



Josep Vergés y Josep Pla (Londres, 1955).
Fuente: Fondo Josep Vergés de la Biblioteca Nacional de Catalunya.

Josep Vergés i Matas (Palafrugell, 1910 – Barcelona, 2001) se inició en el negocio familiar de la industria del corcho en su Ampurdán natal hasta la crisis del sector, que motivó su reconversión, en la Barcelona de preguerra, como profesor de Comercio. Las amenazas de muerte de grupos anarquistas de Palafrugell le obligaron a exiliarse en Londres al principio de la Guerra Civil (1936-1939), donde realizaría importantes lecturas formativas, tanto literaria como periodísticamente, que marcarían su posterior trayectoria. Hacia el final de la contienda, entró en la España sublevada y trabó contacto con los catalanes de Burgos, agrupados en torno a un semanario, *Boletín de Falange*, llamado *Destino*. Allí, Vergés publicó traducciones de prensa extranjera y se encargó de la sección de política internacional.

Ya en Barcelona, junto con Ignasi Agustí (director de la revista *Destino* en Burgos), Juan Ramón Masoliver y Joan Teixidor (y con la inestimable ayuda del Conde de Godó), relanzan *Destino* como publicación semanal que intentaría llenar el espacio vacío dejado por tantas excelentes publicaciones barcelonesas, desaparecidas con la Guerra Civil. La revista se erige en órgano de difusión del pensamiento de la burguesía liberal catalana, de clara vocación cosmopolita y europeísta. Vergés fue el responsable de secciones tan conocidas y dinámicas como la de Cartas al Director, que había aprendido de sus lecturas periodísticas en Inglaterra durante la Guerra Civil.

En 1939 Vergés y Joan Teixidor fundan Ediciones Destino y en 1942 lanzan la exitosa colección *Áncora y Delfín*, con un primer volumen que buscaba impactar en el mercado con la voz de la autoridad literaria: *Cavilar y contar*, de José Martínez Ruiz, *Azorín*. Abrirían, años después, diversas librerías del mismo nombre en Barcelona (la más famosa de ellas, en la calle Diagonal). En 1946, ante el levantamiento de la prohibición de publicar obras en catalán (levantamiento que se establece con numerosas limitaciones y cortapisas), Vergés y Teixidor crean el sello *Áncora*, dedicado a la edición de obras literarias escritas en catalán. Ediciones Destino tendrá en su catálogo a los nombres propios más influyentes de la novela española de posguerra, gracias a una tercera iniciativa cultural en la que también Josep Vergés tuvo un gran protagonismo: la creación en 1944 del Premio Eugenio Nadal de novela, junto con Ignasi Agustí y Joan Teixidor.

La concesión del primer Premio Nadal a una desconocida Carmen Laforet por *Nada*, por un lado, y la fama de rigor, seriedad e imparcialidad de los críticos literarios que colaboraban en la revista *Destino* (Rafael Vázquez Zamora, Antonio Vilanova, Josep Maria Espinàs, etc.), por otro, fueron los dos pilares de la notoriedad y prestigio que adquirieron los tres vértices del proyecto triangular que tuvo en Josep Vergés el denominador común: la revista *Destino*, la editorial y el Premio Nadal. Ediciones Destino descubrió al lector español medio a autores noveles como la ya citada Laforet, Miguel Delibes (buque insignia de la editorial y amigo íntimo de Vergés), Ana María Matute, Rafael Sánchez Ferlosio, Carmen Martín Gaité, Dolores Medio, Elena Quiroga, José Suárez Carreño, Juan Goytisolo o Álvaro Cunqueiro, entre muchos otros. Otra de las señas de identidad de la editorial de Vergés y Teixidor fue el gran amigo y paisano de Josep Vergés, el escritor ampurdanés Josep Pla: colaborador estrella del semanario, publicó en la editorial homónima su *Obra Completa*. Como editor, Vergés fue un hombre de fidelidades: con fama de pagar puntual, pero sucintamente, priorizó que Ediciones Destino se convirtiera en una editorial de nombres propios, asociada a autores «de la casa» (Delibes y Pla fueron los casos paradigmáticos).

Vergés dirigió el semanario *Destino* hasta su venta, en 1975, al político nacionalista Jordi Pujol, quien convertiría a la revista en una plataforma de su proyecto político, y la editorial hasta 1989. En 1997 fue homenajeado en Figueres, en el marco de las conmemoraciones del Any Pla, y galardonado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y con el premio Quadern de les Idees, les Arts i les Lletres, en Sabadell.

Blanca Ripoll Sintes
Universitat de Barcelona

Selección bibliográfica

- GELI, Carles; HUERTAS CLAVERÍA, Josep Maria. *Las tres vidas de 'Destino'*. Barcelona. Anagrama. 1991.
- LUJÁN, Néstor. *El túnel dels anys 40*. Barcelona. La Campana. 1995.
- RIPOLL SINTES, Blanca. *'Destino' y la novela española de posguerra*. Vigo. Academia Editorial del Hispanismo. 2012.
- VERGÉS, Josep; PLA, Josep. «Correspondencia». En PLA, Josep. *Obra Completa*, vol. 45. Barcelona. Destino. 1984, pp. 349-494.
- VERGÉS, Josep C. *Un país tan desgraciat. Memòria compartida amb l'editor de Destino*. Barcelona. SD edicions. 2007.

Sitio web: <http://www.bnc.cat/Fons-i-col·leccions/Cerca-Fons-i-col·leccions/Verges-i-Matas-Josep>

Para citar este documento: Ripoll Sintes, Blanca (2015). «Semblanza de Josep Vergés (1910-2001)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)* - EDI-RED: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/josep-verges-i-matas-palafrugell-1910---barcelona-2001-semblanza/>