



Retrato de Francisco Giner de los Ríos

Fuente: Fundación Francisco Giner de los Ríos, <http://www.fundacionginer.org/>

**Francisco Giner de los Ríos (1839-1915)**, educador, pionero de la pedagogía contemporánea española, jurista y ensayista. Fue catedrático de Derecho en la Universidad Central de Madrid. Contribuyó a la divulgación del krausismo, que conoció a través de su maestro Julián Sanz del Río. Esta corriente de pensamiento, afín al racionalismo armónico, surgió en torno al filósofo Karl Christian Friedrich Krause y a su obra *Ideal de la Humanidad para la vida* (1811). El krausismo español impulsó reformas que favorecieron el progreso del país. Esta voluntad modernizadora y la segunda cuestión universitaria llevaron a Giner de los Ríos a fundar la Institución Libre de Enseñanza junto con otros profesores en 1876. El centro, que surgió como establecimiento de educación superior, se especializó posteriormente en enseñanza primaria y secundaria. El ideario institucionista se basó en la educación integral, promovió el respeto por las libertades individuales y colectivas, consideró fundamentales la ciencia y la cultura para la perfectibilidad del ser humano, practicó la coeducación, fomentó la conciencia ambiental e introdujo el ejercicio físico y las excursiones en los planes de estudio. La Institución se convirtió en uno de los principales referentes de la vanguardia educativa e intelectual europea a finales del siglo XIX y en las primeras décadas del XX.

En la producción de Francisco Giner de los Ríos destacan libros sobre derecho, filosofía y pedagogía tales como *Estudios jurídicos y políticos* (1875), *Estudios filosóficos y religiosos* (1876), *Educación y enseñanza* (1889), *La persona social* (1899)

o *Pedagogía universitaria* (1903). También escribió artículos de crítica literaria y cultural recogidos en publicaciones periódicas o en *Estudios literarios* (1866) y *Estudios de literatura y arte* (1876) entre otros. La lectura es un tema esencial en la obra de Giner, ya que las letras permitían conocer el pasado, modernizar el presente y establecer los cimientos de un futuro mejor.

## Francisco Giner y la lectura

La *Revista Meridional* de Granada publicó en 1862 el artículo «Algunas consideraciones sobre el desarrollo de la literatura moderna», donde el joven Giner expuso ideas fundamentales de su pensamiento ético-estético y destacó el estrecho vínculo entre la lectura y el progreso social. Así, el autor advertía sobre el valor primordial de las letras:

Suprimase la literatura de un pueblo, y en vano se apelará para reconstituir su pasado a su historia política, muda armazón de sucesos, esqueleto que no reviste la virilidad de la musculatura, ni anima el vivificante calor de la sangre; estúdiense aquélla, y los más remotos tiempos y las generaciones más olvidadas se nos presentarán con toda la pompa de sus grandezas, con todas sus miserias, con todas sus aspiraciones, con todos sus extravíos. Sin ella, nos fuera imposible penetrar de qué modo se preparan y fermentan en el fondo de las sociedades los múltiples elementos que han de concurrir en una época dada a mudar su constitución; cómo el espíritu público, divorciado de las instituciones que ya no se apoyan en él, va minando lentamente sus fundamentos hasta dar con ellas en tierra; y por qué misteriosa ley, cuando sus muros de bronce parecían desafiar el empuje de los siglos, desquiciados en sus cimientos, se desploman, arrastrando pueblos enteros edificados a su sombra y que envuelven en sus ruinas.

De esta suerte, no es otra cosa la literatura que el primero y más firme camino para entender la historia realizada; mentor universal, nos reproduce lo pasado, nos explica lo presente, y nos ilustra y alecciona para las oscuras elaboraciones de lo porvenir.

...

Ningún estudio, pues, más fecundo, más provechoso, de más valor práctico –contra lo que suele pregonarse– que el estudio de las literaturas, y singularmente el de sus obras bellas y artísticas. Ellas no se limitan a darnos a conocer las civilizaciones que representan, con esa palidez que hallamos siempre en las relaciones de los viajeros, y que, a lo sumo, nos inspira el deseo de experimentar por nosotros mismos las impresiones que se nos refieren; sino que, transportándonos al seno de la realidad animada y viviente, poniéndonos en contacto inmediato con ella y dejándonos enteramente libres para abandonarnos a la fecunda intimidad de su comunicación, abre, aun al espíritu menos educado, inmensos horizontes, donde sólo por la contemplación directa de la vida podemos penetrar, no por la perspectiva lejana de su nebuloso reflejo; y que, interesando la actividad completa del alma, desde la fantasía a la reflexión, según el grado de su respectiva cultura,

despierta nuestra espontaneidad, y sustituye sus propias emociones y pensamientos a los convencionales juicios y al fútil entusiasmo, muchas veces únicamente fundados en la autoridad de artificial tradición. (*El Arte* 111-112)

Leer no sólo informa y entretiene, sino que mueve a pensar. Según Giner, el ejercicio empático al que invita la lectura resulta imprescindible para entender el pasado, aproximarse al presente y plantear el futuro. De ahí que el acervo literario contribuya a la comprensión de la historia, al crecimiento individual y a la mejora colectiva.

### Selección bibliográfica

*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II Época, n.º 97-98, julio 2015.

*Documentos: La Institución Libre de Enseñanza*. Madrid, Radio Nacional de España, 2001, <http://www.rtve.es/alacarta/audios/documentos-rne/documentos-rne-institucion-libre-ensenanza-27-4-2001/4034833/>.

*Francisco Giner de los Ríos cien años después*. *Revista de Occidente*, n.º 408, mayo 2015, pp. 5-96.

Giner de los Ríos, Francisco. *Ensayos*. Edición de Juan López-Morillas, Madrid, Alianza Editorial, 1973.

Giner de los Ríos, *Escritos sobre la universidad española. Antología (1893-1904)*. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2003, <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcq8174>.

Giner de los Ríos, *Obras selectas*. Edición de Isabel Pérez-Villanueva Tovar, Madrid, Austral Summa, 2004.

Giner de los Ríos, *El Arte y las Letras y otros ensayos*. Edición de Adolfo Sotelo, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2007.

Giner de los Ríos, *El pensamiento en acción*. Edición de Gonzalo Capellán, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.

*La aventura del saber: Francisco Giner de los Ríos. La acción educativa*. Madrid, Radio Televisión Española, 2016, <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventuraginer/3525290/>.