIADO 1º Ya es de día;  
 volvamos al juego.

CRIADO 2º Vamos.

*Vanse*

PASCASIO  
 Basta, que el alba ha llegado,  
 riéndose de los dos.

2875 URÍAS Pienso que he servido a Dios  
 haciendo lo que a soldado  
 era justo.

PASCASIO El rey descende.  
 ¿Dónde irá tan de mañana?

URÍAS Al jardín.  
*Sale el rey vistiéndose, y José, con recado de escribir*

2880 DAVID [Ap.] De mala gana  
 duerme el alma que pretende  
 amar. ¡Con cuánto deseo  
 quien ver lo que ama querría,  
 en la noche espera el día!  
 Ya su luz hermosa veo.

2885 URÍAS Vuestra alteza ha madrugado

mucho.

DAVID           Pues, ¿cómo has venido  
tan temprano?

URÍAS            No he querido,  
señor, estar regalado,  
viendo que mi general  
2890 solo en el campo se ve,  
y aquí la noche pasé.

DAVID [Ap.]  
(Mi intento se logra mal,  
que si la noche indistinta  
con Bersabé no ha pasado,  
2895 conocerá su pecado  
si acaso quedare encinta  
de mis visitas. Pues muera,  
que aunque amigo de Dios fui,  
viendo a Bersabé caí  
2900 de aquella amistad primera.  
Pecar será de una vez  
el hacer que éste no viva).  
Dame papel en que escriba.

[Ap.] (Rey soy, no tengo jüez).

2905 JOSÉ Como ibas a despachar  
al jardín, la escribanía  
traigo aquí.

DAVID           Si amor porfia,  
¿quién le podrá contrastar?  
*Escribe pronunciando*  
« Joab, mi capitán general:  
2910 Importa que muera Urías.  
Ponle en la batalla en parte  
que consiga este deseo» .

[A José] Cierra aquesta... [A Urías] ...y brevemente  
la has de llevar, porque importa.  
*Cierra José la carta*

2915 URÍAS La distancia que hay es corta  
y mi amor es diligente.

DAVID Ojos que partir te ven,  
hombre desdichado y fuerte,  
tarde volverán a verte

2920 en la gran Jerusalén.  
 JOSÉ Toma.  
*Dale la carta [a Pascasio]*  
 PASCASIO (*Ap.*)  
 ¿Será menosprecio  
 que la abramos?  
 URÍAS ¿Eso cabe,  
 necio, en tu seso?  
 PASCASIO Dios sabe...  
 URÍAS ¿Qué sabe?  
 PASCASIO Quién es el necio.  
*Va[n]se Urías y Pascasio*

2925 JOSÉ ¿Qué es tu súbito pesar?  
 DAVID Quien consiente en el pecar  
 de sí mismo es homicida.  
 ¿Por qué, si Dios me da vida,  
 yo me la quiero quitar?

2930 Rey es quien a Dios agrada,  
 nada quien quiebra su ley;  
 luego es locura extremada,  
 habiéndome hecho Dios rey,  
 hacerme yo mismo nada.

2935 Ingrato seré al Señor,  
 que a medida de mi gusto  
 me dio su gloria; pastor  
 ser quise fuerte y robusto  
 y entonces me dio valor;

2940 vencer fieras deseé,  
 y fieras desquijaré;  
 fue el apetito adelante,  
 derribar quise un gigante  
 y un gigante derribé;

2945 quiso mi elección discreta,  
 que a decir versos se inclina,  
 ser músico y ser poeta,  
 y me dio con voz divina  
 espíritu de profeta.

2950 Cuando, perseguido voy,  
 quiero paz y en paz estoy.  
 Honestamente quería

a Micol, Micol es mía.  
 Rey quise ser y rey soy.  
 2955 ¡Hartura me prometed,  
 Cielos, tras tanta merced!  
 ¿Qué ambiciosa hidropesía  
 puede igualar a la mía,  
 que el agua me da más sed?  
 2960 Con hambre infinita nace  
 el hombre, y cuando en su idea  
 mayores máquinas hace,  
 más le falta, más desea;  
 sólo Dios le satisface.  
*Siéntase David*  
 2965 JOSÉ Tú estás hoy contemplativo.  
 DAVID A un pensamiento lascivo,  
 ¿qué remedio habrá?, que es fuerte.  
 JOSÉ La memoria de la muerte  
 es un antídoto vivo.  
 2970 Las humanas hermosuras,  
 si tú estos discursos haces,  
 te parecerán locuras;  
 por eso tienen los trajes  
 abiertas las sepulturas.  
 2975 ¿En qué pecados y excesos  
 no temerán los sucesos  
 cuerpos frágiles y humanos,  
 viendo que comen gusanos  
 las médulas de sus huesos?  
 2980 Sentóse a comer un santo  
 con gran hambre, y se acordó  
 de la muerte, siendo tanto  
 su temor que no comió  
 de lágrimas y de espanto.  
 2985 ¿La memoria no te inquieta  
 del Juicio?  
 DAVID Yo temblara  
 si oyera aquella trompeta;  
 que la viva voz templara  
 mi fuego.  
 JOSÉ [Ap.] Industria es discreta  
 2990 la que en esto se me ofrece. *Vase*

DAVID Con la resistencia crece  
 amor, con la privación,  
 apetito, y la ocasión  
 hermosa se me aparece  
 2995 Pero venceré el temor.  
 Que viva Urías deseo,  
 ya que le ofendo el honor;  
 despachar quiero un correo,  
 que, aunque rey, seré traidor.  
 3000 El alma, de miedo llena,  
 me corrige, enseña y culpa,  
 porque es tan noble y tan buena,  
 que, sin gustar de la culpa,  
 lleva parte de la pena.  
                   *Tocan dentro una trompeta*  
 3005 ¿Si esta trompeta es señal  
 del Juicio temeroso  
 en que mi alma racional  
 espera Juez riguroso  
 en tremendo tribunal?  
 3010 ¿Si esta música es figura  
 de aquella que ha de llamar  
 al hombre en su sepultura,  
 cómo no empiezo a temblar  
 de mi pecado y locura?  
                   *Torna a tocar y levántase David*  
 3015 ¿Si esta trompeta que suena,  
 José, me dio tanta pena  
 porque su son parecía  
 a aquel del último día,  
 donde se salva o condena  
 3020 el hombre? ¿No es confusión?  
 ¡Viva, pues, el pobre Urías..!  
 ¡Muera la dulce ocasión..!  
 ¡Mueran las pasiones mías..!  
 ¡Viva sólo la razón..!  
 3025 ¡Ver no quiero a Bersabé..!  
                   *Sale José*  
 JOSÉ ¿Has resistido?  
 DAVID De suerte

que a la ronca voz temblé;  
que el que no teme a la muerte  
o es loco o no tiene fe.

3030 JOSÉ La reina sale.  
DAVID Sus ojos  
serán los verdes y rojos  
arcos que el cielo serenan,  
pues la tempestad refrenan  
de mis lascivos antojos.  
*Sale Micol*

3035 MICOL Mi señor.  
DAVID Bien soberano.  
MICOL Buscándoos voy.  
DAVID Por la mano  
me ganáis. ([Ap.] Sombra es Micol  
de aquel peregrino sol  
cuya luz resisto en vano).  
3040 Tomad, señora, una silla.  
MICOL Siglo es sin vos cualquier hora.  
DAVID Esa es de amor maravilla.  
JOSÉ ¿A dónde vas, labradora?  
*Sale Anfrisa, de labradora, con un canastillo de flores*

ANFRISA  
Traigo aquesta canastilla  
de flores al rey.

3045 JOSÉ Detente.  
DAVID ¿Qué es esto?  
JOSÉ Una [jardinera]  
con un rústico presente.  
ANFRISA [Ap.]  
Si es la reina, no quisiera  
que saber quién soy intente;  
3050 más viniendo disfrazada  
con prevención semejante,  
no pienso que importa nada  
que Micol esté delante.  
DAVID ¿Qué quieres?  
ANFRISA [Ap.] (Ya estoy turbada).  
3055 Jardinera soy, señor,  
de tus jardines...  
DAVID [Ap.] Amor,

ya entiendo aqueste disfraz.  
¿Romper tienes con mi paz?  
Tú has de salir con tu error.

ANFRISA  
3060 ...y como os tardáis en vellos,  
como el otro rey solía,  
os traigo estas flores dellos.

DAVID [Ap.]  
Bersabé me las invía.

ANFRISA  
3065 La hortelana que hay en ellos  
venir quiere por favores  
de vuestros ojos, señor;  
dad licencia. ( [Ap.] ¡Qué temores  
me angustian!)

DAVID [Ap.] (Basta: que amor,  
como áspid, viene entre flores).  
3070 Lisonjas son, por mi fe,  
estas flores. Yo prometo  
que de verlas gustaré.

ANFRISA  
¡Oh, cómo el rey es discreto!

DAVID [Ap.]  
(Verme quiere Bersabé).  
3075 Vuestra intención sana y buena  
quiero pagar; recibid,  
jardinera, esta cadena.

ANFRISA  
¡Vivas, famoso David,  
larga edad de triunfos llena!  
3080 [Ap.] (Sabio rey tiene Israel:  
bien me entendió). *Vase*

DAVID [Ap.] (De un clavel,  
de dulce fragancia lleno,  
la araña sacó veneno  
y la abeja sacó miel.  
3085 Así yo sacar podía  
destas flores alabanzas  
del sabio autor que las cría,  
y saco sólo esperanzas  
de amar a quien las envía.

3090 Araña soy, y no abeja.  
 ¿Por qué sosegar no deja  
 al alma este rey tirano  
 del apetito, y en vano  
 la razón nos aconseja?).

[A Micol]

3095 Aquí u en vuestro retrete,  
 algo os podéis divertir  
 haciendo algún ramillete,  
 mientras que voy a escribir  
 unos despachos.

MICOL (*Ap.*) (Billete  
 3100 pienso que dirás mejor).

DAVID ¡Ah, secretario!

JOSÉ ¿Señor?

DAVID Trai para escribir recado.

*Vanse David y José*

MICOL Más estas flores me han dado  
 sospecha y celos que olor.

3105 Venir una labradora  
 con solas flores ansí,  
 retirarse el rey agora,  
 y estar divertido aquí,  
 viendo que mi alma le adora,

3110 con razón me dará celos.  
 Si son amores, verélos;  
 por fuerza lo he de saber,  
 que soy curiosa mujer;  
 amo mucho, y tengo celos.

*Vase. Sale Bersabé sola con manto*

BERSABÉ

3115 Si contemplo el estado  
 en que el tirano amor el alma tiene,  
 hallo que el celo honrado  
 con fuerza de mi amor mi mal detiene,  
 y amor tanto me inclina,

3120 que los dos me prometen la ruina.  
 A palacio atrevida  
 a ver al rey me trae el pensamiento;  
 rendí la honesta vida,

3125 sin querer resistir su torpe intento,  
que al rey, como a la muerte,  
no hay resistencia, no, ni cosa fuerte.

*Sale David*

DAVID Con huésped tan hermoso,  
¿qué rey habrá en Judá ni en Palestina  
jamás tan venturoso?

BERSABÉ  
¿Tan hermosa os parezco?

DAVID Eres divina;  
que es sombra de tus soles  
el sol entre morados arreboles.  
No es tan hermosa el alba  
que anda de grana y de zafir vestida,  
3135 oye la dulce salva  
de las aves con voz nunca aprendida,  
y ella vierte en las flores,  
por las que beben pájaros cantores;  
no es tan bella y ufana  
3140 la palma relevada en cuya cumbre  
mostró la edad anciana,  
pendientes con la rica pesadumbre,  
los ramos tan opimos  
que dan el fruto en pálidos racimos;  
3145 ni el caballo que tiene  
corto cuello, crin larga, ancha cadera,  
rostro alegre, si viene  
con bizarro pisar a la carrera,  
o embiste al fiero toro  
3150 con bordado jaez y freno de oro;  
ni el manso mar que arranca  
los ramo[s] de coral, y en paz serena,  
entre la espuma blanca,  
el ámbar, que vomita la ballena,  
3155 arroja con las olas  
que cortan los delfines con sus colas;  
ni el rubio fénix bello,  
con sus rosadas alas, y bordado  
de azul y de oro el cuello,  
3160 y de púrpura el pecho matizado

en quien nunca se pierde  
amarillo, oro, azul, rosado y verde.

BERSABÉ

3165 A mí la bizarría  
del sosegado mar en dulce calma,  
del sol, del claro día,  
del caballo, del fénix, de la palma,  
tu sombra me parece:  
tanto a mis ojos mi David merece.

*Sale un correo con un[a] carta*

CORREO

3170 Joab, señor, me invía  
a toda diligencia con aquesta.

*Dásela*

DAVID Aquí la tiranía  
el amor de mi pecho manifiesta.

*Vuélvesela a José para que la lea, y lee José*

[JOSÉ] Cumpí tu real mandado;  
murió como valiente y desdichado.

*Acaba de leer y dícele José a Bersabé*

3175 [JOSÉ] Si acaso no derramas  
con la tierna piedad lágrimas frías,  
si al rey de veras amas,  
su esposa puedes ser, que es muerto Urías.

BERSABÉ

3180 ¿Cuándo a su esposo llora  
la mujer mientras vive aquél que adora?  
En el seno piadoso  
de tu padre Abrahán espere Urías,  
que yo, con tal esposo,  
amando pasaré felices días.

3185 DAVID Prendan en dulces lazos  
a mi captivo cuello tales brazos.

*Abrázanse, y sale Micol*

MICOL El alma no me engaña  
cuando llena de amor sospechas tiene.

BERSABÉ

3190 A Micol desengaña,  
que con celos y amor airada viene.

DAVID Mi dulce esposa eres,  
pues la ley me concede más mujeres.

MICOL Y yo, siendo tu esposa,  
amiga le he de ser y compañera.

BERSABÉ  
 3195 Dame, Micol hermosa,  
 tus manos.  
 MICOL Que soy tuya considera.  
 BERSABÉ Tu gusto sólo sigo.  
 MICOL Ven a mi cuarto, Bersabé, conmigo.  
*Vanse las dos*  
 DAVID Agora de amor puedo  
 3200 gozar los pasatiempos y favores  
 sin sospechas y miedo;  
 si entre pedazos de cristal y flores  
 flechó el arco atrevido,  
 perpetua primavera ha prometido.  
*Sale Natán*  
 NATÁN  
 ¡David! ¡David!  
 3205 DAVID ¿Qué me quieres,  
 Natán, dichoso profeta?  
 NATÁN Dime: ¿qué pena merece  
 quien tiene muchas ovejas,  
 y una sola que tenía  
 3210 un pobre quitó por fuerza,  
 dándole muerte por ello?  
 DAVID Vive el Señor que gobierna  
 los cielos y el mundo, que es  
 digno de muerte.  
 NATÁN Sentencia  
 3215 contra ti mismo pronuncias;  
 tú eres digno de esa pena:  
 muchas mujeres tenías  
 sin que la muerte le dieras  
 a Urías tras su deshonra.  
 3220 Dios te amenaza con guerras,  
 con pestilencia, con hambre,  
 con agravios, con afrentas;  
 tú has de engendrar el cuchillo  
 que tu misma sangre vierta.  
 3225 DAVID *Miserere mei Deus secundum*  
*magnam misericordiam tuam.*  
 Ten de mí misericordia,

Dios, y siente mis miserias  
según el número grande  
3230 de tu piedad y clemencia,  
y según la muchedumbre  
de tus divinas y eternas  
misericordias, Señor,  
borra mi maldad inmensa.  
3235 De aquí adelante me lava  
de mis delitos y ofensas,  
y haz que de mis pecados  
limpio y perdonado sea,  
porque yo mismo conozco  
3240 mi culpa, digna de pena,  
y mi pecado está siempre  
contra mi misma conciencia.  
Contra ti sólo pequé:  
a ti sólo se confiesa  
3245 y se dice mi pecado.  
Y mal hice en tu presencia,  
porque en tus santas palabras  
Tú justificado seas,  
y, cuando fueres juzgado,  
3250 en lo que prometes vengas;  
porque ves aquí que yo  
soy concebido en ofensas,  
y entre culpas y pecados  
me engendró mi madre misma.  
3255 Ves aquí, porque has amado  
la verdad. Cosas inciertas  
de tu gran sabiduría  
y ocultas me manifiestas.  
Rociarásme tú, Señor:  
3260 limpio seré con la yerba  
del hisopo; y lavarásme,  
porque más blanca parezca  
que cándida y pura nieve.  
Darás gozo a mis orejas,  
3265 y los güesos humillados  
tendrán regocijo y fiesta.  
Aparta de mis pecados  
tu divina cara eterna;

borra todas mis maldades.  
3270 Un corazón con limpieza  
en mi pecho, mi Dios, cría,  
y en mis entrañas renueva  
un [e]spíritu derecho.  
No me arrojes y diviertas  
3275 de tu cara; el Santo [E]spíritu  
no apartes de mi presencia.  
Vuélveme a dar la alegría  
del Cristo que el mundo espera,  
y en el principal [e]spíritu  
3280 confirma mi ánimo y fuerzas.  
Enseñaré a los malvados  
tus caminos y tus sendas,  
porque así los pecadores  
a ti, Señor, te conviertan.  
3285 Líbreme, Dios, de homicidios;  
Dios de mi salud perpetua,  
en tu divina justicia  
regocijarse ha mi lengua.  
Abrirás, Señor, mis labios  
3290 para que mi boca pueda  
pregonar tus alabanzas.  
Porque si tú, Dios, quisieras  
sacrificio, ciertamente  
ofrecido te lo hubiera;  
3295 mas ya con mis holocaustos  
deleite no recibieras:  
sacrificio es para Dios  
un espíritu que sea  
atribulado; el contrito  
3300 corazón, Dios, no desprecias.  
Haz, Señor, benignamente,  
según tu voluntad, buena  
a Sión, porque los muros  
de Jerusalén se puedan  
3305 edificar; y tú, entonces,  
aceptarás las ofensas  
de justicia, y en tus aras  
sacrificarán terneras.

NATÁN

3310 Perdonado te ha el Señor,  
 porque has pedido de veras  
 misericordia.

DAVID Pues yo,  
 que su cantor y poeta  
 tengo de ser, alabanzas  
 quiero escribir,  
*Siéntase a escribir en el bufete en el oratorio*

3315 porque sean  
 celebradas en mi arpa,  
 y después cante su iglesia  
 mis salmos. Ora, entre tanto,  
 por mí, divino profeta,  
 que con mis lágrimas quiero  
 3320 templar al arpa las cuerdas;  
 con esta pluma pretendo,  
 como tú, Señor, me vuelvas  
 el [e]spíritu profético,  
 darte alabanzas inmensas.

*Sale José*

¡Hola!

3325 JOSÉ ¿Qué mandáis?  
 Cerradme  
 deste camarín las puertas.  
*Corre la cortina José y vase*

NATÁN.  
 Admirable es en sus santos  
 Dios, que, con lágrimas tiernas,  
 su rigor vuelve en piedad.  
 3330 Lloro, pues, hombre, si pecas,  
 porque una lágrima sola  
 apaga llamas eternas.  
 En el camarín del rey  
 tan dulce música suena,  
 3335 *Tañen dentro la arpa*  
 que me admira si es [el] arpa  
 con que el rigor de Dios templa.

*Corre la cortina, y aparece David, elevado, con silla y bufete; y un ángel  
 pendiente con un espejo grande, y otros dos con arpa y vihuela\**

ÁNGEL Pues tus lágrimas lavaron,  
 profeta rey, tu delito,

a los misterios que vieres  
 3340 escribe salmos divinos.  
 Dios te hizo su poeta,  
 y así a tus sagrados himnos  
 pondrán tono y cantarán  
 los espíritus que has visto.  
 3345 DAVID Ángel de Dios, en tu espejo,  
 que del cielo cristalino  
 parece que es un pedazo,  
 profundos misterios miro:  
 A Dios están suplicando  
 3350 los padres santos del limbo  
 que del cielo les invíe  
 el esperado rocío.  
 En un humilde portal,  
 de cuyo techo pajizo  
 3355 toman las rubias estrellas  
 su resplandor amarillo,  
 el esperado del mundo,  
 entre dos bestias nacido,  
 está, humanado, diciendo  
 3360 como es Dios y de Dios hijo.  
 ÁNGEL Empiece el salmo que escribas  
 [al] nacimiento de Cristo:  
*Dixit Dominus Domino meo.*  
 DAVID El mismo humilde portal  
 3365 es ya corte, que regidos  
 por una divina estrella,  
 le adoran tres reyes ricos.  
 Como a Dios, hombre y mortal,  
 le ofrecen dones distintos.  
 3370 Al mismo Dios que adoraron  
 los tres reyes peregrinos,  
 con temor de los romanos  
 quieren prender los judíos.  
 Que muera, por darnos vida,  
 3375 el gran pontífice ha dicho.  
 ÁNGEL Será el principio del salmo  
 que has de hacer a ese concilio:  
*Quare fremuerunt gentes.*  
 DAVID Sobre una cruz le levantan.

3380                    ¡Qué misterios! ¡Qué prodigios!  
Sol y luna se obscurecen,  
tiemblan los montes altivos.  
¡Venganza, cielos, venganza,  
que dan muerte al Infinito!

3385                    Y, en el cristal del espejo,  
salir glorioso le miro  
del sepulcro entre los muertos,  
y aparecerse a los vivos.  
¡Qué hermoso resucita!

3390                    ¡Gran poder! ¡Amor no visto!  
Sobre los cuatro elementos  
pone ya los pies divinos,  
y en alas de querubines  
va subiendo al cielo empíreo.

3395                    Los cielos le reverencian  
y tan glorioso ha subido  
que admirándose le cantan.

                  ÁNGEL Prosigue tú el himno:  
                  *Domine Dominus noster.*

3400                    DAVID Otra vez venir le veo  
airado y justo al Jüicio  
de los hombres que ha criado  
y en su muerte ha redimido;  
temblando estoy de mirarle.

3405                    ¡Ay, mi Cristo! ¡Ay, mi Cristo!

                  ÁNGEL Será *Dominus regnavit*  
este verso.

                  DAVID                    Así le escribo.

                  NATÁN

                  Y yo, que sufrir no puedo  
estos rayos peregrinos,  
me saldré del aposento  
donde entré no siendo digno.

*Cierra la cortina*

                  Escribe, santo poeta,  
que en los católicos siglos  
tus versos sacerdotales  
dirán a coros divinos.

3415                    Perdonóle Dios de veras  
a dos palabras que dijo:

tanto con el alto cielo  
puede un corazón contrito.

*Abre David el oratorio y aparece escribiendo abajo*

3420 DAVID Pues, Natán, ¿aquí te estás?  
Pienso que un rato he dormido.  
En un regalado sueño  
grandes misterios he visto.  
Ya me atrevo a colocar,  
3425 lleno de un gran regocijo,  
el arca del testamento  
en mi casa, agradecido  
a las mercedes del cielo;

*Sale José*

3430 no se puede llamar hijo  
de Dios el que no agradece.

*Vanse, y quédase José*

JOSÉ El rey esta divertido  
de mucho gozo.

*Salen los hermanos de David*

HERMANO 1º Seremos,  
pues que de Belén venimos  
a ver el rey, nuestro hermano,  
3435 con tierno amor recibidos.  
Ya que del muerto Jesús  
lloramos los güesos fríos,  
y en su sepulcro se han hecho  
actos funestos y píos,  
3440 ocuparnos puede el rey  
en militares oficios.

HERMANO 2º

¿Dónde está David?

JOSÉ Hoy quiere,  
en este devoto sitio,  
mostrarnos el arca santa,  
3445 en quien el maná divino,  
la vara y leyes están,  
con fiestas y sacrificios.  
Entre las rústicas pieles  
está el arca, y ya imagino  
3450 que el rey para festejarla

tiene bailes prevenidos.  
En tanto que se edifica  
un templo sagrado y rico,  
o el alcázar de Sión,  
3455 este lugar ha escogido;  
como es ungido de Dios  
colocarla puede él mismo.  
Y ya la música suena;  
a buen tiempo habéis venido.

*Con chirimías descubren el arca y salen gitanos y gitanas bailando;  
Micol, Bersabé y David con ropa y corona*

MÚSICOS

3460 Tiene el arca santa  
vara de castigo,  
*leyes celestiales*  
*y néctar divino:*  
vara peregrina  
3465 que milagros hizo  
en el captiverio  
del reino de Egipto,  
leyes que bajaron  
desde el cielo empíreo,  
3470 y maná sabroso  
que llovió en rocío:  
*leyes celestiales*  
*y néctar divino.*  
Bailen los gitanos,  
3475 pues que son testigos  
de las maravillas  
del pasado siglo.  
Vengan al Jordán  
desde el fértil Nilo,  
3480 para ver el arca  
de misterios ricos:  
*leyes celestiales*  
*y néctar divino.*  
DAVID Arca santa, leyes pías,  
3485 vara, y celestial sustento,  
figura del monumento  
del venidero Mesías,

pobres vuestras aras son;  
recibid esta fe rica  
3490 en tanto que se edifica  
el alcázar de Sión.  
En daros templo, mis rentas  
gastara yo, mas contemplo  
que mi Dios no querrá templo  
3495 de manos sanguinolentas.  
Mas ya que templo no os doy,  
daré mi misma persona;  
mal con púrpura y corona  
*Arroja la ropa y corona*  
en vuestra presencia estoy.  
3500 Dadme mi arpa o una lira;  
tañed, que quiero bailar,  
porque es razón celebrar  
misterio que al hombre admira.  
Si soy músico de Dios,  
3505 razón es hacer mi oficio.

*Danza*

MICOL ¿Señor, estáis con juicio?  
¿Siendo rey de Judá vos  
os queréis hacer truhán?  
DAVID Micol, si yo mereciera  
3510 ser truhán de mi Dios, fuera  
sabio, justo, rey, galán:  
¡qué mal murmuras de mí!  
Tú, ¿qué dices, Bersabé?  
BERSABÉ  
Que haces bien, grande es tu fe.  
3515 DAVID Los reyes vendrán de ti;  
la sucesión he de darte.  
BERSABÉ  
Siempre estaré agradecida.  
MICOL Y aquí *Lisardo* convida  
para la segunda parte.