

# A IVAN PALACIO

CIVDADANO DE LA CIVDAD DE ZARAGOZA,  
y Regidor de los Hospitales de Niños, y Niñas  
Huerfanos de la misma Ciudad.



*LOS Principes nacen con natural obligacion de ser exemplo de sus vassallos, y espejo don de se mirenz; particularmente aquellos que estan destinados para el gouierno de las Republicas.*

*Muy por entero satisfizo a estas obligaciones, el mayor de los Monarcas (Filipo II.) cuya gloriosa memoria, y heroicas virtudes haran eternas sus alabanças, y conseruaran presentes sus inuencibles glorias.*

*Correspõdiendo pues V. m. como tã fiel V asallo, y perfecto Republico a su imitaciõ, ha hecho tãtas demõstraciones de su buẽ, zelo, q̃ a mas de cõdecender cõ la nobleza de su clara Estirpe y buẽ natural en todas las ocasiones que se hã ofrecido haz er empleos de su persona para el gouierno de esta Republica; ha satisfecho por entero a las obligaciones en q̃ le hã cõstituydo los Oficios honrosos que ha exercitado por esta Illustre Ciudad.*

*No fuera lograr mi intento sino dedicara esta Comedia, q̃ es un rasguño de las haz añas de este Monarca. Al candal de el V asallo mas fiel, y mas aficionado a su imitacion.*

*Estime V. m. mi buen desseo, y honre la calidad del Autor que es de los mas Illustres de España, para que cõ el figuro de este fauor pueda salir libre su Comedia a la plaça de el vulgo, que aunque mordaz, y atreuido, refrenarã su malicia, reconociendo el deuido respecto a su Valedor, a quien Dios guarde felices Años.*

Pedro Escuer.

COMEDIA



COMEDIA FAMOSA,  
**DE EL GRAN**  
SENECA DE ESPAÑA,  
FELIPE SEGUNDO.

Compuesta por Gaspar de Auila.

---

PERSONAS DE ELLA.

Otauia viuda.  
Laura.  
El Rey.  
El Cardenal Espinola.  
Santoyo.  
Don Cristoual.  
Alabardero.

Doña Leonor.  
Morata.  
Iuana.  
Don Iuan de Austria.  
El Principe.  
El Duque de Alua.

---

IORNADA PRIMERA.

*Salen Otauia viuda, y Laura con mantos.*

Ota. A Laura, no ay otro medio.

Lau. En fin le quieres hablar.

Ota. A sus pies me pienso echar,  
y este es el mejor remedio,  
para que el fauor que inuoco,  
mi defenfa venga a ser,  
que lagrimas de muger

valen mucho, y cuestan poco.

En blanco cristal deshecha  
hare de mi pena espada,  
que vna passion bien llorada  
alguna vez aprouecha.

Y el agrado de muger  
tambien con los Reyes vale,

Lau. Retirate, que ya sale.

Ota. Y el alma empieza a temer.

*Salen*

*Salen el Rey, el Cardenal Espinosa, y Santoyo y Don Cristoval, y acompañamiento y detras vn alabardero Tudesco.*

*San.* Este señor es de Flandes.

*Rey.* Que dizen los conjurados.

*San.* Que la paz de estos Estados estruia en que solo mandes, o embies vna licencia, para que sin oþrençion de la santa Inquisicion, den libertad de conciencia. Si entese de los placartes, y que los Inquisidores, de sus costumbres, y errores conozcan en todas partes.

*Rey.* Pues que dizen.

*San.* Que no gusta nadie deste Tribunal.

*Rey.* Santoyo, a quien viue mal qualquiera ley le disgusta.

*San.* En fin piden por merced su libertad, con que tiene fin la guerra.

*Rey.* No conuiene, y así a todos responded, que no quiero Monarchias, con tal cargo, y que primero les dexare el Reyno entero que sufra sus heregias. Que quien consiente vn error tan cerca está de emprenderle, que entre admittile, y hazelle no halla distancia el honor. Añadid, que si mi hijo Herege fuera, yo fuera quien la leña le pusiera, así su intento corrijo, Santoyo, romped, quemad esta carta.

*San.* Que valor,

que Christiandad.

*D. Cri.* Señor, aduertta tu Magestad que alli el Cardenal espera descubierto, y por Prelado Governador, y Primado de las Españas.

*Rey.* Pluguiera a Dios hiziera en España menos falta mi persona al lustre de su corona. Que yo se que en la campaña me viera Flandes armado, mas no importa, en mi lugar yrà el de Alua a castigar su osadia.

*Card.* Es gran soldado, ya me doy el parabien de la victoria señor.

*D. Cri.* Descubierto está, que error.

*Rey.* No os parece que hare bien?

*Card.* Vuestra Magestad lo acierta.

*D. Cri.* El no me deuio de oyr pñes no le manda cubrir, por segunda vez, aduertta tu Magestad.

*Rey.* Quien lo ignora, dadme la gorra.

*D. Cri.* Aqui esta.

*Ponese el Rey la gorra.*

*Rey.* Cardenal, cubrios aora, y encomendad muy de veras a Dios aqueste suceso.

*D. Cri.* Mi inaduertencia confieso.

*Rey.* Vamos cardenal.

*Lau.* Que esperas.

*Alab.* Plaça aqui.

*Ota.* Señor.

*Alab.* Aparte os la dare.

*Ota.* Palo, amigo.

*Lau.* Tu desseo en fin.

*Alab.* Fuera digo.

*Rey.* Que es esto?

O 3

*D. Cri.*

## Comedia famosa,

*D. Cri.* Quiso hablarte  
vna muger, y la guarda  
la detuvo.

*Rey.* Y aun yo vi  
que la maltratò,

*D. Cri.* Es así.

*Rey.* Mal el respeto se guarda  
a las mugeres soldado,  
quien loys, mas no me informays,  
que ya se que no fereys,  
ni bien nacido, ni honrado,  
que con hombres de valor  
la mas humilde muger,  
para que estimen su ser  
lleua cartas de fauor.  
Y pues vos las ofendeys  
tan grosero, y tan villano,  
sobre no ser cortesano  
ya se ve lo que fereys,  
Mas si teneys por verdad  
que de ellas aueys nacido,  
tratadlas mas comedido  
vos señora leuantad,  
y dezid lo que quereys.

*Ota.* Aunque me estorua el temor,  
la necesidad señor  
me da lengua.

*Rey.* No os turbeys.

*Ota.* Mi trage señor ya dize  
por las señas del vestido,  
que de mi esposo perdido  
lloro la muerte infelice.  
Pesame por mi desdicha,  
que desdicha ha de llamarse,  
dicha que empieza a turbarse  
quando acava de ser dicha.  
Tuue de aquesta aficion  
vna hija, mas mi esposo  
sin razon, poco gustoso  
de que no fuese varon.  
Se cansò de mi, que vn padre  
a tales extremos llega,

que de lo que el cielo niega  
me le culpar a la madre.  
Yo entonces con oraciones  
pidi vn hijo al cielo, y el  
mas que piadoso cruel  
por lograr mis peticiones  
me le otorgò. A Dios pluguiera,  
que en tan infeliz desseo,  
para no ver lo que veo  
vivora en el pecho fuera.  
Yo pidi, y errè señor,  
que es achaque del desuelo  
humano, pedir al cielo  
lo que le ha de estar peor.  
Si mil hijas me nacieran  
puesto que me desuelaran,  
menos ansias me costaran,  
menos pesares me dieran.  
Porque me salio desuerte,  
que aun en su primera aurora,  
dio muestras de lo que aora  
con la experiencia me adierte.  
Murio su padre, y sin padre  
tan señor de si quedò,  
que de quinze años matò  
a vn hombre, mas soy su madre.  
Aunque no aprueuo el exceso  
es fuerça que le disculpe,  
y solo a sus manos culpe  
pues pienso que ha estado preso.  
Y oy en reuista ha salido  
confirmada la sentencia  
de su muerte, y mi paciencia,  
y así con lagrimas pido.  
Señor, a tu Magestad  
estorues este rigor,  
por escusar a mi amor  
alguna temeridad.  
Guerras tienes en Granada,  
en Flandes, Francia, y Oran,  
alli sus braços podran  
morir con valiente espada.

Restau]

Restaurado esta el peñon,  
y presidios tiene el mar,  
vaya, vaya a pelear,  
y a templar su inclinacion.  
Y sino pues que yo di  
la causa en darle la vida,  
yo vengo a fer mi homicida  
toma la vengança en mi.

*Rey.* De parte del muerto han dado  
quereila, ay parte, o indicio  
de auella.

*Ota.* Señor de oficio  
la sala le ha condenado.

*Rey.* Hizo bien, porque en razon  
del delito, no es disculpa,  
no auer parte que la culpa  
le sirue de acusacion.  
Y la justicia castiga  
quando se ajusta a lo escrito;  
con razon qualquier delito  
porque aya quien le persiga.  
Mas porque suele la ley  
abrir la puerta al fauor,  
y lo fuerte del rigor  
puede moderar vn Rey,  
no auiendo parte que importe  
Don Cristoual.

*D. Cri.* Señor.

*Rey.* Oyd, y de mi parte dezid  
a los Alcaldes de Corte,  
que aunque la sentencia està  
con su prudencia medida,  
pues que no ay parte que pida,  
templarse en mucho podra.  
Que quando estoy apretado  
del Flamenco, hijo del Sol,  
parece que vn Español  
no parece bien ahorcado.  
Y assi que el presso le den  
a su madre.

*Ota.* Y vos señor  
los pies por tan gran fauor.

*Lau.* Bien aya Felipe ameu.  
*Rey.* Lleuantad, que aquetto ha sido  
a quien yo soy acudir,  
pues algo os ha de seruir  
el auerme detenido.

*Vanse, y salen Doña Leonor, Morata  
y Iuana.*

*Leo.* En diciendo que se parte  
el señor D. Iuan, Morata  
no digas mas.

*Mor.* El no trata  
de ofenderte, ni enojarte  
el Rey, su hermano es la parte  
de quien te puedes quexar,  
el le ha podido obligar,  
y el a Granada le embia.

*Leo.* Amarte fue suerte mia,  
mas no ay suerte sin açar.  
No te puedo encarecer  
como quedo, mas bien puedo  
dezir, que si muerta quedo,  
no me queda mas que hazer.  
Sufrir penas, y querer  
es de amor valiente prueua,  
pero en fin todo se lleva  
solo el llegar se a partir,  
Dos almas, y sin morir,  
dize amor, que es cosa nueua,  
el señor D. Iuan yrà,  
quien lo duda, consolado,  
y si lleva algun cuydado  
de Illescas no passara.  
Hablarà, verà, y podra  
diuertirse facilmente,  
que como todo accidente  
tiene accessorio el valor.  
Peligrà mucho vn amor,  
sino es de cuerpo presente.

*Mor.* Si essa regla es general,  
que diremos de vosotras.

*Leo.* Necio el amar en nosotras.

## Comedia famosa.

digo en la que es principal,  
es caracter inmortal,  
porque amando vna muger.  
Aun los ojos cierra al ver,  
y si ven sus enojos,  
y en faltandonos los ojos  
no ay peligro que temer.  
Como fuele fuente fria  
al detenerse, o elarse,  
configo misma abrafarse  
quando se desfaya el dia.  
O qual flor que desconfia,  
y llora el muerto calor,  
alsi yo mi sol ausente  
me encogere como fuente,  
y lloraré como flor.  
Dame tu para escriuirle  
recado.

*Iua.* Todo esta aqui.

*Mor.* Quieres responderle,

*Leo.* Si.

*Mor.* Paraque, pudiendo oyrle.

*Leo.* Lo que yo quiero dezirle  
mejor lo dira vn papel,  
que es como habiar por cancel  
quien desconfia de si,  
pues lo que callo por mi  
fabra su Alteza por el.

*Iua.* Y boace seo Escudero  
el de la faz tenebrosa,  
no me dize qualque cosa?

*Mor.* Bien pudiera, mas no quiero.

*Iua.* Si son zelos del sombreto  
que pidi con broche, y liga  
a aquel hombre?

*Mor.* No profiga.

*Iua.* Haze mal en presumir.

*Mor.* Mas que me quiere dezir,  
que eran cosas de vna amiga,  
treta, que valida esta,  
pues concertadas las dos,  
nos las pegan viuc Dios.

*Iua.* Ea bouo.

*Mor.* Aparte allá.

*Iua.* Tiznarante

*Mor.* Claro esta,  
son manos, o verengena.

*Iua.* Ello no son açucenas,  
ni yo miro en estas galas,  
pero por Dios aunque malas  
me las suelo dar muy buenas.

*Mor.* Vna os daré yo piçana  
para que os enseñe a hablar.

*Iua.* Como es queso de dar,  
es de veras, o me engaña,  
mas que son telas de España,  
tabies del Milanes,  
y del rico Portugues  
caxas, y piedras labradas.

*Mor.* No son sino bofetadas,  
no son sino puntapiés.

*Iua.* Malos años.

*Mor.* Mi señor.

*Iua.* Mejorome.

*Sale el señor D. Iuan de Austria.*

*D. Iu.* No ay grandeza,  
poder, dignidad, alteza,  
que no la rinda amor  
en imperio, y en rigor.  
A la muerte te pareces,  
para ti, no ay altiuezes,  
defensas, ni preuenciones,  
pues no ay alma que perdone,  
ni vida que no tropieces.  
Del humano Magisterio:  
de que sirue la corona,  
fino se escapa persona  
de su deydad, y su imperio.  
Amor de tu cautiuero  
no ay V lises defendido,  
que el hombre mas preuenido  
muere de amor, que en rigor  
es enfermedad amor,

que

que nace de auer nacido.  
 Preciauafe mi cordura  
 de no amar, mas vi a Leonor,  
 y falio de fi el amor  
 a ydolatrar fu hermosura,  
 como rio que apresura  
 el golpe que dilatò,  
 y quanto topa arrastrò.  
 Afí mi amor reprimido  
 me lleua el mejor sentido  
 con la fuerça que falio,  
 ya fin temor vengo a ver  
 Leonor, lo que muerto vi,  
 porque fi el alma le di  
 no me queda que perder,  
 Si me la quieres boluer  
 para poderme partir,  
 ya la vengo a recibir,  
 pero a pidirtela no,  
 que lo que vna vez se dio  
 no ha de boluerfe a pidir:  
 Morata.

*Mor.* Señor.

*D. Iuan.* Leonor,  
 donde esta.

*Mor.* Que linda flema,  
 no la ves poner la nema  
 a vn papel, que es el color,  
 el papel, y el resplandor  
 de la mano en vn niuelo  
 se mira, pues ella, y el  
 parecen virtos de plano  
 el papel de aquella mano,  
 y ella mano de papel.

*Lleuantase Doña Leonor.*

*Leo.* Gracias a Dios que acabe,  
 toma, y dile a tu señor.

*D. Iuan.* Si quereys bella Leonor  
 que en mano propia le de,  
 yo a Don Iuan le lleuare,

*D. Leo.* Pues vos aquí?

*D. Iuan.* Vuestro soy,  
 vengo a dezir que me voy.

*Leo.* Eſſo eſcuſar ſe podia,  
 porque ya yo lo ſabia.

*D. Iuan.* Perdonad, ſi pena os doy.

*Leo.* Aunque ſe que os auſentays,  
 y ſe, que es fuerça el hazerlo,  
 de todos quiero ſaberlo,  
 mas no que vos lo digays.

*D. Iuan.* Pues de aqueſto os enojays?

*Leo.* Quiſiera veros ſeñor,  
 no ſe ſi con mas temor,  
 que vn hombre que amando eſta,  
 para dezir que ſe va,  
 no es bien que tenga valor.  
 Quien lleua vna mala nueua,  
 fuele dezilla turbado,  
 o alomenos preguntado,  
 porque algun dolor ſe deua.  
 Mas vueſtra Alteza no prueua  
 eſta juſta couardia,  
 porque con tanta ofadia  
 en mis peſares a hablado,  
 que parece que ſe ha olgado  
 de ſu pena, y de la mia.

*D. Iuan.* Confeſſo que anduee ciego,  
 pero ya eſtoy bien reñido.

*Leo.* Perdonad ſi os he ofendido,  
 y a Dios.

*D. Iuan.* Que me deys os ruego,  
 eſſe pliego.

*Leo.* Yo que pliego.

*D. Iuan.* Eſſe que eſcrito me auneys.

*Leo.* Yo a vos, que gracia teneyſ.

*D. Iuan.* Yo ſe vi eſcruiſ por Dios.

*Leo.* Si, pero no para vos.

*D. Iuan.* Que dezis.

*Leo.* Que no os canſeys,  
 Morata me dixo aqui,  
 que cierto galan me amaua,  
 y ſin juyzio ſe auſentaua,  
 ſoy muger, y lo ſenti.

## Comedia famosa,

A este galan le escriui,  
mas pues vos tan cuerdo estays  
no soys sin duda el que os vays,  
y pues nõ soys vos, a Dios,  
que lo que no es para vos,  
no es razon que lo veays.

*D. Iuan.* Esse amante que dezis,  
quien sino yo puede ser.

*Leo.* Vos bien me podeys querer,  
pero mucho lo encubris.

*D. Iuan.* Mal pienso que presumis.

*Leo.* Yo me olgarè que así sea.

*D. Iuan.* Como consiste en la Ydea,  
no se ve mi pensamiento.

*Leo.* En todo acontecimiento,  
bueno es señor que se vea.

*Iua.* Morata, si otro Morata,  
en esta ausencia mirare,  
si las horas no contare,  
aunque te parezca ingrata.  
Si mas cuerda, y mongigata  
estuviere criatura,  
si ofendiere mi clausura  
en pensamiento, o en fama.  
Quanto y mas, en lo que llama  
el mundo manifiatura,  
plegue a Dios que en la cocina  
nada me suceda bien,  
y que siempre encuentre, a quien  
me de enfados y mohina.  
Plegue a Dios que vna vezina  
de estas que estan oja abierta  
agarradas de la puerta,  
viua de mi casa en frente,  
y los bocados me caente  
si los galanes no acierta.  
Plegue a Dios, que peliroja  
le parezca a quien me viere,  
y si visita tuviere,  
puesta la passa me coja.  
Plegue a Dios, que para la hoja  
tenga galan, que no tenga,

y que a lo de veros menga,  
yo en ayunas, y el galan  
en lugar de carne y pan,  
con vn soneto me venga.

*Mo.* Tente, no pases de ahí,  
que sola essa maldicion  
basta por satisfacion.  
Mas yo que dirè de mi  
si me olvidare de ti  
por tarde noche, o mañana,  
si mirare a otra ventana,  
si passare otros restrojos,  
y si mirare otros ojos,  
sacados los tuyos Iuana.  
Plegue a Dios, que quando baxe  
donde ay carbon de por junto,  
que me asombre algun difunto  
de parte de mi linaje.  
Plegue a Dios, que muera paje  
de vn Conde, que esconde el pan,  
que me cautie el Soldan,  
que case con pobre y fea,  
y por fianças me vea  
en el puro cordouan.  
Plegue a Dios, que en dia de toros,  
por vna deuda me prendan,  
y en esta guerra me vendan  
donde me coman los Moros.

*Iua.* No tiene Ceylan tesoros  
para pagarte esse amor.

*Mo.* Si ofendiere ami criador,  
tenga vn vezino trompeta  
y coma de ser poeta,  
que es la desdicha mayor.

*D. Iuan.* Vays enojada.

*Leo.* No se.

*D. Iuan.* Pues que di la ocasion yo  
vengaos en mi.

*Leo.* No podrè.

*D. Iuan.* A la noche boluerè  
a despedirme de vos,  
pero mas sentido a Dios.

*Leo.*

*Leo.* Si os faltare sentimiento  
pedilde ami pensamiento,  
que el tendra para los dos.

*Vanse, y sale el Rey leyendo vna carta, y  
Santoyo pondra algunos papeles so-  
bre vn bufete, con recado  
de escriuir.*

*Rey.* Consulta de esos papeles;  
Santoyo, mientras yo leo.

*San.* Todos vienen por su orden.

*Rey.* Esta es deuda del Imperio,  
y obligacion a la Iglesia,  
fecha en Roma a diez de Henero;  
año de setenta y seys,  
Pio Quinto, la firma, beso,  
como insignia de quien es,  
digno successor de Pedro.

Algo enojado me escribe,  
pero aunque quiera, no puedo  
hazer mas, pero harè mas,  
si esta de mi parte el tiempo:  
mi hermano donde quedò.

*San.* Con Don Pedro de Toledo,  
y con Ruygomez, tratando  
de su partida.

*Rey.* En sabiendo, los Moros,  
que va Don Iuan,  
o se daràn a concierto,  
o temeran su valor.  
Aunque los daños que han hecho  
en los pueblos de la tierra,  
ya profanando los Templos,  
ya virtiendo sangre humana,  
tan barbaros, y tan fieros,  
que los niños de la calle  
aun no perdonò su hazero.  
No ha de quedar sin castigo;  
quanto soy, y quanto tengo,  
diera, porque de esta gente,  
libres se vieran mis Reynos;

*San.* Viva vuestra Magestad,

que mil años guarde el cielo,  
que lo menos que ha de ser,  
pisar con el pie su cuello.

*Rey.* Que hora serà.

*San.* Las onze.

*Rey.* Tarde es ya, pero no puedo;  
dexar de escriuir a Roma,  
aunque enojemos el sueño,  
esto, Santoyo, es ser Rey,  
lee de esas consultas presto.

*San.* Obispado de Leon.

*Rey.* Quien viene en lugar primero?

*San.* D. Alonso Pimentel,  
que es en entrambos drechos  
vn Ricardo, y vn Felino.

*Rey.* Bastante noticia tengo,  
dezid, y en lo de Seuilla,  
quien viene.

*San.* Viene Fray Pedro  
de Aro, que en la Teología  
E scolastica es Maestro,  
de quantos oy la professan.

*Rey.* Pues Santoyo, si el gouierno  
ha de venir ajustado  
con la profesion del dueño,  
la consulta aueys errado,  
mas trocando los sujetos,  
estara bien, esperad,  
y vereys como lo acierto.

Don Alonso Pimentel  
es para Seuilla bueno,  
pues es tan gran Canonista  
y en essa ciudad sabemos,  
que por la gente, y los tratos  
ay inquietudes y pleytos.  
El Religioso es mejor,  
para Leon, que los pueblos  
de la Monraña, y Galicia,  
mas ha menester, Maestros  
de costumbres, y de leyes,  
que vn Teologo en efecto,  
tiene mas obligacion.

## Comedia famosa,

al pulpito, que a los textos  
trocadas por cuenta mia.

*San.* Ya señalò los decretos.

*Rey.* Pues adelante. to

*San.* Aquí pide D. Geronymo Sarmie  
vn habito de Santiago,  
y tambien pide lo mismo,  
D. Iuan de Sarabia y Lara.

*Rey.* Bien esta, mas yo desseo,  
porque se que lo merece,  
darfele a Iulian Romero,  
que me ha seruido muy bien,  
y a mucho que se le deuo.

*San.* Iulian Romero señor,  
no le pide.

*Rey.* Y aun por esso,  
Santoyo en mi Monarchia  
a quien mereciere el premio  
yo mismo, se le he de dar  
quando lo esperaré menos.  
Porque los hombres que tienen  
tan altos merecimientos,  
aunque nunca pidan nada  
harto piden con tenerlos.  
Para mi no ay memorial,  
tan fuerte, y tan verdadero,  
como caliar, y seruir.  
que suele el encogimiento  
acompañar la virtud  
y assi muchas vezes vemos,  
que los que merecen mas  
son los que procuran menos.  
Iulian Romero es soldado,  
que merece por sus hechos,  
la Cruz que digo, y assi,  
hazed que la tome luego  
sin otras informaciones,  
que artas ha dado su hazero.  
Y la perfeta nobleza  
es aquella que sirviendo  
merece vn hombre de bien  
por su vltud y su esfuerço,

que ser noble por herencia  
es fuerte, no entendimiento,  
pues antes de auer nacido  
ninguno merece serlo,  
que no ay meritos sin alma.

*San.* Este dize, que Don Diego  
de Ouedo y Bargas, que fue  
hijo de Alonso de Ouedo,  
pide vn gouierno que tuuò  
su padre en Indias.

*Rey.* Ya entiendo,  
mas reparad, en que el hijo  
se llama Don.

*San.* Ya lo veo.

*Rey.* Y no el padre.

*San.* Assi es verdad.

*Rey.* Pues escriuid, que el gouierno  
le doy, con tal condicion,  
que no tenga Don, supuesto  
que no le tuuo su padre,  
y es forçoso, que por serlo  
fuesse mejor que su hijo.  
Yo mismo borrar le quiero,  
de mi mano, dad aca  
la pluma, conozca el necio,  
que nadie yguala a su padre  
en el mundo.

*San.* Vn cauallero,  
que esta preso, re suplica,  
que a los Iuezes de su pleyto  
mandes le tomen en cuenta  
de sus delitos el tiempo,  
que ha que padece en la carcel.

*Rey.* Porque esta preso.

*San.* Sospecho,  
que porque dio vn bofeton  
a vn Sacerdote.

*Rey.* Teneos, bofeton a Sacerdote?

*San.* Si señor.

*Rey.* Notable exceso,  
a vn hombre, que es hõbre y Angel  
y que quando yo le veo

quisiera

quisiera echarme a tus pies.  
Ay quien tenga atreuimiento  
para ofender en la cara,  
escrivid, que mando luego,  
que le saquen de la carcel,  
pues ha tanto que està preso,  
mas ha de ser para aorcarle.

*San.* Es principal, no plebeyo.

*Rey.* Pues cortenle la cabeça,  
aunque para mi, no creo,  
que pueda ser bien nacido,  
porque si en Christo, pusieron  
las manos, mientras viuió,  
solamente los Hebreos,  
y le imita vn Sacerdote,  
hombre que perdio el respeto,  
a quien es Christo en la tierra,  
sin duda viene de aquellos,  
que se atreueron al rostro,  
del Sacerdote primero.  
Y assi pudieran aorcarle,  
que esto de ser cauallero,  
lo tengo por sospechoso,  
informaos vos de secreto,  
y vereys como es verdad.

*San.* Gran valor, notable pecho,  
consultas del Obispado  
de Sigüença.

*Rey.* Esto dexemos  
para mejor ocasion,  
que agota es muy tarde, y quiero,  
responder a Pio Quinto  
de mi mano a este aposento  
para escriuir, me retiro,  
esperadme, que ya bueluo. *Vase.*

*San.* O Principe vigilante,  
en cuyos ombros el peso  
de los dos mundos estriua,  
con que ser, con que gouerno  
lo mira todo, y en todo,  
como alma, en fin de este cuerpo.  
Manda, decreta, y asiste,

a su joyzio remitiendo,  
aun las cosas mas menudas  
visto, da respeto, y miedo,  
mas hablando, no ay valor,  
a quien no turbe, confieso,  
que tiemblo delante del,  
y solo en nombrarle tiemblo.

Es de que traten verdad,  
tan amigo, que sabiendo,  
que vn hombre de quien fiaua  
gran parte de su remedio,  
le auia mentido, le dixo,  
tomandole el ferreruero.

Pues como assi me mentis,  
y esto tan graue y feuero,  
que se murio en cinco dias  
de confuso, y de suspenso.

Que las palabras de vn Rey  
enojado, y con respeto,  
son como balas de plomo  
recien heridas del fuego,  
que matan sin calentura  
con el ayre que les dieron.

Cansado esta, que los años,  
andan con la vida a pleytos,  
y al cabo abran de perderle,  
porque es su fiscal el tiempo.

Quando escriue de su mano,  
suele llenar todo vn pliego  
sin cansarse, ni rendirse,  
y en mis años ay desuelos,  
esperando ver el fin,  
corren la posta mas presto.

En esta almoadada pondré  
la rodilla, por si puedo  
descansar, si quiera vn rato,  
que el sueño executa luego  
a quien no quiere pagarle.

*Duerme se arrodillado al basfete, y sale el  
Rey con vna carta.*

*Rey.* En mi vida, dezir puedo,

que

## Comedia famosa,

que escriuï cosa mas cuerda,  
que es fortuna del ingenio  
acabar bien vna carta.  
Sepa el Papa, que mi zelo,  
nace de mi religion,  
y que sino me refueluo  
a entrar en la santa liga,  
como es justo, desde luego,  
es por estar empeñado  
en la expulsion que desseo  
de los Moros de Granada,  
Y en sossegar, los inquietos  
Principes de Orange, y Zibu,  
que con diferentes medios  
de abusos contra la fe,  
y de carecismos llenos,  
perturban la Religion,  
Sabe Dios con quanto afecto  
procuro a su beatitud,  
como hijo, y como sieruo,  
acudirle, pero en tanto  
que de este forçoso empeño  
me desago, ya yo embio  
amis Virreyes decretos  
para amparar a Benecia.  
Cerrad Santoyo esse pliego,  
y si os parece passadle,  
que esto de tomar consejo  
nunca hizo daño a los hombres,  
tomad, no hablays, que es aquesto,  
durmiose, mas no me espanto,  
que en fin es hombre, yo quiero  
despertarle, ola, Santoyo,

Santoyo, que digo, el sueño  
es gran contrario.

Rey. Cerrad esta carta presto,  
porque os vays a recoger.

Sar. Señor la edad.

Rey. Ya lo veo.

San. De corrido, y de confuso  
apenas hablar le puedo.

Rey. Que hazeys.

San. Doblarla señor.

Rey. Echadle poluos primero  
para que no la borreys.

San. Valgame Dios, y que yerro,  
por tomar la saluadera  
tomè el tintero.

Rey. Que es esso?

San. Barrar señor con los poluos.

Rey. No es sino barrar sin ellos,  
acabad de despertar,  
que si el hombre mas discreto  
comete yerros belando,  
mal acertará durmiendo.  
Y sabed de aqui adelante,  
por si cerrays otro pliego,  
que aquesta es la saluadera,  
y esse Santoyo, el tintero,  
venid, que aueys de esperar  
mientras que a escriuiria bueluo  
para cerrarla despues  
si estuviere tes despierto.

*Toma la Vela Santoyo y entra alum-  
brando al Rey.*

*Fin de esta primera jornada.*

---

## IORNADA SEGVNDA.

*Salen Don Christoual de Mora, y Aluaro  
criado.*

*Aluar. Murio Santoyo.*

*Cria. A todos ha pesado.*

*Alua. Quisole bien el Rey.*

*D. Cris.*

## Comedia famosa,

que escriuï cosa mas cuerda,  
que es fortuna del ingenio  
acabar bien vna carta.  
Sepa el Papa, que mi zelo,  
nace de mi religion,  
y que sino me refueluo  
a entrar en la santa liga,  
como es justo, desde luego,  
es por estar empeñado  
en la expulsion que desseo  
de los Moros de Granada,  
Y en sossegar, los inquietos  
Principes de Orange, y Zibu,  
que con diferentes medios  
de abusos contra la fe,  
y de carecismos llenos,  
perturban la Religion,  
Sabe Dios con quanto afecto  
procuro a su beatitud,  
como hijo, y como sieruo,  
acudirle, pero en tanto  
que de este forçoso empeño  
me desago, ya yo embio  
amis Virreyes decretos  
para amparar a Benecia.  
Cerrad Santoyo esse pliego,  
y si os parece passadle,  
que esto de tomar consejo  
nunca hizo daño a los hombres,  
tomad, no hablays, que es aquesto,  
durmiose, mas no me espanto,  
que en fin es hombre, yo quiero  
despertarle, ola, Santoyo,

Santoyo, que digo, el sueño  
es gran contrario.

Rey. Cerrad esta carta presto,  
porque os vays a recoger.

Sar. Señor la edad.

Rey. Ya lo veo.

San. De corrido, y de confuso  
apenas hablar le puedo.

Rey. Que hazeys.

San. Doblarla señor.

Rey. Echadle poluos primero  
para que no la borreys.

San. Valgame Dios, y que yerro,  
por tomar la saluadera  
tomè el tintero.

Rey. Que es esso?

San. Barrar señor con los poluos.

Rey. No es sino barrar sin ellos,  
acabad de despertar,  
que si el hombre mas discreto  
comete yerros belando,  
mal acertará durmiendo.  
Y sabed de aqui adelante,  
por si cerrays otro pliego,  
que aquesta es la saluadera,  
y esse Santoyo, el tintero,  
venid, que aueys de esperar  
mientras que a escriuiria bueluo  
para cerrarla despues  
si estuviere tes despierto.

*Toma la Vela Santoyo y entra alum-  
brando al Rey.*

*Fin de esta primera jornada.*

---

## IORNADA SEGVNDA.

*Salen Don Christoual de Mora, y Aluaro  
criado.*

*Aluar. Murio Santoyo.*

*Cria. A todos ha pesado.*

*Alua. Quisole bien el Rey.*

*D. Cris.*

## De Felipe Segundo.

112

*D. Cris.* Su amigo era.

*Alua.* Solo su Alteza, pienso que se ha holgado.

*D. Cris.* Porque.

*Alua.* Porque estorbaua, que a Flandes fuera.

*D. Cris.* Ya sale, y como siempre disgustado.

*Sale el Principe furioso, y acompañamiento.*

*Prin.* Mil vidas te quitara, si esto hiziera,  
el Duque de Alua a Flandes, es posible!

*D. Cris.* Señor.

*Prin.* Dexadme todos.

*D. Cris.* Que insufrible.

*Prin.* Yo le hare que no vaya.

*D. Cris.* Aunque lo mandes,  
y el Duque se refuelua a darte gusto,  
tu padre es Rey.

*Prin.* Escusese, que a Flandes,  
yo solo tengo de yr, pues que yo gusto.

*D. Cris.* No ay excusas señor, en cosas graues.

*Prin.* Pues dezilde que intente mi disgusto,  
mas que se guarde, aunque lealtad le ciegue,  
que puede ser que salga, y que no llegue,  
y mi padre declarese conmigo.

Diga pues, en España me detiene  
como si fuera a caso su enemigo,  
de mi en que piensa, en que opinion me tiene,

salga la culpa a luz, como el castigo,  
y como suena el golpe, la voz suena,  
que en quitarme mi gusto, ya me dixo,  
o que el es poco padre, o yo mal hijo.

Fuy por ventura yo Falaris Fuerte,  
a quien deuio tan poco su decoro,  
que solo fue ministro de la muerte,  
enseñando a bramar de bronce vn toro.

Soy a caso Tiberio, a quien diuierte  
la sangre humana, soy Apolo de oro,  
no soy nieto de Carlos, cuyos brios  
en profecia hablaron de los mios.

Pues que quiere mi padre, es marauilla  
que imite su valor, si lo he heredado,  
ensangrentando la Real cuchilla,  
desde la Gola, a la Escarcela armado.

Si Plan-

## Comedia famosa,

Si Flandes se le atreue, y acuchilla,  
es preciar me de barbaro, y ofado  
castigar en su orgullo su desuelo,  
y defender lo que ganò mi abuelo,  
esto es tema del Duque, que porfia  
poco discreto, en darme pesadumbres,  
y aun dizen, que con loca demasia,  
fuele hablar con mi padre en mis costumbres  
Y si es verdad, y quiere a costa mia  
dar de prudente, y de leal vislumbres,  
viue Dios que le mate, que la espada,  
en todo corta, quando esta enojada.

*D. Chris.* Como el Duque, señor estima en tanto  
tu persona, procura tu sosiego.

*Prin.* Pues yo no quiero que me quiera tanto,  
y assi dezilde, que si todo el fuego  
que el cielo guarda en su celeste manto,  
se pusiera a estoruar me, estoy tan ciego,  
que montañas de luz atraueffara,  
y el pabellon azul desadornara,  
y primero podra llegar de vn salto  
a la blanca ciudad de las Estrellas,  
dar al muro del Sol vn breue asalto,  
y coger a puñados las Estrellas,  
y en el onceno cielo, con ser alto  
poner el hombre las humanas huellas,  
que desafirme yo de este capricho,  
pues para hazerlo, basta auerlo dicho.  
Conmigo el Duque en competencias vanas  
a mucho se aue natura, mal conoces,  
la deydad que atropellas y profanas,  
pues por mas que ami enojo te reboces,  
sin respetar mis años, y las canas.

*Sale el Duque con baston.*

*Duq.* Temblando vengo a verte.

*Cris.* No des voces,  
porque el viene.

*Duq.* Señor.

*Prin.* Despejad luego.

*Cris.* Aque mal tiempo.

*Prin.* Todo soy de fuego.

*Duq.* Parece señor  
que estas enojado.

*Prin.* Que quereys.

*Duq.* A que la mano me deys;  
vengo.

*Prin.* Pues adonde vays.

*Duq.* Presumo, que a Flandes.

*Prin.* Bueno.

*Duq.*

**Dug.** Que aunque ya mi edad cansada  
auia cogado la espada,  
en efecto soy ageno  
y he de feruir, y callar.

**Prin.** Y sabreys si yo querre.

**Dug.** Se que soys, quien soys, y se,  
que os toca a vos amparar  
esta jornada.

**Prin.** Venis  
muy neciamente informado,  
ya no estays para feruir,  
porque como vos dezis  
hazen su officio los años,  
yo tengo quien vaya a Flandes,  
que para impressas tan grandes  
brios mas que defenganos  
ha menelter la ocasion.

**Dug.** Defenganos tengo, y brios.

**Prin.** Mas brios seran los mios,  
porque ha menos que lo son.

**Dug.** Mas pelea, que el azero,  
el conejo, y el cuyzado

**Prin.** Pues yo yre para soldado,  
y vos para consejero.

**Dug.** Para todo valto yo,  
y assi aqueſta gentileza  
podra escufar vueſta Alteza,  
puesto que assi lo mandò  
vuestro padre, y no sera  
razon que le falte en esto.

**Prin.** Dezid que estays indispuesto,  
y en la Corte os dexará.

**Dug.** Si estoy bueno, es mal consejo,  
porque es no tratar verdad.

**Prin.** Pues que mas enfermedad,  
que ser vano sobre viejo.

**Dug.** Eſto de viejo, es error  
negarlo, pues en la cara  
lo digo, si se repara  
a eſto, otro, el Rey mi ſeñor  
ha respondido por mi.

**Pues si por cuerdo me da**

este baiton, claro eſtá.

que piensa que no es assi.

**Prin.** Y no es ser vano elto ruar  
mi gulto.

**Dug.** Es obedecer.

**Prin.** Pues mirad como ha de ser,  
porque os aueys de quedar,

**Dug.** Acavadlo vos primero  
con vuestro padre, y vereys  
como os ſiruo.

**Prin.** Vos quereys, descomponerme.

**Dug.** No quiero,  
ſino ampararme de mi.

**Prin.** Sera la defenſa en vano,  
ſoltad, ſoltadme la mano.

*Vale a dar con la daga, y le detiene el  
Duque.*

**Dug.** Eſtá vuestra Alteza en ſi,  
ay tan fuerte demaſia.

**Prin.** Viue Dios, preſto vereys  
ſi competencia me hazeys.

**Dug.** Ya es eſto bajeza mia.

**Prin.** Dexad los braços.

**Dug.** En ellos  
eſtue quando nacistes,  
pero mal pago me diſtes.

**Prin.** No me detengays con ellos.

**Dug.** Importaos a vos mi vida,  
y quiero la defender,

**Prin.** Dificultoso ha de ser,  
o impaſſible.

**Dug.** Pues por vida  
del Rey mi ſeñor.

*Sale el Rey.*

**Rey.** Que es eſto.

**Dug.** Señor,  
mi deſdicha fue.

**Rey.** Quiero hazer que no lo he viſto,  
porque

P

## Comedia famosa.

poſque ſe vaya de aqui.

*Prin.* Mal logré lo que emprendí,  
vn imposible conquiſto,  
mas pues vino de Granada,  
mi tío D. Iuan, ayer,  
de ſu amor me he de valer,  
de ſu brio, y de ſu eſpada,  
con el bolueré a buſcalle,  
a caduco.

*Rey.* Aqueſto ha ſido,  
no darme por entendido.

*Prin.* Viue Dios, que he de matalle!

*Rey.* Fueſſe el Principe?

*Duq.* Señor,  
no lo ſe, porque no ſe  
ſi es hijo vuestro, quien fue  
tan libre, que no es mi honor  
menos, porque yo caduque,  
y a no mirar.

*Rey.* Baſta ya.

*Duq.* Que es mi ſeñor?

*Rey.* Bueno eſta,  
componed la çapa Duque?

*Duq.* Han me tratado de modo,  
que aun no ſe como la tengo.

*Rey.* A ſaberlo de vos vengo,  
ea, contadmelo todo.

*Duq.* No ay mas que ſaber aqui,  
ſiſa que el Principe intenta,  
yr a Flandes con mi afrenta,

y aun ſin guſto vuestro!

*Rey.* Anſi,  
ya ſe que lo deſſeò.

*Duq.* Dixome, que en todo caſo,  
en ello no dieſſe paſſo,  
repliquele, porſiò,  
dixele, que era leal,  
mas teneys, dixo, de loco,  
no me eſtima ami, en tan poco,  
Repliquè, caſi mortal,  
vuestro padre, y en eſeçto,  
hizo lo que viſtes vos.

*Rey.* Buenas muestras ſon por Dios  
para vn Principe perfeto,  
perdido de enojo eſtoy,  
Duque, mañana os partid,  
y al Principe le dezid,  
que yo ſoy el que me voy.

*V aſe.*

*Duq.* Dios guarde a tu Mageſtad,  
como ſi yo huiera ſido,  
el culpado, le he temido,  
que valor, que autoridad!  
No ſe que fuerça eſcondida  
tiene vn Rey, que aunque ſin habla,  
como pintura de tabla,  
a ſu reſpeçto conuida.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Ya pienſo, que ſe fue ventura aſido,  
corrido yrà, pero de que me eſpanto,  
ſi lo he quedado yo, de auerlo oydo,  
que vn hijo, a cielos, me moleſte tanto,  
ſegundo Abſalon, es a quien valiente,  
temio Dauid, con ſer Profeta, y ſanto.  
Entre dudas de amor, y en diferente  
ſe zoga mi prudencia, y ſe deshaze,  
imaginando en Carlos ſolamente,  
quien hijos ſolicita, que mal haze,  
que ay hijo de tan barbaras coſtumbres,

que

## De Felipe segundo.

114

que solo es bueno, para el dia que nace.  
Desde que baña el Sol las altas cumbres,  
hasta que dexa agonizando el dia,  
mas si de verse en la presencia mia  
tiemblan los hombres, desde el niño al viejo,  
tanto, que yo, que justa cobardia,  
quando me llego a ver en el espejo,  
me reuerencio como a Rey de España,  
y ami mismo me turba mi reflexo.  
Como vn rapaz, a quien Lisardo engaña,  
no teme mi rigor, y azelerado,  
se quiere auenturar en la campaña  
al Duque de Alua, que en crystal bañado,  
es Alua de la planta de su rostro,  
sin asfrentarla, con color hurtado,  
quiere matar, mas el verá que postro  
su altiuo pecho, su obstinado brio,  
Por si a calo su vida le da en rostro,  
si le hereda el valor, y el señorio,  
en el engasta, solo me parece,  
que en lo demas, no tiene nada mio,  
que me digan ami, que le amanece,  
lleuado de su aliento, o defengaño,  
donde parece, lo que no parece,  
mas yo pondré remedio en tanto daño.  
Que si me desemboço, viue el cielo  
que mas que padre le parezca, estraño  
era yo, así mientras viuió su abuelo,  
mas yo le cortaré las verdes alas,  
porque no llegue a Flandes con su buelo,  
como cañon, que al calentar las balas  
se rompe de cargado, y por el viento,  
haze para subir por dos escalas,  
Ansi mi combatido pensamiento  
romperá su silencio, que apretado,  
rebienta el mas discreto sufrimiento,  
yo he visto, yo he sufrido, y he callado,  
pero en llegando a confesar, que he visto,  
seré como zeloso declarado  
mostrando de vna vez quanto resisto  
con exemplo, el mayor que se aya visto.

## Comedia famosa;

*Vase, y salen el Principe, Don Juan,  
y morata de noche.*

*Prin.* Quando yo vengo resuelto,  
no quiero que me aconsejen.

*D. Ju.* Vuestra Alteza se reporte,  
que el Duque de Alua obedece,  
y obedeciendo, no agrauia,

*Prin.* Como no, si asi me ofende.

*D. Ju.* Fuera bueno, que vn criado  
se querellase del temple  
de la espada, no porcierto,  
que aunque con ella le hiriese,  
es mouida de la mano,  
que la esgrime, y la preuiene,  
que el braço como instrumento  
no es culpado.

*Prin.* Traça excelente  
para disfraçar el miedo,  
y huyr de fauorecerme,  
es aconsejarme.

*D. Ju.* Aduierta  
vuestra Alteza, que quien viene:  
de matar tantos moriscos,  
que la muerte muchas vezes  
se cansa de matar tanto,  
y enojada me parece,  
que me dixo, bueno está,  
suspende el braço, detente;  
que me traes hecha pedaços,  
y me ahogan tantas muertes.  
No puede temer a otro hombre,  
si bien la traycion se teme,  
mas por el honor que quita,  
que por el riesgo que emprende.

*Prin.* Tio, muy prudente estays,  
que es mucho para valientes,  
ven tu Morata conmigo  
demo al Duque la muerte,  
y passemonos a Flandes.

*Mo.* Yo, señor, Iesus mil vezes,  
yo matar, y mas al Duque,  
yo agresor, yo delincente.

Si para matar vn pollo,  
que apenas tiene dos meses,  
fuelo juntar todo vn barrio,  
como vuestra Alteza quiere,  
que mate vn Duque con cresta.  
Si mandaras, que vna liebre  
te fuera a correr al foso,  
firuierate facilmente,  
que en fin conozco sus mañas:  
como somos de vna especie.  
Pero a Duques, no me apaño,  
y asi puedo responderte  
lo que en la primera vista  
responden todos los Iuezes.

*Prin.* Pues que responden, gallina.

*Mo.* Sor gallo, a prueua, y estese  
en su aposento Morata.

*Prin.* Pues yo me yre solo.

*D. Ju.* Aduierte,  
que es dar al Rey mi señor  
pesadumbre, y no merece  
su amor, que le trates mal,  
habla, pasea, diuierde  
en otra cosa la noche.

*Prin.* Poes vamos a ver mugeres.

*Mo.* Eflo si, cuerpo de Dios  
aqui la cartilla tienes  
de toda dama brillante.

*Prin.* Eflo sabras facilmente.

*Mo.* Pues a fe, que vuestra Alteza  
por mas que se anacorete,  
que tampoco las escupe.

*Prin.* En estos balcones verdes,  
quien viue.

*Mo.* Cierta Lucrecia.

*Prin.* Suele matarse?

*Mo.* No suele, porque ninguno  
la fuerza,

que es conuencible, y no quiere  
tener a nadie quejolo,

*Prin.* Es firme?

*Mo.* Ni aun lo pretende.

*Prin.*

*Pein.* Pues no dizes que es Lucrecia?

*Mo.* En el nombre solamente,  
que las damas de Madrid  
cada momento comenten  
este lionato en los hombres  
pues venden lo que no tienen.  
Alli viue cierta roma  
de nariz, tan penitente,  
que su cara por lo llano  
mela de trucos parece,  
porque no ay donde topar.

*Prin.* Que en fin es tan roma?

*Mo.* Puede, conceder indulgencia,  
y dispensar en parientes.  
Tiene nariz sincopada,  
y parecen sus cayreles  
cascabel despachurrado  
alli ay vna gorda.

*Prin.* Tente,  
que me abochorno de cayllo.

*Mo.* En Madrid ay mucha gente,  
que la han conocido sopo,  
mas vna flaca ay enfrente,  
tan flaca, que aunque en el templo  
infinitas vezes entre,  
no se persigna jamas,  
porque es su rostro tan debil,  
que no le cabe la mano  
para la Cruz de la frente.

Luntando vna vez los dedos  
se le enredaron desuerte  
que fue menester peynarlos.

*D. Iu.* Si vuestra Alteza le cree  
dirale mil disparates.

*Mo.* Cierta Dama, mata siete  
viue aqui, como vn diamante,  
cristalina, trasparente,  
natilla con alma en fin,  
toda açucar, toda nieue,  
pero tiene vna gran falta.

*Prin.* Es vana, como acontece  
en la hermosura.

*Mo.* Peor.

*Prin.* Faltante acafo los dientes?

*Mo.* Mucho peor.

*Prin.* Tiene rigo?

*Mo.* Aun esos males son bienes.

*Prin.* Pues que tiene esta muger.

*Mo.* Pidir defolladamente  
con buleto de sus gracias.

*Prin.* Y esso por defecto tienes?  
ay mas de dar, en no darla,  
aunque pida, lllore, y ruegue.

*Mo.* Ella bien sabe quitar.

*Prin.* Ay conjuros, ay azeytes,  
ay abas, ay oraciones.

*Mo.* Si con años diez y siete  
tiene vna cara de vn Angel,  
que mas echizos, y inguentes.

*Prin.* Es de aqui?

*Mo.* Pienso que no,  
aunque el brio lo merece.  
Pero està disciplinada  
de maestras tan valientes,  
en el arte de enuestrir,  
que por pedir solamente  
pidira la extrema vnçion.

*Afomase a la vensana Doña Leonor,  
y Iuana.*

*Leo.* Duerme mi padre?

*Iua.* No duerme,  
que aun le falta que escriuir,  
y que reboluer papeles,  
pero Ynes quedò de guarda.

*Leo.* Si alguno de aquellos fuesse  
el señor D. Iuan, mas no,  
que son tres, y para verme  
nuñca viene acompañado.

*Prin.* En aquesta reja ay gente,  
quien viue aqui.

*Mo.* Todo el cielo.

Doña Leonor De Meneffes.

## Comedia famosa,

**D. Iuan.** Necio, para que la nombras.

**Mo.** Quien hermosura no deue  
al Planeta quarto, nada,  
no ay jazmines, no ay clauales,  
que en su presencia lo sean,  
que se corren de ponerse  
donde esta su boca y manos,  
porque es fuerça que se afrenten  
Quando el cielo se acabò  
pudo romper los pinceles,  
y dezir, ya no se mas,  
quanto pude, te di.

**D. Iu.** Quieres  
echarme a perder Morata.

**Mo.** Pues aquesto es ofenderte?

**D. Iuan.** No necio, porque es matarme

**Mo.** Sino la ha visto, que pierdes.

**Prin.** De aqueſta Leonor, que dizes,  
oygo hablar algunas vezes  
con notables alabanças,  
y para ver ſi conuiene  
la fama con la verdad  
he de verla, llama.

**D. Iuan.** Aduierte,  
ſeñor dos cosas que has hecho;  
la primera, que no ſiempre,  
el vulgo dize verdad.  
Pues podra ſer que lo oyeffes  
de persona que la amaffe,  
porque no ay hombre que piense,  
que es feo, aquello que ama,  
que en juntandose al deleyte,  
la parte de la paſſion,  
juza tan linianamente,  
que haze hermosuras aparte;  
porque pintan lo que quieren,  
Algo tiene de Iarifa  
Doña Leonor de Meneses,  
mas no tanto como dizen,  
yo la he visto, y me parece  
bonita, no mas Leonor, *Aparte.*  
perdoname eſtos deſdenes,

que hablar mal, y querer bien;  
bien puede quien ama, y teme.

Lo ſegundo que te ruego,  
es ſobrino, que no intentes,  
deſcomponerte en ſu caſa,  
que tiene hermano, y parientes.

**Prin.** Pues que importa que los tenga,  
que gentil inconueniente,  
para que ſoy yo ſeñor?

**D. Iu.** Para hazer, como quien eres.

**Prin.** Y es dexar de ſer quien ſoy  
intentar curioſamente,  
ver vna muger de partes, *Aparte.*  
mucho D. Iuan la defiendes, (re.  
vive Dios q̄ he ſoſpechado, q̄ la que

**D. Iu.** Eſto merece,  
quien ſe ſiue de ignorantes.

**Mo.** Señor, quien no tiene ſuerte,  
en qualquiera coſa yerra,  
quien pensara.

**D. Iu.** Nunca pienses.

**Mo.** Que eſte hueuo de Aueſtruz  
tan necio y curioſo fueſſe,  
que Leonor ſe le antojaſſe.

**Prin.** D. Iuan, en que te detienes,  
llama a eſta puerta, o por Dios  
que ſuba por las paredes,  
o en el ſuelo la eche a coces.

**Mo.** Pues ſi aqueſta muger duerme  
ha de baxar en ca miſa!

**Prin.** Baxara como eſtuyere.

**Mo.** Y ſi con el deſabrigo  
ſe le maduraſſe el vientre,  
tanto, que deſde la cama  
ſacarla el viejo pudieſſe,  
por el raſtro de la ſangre,  
fuera bien hecho!

**Prin.** No pruees:  
mi paciència, có tus burlas, *(Aparte.*

**D. Iu.** Ya no ay medio que aproueeche,  
el eſta reſuelto, cielos,  
y es de condicion tan fuerte

que

que ara qualquier disparate.

Ay Leonor, lo que me deues,  
buena visita te lleuo,  
aqui vuestra Alteza espere  
mientras por la reja llamo.

*Iua.* Señora. *Leo.* Sin duda es este:  
es mi Don Iuan?

*D. Iu.* Es Leonor? *Leo.* Tu esclaua soy.

*D. Iu.* No me afrentes.

*Leo.* Mucho has tardado esta noche,  
pero mis ansias te deuen,  
mil siglos a que te aguardo,  
que has hecho.

*D. Iu.* Deshazerme.

*Leo.* Parece que estas inquieto,  
es dolor, es accidente,  
estas indispuesto a caso?

*D. Iu.* No mi bien.

*Leo.* Pues di, que tienes!  
has te cansado de mi!  
parezco te mal, no sientes  
bien de mi amor! me.

*D. Iu.* Esto si, q̄ es matarme, y ofender

*Leo.* Pues declarete.

*D. Iu.* Señora,  
viniendo esta noche a verte,  
y estando a caso tratando  
en bellezas diferentes,  
con el Principe hablò en ti,  
Morata tan neciamente,  
que le vino a dar desseo  
de verte, aunque lo impidiese.  
Padres, hermanos, y deudos,  
bien pudiera responderte,  
que yo bastaua a estoruarle,  
mas porque con el no quede  
sospechosa tu opinion,  
le prometì hazer de suerte,  
que te viesse, y que te hablasse,  
para que yo desespere,  
es terrible, ya lo sabes.

*Leo.* Y esto señor te entristece.

esto te puede dar pena?

*D. Iu.* Amo, y temo.

*Leo.* Pues que remes,  
venga su Alteza en buen hora,  
quiere mas de hablarme, y verme,  
dile mi bien, que aqui estoy,  
y otra vez, quando quisieres  
yr D. Iuan, a ver tu dama,  
no te acontezca, que lleues  
amigos, que el mas amigo,  
lo que passa en vn retrere  
suele contarle en la plaça.  
O inuidioso, o maldiciente,  
que vn amor para ser cuerdo,  
solamente ha de saberse,  
Dios el galan, y la dama,  
que callan quando se ofrece,  
llama al Principe.

*D. Iu.* Señor, vuestra Alteza llegue,  
que Leonor esta esperando.

*Prin.* No lo dize muy alegre,  
el alma tiene en los labios,  
y para mi no ay deleyte  
como hazer de estos agranios.

*Mo.* El señor barbiponiente,  
que tal es, Dios le haga suyo.

*Prin.* Que dizes.

*Mo.* Que te encomiendes, a Dios,  
porque vas a ver,  
vn galapago, vna sierpe,  
y vn mascarón de jardín.

*Prin.* Vamos D. Iuan.

*D. Iu.* Los dos vienen.

*Leo.* Pues señor, tanto fauor,  
vos a verme.

*Prin.* Leonor, si.

*Leo.* Esto es burlaros de mi.

*Prin.* Esto es amaros Leonor,  
han me dicho de vos tanto,  
que me resolui en efecto  
a veros.

*Leo.* No fue discreto.

## Comedia famosa,

- p**uesto señor que no espanto,  
quien tal os dixo de mi!
- Prin.* Yo se que lo saben bien.
- Leo.* Los que sin pasión me miran,  
dizen, que soy así, así,  
que es vn modo de pintar  
el necio vulgo vna cosa,  
que ni es fea, ni es hermosa.
- Prin.* Pues testigo os puedo dar,  
y bien cerca, que me dixo  
locuras de vuestro nombre.
- Mo.* Es verdad, pero esse hombre  
no supo lo que se dixo.
- Prin.* Pues por ver quien se engañò,  
he de ver vuestra belleza.
- Leo.* Yá no me veê vuestra Alteza?
- Prin.* Esta reja lo estoruo.
- Leo.* Muy poco deueys de ver.
- Prin.* En la obscuridad consiste.
- D. Iu.* Como va:
- Prin.* Que se resiste,  
mas ella vendra a caer.
- Mo.* Viue Dios, que la da como?
- D. Iu.* Si allega a descompostura  
perdonará mi cordura.
- Prin.* Esto es matarme con plomo,  
Leonor, yo he venido a veros,  
y no os he visto por Dios.
- Leo.* Pues quien lo estorua?
- Prin.* Vos, có guardaros, y escóderos?
- Leo.* Alto, trae vna bugia,  
porque su Alteza me vea.
- Prin.* No me acauays de entender,  
digo que quiero entrar dentro.
- Leo.* Ay aca dentro vn encuentro  
con que me podeys perder.
- Prin.* Pues ay mas que barajalle.
- Leo.* Así, vn padre se baraja?
- Prin.* Aduertid, que es cosa baxa:  
tenerme tanto en la calle.
- Leo.* Sino quereys mas de amar:  
en qualquier parte podeys.
- Prin.* Aunque mil leguas esteys,  
yo no se platonizar,  
todo soy manos por Dios.
- Mo.* Qual era, passa vn Sabado.
- Prin.* No soy amante pausado,  
que es todo quererse dos  
con vn amor tan fiambre,  
que no passa de querer,  
es como poder comer,  
y quedar se muerto de hambre?
- D. Iu.* Si esso dize vuestra Alteza  
quien abrá, que no se asombre?
- Prin.* Preciome yo de muy hombre?
- D. Iu.* O que material llaneza.
- Mo.* Traça tiene de acostarse  
a la visita segunda.
- Prin.* Que amor en razon se funda?
- Leo.* Esso señor es cansarse.
- Prin.* Vna noche he de venir,  
y he de daros vna gala.
- Leo.* Esta noche he de estar mala.
- Prin.* Buen modo de despidir.  
Mas si es esso reuentar  
de honrada, es impertinencia,  
porque a no darme licencia  
yo me la sabre tomar.
- Leo.* Yo soy muger mas de bien,  
no soy yo de las mugeres,  
que tratan de hazer plazerés.  
Tengo honor, y quiero bien,  
tengo vn Padre, cuya espada  
dio miedo al Rey Almançor,  
y vn hermano, que en valor  
a ninguno deue nada.  
Y aqui para entre los dos,  
bien sabe el señor Don Iuan,  
que tengo tambien galan,  
que es tan bueno como vos.
- Prin.* Como yo, mientes villana,  
porque solo el Rey lo es.
- Leo.* A palabra tan cortes  
respondera la ventana.

Cierra

*Cierra la ventana.*

*Mo.* Fueffe.

*Prin.* Que es yrse, muger,  
que has hecho, buelue atreuida,  
o costarate la vida.

*D. Iu.* Ya es forçoso responder.

*Prin.* Abre loca.

*Mo.* Que es abrir,  
no vees que se fue a acostar?

*Prin.* La cassa le he de quemar.

*D. Iu.* Vuestra Alteza ha de aduertir:  
que viene aora conmigo,  
y no ha de hazer cosa fea  
aunque mas Principe sea.  
Porque no lie de ser restigo  
de trauefuras, que van  
contra su opinion, y Estado,  
y no es bien.

*Prin.* Basta que ha dado  
en predicarme Don Iuan,  
soys por ventura mi ayo?

*D. Iu.* Nunca vos le aueys tenido.

*Prin.* Si he tenido, pero he sido  
trueno, relampago, y rayo  
con quien me enoja, y con quien  
me enfada.

*D. Iu.* Gracias a Dios,  
que estoy seguro de vos,  
porque soy rayo tambien.  
Y aunque por los ayres passan  
dando de calor desmayos.  
vnos, a otros los rayos,  
ni se ofenden, ni se abrafan.  
Que rayos, luzes, y truenos,  
como baxan al profundo,  
andan al vfo del mundo,  
y ofenden a quien es menos.  
Yo soy, Carlos, vuestro tío,  
y afsi me toca en rigor,  
afegurat vuestro honor  
porque no peligre el mio.  
Y en los delictos, no ay duda

que su malicia compete,  
no solo al que los comete,  
fino a aquel que los ayuda.  
Pues muchas vezes passara  
bien el hombre en la carrera,  
si huiera quien le oprimiera,  
y del freno le tirara.

Los dos venimos aqui,  
y en cosas justas señor,  
espada, sangre, y honor,  
como en vos, teney's en mi.  
Pero en auiendo sospechas  
de sin razon, perdonad,  
que la esfera de amistad,  
no entra en las cosas mal hechas.

*Prin.* Pienso, que estoy diuertido,  
pues quien os pide fauor.

*D. Iu.* Eflo es deuda de mi honor.

*Prin.* Y sera auerme querido,  
consentir, que vna muger  
me diga, que quiere a vn hombre  
que me yguala en sangre y nombre!

*D. Iu.* Y dezid, no puede ser?

*Prin.* No D. Iuan, que solo yo  
soy metafora de mí.

*D. Iu.* Pues si ella me amara a mí,  
no dixera la verdad?

*Prin.* No.

*D. Iu.* Vuestra Alteza antes que hable  
consulte mejor la lengua,  
que hablar, y hablar en mi mengua,  
es preciarse de intratable.  
Vuestro Abuelo y Padre mio  
fue Carlos, ya lo sabeys,  
y mas ganays, que perdeys  
en tenerme vos por Tío.  
Que a poder mi calidad  
diferenciarme de vos,  
de parte vuestra por Dios  
fuera la desigualdad.

*Prin.* Yua a dezir, que te engañas.

*D. Iu.* Hazes bien de no dezillo,

## Comedia famosa.

pues resultará en dezillo  
ocasiones mas estrañas,  
si bien no fueran agrauios,  
porquá no lo pueden ser,  
quando el que ha de responder  
tiene con llave los labios.

Y la vengança no toca,  
fino a aquel que sin razon  
puede cobrar su opinion  
con la espada, y con la boca.

Fuera de que tu aunque quieras  
como a todos nos excedes,  
a ninguno ofender puedes,  
ni en las burlas, ni en las veras.

Que la ofensa no se entiende,  
fino quando la ocasiona,  
auenturar su persona,  
y con su peligro ofende.

Y al-i tu que con resguardo  
hagasde mi enojo prueuas,  
aunque liuiano te atreuas,  
y yo me escuse gallardo.

No me puedes agrauiar,  
porque no vas a perder,  
y el valor del ofender  
es llegar a auenturar.

*Prin.* Pues no me pongo tambien  
si ofendo a quien es mi ygal,  
a que me responda mal  
y a que mil muertes me den.

Tu honor, dime, no pudiera  
darte la muerte a traycion?

*D. lu.* A tener tu condicion  
bien presumo que lo hiziera.

*Prin.* Nunca te quise matar.

*D. lu.* Ni yo quisiera tampoco.

*Prin.* No ay defensa para vn loco.

*D. lu.* Y no es matar, afrentar  
a vn hombre de mi valor!

*Prin.* Pues porque te has de ofender,  
de que yo llegue a creer,  
o pensar que soy mejor,

supuesto que por mi padre  
como el sol limpio he nacido,  
y hasta aora no he perdido  
como alguno por su madre.

*D. lu.* Que dizes.

*Prin.* Aora, tu soberuia humillatseha.

*D. lu.* Donde vuestra Alteza va.

*Prin.* No veys que baxa el aurora,  
Y que ya en Palacio estays?

*D. lu.* Primero me aueys de oyr.

*Prin.* Pues vos, que podeys dezir.

*D. lu.* Es menester, que sepays  
por mi descargo, y en muestra  
de mi Nobleza inmortal,  
que tuue vna madre tal  
que lo pudiera ser vuestra.

Y quando no fuera así,  
fino que tuuiera madre,  
mas desigual a mi padre  
en efecto del naci,

Y si el refran Castellano  
tiene fuerza de verdad,  
solo aquella calidad  
me da el ser mas soberano.

Que aunque vos soys de los dos  
quien de vna Reyna ha nacido,  
por lo menos yo he tenido  
mejor padre que no vos.

*Prin.* Que dezis.

*D. lu.* Lo que escuchays.

*Mo.* Sin duda no aueys mirado,  
que a palacio aueys llegado,  
y que junto al quarto estays  
del Rey.

*Sale el Rey.*

*Rey.* Que es esto!

*Mo.* San Bruno.

*Rey.* Pues que hazeyz aqui los dos?

*Prin.* Yo señor.

*D. lu.* Valgame Dios.

*Rey.*

*Rey.* No me respondeys ninguno,  
vos Principe descompuesto,  
y vos sin color alguno.

*D. Iu.* Ay de mi,  
el veros me ha puesto así.

*Rey.* Dezidme lo que ay en esto,  
o pensare, que en los dos  
procede el estar turbados  
de que soys todos culpados.

*Prin.* Yo señor.

*D. Iu.* Yo.

*Rey.* Vos, y vos,  
que esse miedo trae escrito  
vuestro error, y vuestra mengua,  
que no ay concertada lengua  
delante de su delicto.

Y al contrario, la razon,  
ni se turba, ni preuiene,  
porque habla mucho quien tiene  
en la lengua el coraçon.

*Prin.* Pues yo que na da rezelo, digo.

*Rey.* Dezid.

*Prin.* Que Don Iuan  
con los brios que le dan.

*Rey.* Vos idos.

*D. Iu.* Guardete el cielo,  
pero.

*Rey.* Despues me hablareys.  
y vos Carlos, reparad,  
en que me trateys verdad  
pues que ya me conoceys.

*Prin.* Digo señor, que me dixo,  
que tuuo, y que merecio  
mejor padre, que no yo,  
y siendo señor tu hijo  
fue mal dicho.

*Rey.* No fue tal.

*Prin.* Como?

*Rey.* No os alboroteys,  
que ya de mi lo sabreys.

*Prin.* Todo me sucede mal.

*Rey.* Carlos Quinto mi señor  
fue padre de vuestro tio,  
y tambien fue padre mio,  
mira si sera mejor.

*Prin.* Es así de mis desseos  
triunfo con industria, y gala.

*Rey.* Carlos, ningun hijo yguala  
a su padre, recogeos.

*Fin de la segunda jornada,*

## IORNADA TERCERA:

*Sale el Rey muy seüero y enojado y Don  
Iuan de Austria de tras.*

*D. Cri.* Triste parece que sale.

*Rey.* Id os todos, vos hermano.

*D. Iu.* Que me mandas,  
loco eltoy.

*Rey.* Quedaos aquí.

*D. Iu.* Say tu esclauo.

*Rey.* Viue el cielo de vn rapaz,  
loco, altiuo, temerario.

*D. Iu.* Qué tendra valgame el cielo,

que está turbado, y hablando  
configo mismo.

*Rey.* Don Iuan,  
yo vengo desesperado,  
yo vengo fuera de mi.

*D. Iu.* Y quien es la causa?

*Rey.* Carlos,  
Carlos vn hijo que tengo,  
que a penas, y a sobrefaltos,  
ha de venir a enterrarme.

*D. Iu.* Señor, si os han informado  
mal del Principe, advertid,

que.

*Rey.* No me respondeys ninguno,  
vos Principe descompuesto,  
y vos sin color alguno.

*D. Iu.* Ay de mi,  
el veros me ha puesto así.

*Rey.* Dezidme lo que ay en esto,  
o pensare, que en los dos  
procede el estar turbados  
de que soys todos culpados.

*Prin.* Yo señor.

*D. Iu.* Yo.

*Rey.* Vos, y vos,  
que esse miedo trae escrito  
vuestro error, y vuestra mengua,  
que no ay concertada lengua  
delante de su delicto.

Y al contrario, la razon,  
ni se turba, ni preuiene,  
porque habla mucho quien tiene  
en la lengua el coraçon.

*Prin.* Pues yo que na da rezelo, digo.

*Rey.* Dezid.

*Prin.* Que Don Iuan  
con los brios que le dan.

*Rey.* Vos idos.

*D. Iu.* Guardete el cielo,  
pero.

*Rey.* Despues me hablareys.  
y vos Carlos, reparad,  
en que me trateys verdad  
pues que ya me conoceys.

*Prin.* Digo señor, que me dixo,  
que tuuo, y que merecio  
mejor padre, que no yo,  
y siendo señor tu hijo  
fue mal dicho.

*Rey.* No fue tal.

*Prin.* Como?

*Rey.* No os alboroteys,  
que ya de mi lo sabreys.

*Prin.* Todo me sucede mal.

*Rey.* Carlos Quinto mi señor  
fue padre de vuestro tio,  
y tambien fue padre mio,  
mira si sera mejor.

*Prin.* Es así de mis desseos  
triunfo con industria, y gala.

*Rey.* Carlos, ningun hijo yguala  
a su padre, recogeos.

*Fin de la segunda jornada,*

## IORNADA TERCERA:

*Sale el Rey muy seüero y enojado y Don  
Iuan de Austria de tras.*

*D. Cri.* Triste parece que sale.

*Rey.* Id os todos, vos hermano.

*D. Iu.* Que me mandas,  
loco eltoy.

*Rey.* Quedaos aquí.

*D. Iu.* Say tu esclauo.

*Rey.* Viue el cielo de vn rapaz,  
loco, altiuo, temerario.

*D. Iu.* Qué tendra valgame el cielo,

que está turbado, y hablando  
configo mismo.

*Rey.* Don Iuan,  
yo vengo desesperado,  
yo vengo fuera de mi.

*D. Iu.* Y quien es la causa?

*Rey.* Carlos,  
Carlos vn hijo que tengo,  
que a penas, y a sobrefaltos,  
ha de venir a enterrarme.

*D. Iu.* Señor, si os han informado  
mal del Principe, advertid,

que.

Comedia famosa,

que puede ser, no ser tanto  
como dicen, que el que acusa,  
fuele poner por engaño  
mas de vn cero a los delictos.

*Rey.* Desde el menor al mas alto  
se me quejan cada dia,  
y como el pueblo Romano  
llamaua a Claudio neron.  
Todo con fangre amasado  
pienso que dize lo mismo  
España deste muchacho.  
Mas yo me declararè,  
que haze aora?

*D. Iu.* Está jugando a la pelota.

*Rey.* Y dezid  
el dia que cumpla años,  
fuera razon que me viesse.

*D. Iu.* Si señor, a no estar malo,  
mas como faues le aprieta  
la terciana demasado,  
y aun oy dicen, que es el dia,  
por viria abrá baxado  
a jugar.

*Prin.* Ponme la capa.

*Cri.* Dos vezes ha preguntado  
por ti.

*Prin.* Que puede quererme!

*D. Iu.* Yo solo culpo tus años

*Rey.* Y tambien, pero tambien  
para esse orgullo vicarro  
ay remedio.

*D. Iu.* Carlos viene.

*Rey.* Pues dexadme vos con Carlos,  
assí ha de ser.

*Prin.* Que es aquesto!  
mucho me mira.

*Rey.* Que engaños  
vsa el amor, quando quiere  
reñir, lo que está adorando,  
Hijo.

*Prin.* Señor.

*Rey.* Mal empieço,

que para estar en la la  
es may amoroso el nombre.  
Carlos, menos tierno es, Carlos  
enojado estoy con vos,  
enojado estoy, y tanto,  
que con los ojos lo digo,  
si con la lengua lo callo.

Quanto hazeys, quanto dezis,  
o desfabrido, o liuiano,  
y un de las puer tas adentro  
de vuestro mismo recato.  
He sabido, que con esto  
pienso, que os he dicho harto,  
yo tengo pocas razones,  
pero tengo muchas manos.

Y al paso que se quereros  
sabre tambien castigaros  
vuestras locas trauesuras  
me sacaran de mi passo.

Que a vna cuerda torcida  
si la tiran mucho el arco,  
parece que se querella  
y se buelue contra el braço.  
Entendeyfme.

*Prin.* Si señor.

*Rey.* Pues procurad enmendaros,  
que os pesara de no hazerlo,  
sí, por la vida de entrambos.

*Prin.* Fuego por los ojos echa,  
viue Dios, que le he temblado,  
pero no importa, señor.

*Rey.* Que quereys.

*Prin.* A no enojaros  
el escucharme, yo os diera  
de mi parte tal descargo,  
que con vos quedara bien,  
puesto que estays enojado.

*Rey.* Antes me hazeys vn gran gusto  
por disculparme en amaros.  
Porque tal vez a los ojos  
les ando buscando engaños,  
porque en la razon que tengo,

no

no me riñan lo que hago.

Ya estoy sentado, de zid.

*Prin.* Si en quanto pongo la mano,

no tengo fuerte con vos,

y feüero, y disgustado

en todo me atropellays

es marauilla, es milagro.

Que lo sienta, y de corrido

me querelle de los ados,

que me dieron pensamientos

sin poder executarlos.

Esto hago, mas si alguno

dize mal de lo que hago,

que ay correos de palabra,

que traen, y lleuan recados.

Por lisongearos, digo

señor, que os han engañado,

y otra vez bueluo a dezir.

*Rey.* Hablad vn poco mas baxo.

*Prin.* Perdonad, si con la pena

algo en la modestia salto,

que os deuo, y digo, señor,

que vos tambien despreciando

los desseos de seruiros

como si fuera vn villano

me matays, y yo pretendo

de mi pondonos lleuarlo,

ofendido del Flamenco.

Y en vuestro nombre gallardo

yr a Flandes, y cortar

de Principes reuelados

las fementidas cabeças.

Que quiero ensayar el braço

en tanto rebelde fiero,

para desde alli de vn salto

llegar si pudiese ver

las torres, los muros altos

de aquella Ciudad, a donde

el Cordero immaculado,

fue Pastor, siendo Cordero,

y le siruio de cayado

aquel sagrado madero,

que fue remedio de tantos.

Aunque arrimo doloroso,

pues le rasgò pies, y manos;

quiere yo poner la vida

al antojo de vn balaço.

Esfera breue de plomo,

y vos a este afecto ingrato

al Duque de Alua imbiays,

dando a entender, que no valgo

para accion, que heroyca sea,

cosa que agrade a mi agrauio.

O pesia a tal con el frio,

o que mal tiempo me ha dado

el accidente.

*Rey.* Que es esto?

*Prin.* No es nada.

*Rey.* Notable casto,

la terciana le ha venido.

*Prin.* Digo señor, que los años.

*Rey.* No digas mas, ya lo creo,

compasuo me has dexado,

esto es ser padre, hijo, hijo

parece que estays temblando,

arrimaos a mi, y sino

assentaos aqui tentaos,

tomad los guantes, cubrios.

*Prin.* O pensio del ser humano,

corrido estoy viue Dios,

puesto que no fue en mi mano

de que tratando en la guerra

aya quedado temblando.

*Rey.* Que valor, abrigaos bien.

y tened paciencia en tanto

que llamo, ola D. Cristoual,

Ruyz Gomez, D. Iuan, soldados.

*D. Cri.* Señor.

*D. Iu.* Que es esto?

*Rey.* Lleuad.

llenad haziendo sillas los braços

a la cama a Carlos, ea.

*D. Iu.* Que lastima en tales años,

*Rey.* Confieso, que con el frio

me

## Comedia famosa,

me ha enternecido el muchacho.

*Sale el Cardenal Espinola tomando memoriales, dos pretendientes, un page, y un soldado.*

*Car.* Ya está despachado.

*Sol.* El cielo os de.

*Car.* El cielo.

*Sol.* Es buena tierra,  
así me ha puesto la guerra  
el sol, el agua, y el yelo,  
y voto a Dios.

*Car.* No jureys.

*Sol.* Soy soldado.

*Car.* Los soldados,  
no juran, si son honrados.

*Sol.* Yo lo soy.

*Car.* Si lo fereys,  
mas ya no son vicarrias  
el jurar, ni el blasfemar.

*Sol.* Pues porque no ha de jurar  
quien no come en veynte dias,  
voto a Dios, si no comiera  
vuestra Ilustrissima en dos,  
que tambien llamara a Dios  
como le llama qualquiera.  
Tuuiera yo de comer,  
que no huuiera Capuchino  
tan soldado a lo diuino,  
pero vn triste, que ha de hazer.  
Si antes que el sol se anticipe  
ha de estar por mal pagado,  
o abostezando en el prado,  
o mintiendo en San Felipe.

*Car.* Ola, dadle veynte escudos,  
porque pida muy modesto  
quando pida.

*Sol.* Con esto  
seran los soldados mudos.

*Pre.* Vuestra Ilustrissima sea  
de parte de mi verdad.

*Car.* Yo hare que su Magestad  
le despache luego, y crea,  
que hasta aora, ya lo ve  
no se ha podido hazer mas.

*Pre.* Breuedad quiero no mas.

*Car.* Señores perdonenme,  
que tale su Magestad.

*Sale el Rey.*

*Rey Cardenal.*

*Car.* Señor.

*Rey.* Es hora?

*Car.* Si señor.

*Rey.* Dezid aora  
lo que quereys.

*Car.* Escuchad,  
dos años ha que la Reyna  
mi señora en feliz sueño  
pafsò desta, a mejor vida,  
cuerdo destino del cielo,  
quedo España acouardada,  
y mas gran señor de veros  
sin salud, triste, y sin gusto  
para el quarro casamiento.  
Pero ya que la razon  
os ha vencido el consejo  
de Estado, es bien afirmar  
del matrimonio propuelto  
las condiciones.

*Rey.* Son estas?

*Car.* Si señor.

*Rey.* Pasarlas quiero.

*Car.* Las mismas son que sabeys.

*Rey.* No firmo lo que no veo.

*Car.* Que prudencia.

*Rey.* Aquello hago,  
por no arrepentirme luego.

*Lee.* La primera condicion  
es, que como está dispuesto  
Maximiliano segundo  
carissimq hermano nuestro,  
y Empe-

y Emperador de Alemania,  
para mas paz de los Reynos  
de al Christianissimo Carlos  
Quarto de Francia mi deudo  
a Doña Isabel mi hija,  
y Francia como pertrecho  
de al de Portugal tambien,  
mi sobrino en casamiento,  
a la hermosa Margarita  
piedra de infinito precio.  
Esto está bien, que así  
el lazo del parentesco  
tendra en pie las amistades.

*Rey.* Dezid adelante.

*Lee.* Y que luego  
a Don Felipe segundo  
hijo de Carlos, y nieto  
de Don Felipe el hermoso  
entregue al dulse y mineo,  
a su muy querida hija  
Doña María, que el cielo  
infinitos años guarde  
con sucesores, y nietos,  
que trayga, como es estilo,  
y costumbre de aquel Reyno,  
cien mil escudos de dote,  
o pagados, o hechos buenos  
en Amberes, o en Medina  
del Campo, y que fuera de esto  
trayga de arras otros tantos,  
Y executado el concierto  
tenga obligacion, yo el Rey  
a consignar por lo menos  
cada vn año renta estable  
para el gasto, y el aumento  
de cassa, y extraordinarios,  
y si a caso por decreto  
soberano me alcançare  
de dias, y en estos Reynos  
quiere quedar se, le den  
de mi patrimonio mesmo  
fuera de todo su dote,

Villas, lugares, y pueblos  
donde quiera residir,  
por cada vn año en dinero  
quarenta y seys mil ducados  
añadid, que ha de ser esto,  
supuesto, que no se casse,  
que en cassandose, no quedo  
en obligacion de nada.

En esta margen lo asiento,  
que hasta Genoua su padre  
la trayga a su costa, y luego  
desde alli venga a la mia,  
y doy conforme a drecho  
mi poder a Luys Vanegas  
Embajador de aquel Reyno,  
para que en el nombre mio,  
hombre, que a su sangre deue,  
se despose con la Infanta,  
esto dize, y yo lo aceto,  
ya he firmado, despachad  
al Archiduque al momento,  
y dadle para el viage  
supuesto que está tan lejos.

*Car.* Quanto.

*Rey.* Hasta cien mil ducados.

*Car.* Es grandeza de tu pecho,  
das en fin como quien cres.

*Rey.* Hazedlo así.

*Car.* Ya te entiendo,  
mas oye.

*Rey.* Falta otra cosa?

*Car.* Solo vn escrupulo tengo.

*Rey.* Qual es?

*Car.* El Embaxador de Roma  
ha escrito este pliego.

*Rey.* Y que dize?

*Car.* Que Pio Quinto,

*Rey.* Dezid presto.

*Car.* Que sabiendo,  
que cassas con tu sobrina  
por ser tal el parentesco.  
duda en la dispensacion.

*Rey.*

## Comedia famosa.

**Rey.** Que dezis.

**Car.** A questo es cierto.

**Rey.** Mas pense que le deuia a su Santidad hazien lo por la Iglesia lo que sabe, pero ya yo se vn remedio. Escriuidle de mi parte, que como es justo agradezco el auerme dispensado.

**Car.** Pues como si duda en ello,

**Rey.** Cardenal, porque no dude, porque si yo le agradezco esto mismo que no haze como si lo hauiera hecho, le pongo en obligacion por no desmentir mi afecto de hazerlo, aunque en su opinion aya intentado el no hazerlo. Y doyle a entender tambien, que quando le estoy firuendo con sangre hacienda, y vassallos, y con mi hermano, no puedo dudar de su voluntad, porque se, que la merezco, hazed luego lo que os digo. *Vase.*

**Car.** A escriuir voy al momento.

**Rey.** Graues cuydados, es hora, que me dexeys descansar, que este modo de Reynar solo la muerte lo adora. El aue mas triste llora, o canta naturalmente. Hombre soy, y hombre que siente, dexadme sentir cuydados, que echar al alma candados ninguna ley lo consiente. Amor, ya llegado a amar a mi esposa en profecia, que el alma en su fantasia puede sin ver, dessear. Mucho tiene de vulgar voluntad, que ha menester

ver, para amar, que es poner como en feria los antojos. Y no ha de comprar los ojos lo que inmortal ha de fer en las luzes de mi idea, amovn fugeto diuino, cuya deidad imagino puelto que fingida sea, en su adoracion se emplea el alma mientras la espero. Si despues el verdadero sale segun lo he Pensado, antes de verle, le he amado pues antes de ser, le quiero. Ya me parece, que miro a mi esposa, y que cienado, y en sus ojos transformados de mi mismo me retiro. Ya me acerco, ya suspiro, y la libertad perdida, digo con voz, y sin vida suspenso en tanta veldad, sea vuestra Magestad muchas vezes bien venida.

*Sal'e Morata, y el Rey se quita el sombre ro y haze reuerencia.*

**Mo.** Valgate Dios por D. Iuan, si es aqueste, derrengose mi fortuna con el Rey ha dado, Dios me perdone, quiero encomendarme a el, y rezar mis deuociones. Santa Tecla, San Tiburcio, San Nicudemos, San Cosme, parece segun esta de estirado, que vn estoque se ha almorçado esta mañana, lo que mete de asadores. Valgate Dios por Rey Vaco.

**Rey.** Dezid a Don Iuan.

*Mo.*

*Mo.* San Cosme.

*Rey.* Que le llamo.

*Mo.* No mas?

*Rey.* No mas.

*Mo.* Tambien

es de golpe,

si hare de muy buena gana,

que lo pide en sus razones.

Con vn termino me obliga,

tengase en buenos calçones,

que el gracejar ha de ser

con Reyes preguntadores,

*Vase poco a poco, y sale Don Iuan.*

*D. Iu.* Que hazes aqui, vete, vete.

*Mo.* Menos vete, y menos voces,  
que ya pienso que soy ydo.

*Rey.* Que ay de Carlos.

*D. Iu.* Acoftose,

y despues de auer passado

el accidente, pidiome,

que te pidiessse señor

por diuertir las passiones

licencia de yr a Alcalá

por ynos dias, adonde

con San Diego, y con los ayres

posible sera mejore de salud.

*Rey.* Dize muy bien,

porque fuera de mi Corte,

no ay cielo como Alcalá,

y assi ay menos ocasiones

de trauesuras de moços,

cosa, que es fuerça que importe.

Para su achaque, dezidle

que vaya, con que reforme

el bener con mucha niene.

y salir tanto de noche.

Pero esto aparte D. Iuan,

oyd en breues razones

la ocasion porque os llamaua.

*D. Iu.* Mi obediencia te responde,  
tuyo he nacido.

*Rey.* Don Iuan,

la obligacion de los Nobles,

y que naçen como vos

con tantas obligaciones.

Ya sabeys, que es lo primero

poner la vida al estoque

por la Religion diuina.

Celin, que se juzga açote

de la Christiandad, procura,

y con Mostafa dispone

atropellarla, Don Iuan

esta es ocasion conforme

a vuestro valiente brio.

Y el Papa que reconoce

ser vos quien soys, y respeta

vuestros altos pundonores,

por General de la Liga,

que ha de dar espanto al Orbe,

os propone, y os elige.

Por vos desde aora corre

la reputacion de España

en los Cruzados Pendones.

El braço soys de la Iglesia,

ponedle, ponedle al golpe,

pues es natural precepto

aun del animal mas torpe.

Por respetar la cabeça

consentid sus vexaciones,

yo mismo quisiera yr

Dios lo sabe, y lo conoce.

Pero pues no puede ser

doy persona, assi me goze

que me yguala, como vos,

que Carlitos es muy jauen.

Y aunque le llama la guerra,

la de mi amor le interrompe,

fuera de que soys mejor,

y en cierto modo mas Noble

que Carlos, como os he dicho,

y con ser Carlos su nombre,

Q

porque

## Comedia famosa.

porque teneys mejor padre  
com dezis a voces.

*D. Iu.* Señor.

*Rey.* No os arrepintays,  
ni rezeleys que me enoje,  
porque tambien yo lo digo,  
pues en virtud, y en blasones,  
bien se, que el Emperador  
mi señor, que el cielo goze,  
fue mejor que yo, y que vos.  
Dadme los braços.

*D. Iu.* Acorte vuestra grandeza Real  
el numero a los fauores,  
que podeys desuanecerme.

Y assi digo, que razones  
me faltan para dezir,  
quan humilde, quan conforme,  
de su Santidad admito  
tal merced, tales fauores.

Y el baston, venga Celin,  
y en compuestos esquadrones,  
sus medias lunas excedan  
a las luzes superiores.

Que salen difunto el sol  
a ser ojos de la noche,  
cubran el mar naues tantas,  
que le oculten, o le agoten.

Y los que le vierou antes  
salpicar en su orizonte  
al sol, arrojando en agua  
liquidas conspiraciones.

Viendole todo entoldado  
de lanças, y morriones,  
velas, armas, tafetanes,  
vasos arboles pendones.

Bonetes, chulma, vagage,  
hombres, fuego, y moniciones,  
o presuman que se huya,  
interpreten, y se esconden.

Que yo solo en nombre tuyo,  
y lleuando por patrones  
vn deuoto Crucifixo

que es el mas seguro norte.  
Y a la Emperatriz del cielo  
MARIA, cuyos amores  
tienen todo el mundo preso,  
no temo fuerças mayores.  
Porque con tales pilotos  
no aura mares que me estoruen,  
pero que mucho si lleuo  
en mi defenfa dos soles,  
que a Celin maten a rayos  
antes que en Venecia toque.

*Rey.* Soys hijo de Carlos quinto,  
que todo lo dize el nombre.

*Sale Pompeyo.*

*Pom.* Con su hermano esti.

*Rey.* Pompeyo.

*Pom.* Dixome aora Ruyz Gomez,  
que me llamanas.

*Rey.* Don Iuan yd os,  
porque deys el orden,  
que conuenga a la jornada,  
que no sufran dilaciones  
las fuerças del enemigo,  
y no sera bien que os note  
de descuydado la Iglesia.

*D. Iu.* Vuestro soy, Leonor perdone  
que primero es la opinion.

*Rey.* Pompeyo, en toda esta noche  
no he podido reposar.

*Pom.* Pues como señor.

*Rey.* Los hombre s que pudiendo  
no consiguen

lo que gallardos proponen,  
algo menos que hombres son;

Yo tengo acuestas vn monte  
en penlar que San Loreno,  
hermoso jardin a donde  
cipreses de jazpe son,  
tantas presumidas torres;  
no este acauado, ya veys

que

que las figuras de bronce,  
que han de estar sobre la puerta,  
ni se hazen, ni se pone  
mano en ellas.

*Pom.* Es verdad,  
que la falta de escultores  
nos detiene, que yo solo  
hago como solo vn hombre.

*Rey.* Pues escriuid vos a Italia,  
y a Alemania por mi orden,  
y vereys como nos sobran  
artifices que las corten,  
que alli todos son lispos,  
policretos, y misiones.

*Pom.* Es assi, pues en España,  
aunque Italia mas blasone  
de maestros en el arte,  
ay vno, que no conoce  
ventaja a nadie.

*Rey.* Y quien es?

*Pom.* Assi harè que le perdone  
Michael Angelo mi hijo  
que està ausente de la Corte.

*Rey.* Adonde està?

*Pom.* En Zaragoza,  
quiera el cielo que se logre  
mi intencion.

*Rey.* Pues que aguardays  
llamadle.

*Pom.* Bien se dispone  
quien de relieue las corte,  
y anden pidiendo oficiales  
a las estrañas naciones.

*Rey.* Hazed que venga al momento.

*Pom.* Yo le escriuire esta noche,  
pero sera menester,  
que vuestra Magestad de orden  
de llamarle por escrito,  
y tambien que le perdone  
ciertos delictos que tiene.

*Rey.* Pues que ha hecho?

*Pom.* Resistirse a la justicia, y matò

en la resistencia à vn hombre.

Que medezis?

*Rey.* Que guardays vuestro hijo  
no os lo ahorquen.

*Vase.*

*Pom.* No haran señor, si yo puedo,  
que aunque desualido, y pobre  
sabre esconderle, y guardarle  
donde el sol aun no le toque  
con ser el lince del cielo,  
que registra todo el Orbe.  
Y pues soys Iuez tan seuro,  
que no quereys que se doble  
la vara de la justicia,  
aunque vuestro gulto importe.  
Mi hijo podra en los Reynos  
viuir sin ver a la Corte,  
que hazer passos de garganta,  
no es oficio de Escultores.

*Vase, y sale D. Iuan, y Morata.*

*Mo.* Sofiega el pecho señor.

*D. Iu.* Que esto te ha pasado?

*Mo.* Si,

vi a Leonor, al cielo vi,  
que es lo mismo que a Leonor,  
fuy a su casa como viste  
a dezirle tu recado,  
si digo verdad turbado,  
y como turbado triste.

Hablè primero con Iuana  
suspirando a media rienda,  
y ella haziendo al cristal senda  
llorò en lengua Castellana.

Porque sin buscar rodeos,  
inuenciones, ni cautelas,  
las echò como ciruelas  
del color de sus desseos.

Dixome, Morata ven,  
y hablaràs con mi señora,  
porque yo no estoy aora

Q 2

para

## Comedia famosa,

...ar en mal, ni en bien,  
neuòme por varias salas  
adornadas de pinturas,  
bufetes, y colgaduras,  
que hasta para el yelo ay galas.  
Y hasta su cama lleguè.  
aqui fue Troya señor,  
en mi vida vi al amor  
si acaso el amor se vee.  
Tan altiuo, ella empeçaua  
a despertar, y en sus soles,  
con dormidos arreboles,  
vn crepusculo formaua.  
Yo viendo que eran ensayos  
de la luz que el velo aparta,  
como el que espera vna carta  
brujoleaua los rayos.  
Estana la blanca frente  
como quando en su zafir,  
el sol a medio vestir  
se lleuanta del Oriente.  
El velo que la cubria  
era vn cendal tan sutil,  
que se afomaua el marfil  
a la blanca celogia.  
Y la otra mas dichosa  
a la megilla arrimada,  
el rostro con deuocion  
algo, que descolorido,  
y el cabello reducido  
a dos trenças, y vn cordon.  
Yo porque no se ofendiesse  
su cielo de mi venida,  
para hablarle en tu partida  
aguardè que amaneciesse.  
Despertò, y entre dos luzes  
ansias que el temor repara,  
vi passear por su cara  
dos macetas de clabeles.  
Mis palabras eran tiros  
contra su honesta aficion,  
porque con cada razon

se fraguauan dos suspiros.  
Tal vez ella me apretaua  
a que dixese tu muerte,  
pero en yrlo a hazer deuerte  
la color se me mudaua.  
Que aunque referir queria  
la tragedia de los dos,  
como por amor de Dios  
que callasse me pidia.  
En fin, señor a pedaços  
mal contada, y bien sentida  
supo tu triste partida,  
y de mayando los braços.  
Apenas me la escuchò  
quando trocando en jazmin,  
las dos ojas de carmin  
vn lienço en cristal bañò.  
No has visto llouer el cielo  
sobre alguna flor tan leue,  
y que las pellas de nieue  
van desde la flor al suelo.  
Porque puesto que la mojan  
y en su cristal se detienen,  
como tan aprieessa vienen  
vnas a otras se arrojan,  
Pues asì en Leonor cayan  
como en rosa blanca perlas,  
que los cielos por cogerlas  
dexar el fuyo podian.  
Y como al rostro diuino  
baxauan apresuradas,  
tropeçauan encontradas  
sin pararse en el camino.  
Esforçose quanto pudo,  
y sin hablarme, pidió  
tinta y pluma, y escriuiò  
con vn sentimiento mudo  
este papel.

*D. Iu.* Gran fauor,  
ay mal logrado desseo,  
papel, sin alma te veo,  
mucho me deues Leonor.

*Lee.*

*Lee.* Los sobrefaltos que me days cada dia son muchos, y la esperança de gozar es ninguna, oy os vays a Italia, y aunque vays llamado, sabed que me obliga a nosacaros mentiroso, assi por vltima merced os suplico esteys mañana en Santa Catalina a las nueue, donde me vereys en otro habito menos galan, pero mas seguro, para acabar mi vida, y encomendaros a Dios, q̄ os guarde, y os trayga vitorioso. Vuestra esclaua.

A qual hombre ha sucedido tal genero de dolor.

Pluguiera al cielo Leonor nunca me hunieras querido, pluguiera a Dios. ay Morata, que me huniera despreciado.

*Mo.* Yo Leonor. *D. Iu.* No seas pesado, pluguiera a Dios fuera ingrata, y mi nombre aborreciera con el alma que le di, pues por lo menos assi desobligado muriera.

Mas Para vn hombre de bien no ay tormento mas penoso, que auerle de ser forçoso pagar mal, y queter bien.

*Mo.* Supuesto que no es remedio sentir llorar, ni plegar, vno te quiero yo dar.

*Salen el Rey, y Don Cristoual.*

*Rey.* Del Arçobispo de Seuilla es esta, escriueme, que entraua ya en Segouia, de Alberto, y Venissao acompañada la Ifanta, y he venido como es justo, a recibilla amor, si puede el gusto matar, como el pesar en siendo extremos, harta ocasion para morir tenemos, buena está la Ciudad.

*Cri.* No puede el arte ventido en el desseo en esta parte ygualar su grandeza.

*Rey.* Don Cristoual. porque pensays, que el Rey de España excede

Q3

a los

## Comedia famosa,

a los demas direys por lo que puede,  
pues no es essa la causa, porque el oro  
aun con mas desprecio, que decoro  
sobra en otras Prouincias arrogantes,  
donde la plata, el oro, y los diamantes,  
desestimados de los hombres fueron,  
deuio de ser, porque nacer los vieron.  
Que aunque para metales no ay fortuna  
adonde tienen la primera cuna,  
tampoco por el mando, que el dar leyes  
ornamento comun es de los Reyes.  
Mirad, ottos vassallos obedecen  
por su razon de Estado, y cada vno  
es solo para si, pero en España  
todos son para el Rey, todos le adoran.  
Desuerte, que el menor si se ofreciera,  
hasta sus hijos por su Rey vendiera,  
este imperio en las almas nos lo tiene  
el Barbaro, el Ingles, el Persa, el Moro,  
mas estimado, que la plata, el oro.  
Miradlo por Segouia, mas teneos,  
que si ya no me mienten los desseos,  
que la dicha adelanta a las manos,  
la Infanta viene con sus dos hermanos.

*D. Cri.* No te engañas señor.

*Rey.* Que dulce día.

*D. Cri.* La musica lo dize.

*Rey.* Que alegría.

*Suena musica de chirimias, y sale todo el  
acompañamiento, vn palenque con plu-  
mas y galas, y detras Alberto y Benistao  
y la Reyna vestida a lo Aleman, delante  
de todos vn Alabardero haziendo lugar,  
y van entrando haziendo reuerencias al  
Rey y al llegar los hermanos dela Reyna  
los abraça, y luego a la Reyna,  
y estando en sus braços  
diga.*

No se ha engañado la ydea. *Aparte.*

*Rey.* Muy bien cumplio su palabra.

*Inf.* Mas halle que imaginana.

*Rey.* Vos seays tambien venida  
como aueys sido esperada,  
viene vuestra Alteza buena?

*Inf.* Viniendo a ser vuestra esclaua,  
que mas salud, que mas dicha.

*D. lu.* Morata, no es muy gallarda?

*Mo.* Vive Dios, que es vn brinquillo  
toda junta la muchacha.

*D. lu.* Mira que cintura tiene.

*Mo.* Es tal,  
que he querido preguntarla  
donde acomoda las tripas,  
o con que costillas anda.

*Rey.* Vuestra Alteza trae salud.

*Inf.* Quando a caso me faltara  
el gusto señor de veros,  
y de besar vuestras plantas  
me la diera.

*Rey.*

*Rey.* Y vuestra Alteza  
vendrá cansada?

*Alb.* No cansan  
las dichas, y los fauores.

*Rey.* Las bendiciones nupciales,  
que ordena la Iglesia santa  
me ha de dar el Arçobispo  
de Seuilla, que la Infanta  
a acompañado.

*Car.* Es muy justo.

*Rey.* Deuo este honor a su casa,  
y al venir tambien señora  
con vos en esta jornada.

Mas porque accion semejante  
solo toca administralla,  
como Parracho, el Obispo,  
y no puede, si el no falta,  
dar otros los Sacramentos,  
a sus feligreses, vayan,  
y dezidle de mi parte

*D. Luys Manrique Delara,*  
que tenga a bien, que en su Iglesia  
con su licencia mañana

el Arçobispo me case.

*D. Lu.* Que prudencia tan estraña.

*Rey.* Esto es guardar su decoro  
a la Iglesia soberana,  
y vos diuina señora  
recibid en sola vn alma  
las de todos mis vassallos,  
ante cuyas bellas plantas  
ellos, y yo nos rendimos.

*Inf.* Mirad que soy vuestra esclaua,  
y esto no es tratarme bien.

*Rey.* Yo hallê lo que desseaua.

*D. Lu.* Que gran dicha.

*D. Cri.* Todo es Cielo.

*D. Lu.* Pues vamos a dar las gracias,

*Mo.* Reuentando estoy de penas  
por meter mi cucharada,  
y no he podido en dos horas  
encaxar vna palabra.  
Y afsi digo por hablar,  
que a qui la primera acaba,  
plegue a Dios, que con bien sea  
del gran Seneca de España.

Fin de esta Comedia.

