

ENTREMES.
DEL
DRAGONCILLO.

De Don Pedro Calderon de la Barca.

PERSONAS.

Gracioso Villano.

Vn Alcalde Vejete.

Vn Sarrifan.

Theresa.

Vna Criada.

Vn Soldado.

*Salen el Gracioso de Villano, Theresa Craciosas
y una Criada.*

Tere. Huyd marido mio, que viene la Justicia
con grande gente acà, y trae codicia
sin duda de prenderos,
cumplido el plazo yà, por los dineros,
que à Gil Parrado à debèr quedasteys,
de aquella negra tierra que comprasteys;

Grac. Y es verdad, muger mia,
que viene àzia acà?

Tere. Què boberias;
pues si verdad no fuera,
para què os lo dixera?

Grac.

Grac. Fuera gran maravilla

dexarla de decir por no decilla!

Teresa. Corred, pues meteos en sagrado.

Grac. Ya es otro muger, que Dios lo ayo
ligero lo.

Tere. Pues como tan racio os estays?

Grac. Como yo corro de espacio.

Tere. Con estas necedades han entrado
yà en casa y ro ay corral, puerta ò terrado
por donde os retiréis, y allí esconderos
es fuerza, si quereis preso no veros.

Grac. Diciendome vos, à donde,
quando yo vengo, y otro esta, se esconde?

Tere. Ma'icias mentecato?

en aquete pajar por este iato
os entrad, que quiza no caerà en ello.

Grac. Para otra vez me huelgo de labello. *Fase*
Sale el Vejete con vara de Alcalde.

Vejete. Està en casa Parrato?

Tere. No señor Alcalde visado que ha llegado
el plazo de la deuda, retraido
le hallareis en la Iglesia.

Vejete. Necio ha sido,
pues yo à ello no venia,
fino à que sepa, que una Compañia,
que de transito passa,
alexandioia voy de casa en casa,

y à esta toca un Soldado
que esta noche à de ser aqui hospedado:
Entre, que aqui de Furriel no queda mãla.

Saca un Soldado . y vase el v. jite.

Sold. Gracias à Dios , que te liego mi tanda.
Vej à Dios Soléao, que en buena casa queda
Tere No tan muy bueno, pues no ay cõ q̃ te pueda
servir , ni aun con la cena que se suele.

Sold. Señora patrona , no te desconfíela,
que hecha a trabajos viene la periora.
Por Dios , que es assi assi la tal patrona.
Yo con una ensalada,
un jamon , una polla , una empanada,
unos rabanes , y unas
raxas de queso , y unas azeyturas,
pan , y vino , y de dulce algun becado,
como quiera lo passa Juan Soldado.

Tere Pues Juan Soléao crea , y se periuada,
que de todo esse ay solo la empanada.

Canta Sold Que importa que no tengas,
patrona mia,
mas regalo , si tienes essa carilla.

Canta Grac Pajar mio , pues mira:
decirte amores. *à los paños.*
prestame tu tu tranca
para esta noche.

Canta Teresa. Ay que on se del ye le

por vida suya;
que es mas sorda , aunque no oyga
la que no escucha.

Canta Grac. Si la tranca en la mano
quedito llego hagalo por dàr vado
à mi pensamiento.

Canta Sold. Pues aunque te enojès,
si falta cena,
pajaritos que buelen
traerè à tu mesa.

Canta Grac. De cenar la ha ofrecido;
buelve atràs tranca
hasta vèr donde buelan
mis esperanzas.

Canta Teresa. Pues me vende càrocas;
que yo no merco;
vayase noramaia
que no le quiero.

Canta Garc. Que à mi esposa regalen
y ella no admita,
quien lia visto , madre,
tan gran desdicha?

Canta Sold. Si es que desconfia
de que lo trayga,
ir , y venir con todo
fabrè en bolandas.

Que aunque Juan Juanillo

solo me llamo;
bien saben que soy todos
la piel de el diablo.

Sale el Gracioso con una tranca.

Grac. Jesus mil vezes, que me ha sucedido?

Solda. Quien es este pazguato?

Teresa. Mi marido,

que tiembla quando en casa ve aloxado
de qualquier Compania algun soldado,

Sol. No tenga ni recelos, ni afficciones,
que es una Compania de Dragones.

Grac. Hombre que dices?

Sold. Que es una Compania de Dragones.

Grac. Ay Virgen Maria,
à retraerme vo.

Teresa. A mi me dexas

à los Dragones?

(entes,

Grac. Que à ti no te haràn mal, que soys pariente;

Teresa. Parientes?

Grac. Si, dragones, y serpientes.

Sold. Mas yo soy tan compuesto,
tan santo, tan pacifico, y modesto,
que nada pedirè.

Grac. Pues si no huviera
cama en mi casa?

Sold. En el pajar durmiera.

Grac. Si en ella no se hallara

cena à esta hora? *Sol.* Sin cenar quedàra
Grac. Aquel que veis en frente
es el pajar : yo es fuerza que me ausente;
y allí pues que me vò , dexar quixera
arrastra la puerta por afuera.

Soldado. Con la llave en la mano,
quien no obedece el ruego de un Villano?
digo que soy contento:
con pajar , y dexa-lo me contento,
legun vengo rendido. *vaj.*

Gra. Aquí he de ver un primor de grã marido
la llave de mi honor, muger es ella *dale una*
catala aqui, no quiero mas respuesta; *llave.*
porque la confianza
es la que mas segura a'canza.

Tomala; cierra tu. Q'en esta ausencia
no me muerdas gusano la conciencia *vaj.*

Salte una criada. Gracias à Dios, si ñora,
que llegò de ac-bar de irse la ñora,

Teresa. Que importa , si ha quedado
el Dragoncillo ahì.

Criada. Ya està cerrado,
no ay que temer, y mas que està dormido,

Teresa. Mira quien haze en esta puerta ruido;
Salte el Sacrif. n y trae unas alfombras al cuello,
y en ellas trae lo q' dicen los verjos.

Sacrif. Thereta de las Heretas.

y aun de las Marias, y Anas,
Isabeles , y Beatrices,
Juanas , Luisas , y Catanas:
apenas tu retraido
marido bolvio la espalda,
quando entrome acà que llueve.
Pues que es esso , no me abrazas?
Quid habet Domiña meca?

Teresa. Que quieres , si tengo en casa
un huesped?

Sacris. Hosped quid est?

Teresa. Vn Soldadillo, que acaban
de alojar aqui esta noche.

Criada. O que de poco te espantas!
que importa si està cerrado
en el pajar con la tranca;
que estè , ò no ? *Sacr.* Vn Mariaca
redidisti ad corpus almam:
pon la mesa , porque quiero
ir aliviando la carga.

Criada. La mesa , vela aqui puesta,
con sus platos , y su taza,
su salero , y su candil.

Ha de aver una mesa no muy pesada con manateles , unos platos , vaso , y salero , y un candil en un velador.

Sac. Pues ves aqui una ensalada, *ensalada,*
que

que para Italiana , solo
le falto venir de Italia.

Huevos duros para ella,
en el bonete se guardan.

Huevos

Vna en pan a'go està aqui,
porque se hizo en mi casa,
que à ser en la del Figon,
no fuera sino en pan na ja.

Empanada.

Con su jamon una polla,
rellena , y salpimentada.

jamon , y polla.

Rabanitos, y azey tunas, *Rovanos y azeytunás*
para la postre no faltan.

In pectore està la bota. *Saca lo bota del pecho*
sede apud ego

Teresa Sentada estoy , y assientate tu
tambien Marica.

Dentro Gracioso. Ha de casa.

Teresa. Triste de mi , mi marido.

Sacrislan. Què he de hacer?

Teresa. Ay desdichada,
que no sè.

Criada. Yo si , todo esto
por esos rincones guarda.

Dentro Gracioso. Ha de casa.

Cria. Qual dormida responde!

Teresa. Quien es quien llama?

Gracioso. El menor maredo tuyo.

Cria;

Cria. No es tiempo este de demandas,
ponte debaxò la mesa.

Sacris. Para una trampa otra trampa;

Gracioso. Ha de casa.

Criada. Ay que es el señor.

Sale el Gracioso.

Grac. Tanto en enconderle tardan?

Criada. Señor ; seas bien venido.

Teresa. Què bien parece en su casa
un hombre tràs una ausencia.

Grac. Y mas ausencia tan larga.

Teresa. A què buelves?

Gracioso. Ay polilla

dellonor , y quanto escartas.

Teresa. No quitaràs los manteles.

Criada. Se viera si los quitara.

Teresa. A que vienes?

Grac. Solo á esto. *Và azia el paño.*

muy bien puesta està la trànca,

lo que hace hacer un marido

de su muger confianza.

Dentro Soldado. Señor Patron,

Gracioso. Seo Soldado.

Sold. Saqueme ustè de esta xaula.

Grac. Que quiere señor Soldado?

Abre el Gracioso la puerta , y sale el Soldado:

Soldado. Pues he visto quanto passa,

les he de cenar la cená,
ò me he de pelar las harbás:
Porque le senti llame;
ya dormi , y como la gana
del dormir se fue , se vino
la del cenar.

Grac. Pues no ay nada.

Sol. No se aflija , no lo pido,
que si un secreto me guarda,
yo harè que cenemos todos.

Grac. Como èl no se me vaya,
yo le guardare muy bien.

Tere Y las dos. Què ès lo traza?

Sol. Pues como los tres me ayudè,
yo harè que venga en volandas
aqui la cena.

Grac Què avemos de hacer?

Sol. La señora ama
ha de alumbrar con la luz,
y alcanzarlo la criadas
y el patron me ayudará
al conjuero.

Grac. Eso no , guarda,
yo conjuero?

Sol. Porque no,
si linda cena le aguarda.

Grac. Eso de cena es el diablo

vaya por mi parte.

Sol. Vaya,
con tu el candil , y tu alerta,
y hacer lo que se les manda,
porque sino , han de escuchar
como el Dragoncillo canta.

Teresa. Obedecer es forzoso.

Sol. Alumbrá bien , que las caras
nos hemos de ver , porque
todo lo que hiziera , haga.

*Ella toma el candil y el Soldado hace como que
conjura , y el Gracioso hace las mismas ac-
ciones , y la Criada va trayendo
lo que escondió.*

Soldado. Quirin quin paz.

Gracioso. Quirin quin paz.

Soldado. Quirin quin puz,

Gracioso. Quirin quin puz.

Soldado. Aquí el buz.

Gracioso. Aquí el buz.

Soldado. Aquí el baz.

Gracioso. Aquí el baz.

Soldado Tras. *Gracioso.* Tras.

Soldado. Tris. *Gracioso* Tris.

Soldado. Tros. *Gracioso.* Teos;

Soldado. Trus. *Gracioso.* Trus.

Sol. Quirilin quin paz. *Gra.* Quirilin quin paz;

Sol.

Soldado. O tu, que estàs encerrado;
(el donde yo me lo sè)
ven de un bufete cargado:
Y mira que quiero , que
no vengas desmantelado:
A mi mandado
de obedecer no te alteres;
porque te diré quien eres,
y saldrá el enredo á luz,
Aqui el buz.

Gracioso. Aqui el buz.

Soldado. Aqui el baz.

Gracioso. Alli el baz.

Soldado. Tras. **Gracioso.** Tras.

Soldado. Tris. **Gracioso.** Tris,

Soldado. Tros. **Gracioso.** Tros.

Soldado. Trus. **Gracioso.** Trus.

Soldado. A qui el buz. **Gracioso.** Alli el buz:

*Viene el Sacristan debaxo la mesa
andando con ella.*

Sacr. Que aya yo de obedecer!

Teresa. Y que yo alumbrar aya!

Grac. Ay señores , que es aquesto?

por su pie la mesa anda,

y puesta , y todo. **Sold.** Chiton:

y no del cerco se falgan.

O tu , que de una empanada.

Sabes;

sabes , y de una ensalada
á donde escondida está?

A esse rincón donde và
dásele à essa criada.

Y tu, que me oyes con pena;
pon en esotro rincón,
como si fuera alhacena
un pedazo de jamón,
y alguna polla rellenas
y sea muy buena.

Mira , que sino lo es
ù de tajo , ù de rabès
hare en tu cara una Cruz.

Aquí el buz, &c.

Cri. Sin ver quien, allí me han dado
ensalada, y empanada,
polla rellena , y jamón.

Grac. Donde diablos te lo hallas?

Teresa. Yo bien lo sè.

Sacristán. Y aun yo , y todo

Soldado. Aora lo mejor falta.

O tu, que buenas fortunas
echas en espuerta rota,
por las estigias lagunas:
trae rabanos , y azeytunas,
pan , y queso , y una bota,
y no este rota: porque si esto no me dás,
iràn

iran tras ti un cis, y un zas,
como trueno de arcabuz.

Aquí el buz, &c.

Criada. Aquí está quanto ha nombrado.

Soldado. Basta esto, parroti?

Gracioso. No basta.

porque esto que es, sino trae
tudo yn menudo de baca?

Soldado. Pues vaya menudo: O tu,

Teresa. Hombre del diablo, repara
que no ay mas.

Soldado. Dice el Demonio,
que aquí al oído me habla,
que comamos acra esto,
que despues, si hiziere falta,
traera lo demás.

Gracioso. Comamos.

Soldado. Los quatro, amor, y compañías
nos lleguemos. *Grac.* Y es seguro,
señor Soldado? *Soldado.* Esto es traña?
para quien estaba hecho lo diga.

Sa. Para mi estava, y assi yo quiero decirlo.

*Toma el Gracioso que comer y el Sacristan que es-
tà debaxo lo mesa je lo quita...*

Grac. Ay, ay, que me arrebatara la comida.

Sol. Calle, y coma. *Gra.* Otro es el que come,
y calla *Sol.* No se meta agora en esto.

ai es un camarada. *Grac.* Par Dios èl seá quien fuere , que la polla està estrema:ta. No ay vine? *Cria.* Aqui està la bota.

Va à beber el Gracioso , y el Soldado le quita el vaso y luego el Sacristan.

Gracioso. Ya ullat me limpia. *Sol.* Beva aora.

Gracioso. Ay que me llevan la taza!

Soldado. Ya se la buelven.

Grac. Tizon fue àquella, si esta es colada: por mas buelve. *Soldado.* Venga acà; es mucho que si ay quien lo trayga, que aya tambien quien lo beva?

Gracioso. No por cierto , ni aun no nada.

Soldado. Aora , pues ya hemos cenado, el mejor postre nos falta, que es ver à quien lo ha traído.

Teres. Hombre del diablo, què trazas?

Grac. Yo no he de verlo. *Teres.* Ni yo.

Soldado. Pues no le hemos de dar gracias?

Gracioso. Yo no soy agradecido.

Teresa. Y yo siempre he sido ingrata

Soldado. O tu, que diste la cena, licencia doy de que saigas y dando un grande estallido por donde veniste vayas.

Salen debaxo de la mesa el Sacristan , y lleva un cochete cebado y dando el trueno , apaga la luz , y danse golpes unos à otros.

Sacristan. Eſſo ſolamente harè
yo de boniſſima gana.

Gracioso. Jeſus mil vezes , Jeſus,
la inz del candil ſe apaga.

Sacristan. Delle Soldadillo tengo
de vengarme.

Gracioso. Ay que me matan.

Sacristan. A buen bocado buen grito.
Soldadillo , adonde andas?

Soldado. Aqui. *Sacristan.* Pues toma.

Soldado. Pues toma.

Gracioso. No toma fino mi eſpada.

Tereſa. Yo me voy à mi caſina. *vafe.*

Criada. Yo debaxo de mi cama. *vafe.*

Sacristan. Yo me voy à mi profundis. *vafe.*

Soldado. Y yo à mi Cuerpo de Guardia. *vafe.*

Gracioso. Y yo à mi guarda de cuerpo.

Y pues nadie à eſcuras bayla,
à buscar un bayle voy,
que ſirva de mogiganga.

F I N.

CON LICENCIA. Barcelona : En la Im-
prenta de PEDRO ESCUDÈR, en
la calle Condál.