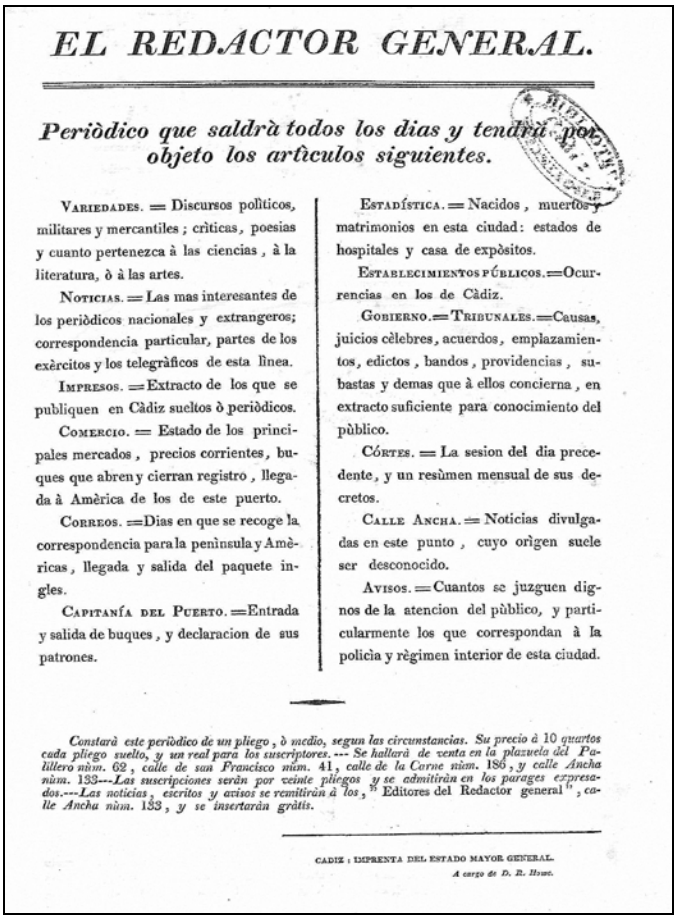

EL REDACTOR GENERAL.

Periòdico que saldrà todos los dias y tendrà por objeto los artículos siguientes.

VARIEDADES. = Discursos políticos, militares y mercantiles; críticas, poesias y cuanto pertenezca à las ciencias, à la literatura, ò à las artes.

NOTICIAS. = Las mas interesantes de los periòdicos nacionales y extrangeros; correspondencia particular, partes de los exèrcitos y los telegràficos de esta línea.

IMPRESOS. = Extracto de los que se publiquen en Càdiz sueltos ò periòdicos.

COMERCIO. = Estado de los principales mercados, precios corrientes, buques que abren y cierran registro, llegada à Amèrica de los de este puerto.

CORREOS. = Dias en que se recoge la correspondencia para la península y Amèricas, llegada y salida del paquete ingles.

CAPITANÍA DEL PUERTO. = Entrada y salida de buques, y declaracion de sus patrones.

ESTADÍSTICA. = Nacidos, muertos y matrimonios en esta ciudad: estados de hospitales y casa de expòsitos.

ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS. = Ocurrencias en los de Càdiz.

GOBIERNO. = TRIBUNALES. = Causas, juicios célebres, acuerdos, emplazamientos, edictos, bandos, providencias, subastas y demas que à ellos concierna, en extracto suficiente para conocimiento del pùblico.

CÓRTES. = La sesion del dia precedente, y un resùmen mensual de sus decretos.

CALLE ANCHA. = Noticias divulgadas en este punto, cuyo orìgen suele ser desconocido.

AVISOS. = Cuantos se juzguen dignos de la atencion del pùblico, y particularmente los que correspondan à la policìa y règimen interior de esta ciudad.

Constarà este periòdico de un pliego, ò medio, segun las circunstancias. Su precio à 10 quartos cada pliego suelto, y un real para los suscriptores. --- Se hallarà de venta en la plazuela del Palillero nùm. 62, calle de san Francisco nùm. 41, calle de la Carne nùm. 186, y calle Ancha nùm. 133---Las suscripciones serán por veinte pliegos y se admitirán en los parages expresados.---Las noticias, escritos y avisos se remitirán à los Editores del Redactor general, calle Ancha nùm. 133, y se insertarán gràtis.

CADIZ: IMPRENTA DEL ESTADO MAYOR GENERAL.
A cargo de D. R. Howe.

Prospecto de *El Redactor General*, una de las principales producciones de la Imprenta del Estado Mayor General. Biblioteca Provincial de Cádiz.

Imprenta del Estado Mayor General/Redactor General (1811-1814, 1820-1823). La imprenta era propiedad de Pedro José Daza, quien adquirió la maquinaria en Londres en la primera mitad de 1811, tal como se recoge en *El Conciso* del 26 de enero de 1812, donde se señala que Daza había sido uno de los editores de *El Observador* (16-VII/XII-1810) —lo fue también a finales de 1809 y en 1810 del *Diario Mercantil* (1-XI-1802/15-III-1814)— y que tras su experiencia había decidido crear un periódico y adquirir sus propias prensas.

El taller de Daza estuvo en funcionamiento en dos etapas: la primera desde 1811 hasta finales de 1814 y la segunda durante el Trienio Liberal (1820-1823). Entre los encargados del mismo habría que citar a Ramón Howe y Pedro Ponce para el período de la Guerra de la Independencia y a José Lobato para el Trienio. Su actividad se vincula a la producción de periódicos, folletos y obras liberales.

En un primer momento adoptó el nombre de Imprenta del Estado-Mayor-General, según se indica en el *Diario Mercantil de Cádiz*, nº 82 (21-IX-1812), porque allí editaba algunos de sus papeles el Estado Mayor, lo que a juicio de *X. Y. Z.* —que firma el artículo del diario— resulta inadecuado por no ser la única imprenta empleada por aquel cuerpo. A comienzos de 1814 se modificó el nombre por el de Imprenta del

Redactor General, con lo que quedaba vinculada claramente a la tirada de *El Redactor General* (15-VI-1811/18-V-1814 y 1-VII-1820/30-IX-1823). Dicho nexo explica por qué cuando *El Redactor* fue sustituido por el *Mercurio Gaditano* (19-V/23-X-1814) en el pie de los cuadernos figuraba simplemente Imprenta de este periódico.

De lo dicho se deduce la importancia que tuvo en la edición de los diarios de Pedro José Daza y su equipo; ahora bien, junto a las citadas cabeceras y los artículos y folletos relacionados con la vida de las mismas, desde la imprenta salieron otros escritos de contenido literario-político como el célebre *Diccionario crítico-burlesco* (1811) de Bartolomé José Gallardo y otros textos del referido autor dados como respuesta a las críticas que recibió el diccionario desde el bando servil como la *Tonadilla (a dúo) entre el diccionarista manual y el filósofo triunfador* (1811), o el *Cartazo al Censor General* (1812), igualmente allí vieron la luz la *Carta al buen patriota disimulado en Sevilla* que firmaba *El Maestro de escuela de Polopos* [Martínez de la Rosa], la *Chismografia literaria: parte de un confidente al editor de la carta de un buen patriota que reside disimulado en Sevilla* (1811) de J. V., y otras composiciones destinadas a festejar acontecimientos bélicos y políticos como las *Estrofas producidas de repente para celebrar la victoria del Duque de Ciudad-Rodrigo en los campos de Salamanca* (1812), la creación de Cristóbal de Beña, *Milord Wellington o el 22 de julio de 1812* (1812) o el impreso titulado *Cádiz. Día 19 de marzo de 1814* (1814), en el que junto con la descripción de los fastos llevados a cabo en la ciudad se incluye el himno creado para tal acontecimiento por Juan Antonio Carazo de La-Peña y musicado por Federico Moretti. Durante el Trienio Liberal se reimprimió allí el opúsculo de Gallardo, *Carta blanca sobre el negro folleto titulado: «Condiciones i semblanzas de los Diputados a Cortes»* (1821), y trabajos relacionados con la actividad comercial como el escrito *Comercio. Aranceles, reglamentos y decretos sobre el de Méjico, Perú, Buenos Aires y Colombia* (1822), entre otros.

Beatriz Sánchez Hita
Universidad de Cádiz

Selección bibliográfica

«Causa de Estado instruida contra Pedro José Daza, José Manuel Fernández de los Senderos, José Joaquín de Sagarzurieta, Manuel de Alzaibar y Bernabé García, editores y colaboradores del periódico *El Redactor General* de Cádiz». Archivo Histórico Nacional, *Consejos*, 6294, exp. 1. 1814-1842.

RIAÑO DE LA IGLESIA, Pedro. *La imprenta en la isla gaditana durante la Guerra de la Independencia: libros, folletos y hojas volantes (1808-1814).* José Manuel FERNÁNDEZ TIRADO y Alberto GIL NOVALES (editores). Madrid. Ediciones del Orto. 2004.

SÁNCHEZ HITA, Beatriz. «*El Redactor General* (1811-1814) de Pedro José Daza o cómo hacer un gran periódico en el Cádiz de las Cortes», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista Digital del Grupo de Estudios del Siglo XVIII*, 2010, n.º 16, pp. 1-49.

Para citar este documento: Sánchez Hita, Beatriz (2016). «Semblanza de Imprenta del Estado Mayor-General/ Redactor General (1811-1814, 1820-1823)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) – EDI-RED*:
http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcp0050