ENTREMES NUEVO
DEL COCHINO DE S. ANTON.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL.

Un Marido.
Su Muger.
Un Alcalde.
Un Sacristan.
Y un Castrador.

Sale el Marido muy pensativo.

Mar. HA lo que lima, y acaba una sospecha,
y mas si es de deshonra! (fina flecha!)
Decirme una vecina,
que aun es algo pariente, y mi sobrina:

Tio

Tio mio, yo tengo grande enojo,
y asi, andad en la casa con tanto ojo;
la conciencia me estraña,
no entiendo vive Christo esta maraña;
Yo me revisto de corage, y saña;
pero quièn puede hacerme
tal traycion? en vuestra casa con tanto ojo!
Mi muger es sin duda, torpe, y ciega,
la que me hace traycion, y me la pega;
mas à la puerta de la casa se està hilando,
y siento que con ella estàn hablando;
mas el Sacristan es, y habla baxito;
Señores, atencion, chito, y rechito;
no puedo al Sacristan oìrle nada,
mas la respuesta, sì, de la taymada,
yo à vos tambien le tengo dicho.
Esto es cierto,
no sea entre los dos algun concierto;
Vaya en efecto de vellaqueria,
que he de probar por Christo mi hidalguìa;
Muger, ola, muger.

Hace la muger como que sale.

Mug. Què quieres, marido?

Mar.

Mar. Entrad, muger.
Mug. Dexadme acabar la hilaza,
que presto la acabarè.
Mar. No sea que me la urdais,
antes que la devaneis:
Voto à Dios, que si allá salgo:::
Mug. Y si sale, què ha de hacer?
què està fanfarroneando? Ay, ay.
Cascala.
Mar. Ola, yo os ablandarè:
Què os decìa el Sacristan,
que os daba tanto placer?
Mug. A lo menos sì me ha oìdo, *apart.*
pero yo lo enmendarè:
Me dixo, muy buenas tardes,
saludandome, y se fuè.
Mar. Tener buenas tardes, dixo?
(y yo à vos tambien)
no cae bien la respuesta, muger. *dale.*
Mug. Jesus, que me crucifica;
marido, yo lo diré.
Mar. Ea, pues, decidlo presto,
no me hagais desvanecer.
Mug. Me dixo, que le prestàra,

pa-

para hacer un no sè què,
el azadon, y no mas.
Mar. No se lo compone bien?
(y à vos) con el azadon,
decidlo presto, muger. *le dà.*
Mug. Ay, que me mata, vecinos:
Marido, yo lo dirè.
Mar. Ea, pues, decidlo presto.
Mug. Sin mas quitar, ni poner,
me dixo, marido mio,
que vendia moscatèl;
sì, por esta Cruz bendita,
què bien lo podeis creer.
Mar. Moscatèl venden, te dixo?
(y yo à vos tambien):
Muger, decidme vos la verdad,
porque tampo cae bien. *dala.*
Mug. Aora, aora, marido,
aora yo lo dirè.
Mar. Pues decidlo luego al punto.
Mug. Aora lo puedes creer:
me dixo, mucho te quiero.
Mar. Cosa es que se puede creer,
Mug. Solo fuè por una chanza.

Mar.

Mar. Aora yà viene bien:
De aqui adelante, medid
vueſtros paſſos; y entended,
que he de andar con tanto ojo.
Mug. Comingo? còmo, ò por què?
diga el Pueblo, ay acaſo
mas recatada muger?
Mar. Y aun por ſer tan recatada,
toda mi quimera es:
Apañadme las alforjas,
que el Mayoral vino ayer
á que fueſſe à Villanueva
à componer no sé què,
y no bolverè eſta noche: *Se vá la muger.*
Yo me tengo de eſconder
en caſa de la vecina,
y à los dos he de coger,
y han de llevar pan de perro,
por ſiempre jamàs amen.
Sale la Muger.
Mug. Yá eſtà todo acomodado.
Mar. Pues quedad con Dios, muger,
y no tienes que eſperar,
haſta mañana à comer. *Vaſe.*

Mug.

Mug. Yà ſalió puertas à fuera,
al Sacriſtan avisé,
que eſta noche venga à verme,
porque me avrà de poner
un rico pan que me cure
lo que me caſcò por él;
la ſeña fuè, que haga el gato,
porque ſuele aver muger,
que levanta un teſtimonio,
y nos darà en que entender.

Sacriſt. Mau, mau.

Mug. Mas yà eſtà aqui el Sacriſtan,
monigote marramau.

Sale el Sacriſtan.

Sac. Eſpejo del alma mia,
querida, y todo mi bien,
fregatrìz la mas luciente,
que en el mundo pudo aver;
plato, olla, cobertera,
y taza para beber,
que me picas, y repicas
ſin ſer mano de almirez:
Miſerere de eſte pobre,
que eſtà encima de tus pies,

esperando el *quodniam sumus*,
esperando el no sè què,
aguardando el no sè quando,
y contandote el por què,
con los dientes no sè còmo,
y la cabeza al revès;
con los pies en geringonza,
baylandote, como vès;
por los siglos de los siglos,
por siempre jamàs amen.

Mug. Vès con tiento Sacristan
que ha muy poco que se fuè
mi marido, y bolverà
presto, que lo dixo èl.

Sac. Si acaso presto viniere,
mi industria me ha de valer,
y con aquesta cabeza
todo lo remediarè:
Dirás, que soy el gorrino
de San Anton, y podrè
de esta manera escaparme.

Mar. Ha muger, ola muger.

Mug. Al establo, Sacristan.

Sac. Mi industria me socorra,

hagome puerco, siendo atun de zorra;

Mar. Abrid aprisa, muger:
Ha muger, abrid aprisa.

Mug. Esperad que me ponga la camisa.

Mar. Parece que estàs turbada?
descolorida tambien?

Mug. Dormia à mas, y mejor;
còmo tan presto bolveis?

Mar. Por estàr con tanto ojo,
picarona: Aora bien
la puerta queda cerrada,
y aora reconocer
quiero la casa, y mirar
quien saltea el moscatél.

Entra por una puerta.

Mug. Virgen, la que rescata,
yo os ofrezco un Sacristan de plata,
si me librais de este lance,
ó una joya de plata en buen romance;

Mar. De que yo vì entrar un bulto,
esso yo lo jurarè,
y haviendo reconocido
de arriba à bajo el quartél,
no he podido yo encontrar

este bulto donde esté;
solo el establo me falta,
veamos lo que ay en èl:
A muger, què puerco es èste?

Mug. El puerco de San Anton,
que acostumbrais recoger,
ayer le traxo el Santero,
y me dixo, que porque
hacia mal en la huerta
tuviesse cuidado de èl,
y porque no se soltasse
con una soga le até.

Mar. Y si en la huerta hace mal,
què harà en mi casa par diez?
Sacadme fuera esse puerco,
porque yo le quiero vèr.

Mug. De verle, què sacaràs?

Mar. Ha muger, no me enfadeis,
que si no me lo sacais,
darè al tuerto, y al traves.

Sale el Sacristan con una cabeza de gorrino, y cada vez que el marido no està delante, se la quita, y se pone en pie.

Mug. Sancho, gorrino, gorrino.

Mar.

Mar. Què famoso puerco que es!
què linda traza que tiene!
cada oreja es de dos pies,
què pantorrillas tan gordas!
Jesus, y qué largos pies!
Veamos si està capado:
San Christoval, Santa Inès
què criadillas tan gordas!
què te parece, muger?

Mug. Bien sè yo que està aun entero,

Dentro el Castrador.

Mar. No es esso poco saber,
pues que passa por la calle
el Castrador; mejor es
decirle que nos lo cape:
A Beltràn, vèn acà, vèn.

Vase el Marido.

Belt. Quièn me llama, per manfue?
qui la porte, y le ferme.

Sac. Dí, demonio de muger,
què harè yo sin pelendengues,
si me quitan el joyel?

Mug. Calla, que Dios proveerá.

Sale el Castrador, y el Marido.

Mar.

Mar. Vaya, manos à la obra.
Belt. Què famoso porco que es!
no le he visto mas gallardo;
por Dios, señor, per manfuè,
que pesará mas que un boy.
Mar. Preguntalo à mi muger,
que ella bien dará razon.
Belt. Sancho, él no se dexa coyer,
muesamo, si no importad
echadle cuerda à los pies,
y allega amon de forta.
Mar. Pues yo voy por un cordel.
Vase el marido.
Sac. Boto à Christo, ruìn gavacho::?
Belt. Este es hombre per manfuè.
Sac. Què per manfuè, ni què diablo?
borracho, ruìn, Francès,
cuba de vino de Alexos,
cuero eterno gavachèl,
por Dios, si se mueve à nada,
de su sangre he de beber.
Belt. Què diablo de porco es este?
liberame, Domine.
Mug. Mira, que buelve à venir.

Sac. Pues taparème otra vez.
Mar. Ea, vamos acabando,
que yà os traygo aqui el cordel.
Pelt. Lo que abeu de donar
muesamue, yá lo saben?
Mirau, que lu porcu es gran.
Mar. Pues què quieres què te dè?
Pelt. Tres reales eus, compaños.
Mar, Essos son de mi muger:
Ea, vete dando prisa,
lo que pides te darè,
porque el gorrino es muy grande,
y mira lo que haces bien,
no sea que se me muera,
si lo capas al revès.
Pelt. Par dius, señor, que non podu
ayudadmele à cogen,
porque tiene mucha forza,
y èl me quiere á mí murder.
Mar. Pues tenedle de esse lado:
venid vos tambien, muger,
porque se hace pesado,
y solo vos lo entendeis.
Mug. Como estuviciamos solos,

èl se dexára coger.

Mar. Pues èl me la quiere armar,
yo le desarmarè à èl,
dexandole sin los tiros,
que acertaba mi muger.
Ea, tenedle con fuerza,
le echarèmos el cordel.

Al echarle el cordel, se levanta el Sacristan, empieza á golpes, y sale un Ministro.

Min. Abran aqui à la Justicia.

Mar. Abra, pues, el Sacristan,
pues la entrada, y la salida,
èl sabe bien donde està.

Min. Abrid, abrid aqui aprisa.

Mug. De la ocasion me aprovecho,
entren, y acabe en paliza,
porque yo me libre assi.

Todos. Seor Cochino, esta es salchicha.

F I N.