COMEDIA FAMOSA,

LA NIÑEZ DEL PADRE ROXAS.

PRIMERA PARTE DE SV VIDA.

De Lope de Vega Carpio.

BIBLIOTECA NACIONAL

Perſonas que hablan en ella.

La Virtud. El Vicio. Coſtança madre de Simon. Gregorio muchacho. Simon. Criſpin. Gabriel Angel. Gregorio padre de Simon. Marina criada. Los ſiete Vicios mortales. La ocioſidad. Don Iuan. Bernardo. Vn Religioſo. Vn Sacriſtan. Muſica.

Salen el Vicio, y la Virtud.

Vic. Yo tengo de hazer mi oficio,
tu puedes el tuyo hazer.
Virt. Siempre auemos de tener
tu, y yo peſadumbres, Vicio?
Vic. Virtud, ſi tienes indicio
de que tiene condicion
para ſeguirte Simon,
por lo miſmo, juſtamente
quiero yo por accidente
diuertir ſu inclinacion.
El principio de la vida
eſtos dos caminos tiene,
que ſomos tu, y yo, pues viene
a ſu eleccion reducida,
no es razon que a mi me impida
tu pretenſion el lugar
que intento ſolicitar.
Virt. Pues porque has de pretender
con principios de placer,
fines de tanto peſar?
Vic. En ſu ſer es cada coſa
perfecta. *Vir.* Lindo argumento.
Vic. Yo mi perfeccion intento.
Virt. Pues ay perfeccion viciosa?
Vic. Eſta maquina famoſa,
compone de variedad
ſu hermoſura. *Virt.* La maldad
nunca le ha dado hermoſura,
que es la virtud caſta y pura,
ſu explendor y Mageſtad.
El me ha de ſeguir a mi.
Vic. Dios no fuerça el aluedrio;
luego con razon porfio
que no ſe vaya tras ti,
y tu no eres Dios. *Virt.* Pues di,
quien a la virtud inclina
fin a que el hombre camina?
Vic. Dexa la arrogancia vana,
que tu eres virtud humana,
y Dios es Virtud Diuina.
Virt. Quando a la naturaleza
humana, Dios ſe humillò,
la humana entonces ſubiò
a ſu Diuina grandeza,
quien con obras, y limpieza
de coraçon humillado,
llega à eſte monte ſagrado,

 aſi

© Biblioteca Nacional de España

à si se transforma en èl,
que aunque no es Dios como èl,
es su Imagen, y traslado.
Por esso Dioses se llaman
los hombres. *Vic.* Y este Simon
ha de ser Dios? y en razon
de serlo los que a Dios aman?
Vir. Si por Dioses los aclaman
las diuinas letras, hombre
que ama à Dios, no ay por q assombre
que llegue a tal beneficio,
ò el Sacerdotal oficio
le dará de Christo el nombre.
Vic. Todo a embidia me prouoca,
y todo a intentarme obliga
que te dexe, y que le siga.
Vir. Que arrogancia, necia, y loca;
si Dios el alma le toca,
como el principio contemplo,
y quiere hazer para exemplo,
que a este siglo importe tanto
ve Catedratico Santo,
del pulpito de su Templo.
Vic. Vn muchacho tartamudo
elixe Dios? que perfecta
lengua. *Vir.* Si Dios a vn Profeta,
que le dixo que era mudo;
darle aquella lengua pudo,
que oy tan desatada, y diestra
la Sacra pagina muestra,
no podrá hazer que Simon
hable con tal perfeccion,
que se confunda la vuestra.
Ay para Dios imposible?
Vic. Esta es su madre, y su hermano.
Salen Costança, y Gregorio muchacho.
Greg. Lleuandole de la mano,
aun no puedo, ni es possible;
porque luego se me và,
y apenas miro por èl,
quando no ay memoria dèl,
ni en toda la calle està;
no esperes que sepa nada.
Vic. Gregorio) acusando viene
à Simon. *Vir.* Simon no tiene
culpa. *Cost.* A ti todo te enfada,
que has dado Gregorio en ser
deste muchacho fiscal.
Greg. Digolo yo por su mal;
quieres dexarle perder?
Cost. Es perderse por ventura,
irse à la Iglesia? *Greg.* Señora,
la Iglesia en que Dios se adora
disculpa es santa y segura;
pero Domingos, y Fiestas
no bastan? siempre ha de estar
en la Iglesia, y siempre dar
por aparentes respuestas
de no escriuir, ni leer,
que oyendo Missa passo
toda la mañana? *Cost.* Yo
no le puedo reprehender,
porque tenga deuocion.
Greg. Pues no le basta señora
vna Missa, y no es vn hora
justa, y bastante oracion?
Cost. Pues que es lo que haze? *Gre.* Oir
quantas salen de rodillas.
Vir. Parecente marauillas
que te pueden confundir,
las que cuentan de Simon,
estos principios, ò Vicios
impides? *Vic.* Este es mi oficio,
vencerè su inclinacion.
Vir. No harás, porque quiere Dios
que desde niño sea suyo.
Vic. Aora Virtud, yo no arguyo
contigo, quien de los dos
pudiere mas, esse sea
el que merezca el laurel.
Virt. Yo te asseguro que en èl
sola mi virtud se vea.
Cost. Si me contaras, Gregorio,
que tu hermano era trauieso

© Biblioteca Nacional de España

en algun notable exceſſo,
que fuera a todos notorio.
Si jurar como ſe vſa
en muchachos deſta edad,
que en los brios la piedad
de los padres, halla eſcuſa.
Y que Dios no ha de admitir,
ſino permitir que vean,
ò que en deshonras ſe emplean,
ò en tiernos años morir.
Si me dixeras tambien
que el juego le diuertia,
que ya es ciencia, y gallardia,
que vn niño lo ſepa bien.
Para que ſiendo mayor
con infamia conocida,
pierda la hazienda, la vida,
y a bueltas della el honor.
Confieſſo que me peſara,
y que yo le reprehendiera,
y no ſolo le riñera,
mas tambien le caſtigara.
Pero porque deſde agora
ſe inclina a ſeruir a Dios.
Greg. Bien ſe vè a qual de los dos
te inclina el amor ſeñora:
que a mi de ſu deuocion
no me peſa; mas no es bien
que aſſiſta Simon tambien
a la eſcuela, y la leccion?
Vn muchacho tartamudo,
como podrà deſatar
la lengua, ſin eſtudiar,
haſe de quedar tan rudo,
que aun no ſepa el A. B. C.
ni tome exemplo de mi?
Coſt. Pienſo que la cauſa fui,
que ſiempre en la Igleſia eſtè.
Ofrecíſele a la Reyna
del cielo, y pienſo que ya,
como prenda ſuya eſtà
en el Trono donde reyna.
Como ſe vèn los deſpojos,
y preſentes, ofrecidos,
y aunque admire tus oidos,
pocos dolores, y enojos.
Me coſtò ſu parto, y tanto,
que por eſtas muchas creo
Virgen, que hallò mi deſeo
puerta, en vueſtro puerto ſanto.
Quierele Gregorio bien,
que ſi èl no fuere al eſcuela,
Dios en la oracion reuela
ciencias diuinas tambien.

Sale Simon con vn libro, veſtido de color, ha de hablar tartamudeando.

Gre. Como tu amor ſolicita
ſu remedio. *Coſ.* Ya lo he viſto.
Sim. Loado ſea Ieſu Chriſto,
y ſu ſu Madre bendita,
la la mano me dè luego.
Coſt. La mano, y la bendicion.
Greg. Si viniera de licion,
no traxera mas ſoſſiego:
di que en eſſe libro lea,
veràs lo que aprende allà.
Coſt. Con tal Maeſtro èl labrà
de Dios, quanto Dios deſea.
Leed la licion, Simon.
Sim. Ando en la latin agora.
Coſt. Dezid. *Sim* Oyga, ſe ſeñora,
verà que linda leccion. *Lea.*
Aue ue Ma Ma Maria.
Greg. A quien ay, que eſto no aſſombre.
Sim. Es, que lo dulce del nombre
la lengua me detenia.
Ane Maria, gra gra
cia ple plena, Do Domi
nus te tecum, bene di.
Coſt. No leas mas, bien eſtà,
porque el natural defecto,
no es culpa en ti.
Greg. Con tu amor

© Biblioteca Nacional de España

le sufres.

Cost. Brauo rigor!
que me enojas te prometo.

Vanse los dos.

Sim. Siempre à mi hermano, parecen
to todas mis cosas, mal:
tiene razon, yo soy tal,
que mu mucho mas merecen.
Mas pues solo me han dexado,
yo me quiero entretener;
que harè? mas que puedo hazer
yo, como ver el traslado,
de quien sola para mi
tie tiene luz, y hermosura,
que en vn quadro de pintura
tienen mis padres aqui.

Corra vna cortina à vna tabla de la Anunciacion.

Vì Virgen limpia açuzena,
à quien ta tal hizo Dios
que el Angel que està con vos,
os llama, de gracia llena.
Sa sabed que me dà pena,
fa faltarme lengua agora
para alabaros Señora;
pero en esta me me mengua,
lo que no puede la lengua,
dirà el alma que os adora.
Si la tuuiera cla clara,
que de cosas os dixera,
que lo que yo no supiera,
esse Angel me lo enseñara:
Ay quien os re requebrara,
ay quien fuera tan dichoso,
que os mostrara su amoroso
pe pecho, Virgen aqui,
quando estais diziendo si
à vuestro querido Esposo.

Cubrase la cortina de la tabla, y detrà della salga vn Angel en el ayre con vn rotulo, que diga, Aue Maria, puesto en vna flecha con vnos rayos de oro como fuego.

Ang. Porque à nuestras Gerarquias
admire vn alma deshecha
de amor, por eternos dias,
abre con aquesta flecha
la boca, nueuo Esaias.
Oyò la Estrella del Mar
Simon, tu deuoto ruego,
que porque puedas hablar,
tomè este diuino fuego,
de mas soberano altar.
Habla, no te ponga en calma
defecto, de cuya mengua
oy lleua tu amor la palma,
para que diga la lengua,
los sentimientos del alma.
Habla, que aunque à Dios le toca
el juzgar el pensamiento,
siendo amor quien te prouoca,
quiero que tu sentimiento
salga tambien a la boca.
Lengua en quien tanto tesoro
de requiebros se ha de ver,
dore, y queme, fuego, y oro,
hasta que vayas à ser
vno del celeste Coro.
Que con ellos algun dia,
ceñirà laurel tu frente,
para que en su compañia
alabes eternamente,
à nuestra Reyna Maria.

© Biblioteca Nacional de España

Todo este tiempo, estè Simon elevado, y el Angel le tenga el dardo, ò flecha puesto à la boca, y en partiendose diga.

Sim. Agora hermosa Virgen, que desata
mi lengua, vuestra mano, aunque no veo
quien hizo este milagro en mi deseo,
en vuestras alabanças se dilata.
Vn dardo de oro, vn rotulo de plata,
con vuestro nombre, en quien el alma empleo
me abriò la boca, pues a tal tropheo,
palabra os doy que no responda ingrata.
Serà Señora mia celebrado
de vuestra Anunciacion el dulce dia,
desuerte, pues la lengua me acrisola.
Que, quantos hasta agora, os han llamado
Angeles, y hombres, celestial Maria,
no igualen juntos, a mi lengua sola.

Sale Crispin criado.

Crisp. Basta Simon, que ya has dado
en ser contra mi, de modo
que me has de acusar en todo.
Sim. Yo Crispin? quien te ha engañado?
Crisp. Porque dixiste à señor,
que hablè a solas con Marina?
Sim. Siempre el temor adiuina,
que es Astrologo el temor,
como te sientes culpado
echaste la culpa a mi.
Crisp. De la cozina sali
para siempre desterrado,
y està contra mi tan fiera,
que quando a la puerta llego,
en vez de espada de fuego,
con vn asiador me espera.
Si bien es Angel tiznado;
yo perdì mi paraiso.
Sim. Que no he sido yo te auiso
en tu destierro culpado;
demàs de que no es razon
(no digo que las retozas)
que los moços con las moças,
estèn en conuersacion.
Otros entretenimientos
no puedes en casa hallar?
Siempre Crispin has de estar
entre baxos instrumentos,
al jabonar, al torcer,
al guisar, à todo en fin
siempre te has de hallar Crispin.
Crisp. De quando acà sueles ser
tan suelto de lengua? quien
te la desatò, Simon,
que hablas con tal perfeccion?
Sim. Hablo ya bien? *Cri.* Y muy bien.
Sim. Estando mirando al cielo,
no porque le viesse yo,
vn Fenix me pareciò
que abriò su dorado velo.
Baxò entre arreboles rosos,
moviendo las alas bellas,
que esmaltauan mas estrellas,
que al paron sus verdes ojos.
Quedò el ayre matizado
de mas luzes, y colores,
que suele de varias flores
por Abril ameno prado.
En el pico de Rubi,

© Biblioteca Nacional de España

me pareciò que traìa,
vna flecha que me abria
la boca, diziendo assi:
Aue Maria, Simon;
y que luego respondia
en ecos, Aue Maria,
por el ayre vn esquadron.
De pintados giguerillos,
calandrias, y ruiseñores,
que me enseñaron amores:
a Dios, que voy a dezillos. *Vase.*

Cri. Excelente inclinacion
tiene este rapaz, que cosas
tan raras, y prodigiosas,
nos dize en toda ocasion.
Que deuotos pensamientos,
no habla palabra en vano.

Sale Marina criada.

Mar. Bien pueden comer temprano,
bendiga Dios los alientos;
aqui estàs?

Cri. Pues bien que quieres?
llega tu jurisdicion
hasta aqui? terribles son
las leyes de las mugeres.

Mar. No te he dicho que has de estar
seis passos de la cozina?

Cri. Seis passos? *Mar.* Seis pues.

Crisp. Marina,
los passos quiero contar.

Mar. Delviate allà, no seas
tan prolixo. *Cri.* En que te ofendo,
que sino es amor, no entiendo
que en otras culpas me veas.
Amor me trae Marina,
entre carbon, y jabon.

Mar. Ya sè yo Crispin que son
amores de la cozina;
que si lo fueran por mi,
no hablaras con quien tu sabes.

Crisp. Por essas niñas mas graues
que los ojos del Sophi,
que no hablaua con Inès
menos que en ti, si zelosa
te has mostrado desdeñosa,
hablame, y pidan tus pies.
Vn çapato que compita
con los que se pone el Sol,
porque los haré crisol
del oro que los derrita.
Darèlos chinela abierta,
que con nacarada cinta,
descubran apresa, y pinta,
plantas de tan linda huerta.
Ea voylas a comprar.

Mar. Hablarà mas a Inesilla?

Crisp. Si a fregatriz de la Villa
llegare en mi vida a hablar,
que buelua a cumplir de nueuo
aquel dessierro Marina.
de tu mas limpia cozina,
que los Palacios de Phebo.
Que assi los cabellos peyna
sobre tu limpio fregado,
que en tus manos se ha llamado
Talabera de la Reyna.
Ea no aya cucharon,
ni atizador de aqui adelante.

Mar. Ya estoy blanda como vn guante
lleue este abraço el perdon.

Sale Simon.

Sim. Aue Maria; que es esto?

Crisp. Cogiònos. *Mar.* En la cozina
te espero. *Cri.* Allà voy Marina. *Va.*

Sim. Què es esto? *Cri.* Vn amor honesto
dos que casarse procuran.

Sim. Pues antes? *Cri.* Esto te altera?
son abraços de la Vera
que antes de tiempo maduran. *Va.*

Sim. Virgen, mi Señora, y Reyna,
quien tuuiera entendimiento,
para hazer dulces discursos,
de tantos meritos vuestros.
El dia que el Aue Sacra,

© Biblioteca Nacional de España

Iris del celeſte Reyno,
ſaludò vueſtra pureza,
y admirò vueſtro ſilencio.
Iuſto fue, que fueſſe vn Angel
de tan noble Sacramento
Nuncio, la Virginidad
tiene limpio parenteſco,
con la alta naturaleza
Angelica, y fuera deſto
como vino a la muger
primera, Luzbel ſoberuio,
en forma de ſierpe, es juſto
que a vos Reyna de los cielos
vinieſſe Gabriel, y fueſſen,
veneno; y remedio, opueſtos.
Diuidida, ò gran Señora!
la ſalutacion contemplo
en tres partes. La primera:
el Angel tiene, diziendo.
Aue llena de la gracia,
que te diò merecimiento,
para que eſtè Dios contigo,
y los dos Polos diuerſos,
te llamen ſiempre bendita,
entre quantos ſon, y fueron,
y ſeràn eternamente:
La ſegunda parte veo,
en Iſabel vueſtra prima,
bendiciendo el fruto vueſtro,
y que fruto, y que Ieſus,
y que hermoſo, le contemplo!
Por el criſtal ſoberano
del intacto, y Virgen velo,
en los ojos del Baptiſta
lince, iluſtre, contrapueſto,
al Euangeliſta Santo
que viò ſu Diuino pecho,
que eſtraños linces de amor
vn Iuan por nacer deſpierto!
como le llamana el Sol,
y otro en la Cena durmiendo:
La tercera parte tiene
la Igleſia Santa, añadiendo
al Aue, el nombre, ò Maria
por reuerencia, y reſpeto
Angel, Iſabel, Igleſia,
altamente compuſieron,
tan dulce Salutacion,
que a todos tres en efecto
rigiò el Eſpiritu Santo.
Que ſoberanos miſterios
vn Angel tiene, y que Angel
Gabriel, porque menſagero
de tal nueua, no era juſto
Señora que fueſſe menos;
y à que Virgen? à Maria:
como aqui no me enternezco
con eſte nombre? y el alma
và por los ojos ſaliendo.
Recrea nombre Diuino
eſtos labios, dame aliento,
pues deſataſte mi lengua
con tu ſoberano fuego.
No hable palabra yo
deſde mis años primeros
ſin tu nombre, pues con èl,
à tu dulce Ieſus tengo.
Que ſi vos Virgen hermoſa
le teneis en vueſtro pecho,
y yo, os tengo a vos, quien duda
que en eſte anillo poſſeo
oro, y pidra, perla, y nacar
Madre, y Hijo, Sol, y cielo,
cielo animado, por quien
tal eſperança poſſeo.
Aue, pues, que en dezir Aue
vueſtra inocencia confieſſo,
y en que Dios eſtà con vos
vueſtro diuino concepto.
Pues quando os llamo bendita,
en tan nueuo priuilegio
el de vueſtra Concepcion,
con piedad adoro, y creo.
Que ſi quanto puedo daros

© Biblioteca Nacional de España

os dió, no es Virgen excelso
persuadir esta excepcion
al humano entendimiento.
¡Virgen yo soy ignorante,
adonde hallaré Maestro
que me enseñe, y q̃ me guie? *Sale Gab.*
Ga. Simon. *Si.* Quien es? *Ga.* Yo q̃ vengo
a ser compañero tuyo.
Sim. tan ilustre compañero,
ha de tener mi ignorancia?
Gab. Conoceisme bien? *Sim.* Yo pienso
que ilustrais con essa luz
mi corto conocimiento.
Gab. Tus padres quieren que estudies,
que les parece que es tiempo
de pensar en que sus hijos
elijan estado. *Sim.* Creo
que no me pudieran dar
amigo como vos ellos;
porque de manera os miro,
que pienso que al cielo os deuo.
Gab. La deuocion de Maria
tan grande en tu pecho tierno,
me ha mouido a darte luz,
y quiero estar assistiendo
à tu entendimiento, y lengua,
que puesto, que formes cuerpo
en tu idea, de la luz
con que ilumino, y despierto;
tus potencias, no has de verme,
aunque hablèmos, y tratemos
muchas cosas de Maria;
pero puedes estar cierto
de como con Gabriel hablas
diuino mensagero.
Hablèmos los dos en ella
que à mi me basta que hablèmos
para saber que eres luz,
y siendo luz, cierto quedo
que me has de alumbrar. *Ga.* Si harè.
Sim. Quando vocalmente rezo;
ò hablo con Dios mentalmente,
le imagino como puedo
por las pinturas que hè visto;
aunque Dios no tiene cuerpo;
y assi con imaginarte
seràs tu mi compañero,
y hablarèmos en Maria,
porque todo mi deseo
se dirixe a su alabança.
Gab. Pues escucha. *Sim.* Estoy atento.
Gab. Maria la primera
de la Virginidad, con altos nombres
leuantò la vandera,
Iesus fue las primicias de los hõbres,
ella de las mugeres
purezaceleстial que seguir quieres.
Con saber que seria
Madre de su Criador, siẽdo criatura,
no quiso dar Maria
el si à Gabriel, hasta quedar segura
su limpieza guardada
con palabra de Dios assegurada.
Que mayor excelencia,
que con dezirle el Angel que seria
por alta preeminencia
Madre de Dios, la celestial Maria
estimase tan presto
mas q̃ a tal dignidad, su pecho honesto.
Pero el Señor Diuino
q̃ la escogiò por Madre, y por Esposa
que lo fuesse preuino
intacta siẽpre; como siẽpre hermosa,
que mancha no podia
llegar al cuerpo de quien Dios nacia;
Hizo Dios los primeros
Padres, para habitar el Paraiso
retratos verdaderos
de su misma hermosura, y assi quiso
que al alma entonces pura,
respondiesse la humana arquitectura.
Pues como dime haria,
la casa al alma de la Virgen bella
de la hermosa Maria,
si èl mismo auia de habitar en ella,
con qual correspondencia

© Biblioteca Nacional de España

la fabrica exterior a su inocencia.
Piensa de que manera,
aquella carne candida seria
pura, hermosa, y entera,
de quien la Humanidad de Christo auia
de tomar el vestido,
a su Diuinidad sagrada, vnido.
A sus hermosos ojos
se humilla el Sol, se postran las Estrellas,
como humildes despojos,
ni ay luz en èl, ni resplandor en ellas,
à su boca Diuina
el purpureo clauel, su esmalte inclina.
Ocho açuzenas tienes
cada vez en la tuya venturosa,
que saludar prebienes
la Reyna de los Angeles hermosa,
tres de las letras de Aue,
cinco en Maria, Mar de amor suaue.
Pues si de ocho açuzenas
se enriquezen los labios de tu boca,
de granos de oro llenas,
justo amor de la Virgen te prouoca
que siendo tu mi amigo
el saludarla partirè contigo.

Quedandose Simon suspenso mirando al Angel, entren Gregorio, y Constança sus padres.

Greg. Ya que Dios le desatò
la lengua, que estudie quiero,
pues de su virtud espero
lo que a los dos prometiò,
marauilla tan estraña.
Cost. No os engaña la opinion
de la humildad que à Simon
su entendimiento acompaña;
aqui està: que hazes aqui?
habla muchacho, que tienes?
no hablas? *Sim.* A tiempo vienes
Madre que pensaua en ti;
digo Madre Celestial,
que estaua pensando en vos
sacar de la Perla Dios,
de su Sol limpio cristal.
Cost. No vès a tu padre aqui?
Sim. O señor. *Greg.* De oy mas Simon,
que estudies serà razon,
q̃ conozco ingenio en ti, *Entre Crisp.* Crispin. *Cri.* Señor.
Gre. Yo querria
mostrarte que te he criado.
Crisp. El ser que tengo me has dado.
Gre. Quiero que desde este dia
vayan Gregorio, y Simon
al estudio, y tu con ellos.
Crisp. Yo al estudio? *Gre.* Sin perdellos
de vista en toda ocasion,
que yo los fio de ti,
y de camino podràs
estudiar, que ganaràs
mas que siruiendome a mi,

© Biblioteca Nacional de España

y no hazello serà error.
Cria. Yo estudiar, pues à que fin
con ingenio de rozin,
y barbas de texedor.
Gre. Para aprender nunca es tarde:
tambien que les busques quiero
vn Ayo, que es lo primero
que con cuydado los guarde
de los vicios, que el exemplo
de otros, causa en tal edad.
Cri. Esse con su autoridad
que ya tan graue contemplo,
podrà lleuar, y traer
estos nueuos estudiantes,
que yo aunque tu me leuantes
a otro ser; que puedo ser?
serè Medico, no tengo
conciencia para curar,
porque se ha de estudiar,
y yo tan forçado vengo.
Y si por descuydo mio
se muere el enfermo acaso,
y por no estudiar el caso,
le recepto vn desvario.
Si le sangro sin porquè,
ò purgo sin saber quando,
ya su muger, ya espirando
digo que a comer le dè:
es buen oficio, señor,
ganarè bien el dinero?
Pues si ser Letrado quiero
serà el peligro menor?
aquel ver que me transforma
amor a qualquier delito,
aquel no juzgar lo escrito,
sino lo que el otro informa.
No es cosa para sufrir,
ni el ver que a puros engaños,
dure el pleito tantos años
que llegue el dueño a morir.
Pues si Astrologo he de ser,
que prouecho me ha de dar
el querer pronosticar
lo que no puedo saber?
Porque si de aqui a Granada,
yerro con mucho desvelo,
el camino de aqui al cielo
serà mas facil jornada?
pues que he de ser por ventura
vn triste Gramaticon?

Sale el Vicio de Estudiante.

Vic. Estos presumo que son,
la suerte viene segura;
a mi noticia ha venido
que vn Ayo mandais buscar
para honrar, y acompañar
vuestros hijos, y o he tenido
seis años, cargo, y cuidado
de los del señor don Iuan,
donde pienso que os diràn,
que letras los he enseñado,
que virtudes, y costumbres.
Gre. Gregorio, y Simon han de ir
al estudio, y proseguir
por sus dificiles cumbres
la facultad a que viere
que tienen inclinacion.
Gab. Di que no quieres Simon,
porque este es el Vicio, y quiere
inclinar a ociosidad
el principio de tu vida.
Sim. Yo tengo en ti defendida
mi vida, y mi voluntad,
no he menester otro Ayo.
Gab. Yo sè muy bien que este fuera
de tu tierna edad primera
furia, perdicion, y rayo.
Sim. Señor, no gastes agora
tu dinero en vanidades,
que tales autoridades
la docta humildad ignora;
basta que vaya Crispin
à acompañar a los dos.
Vic. Simon, si yo os quiero a vos

© Biblioteca Nacional de España

enseñar Griego, y Latin,
sin interès, ni salario,
porque de mi compañia
no os preciareis? *Sim.* A la mia
no es agora necessario
lo que vos pensais de mi,
que tengo mejor Maestro
en tantas virtudes diestro
como ciencias. *Vic.* Creolo ansi;
pero yo puedo enseñaros
vrbanidad, cortesia,
y buen gusto. *Sim.* Yo querria
hidalgo desengañaros,
de que ya os he conocido.
Gre. Crispin. *Cris.* Señor.
Gre. A sacar
vestidos, que os quiero dar,
venid conmigo. *Cris.* El vestido
me quereis mudar agora?
Gre. Pues no has de ir como estudiante?
Cris. No es el habito importante
Crispin. *Cri.* Es verdad señora;
pero es tambien Religion
eso de ser Escolar,
y si le llega a dexar,
pierdese mucha opinion.
Pero vamos que por dicha
darè honor a mi linage,
sino es que el passo me ataje
mi rudeza, ò mi desdicha.
Sim. No estudiaràs Teologia
despues conmigo? *Cris.* Si harè;
pero dime, para que
en tanta rudeza mia?
Sim. Para oponerte a vn Curato.
Cris. Yo Cura? *Sim.* Pues porque no?
Cri. No aun Sacristan pienso yo
con ser oficio varato:
aunque por mejor tendria
el hisopo, y la caldera,
y los Kyries, si cayera
Todos Santos cada dia.

Vanse, y queden el Vicio, y Gabriel.

Gab. Vicio. *Vic.* Quien es?
Gab. No me vès?
Vic. Veo, mas no quiero verte.
Gab. No te dixo la Virtud,
que a esta casa no vinieses?
Vic. Dixo; pero quando yo
à la Virtud obediente
respetè lo que mandò.
Gab. Sabes lo que Dios preuiene
hazer desta tierna planta?
Vic. Como de essas plantas suelen
elarsele a Dios. *Gab.* A Dios
no ay planta que se le yele,
si èl la tiene destinada
à lo que della pretende.
Vic. Como de essos cedros altos
el monte Libano tiene
que he derribado a la tierra
con la segur del deleyte.
Gab. Este viue aqui seguro,
que sus padres fueron siempre
virtuosos *Vic.* Que virtudes
de mi defenderle pueden?
no era el cielo mas seguro,
no son eternos los exes,
en que sus Polos dorados
eternamente se mueuen,
y cayò Luzbel de alli,
sin que la luz le valiesse
con que Dios auia ilustrado
su Aurora en su elado Oriente?
Este muchacho hasta agora
no puedes dezir que pierde
lo que tiene grangeado,
porque yo su vida inquiete.
El comiença la virtud
puede en su senda ponerle,
dexenme poner la mia,
y siga la que quisiere.
Dios le dio libre albedrio,
porque lo que Dios preten de

© Biblioteca Nacional de España

no hà de ser? pero entretanto
dexame saber si vencen
tiernos años mis halagos,
que si vuestro Pablo aduierte,
que no se ha de coronar
el que legitimamente
no peleare, razon
serà que Simon pelee:
No dixo el otro Poeta,
que era casta solamente
la que ninguno rogaua,
pues dexa que yo le ruegue.
Cueste la candida palma
de virtud tan excelente
trabajos, que el ser los hombres
Angeles, no se concede
sin entrar en la batalla:
Solos dos el cielo tiene
preseruados con razon,
y estos fue fuerça que fuessen
vno Dios, y otro su Madre,
que respetò Virgen siempre.
Que si al nombre de su Hijo
es justo que le respeten
cielos, hombres, y demonios,
justa humiliacion le deuen
à Maria, aunque la ira
à Dios, y a su Cruz reseruen:
entre Simon en batalla
dexame a mi, que me quieres?

Gab. O bestia, como has de hallar
Dauid, niño tan valiente,
que con la piedra esmeralda
de su castidad, te quiebre
la frente de tu soberuia.

Vic. Si me quebrare la frente,
otros avrà cuyos vicios
de sus virtudes me venguen.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Simon de estudiante, y Crispin de gorron.

Crisp. Para que es bueno reñirme
Simon, sino puedo mas?

Sim. Tan rudo, Crispin, estàs
que no puedo persuadirme
que por tu culpa no sea.

Crisp. Mi culpa! que puedo hazer?

Sim. Es imposible saber,
el que saber no desea.

Crisp. De tu padre, y mi señor
fue mi voluntad forçada.

Sim. La ciencia es mal empleada
en quien no la tiene amor.

Crisp. Tu, y Gregorio, sois extremos
de habilidad, yo vn rozin.

Sim. Los dos estudiando al fin,
la Gramatica sabemos,
y por la Filosofia
vamos ya entrando, y tu estàs
en Menores, que no das
muestras de saber vn dia
mas que el primero que entraste
en Escuelas, y esto ha sido
tu negligencia, y oluido.

Crisp. No ay cosa que mas me gaste
el respeto, y la paciencia,
que verme culpar sin culpa.

Sim. Bien dizes. que es gran disculpa
tu ignorancia, y inocencia,
para engañar, y mentir
para enredos, no te falta
habilidad. *Crisp.* Essa falta
es la gala del seruir.
Pero no tienes razon,
pues no me puedes poner
mas faltas, que no tener
al estudio inclinacion.
Esse Globo vniuersal
en que se mueuen los cielos,
infunde a nuestros desvelos
la inclinacion natural.
Y fue diuino Artificio,
que de otra suerte, no huviera,
ni quien la guerra siguiera,

© Biblioteca Nacional de España

ni exercitara vn oficio.
Verás vn hombre que trata
de cabar, ò ser pastor,
que pudiera ser mejor
platero de oro, ò de plata,
y no fue mas de que alli
le llamò la inclinacion,
no todos los hombres son
estudiantes. *Sim.* Es ansi;
pero ya que esto no sea,
que virtudes, exercitas?
que enfermos, Crispin, visitas?
Cris. No basta, Simon, que lea
en libros de deuocion.
Sim. Tu? *Cri.* Yo, y aũ tẽgo en el pecho
alguno. *Sim.* Placer me has hecho,
porque tales libros, son
Maestros de la virtud.
Serà Fray Luis de Granada,
en cuya leccion sagrada
tendràs doctrina, y quietud;
qual dellos es, por mi vida?
Cris. Contentus mundi. *Sim.* Excelente:
muestra à ver.
Cris. Tente, detente.
Sim. Pues que puede auer que impida
el verle. *Cris.* Ya me has rasgado
la sotana, suelta pues.
Saquele vna baraxa de naypes.
Sim. Este es libro? *Cris.* Libro es,
mas està desquadernado.
Sim. Contentus mundi, Crispin
es este? bien se te vè.
Cris. En esso no te engañè,
hablando en mi mal latin.
Sim. Contentus, no significa
el desprecio. *Cris.* Assi es verdad;
pero acà mi habilidad
a lo que suena le aplica.
Y si aquestas letras son
las que el mundo estima, y ama,
Contentus mundi se llama
este libro con razon.
Sim. Buen Latin has estudiado.
Cris. Vès este libro, por Dios
que es ciencia, que à mas de dos.
Sim. Calla, que me has enojado.
Cris. Aristoteles, Platon,
y otros de todo escriuieron:
mas dime, como no dieron
en esta rara inuencion?
como de todas las ciencias
ay libros, y desta no?
porque en ella pienso yo
que ay notables diferencias,
de la Republica humana:
es imitacion famosa
vna baraxa. *Sim.* Que cosa
tan necia, torpe, y villana.
Cris. Espadas, son la malicia,
oros, trato, y fundamento,
copas, el comun sustento,
y los bastos, la justicia.
Ay Reyes, que es Monarquia
de gouiernos verdaderos,
cauallos, y Caualleros,
entre tanta infanteria,
tienen el lugar segundo,
como de su nombre infieres;
y porque sin las mugeres
no se conseruara el mundo,
porque el parir, y el criar,
que es su aumento, les tocò
à las sotas, se les diò
su nombre, en tercer lugar.
Sim. Que moralidad tan rara!
con que gusto la refieres.
Sale Gabriel.
Gab. Escucha, Simon.
Sim. Que quieres?
Gab. Vn punto solo no para,
este estudiante vicioso,
en quereros diuertir.
Sim. A mi hermano dà en seguir;

© Biblioteca Nacional de España

pero èl es tan virtuoso,
que no le podia inclinar
a lo que el necio pretende.
Gab. Mucho su amistad me ofende.
Sim. Poco le puede durar:
Yo como hermano menor,
no he tomado atreuimiento
de dezirle lo que siento,
que le escuche, y tenga amor.
Gab. Ya que te sirvo de guia,
aunque ninguno me vee,
lleno sin gusto, que estè
tanto en vuestra compañia.
Sim. Tus consejos interiores
del cielo diuinas lumbres,
son alma de mis costumbres,
ya por tu causa mejores;
dexale amigo cansar,
que tu nos verás vencer.
Salen Gregorio, y el Vicio de estudiantes.
Greg. No sè yo que el componer
pueda ser mas que imitar.
Vic. Tuuo essa misma opinion
el Filosofo. *Sim.* En Poesia
vienen hablando. *Vic.* Y la mia
funda en la misma razon,
todo el arte, a quien primero
naturaleza ha de dar
fundamento.
Greg. Oygo alabar
del vulgo, juez grosero
Poetas sin arte alguno.
Vic. Dignos de alabança son
si de su jurisdicion
no sale a ciencias ninguno;
porque si quieren hablar
en ellas, por arrogancia,
conocese su ignorancia.
Greg. Muchos quieren enseñar
lo que jamàs aprendieron.
Vic. Engaño del propio amor:
oy las gracias de Leonor,
Gregorio, ocasion me dieron
para escriuir vn Romance,
y para darle a entender
que en condicion de muger,
no ay fee que firmeza alcance.
Greg. Si le sabes de memoria
dimele por Dios. *Vic.* Si harè,
que en ella le fabrique
pintando su pena, y gloria.
Gab. Como le impide, y diuierte,
porque ni estudie, ni arguya.
Vic. Escucha por vida tuya.
Greg. Como dize? *Vic.* Desta suerte.
Alegres tristezas mias;
si os preguntaren la causa,
responded que sois tristezas,
y veros alegres basta.
Porque estar alegre vn triste,
son dos cosas tan contrarias,
que es yerro en naturaleza,
sino es locura en el alma.
Vna condicion adoro,
tan diuinamente humana;
que me dà vida con gustos,
y con disgustos me mata.
Tal vez entre sus amores
resucita mi esperança;
tal vez entre sus desdenes,
aun la possession me falta.
Agradecida, y contenta,
amanece, con el Alua
tibia, y triste, al medio dia,
y antes que anochezca ingrata.
Ni sè si viuo, ò si muero,
que es tan rigurosa, y blanda,
que enamorado me oluida,
y enojado, me regala.
Quando viue mas segura
de que la adoran mis ansias;
por no agradecer mi amor
que la oluido, me leuanta.
Quando me quedo suspenso,

© Biblioteca Nacional de España

imaginando en sus gracias,
el pensamiento me riñe,
como si se viesse el alma.
Y plega à Dios que si pienso
mas que en seruirla, y amarla,
que le dè mi possession,
à quien tuuiere Esperança.
Pues maldiciones son estas,
Siluia hermosa, que bastaran,
adonde faltaran obras,
para acreditar palabras.
No se en que fundas las dudas,
que los tiempos desengañan,
pues la experiencia, y los años,
son las mejores fianças.
Hablaua con mis tristezas,
ya mi amor, contigo habla,
por hablar con mi alegria,
que sin tus ojos me falta.
Alegre, ò triste estarè,
si me dexas, ò me llamas,
porque zelos son tristezas,
y amores son confianças.

Sim. Atento he estado à escuchar
vuestra Poesia, y me admira!
que sigais vna mentira
tan digna de condenar,
que esse modo de pintar
passiones, con tal rigor,
no es amor, porque el valor
del amor, quando mas tierno,
ha de tener fin eterno,
porque este es perfecto amor.
Amor de cosas liuianas
temporales, y tan viles,
que como flores sutiles,
duran las breues mañanas.
Amor de cosas humanas,
no es amor, la perfeccion
de amor, se funda en razon
de eternidad, donde alcança
la fee, por justa esperança
Soberana possession.

Gre. Esto es solo exercitar
el arte del componer,
que no porque esta muger
se intente solicitar.

Sim. Si, pero ay donde emplear
la pluma, en otra hermosura
que yo conozco, mas pura
que el Sol, y si la Poesia
es dulce, en nadie podria
hallar mas gracia, y dulçura:
su retrato tengo aqui.

Greg. Muestra à ver esta Señora.

Saque vna Imagen pequeña del pecho.

Es la Emperatriz que adora
el cielo. *Sim.* A tu amigo di,
que esta boca en cuyo si
estuuo mi bien, alabe
en estilo dulce, y graue;
llamela venda de grana,
y rosa que à la mañana
abre el pimpollo suaue.
Dile que a la honestidad
destos ojos, destos Soles,
ò en Latinos, ò Españoles
versos, muestres habilidad,
à esta diuina humildad
escriua requiebros tales,
aunque no serán iguales
à sus diuinos decoros,
que los canten en sus coros
los paxaros celestiales.

Vic. Simon, nunca supe yo
componer a lo diuino:
descomponer imagino,
que supe, componer, no;
que alguno que ya se viò
diuino, pudo mi mano
traerle a ser tan humano,
que de puro descompuesto
passò del extremo honesto,

Ap.

© Biblioteca Nacional de España

al estremo de liuiano.
Yo, descompuse a Luzbel
tanto, que en injusta guerra
en el centro de la tierra,
di desde el cielo con èl,
vn Rey a Dios tan fiel,
que se ajustaron los dos,
siendo el coraçon de Dios
tan grande, assi descompuse,
que lexos de vos le puse,
à no auer piedad en vos.
Distes tal ciencia y riqueza
a Salomon, que os seruia,
que parece que excedia
la mortal naturaleza,
y toda aquella firmeza,
es duda en los hombres ya
que de siglo, en siglo, và;
pues de estado tan honesto,
vino a estar tan descompuesto,
que no saben donde està.
Yo compusiera Maria,
mil alabanças de vos,
mas con ser Madre de Dios
descompusistes vn dia
de tal suerte mi Poesia
que quanto escriuiò abrasais,
si por Reyna os coronais
de la virtud, y soy Vicio,
no es alabaros mi oficio,
aunque vos lo merezcais.
Allà Bernardo os alabe,
y Damasceno, os celebre
vuestro Ildefonso os requiebre,
pues os deue lo que sabe,
y el Paraninfo suaue
del Aue de Nazarem,
con los muchos que en Bethlem
cantaron la gloria al pan,
ò los hombres a quien dan
pan, que les sabe tambien.
Que yo Vicio, si en mi essencia
no dexo de ser quien soy,
que os deuo, pues nunca voy
à procurar penitencia,
descompuesta mi paciencia,
que tengo de componer,
no basta de embidia arder,
pues de demonio en razon
para darme ya perdon,
aun no tiene Dios poder. Vàse

Crisf. No quiso alabarla, y fuesse.
Gre. No compone a lo diuino.
Sim. Pues yo alabarla imagino,
aunque mil vezes le pese.
Crisf. Sabes versos? *Sim.* Vna Glossa
a su limpia Concepcion.
Crisf. Si la glossares, Simon,
aunque muy dificultosa,
pienso competir contigo.
Sim. Oid la copla que tiene
dificultad, y conuiene
silencio. *Gre.* Comiença. *Sim.* Dize
En el cristal en quien Christo
bebiò mil vezes, veneno
no se ha de poner, pues lleno
de gracia, siempre fue visto.
Crisf. Terrible dificultad.
Sim. La Virgen tiene Poetas
para cosas mas perfectas.
Crisf. Vaya de Glossa. *Sim.* Escuchad.
Hizo de puro cristal
Dios, vn vaso en que bebiesse
su Hijo, tan celestial,
que de su pureza huyesse
el veneno original,
en los demàs que ha formado
desde Adan, siempre fue visto
como era barro heredado,
mas nunca estuuo el pecado
en el cristal, en quien Christo.
Iba el pecado a beber,
y quebròle Dios la boca,
que es Dios, y lo pudo hazer,

© Biblioteca Nacional de España

que donde la suya tocà
fuera apocar su poder,
que este vaso cristalino,
aunque de origen terreno
que no tuuiesse preuino
(donde su Hijo Diuino
bebiò mil vezes) veneno.
Fue admirable, y se detuuo
la culpa, que en este intento
tan lleno de gracia estuuo,
que nunca el veneno tuuo
de miralle atreuimiento.
Lleno estuuo, y siempre ameno
de aquel celestial rozio,
y pues nunca estuuo ageno
de gracia, della vacio
no se ha de oponer, pues lleno.
A aquella diuina esfera,
jamàs se atreuiò ninguno,
que no era bien que tuuiera
mancha de veneno alguno,
vaso donde Dios bebiera,
porque como fue labrado,
para que bebiesse Christo,
antes de verle el pecado,
no solo lleno, colmado
de gracia, siempre fue visto.
Cri. Cuerpo de tal, pues agora
quien glosàra, yo no sè.
Gre. El premio hermano te dè
la misma hermosa Señora.
Sim. Mi padre viene, ya sabes
que tengo puesto vn Altar;
vamos los dos a cantar
a la Reyna de las Aues,
alguna dulce cancion.
Greg. Tienes velas?
Sim. Velas tengo. *Vanse los dos.*

Entre Gregorio el padre.

Gre. A reñirte Crispin vengo.
Cri. Vienes a buena ocasion.
Greg. Que hazias? *Cri.* Estaua oyendo
Sermon. *Gre.* De quiẽ? *Cri.* De Simõ.
que de su conuersacion,
Virtud, estoy aprendiendo.
Greg. Como a Toro me has echado
la capa, viendo que llego,
en que entiendes? como viues
tan barbaro? *Cri.* Agora veo
que no riñes con razon.
Gre. Pues porque? *Cri.* Porq̃ eres viejo;
y como estos hijos tienes
tan santos que no ay en ellos
que reñir, pegas conmigo.
Gre. Yo te riño, porque puedo,
y porque te veo perdido,
que bien pagas el deseo
que tengo de que seas hombre.
Cri. Esso a mi madre le deuo,
que pud'o hazerme muger.
Gre. Como, dime, en tanto tiempo
apenas sabes Latin?
Cri. Latin no? què lindo cuento,
no le supo Ciceron
como yo, pregunta luego
si sabes algo, y te acuerdas.
Gre. Buen animo. *Cri.* Yo no temo.
Gre. Pues que quiere dezir, Sanctus
quoque Spiritus. *Cri.* Pues esso
vn niño se lo dirà.
Gre. Veamos. *Cri.* Estame atento,
Ninguno coque a los Santos,
que le entrarán en el cuerpo
espiritus. *Gre.* Buen romance.
Cri. No soy docto? *Gre.* Tienes sesso?
saber, que quiere dezir
parabolam hanc, deseo.
Cri. Aparame allà esta vola;
mire si Latin entiendo.
Gre. Famoso interpretador;
y que dirà segun esso
Satis est breuis Oratio?
Cri. Que son Sastres los que hizieron
las bragas a Oracio. *Gre.* Bien.

© Biblioteca Nacional de España

Cri. Estoy por estremo diestro.
Greg. Y que dirà, Confitemini
quoniam bonus? *Cri.* Vas haziendo
pruebas de mi ingenio, escucha:
Estos confites son buenos;
mira que lindo Romance.
Greg. Es tan bueno, que te quiero
embiar al campo desde oy.
Cri. Y pienso yo que es lo cierto:
señor las primeras letras
son para los años tiernos,
no para mi, porque ya
tengo barbado el ingenio;
y pues en Mostoles tienes
tierras, y haziendas, te ruego
que assista a labrarlas yo,
porque viñas, y barbechos,
mas a su labor me inclinan
que femina mas que genus.
Vea yo cubrir las cepas
de hojas, y razimos nuevos,
desde los pampanos verdes;
hasta los pardos sarmientos.
Vea yo el lagar pisado,
teñido de mosto espeso,
y como en las altas cubas
reboса, y hierue sin fuego.
Vea yo segar las hazas,
y sobre el valago seco
ir rechinando los trillos
de los guijarros abiertos.
Mate, hablando con perdon,
el dia que hiziere yelo,
vn puerco de mi tamaño,
y como plata con premio
trueque le todo en menudos,
morcillas, pies, entrecuestos
cilluerbedas, longaniças,
testuz, assadura, sesos,
lengua, que nunca pecò,
manteca, solomos tiernos,
paxarilla, chicharrones,
y hasta aquello que por tuerto
no es bueno para virotes,
que assi lo dize el prouerbio.
Y no me mandes que vaya,
donde pienso que primero
que pueda aprender Latin,
sabrè Tudesco, ò Guineo.
Greg. Digo que acepto el partido.
Cri. Los pies mil vezes te beso.
Greg. Que por vida de Costança,
que me hurtaste el pensamiento.
Cri. Si; pero no sabes tu
que haziendo el hombre primero
Dios le viò solo, y le diò
quien le acompañasse luego,
porque no estuuiesse solo?
Greg. Que quieres dezir en esso?
Cri. Que me quisiera. *Greg.* Prosigue.
Cri. Parecer a Adan.
Greg. No entiendo.
Cri. Deue de ser que no quieres:
que es aquello que aprendemos
en el A.B.C. y despues
nunca mas nos sirue. *Greg.* Creo,
que es la letra Ca.
Crisp. Pues ca.
Greg. Casarte? *Cri.* Casarme quiero,
si quieres tu. *Greg.* Si querrè
quando se ofrezca sugeto.
Cri. Ya pienso que està ofrecido.
Greg. En casa, ò fuera?
Crisp. Acà dentro. *Greg.* Quien?
Crisp. Marina.
Greg. Si ella quiere;
al dote Crispin me ofrezco,
y a Mostoles os ireis
acabado el casamiento,
donde viuais con mi hazienda.
Crisp. Viuas mas años que vn pleyto,
en que aya dos Relatores.
Greg. Entra ya Costança, hablèmos
què quiere bien a Marina.

© Biblioteca Nacional de España

Crif. Sotana, desde oy os cuelgo;
yo me bueluo a mi labrança,
porque estudiar sin deseo,
es tocar lyra à vn canallo,
y hazer sin ingenio versos.

Sale el Vicio.

Vic. No me puedo sosiegar,
pero si yo soy el Vicio,
no es el sossiego mi oficio,
porque mal le puedo hallar,
vn vicioso que ha de dar
gusto à sus cinco sentidos
que mal estarán dormidos,
sino es quando la pereza
cierra con mortal flaqueza
los ojos, y los oidos.
Este estudiante rapaz,
se và poco a poco al cielo;
como vicios no desvelò
su quietud, sossiego, y paz?
Direis que soy incapaz,
de mirar resplandeciente
de vn Niño Sol el Oriente;
pues que haré, si de la mano
le tiene aquel soberano,
que fue la Cruz su Occidente.
Pues en boluiendo a la Torr
de quien penden mil escudos,
que vicios, no quedan mudos,
si le defiende, y socorre,
Simon tan apriessa corre,
que pienso que le promete
ser virgen, porque le acete
la Virgen por hijo suyo:
pues Virgen, si es hijo tuyo
quien ay que no le respete?
Quien Estrella de la mar
se ha de oponer à tus rayos:
mas de que si uen desmayos
quando se ha de pelear,
vicios no aueis de culpar
al vicio, abrid esta cueba,
que todos siete, a tan nueua
conquista, sois menester,
que le quiere defender
la que trocò en Aue el Eua.

Abranse dos puertas, que estèn à manera de cueba, y en vnas gradas estèn los siete Vicios, ò pecados mortales, tres en vna grada, tres en otra, y en lo alto la Soberuia.

Sob. Que es lo que quereis Vicio? *Vic.* Que sentado
estàs Soberuia en esse Trono; mira
que el Capitan que duerme descuydado,
mas a la infamia, que a la gloria aspira,
aun la pereza, deue ser culpado,
si al ocio del sossiego se retira;
dexad todos la cueba, y con valiente
braço, guerra mortal, a Dios se intente.
Sob. Tambien nos và con esse atreuimiento.
Ira. Parecete que dexa Dios su gloria
con tal facilidad a nuestro intento,
ò pierdes de sus triunfos la memoria.
Lasc. Lo general en Dios no es argumento,
que siempre ha de ser suya la vitoria,

© Biblioteca Nacional de España

algunas almas ha perdido el cielo.
Vic. Agradezco Lasciuia tu consuelo.
Quien sino tu tan animoso fuera.
Cod. Quando el valor que tiene le faltara,
la Codicia que miras se le diera.
Gul. Y yo, faltando todos, no bastara?
mas di, para quien es guerra tan fiera?
que Gigante mortal rayos dispara
contra nosotros? en que monte viuen?
para quien tantas armas aperciben?
Vic. Vicios, no es este aquel feroz Gigante,
que venciò vuestras varias ilusiones?
sabed que es vn muchacho, vn tierno infante.
Sob. Pues para vn niño tantas preuenciones?
Vic. Quieres que por ventura se leuante
à igualar los magnanimos varones,
que en la Iglesia de Christo son colunas
por no torcer en el principio algunas.
No deueis de saber de que manera
entra este tierno, y varonil soldado,
en la estacada, en que el laurel espera,
del Angel de su guarda acompañado,
temo que a la Señora, siempre entera,
promete (como fue huerto cerrado)
ser açuzena casta eternamente.
Per. Tan presto, Vicio, sus fauores siente?
Vic. Tan presto tiene pensamientos tales?
Aua. Dale vn assalto general. *Gu.* Lleguemos.
Cod. Amores tiernos dize a Dios mentales.
Gul. Si èl habla con su Cruz, que ganarèmos?
Ira. Que tenga pensamientos celestiales
vn niño en esta edad! *Vic.* Tales extremos
me tienen tan cobarde. *Sob.* Escucha vn poco.
Emb. De verle a mas embidia me prouoco.

Sale Simon.

Sim. En este campo esteril,
que cinco fuentes riegan,
por afrentar mis ojos,
que son de piedra en ellas.
En estas soledades
de dos Soles tinieblas,
el vno puesto en sangre,
y el otro en nubes negras.
Entre estas secas ramas
donde tus braços cuelgan,
Cordero a quien mis culpas,
causaron tantas penas.
Donde dos delinquentes
te acompañan por fuerça,
y yo que en mis delitos

© Biblioteca Nacional de España

parezco el que te niega.
Aqui donde vna Virgen,
por blancas açuzenas
de su diuino rostro,
està sembrando perlas.
Tan bellas; aunque tristes,
que mas fertil de estrellas,
la tierra con el cielo
presume competencia.
Escucha, Iesus mio
mis amorosas quexas,
que de verte, y de verme
el alma las engendra.
Mis manos miro libres,
las tuyas miro presas,
aunque para abraçarme,
los clauos dàn licencia.
Quando miro la mia
de vanidades llena,
espinas lastimosas
tu cabeça penetran.
Vna atreuida lança,
y vna amciosa flecha,
pasan tu coraçon,
y el mio es yelo, y piedra.
Humillale Dios mio,
porque humillado tenga
el agua de tu gracia,
la sangre de tus venas.
Ay si podrè llegarme!
con tan graues ofensas;
que si me dizes creo,
pues baxas la cabeça.
Vic. En esta imaginacion,
perturbale tu Soberuia.
Sim. Ay, Señor! que pensamientos
diuertir mi vida intentan.
Todos detràs dèl, y èl sin verlos le hablen, y èl responda.
Sob. Si te vieses leuantado
por santidad, y por letras,
donde los Reyes de Espaňa
te honrasen de tal manera,
que entrasès en su Palacio:
y si viesès vna Reyna
a tus pies, Simon, que harias?
Sim. Besar mil vezes la tierra
con humildad, porque el justo,
honras del mundo desprecia.
Ira. Si viesès que te murmuran?
Sim. Tener con Christo paciencia,
que en su presencia Diuina,
aun sufrio tantas blasfemias.
Laf. Si te hablassen bellas damas?
Sim. Mirar que es mucho mas bella
la castidad.
Cod. Si mirasès
joyas, y grandes riquezas?
Sim. Ver que la mayor de todas
es la pobreza contenta.
Gul. Si viesès grandes regalos?
Sim. Irme a la diuina mesa,
donde dà la Iglesia vn Pan,
que cielo, y tierra sustenta.
Aua. Y si en oficio te viesès,
que adquiriesès grande hazienda?
Sim. Darla a pobres, que estos bienes
son los que al cielo se lleuan.
Per. Si te cansasès el trabajo?
Sim. Dezir à la cama enferma,
que Dios nos mandò velar,
y estar hasta el Alua en vela:
Pero quien me mete a mi
en preguntas, y respuestas,
con mis imaginaciones,
mi Altar con dos velas queda.
Voy a cantar a la Virgen
mil versos, mil dulces letras,
que solo en ella, y su Hijo,
los pensamientos sossiegan. *Vase.*
Vic. Ay cosa mas estraña! que os parece
que ha de ser este niño? *Sob.* Algun Gigante,

© Biblioteca Nacional de España

Comedia famosa, la Niñez del Padre Roxas,
que à las columnas de su Templo ofrece
Christo, y que temo por diuino Atlante.
Vic. Nunca en sus alabanças enmudece,
agora và à cantar. *Ira.* Pues no le cante,
estorua Vicio sus canciones luego.
Vic. Pondrè al Altar, y aun à la casa fuego.
Emb. Pues no pueden vencerlo tentaciones,
vengate haziendo mal. *Vic.* Si se leuanta
de dezir a la Imagen sus canciones,
las velas me daràn vengança tanta.
Sob. Destos proceden inclitos varones,
ilustres Heroes de la Esposa Santa
del Cordero. *Vic.* Quien duda que le espera
vicios, muera Simon.
Emb. Dà fuego, y muera. *Vanse.*

Salen Gregorio, el padre, y Costança.
Cost. Ella tambien tiene gusto
deste casamiento. *Gre.* En todo
querrà buscar el modo
mas conueniente, y mas justo,
para despacharlos luego
à Mostoles, que essa hazienda,
sino ay quien en ella entienda,
es como ponerla fuego;
y por ser vuestra la estimo.
Cost. Crispin, y Marina, son
apropósito. *Gre.* Es razon
que tengan algun arrimo,
en auiendolos casado.
Cost. Con essa hazienda podràn
viuir, y della tendràn,
como caseros cuydado.
Canten dentro.
Music. Vna niña hermosa,
Virgen celestial,
à ser fuente nace
de quien salga el Mar.
Greg. Quien canta?
Cost. No sè quien es.
Greg. Crispin. *Cri.* Señor.
Greg. Quien cantò?
que en verdad que me agradò.
Cri. Admirome de que estès
de saber tan descuydado,
que canta muy bien Simon.
Greg. Llamale. *Cost.* En esta ocasion
deue de estar ocupado
con la Imagen de su Altar,
porque quando velas tiene,
a baylar, y cantar viene.
Greg. Què, baylar sabe, y cantar?
Salen Simon, y Crispin.
Cri. Mira, que te està aguardando
aqui mi señor. *Sim.* A mi?
Greg. Cantauas tu? *Sim.* Señor, si,
cantando estaua, y rezando.
Greg. En verdad que yo, y tu madre
te auemos de oir. *Sim.* Pues quien
me ha de tañer? *Cri.* O que bien!
assi obedece a su padre;
traerè de enfrente, en vn salto
los musicos de Don Iuan.
Sim. O que mal me ayudaràn
de voz, y de gracia falto!
Sale Crispin con los musicos.
Cris. Luego a la fee los topè.
Greg. Simon nos quiere alegrar,
y ha de baylar, y cantar.
Sim. Harè lo poco que sè,

© Biblioteca Nacional de España

solo por ser obediente.
Music. Vos para todo Simon
tenéis gracia, y perfeccion.
Sim. Manda que Crispin me aliente,
pues lo sabe hazer. *Cri.* Yo. *Sim.* Si.
Greg. A coros podeis baylar.
Cri. Marina me ha de ayudar.
Cost. Ya viene Marina aqui.
Aduiertase, que estè musica arriba; la qual ha de tañer, y cantar, quando cante Simon, y los musicos que estèn en el teatro, tener las manos quedas en los instrumentos sin tocar, hasta que canten, y baylen, Crispin, y Marina.
Sim. Zagalejos del Prado
celebrad, cantad
que ha nacido la fuente,
que es Madre del Mar.
Quiere el Mar de Christo
aguas de cristal;
luego no es possible
que la enturbie Adan.
Erase la serpe
vn fiero animal
aguas preserbadas,
veneno le dàn.
Zagalejos del Prado,
celebrad, cantad, &c.
Crispin aora, y cantan en el teatro.
Cris. Tus negros ojuelos
hermosa Leonor,
como estàn emboçados
matan a traicion.
Del negro capote,
se ha quexado amor;
nunca amor se quexa
sin tener razon.
Cubrelos la noche
siendo como el Sol:
como estàn emboçados,
matan a traicion.

Sale el Vicio.
Vic. Como con tanto descuydo
estais quando vuestra casa
en fuego se està abrasando?
No veis el humo, y las llamas,
que exalan centellas vivas?
Greg. Hijos, mi casa se abrasa,
acudamos al remedio.
Sim. Sossiegue, padre: Sagrada
Virgen Madre de la luz,
las dos velas que luz dauan
à vuestro retrato santo,
por aquella mano ingrata
cayeron, y han emprendido
vuestro alvergue, soberana
Señora, poned remedio,
pues sois mar de la esperança:
Aue Maria, Señora.
Todos se hincan de rodillas.
Vic. Solo aquese nombre basta
à aplacar llamas eternas.
Sale el Angel echando Aue Marias por bofeton.
Greg. Esta es marauilla estraña!
Sim. Mas puede hazer quien la haze;
demosle infinitas gracias.
Vic. No ha aprouechado mi industria;
pero mayores hazañas
he de emprender, hasta hazerte
que de tu entereza caygas.

IORNADA TERCERA.

Salen Marina, y Crispin vestidos de boda, Gregorio, y Costança de padrinos, y la Musica.
Greg. Toda la casa se alegra
de ver que tanto lo estàs.
Cri. Yo me alegro mucho mas
de que me caso sin suegra.
Cost. Pues a ser desdicha viene?
Cri. Aunque viniera del Cid.
Mar. Yo sè vna calle en Madrid,

© Biblioteca Nacional de España

que quarenta fuegras tiene,
y que este nombre le dàn.
Cri. Colegio de fuegras es;
pero, Marina, no vès
como me he puesto galan?
Mar. El habito, nunca muda
a las cosas conocidas.
Cri. Dios alargue nuestras vidas;
no para verte viuda,
que ya vès que no es razon.
Mar. Pues que quieres, que me muera
primero? *Cri.* Es pleyto en que espera
sentencia siempre el varon.
Mar. Y porque no la muger?
Cri. Por quedar desamparada.
Gre. Quien està bien empleada
la muerte puede temer;
pero no quien casa mal.
Mar. Ay hombre que a cada passo
saca vna daga. *Gre.* Si el caso
lo pide. *Cri.* En ofensa igual,
no digo yo que no sea,
aunque zelos sin razon,
hazen lo que es ilusion,
que como verdad se crea.
Mas para hazerla obligar
à escrituras de mohatreros,
y en jugando los dineros,
ausentarse del lugar.
Y que à la triste muger
le saquen su pobre hazienda,
y para el pleyto se venda,
pleyto que suele tener
testigos falsos, que juran
que ausentò bienes, y cosas
tan terribles, y espantosas,
que vn siglo los pleitos duran.
Gre. Essos maridos Crispin,
son infamia, y no maridos,
los hombres bien aduertidos,
siempre estàn mirando el fin,
y conseruando el honor;
no ha de poner el casado,
ni en la hazienda su cuydado,
ni en la hermosura el amor;
solo en Dios le ha de tener,
para la paz de los dos,
porque de mano de Dios
viene la buena muger:
muy buena serà Marina,
à Mostoles os ireis
de aqui a vn mes, donde tendreis,
pues èl al campo se inclina,
mi hazienda del campo en guarda.
Cri. Agradecido mi pecho
a la merced que me has hecho
en seruirla se acobarda.
Cost. Ea pues, regozijad
la boda. *Cri.* Y a los amigos,
de mi ventura testigos
comiençan. *Gre.* Baylad, cantad.
Bayle. A fuera, a fuera, a fuera,
aparta, aparta, aparta,
que entran amor, y interès,
armados a la batalla.
De fauores lleua amor
peto, espaldar, y celada,
y el interès solamente,
dos manoplas de oro, y plata;
al arma, al arma, al arma,
guerra, guerra, guerra, guerra,
que amor està en la tierra,
y el interès se alaba.
Vencido del interès,
sale amor de la estacada,
los galanes le consuelan,
y las damas le dàn baya.
Rapazillo desnudo,
no mas enredos,
que no valen fauores,
sino ay dineros.
De que sirue valeros
de enredos tales,
intereses juntan las voluntades.

Oro,

© Biblioteca Nacional de España

Oro, y plata deshazẽ vuestros enredos,
que no valen fauores, sino dineros.
Gre. En todo este regozijo
echo menos a Simon.
Cost. No ha venido de leccion?
Gre. Adonde està?
Mar. Vino, y dixo,
que iba a Missa. *Gre.* Pues tan tardẽ
no ha buelto? vele a buscar
Crispin. *Cost.* Donde le he de hallar?
Cri. Yo te digo, que èl se guarde
de suerte, que aun no le vea
en la Iglesia donde està.
Gre. Pues esconderse podrà
adonde visto no sea?
Cri. Por los rincones se mete
donde no le puedo hallar.
Cost. No sè en lo que ha de parar.
Gre. Notable virtud promete.
Cost. Es para todos exemplo.
Gre. Costança, como los dos
se le ofrecimos a Dios,
quiere que viua en su Templo.

Sale el Vicio.

Vic. De Vicio me he conuertido
en Embidia, de tal modo,
que ya soy embidia todo;
pero en fin soy lo que he sido,
mis vicios he reducido
a la embidia solamente
desta virtud inocente,
desta pureza diuina,
que por el cielo camina,
como Sol desde su Oriente.
Quien dirà que en tal edad
se venga aqui cada dia,
a requebrar a Maria
en la mayor soledad?
Conquistar su honestidad,
es vanidad, y locura,
que le tiene su hermosura
de manera enamorado,
que parece que le ha dado
rayos de su nieue pura.
Vi que a la Imagen llegaua,
y que el niño le quitò:
vi que los pies le besò,
y le hablaua, y le abraçaua;
ò quanto mejor estaua,
tartamudo, le dezia,
pues como niño podia
hablar sin saber con vos:
que es la inocencia con Dios
la mayor sabiduria.
Vos lo dixistes ansi,
para que entrasse en el cielo,
quien con inocente zelo
niño se boluiesse aqui:
Esto escuchè, y esto vi,
y que quando se le diò
a la Virgen, se quedò
en los dos tan eleuado,
que vn Bernardo enamorado,
y vn Angel me pareciò.
Y que mucho si dezia
como si fuera Gabriel,
ò se transformara en èl
mil vezes, Aue Maria,
tantas Aues repetia
en vozes tiernas, y graues,
que no tuuo tantas aues
el ayre, en quantas mirò
desde que Dios le criò,
como sus labios suaues.
O muchacho celestial!
que has de ser? que quiere el cielo
hazer de tu santo zelo,
y pureza Virginal?
hablando viene; que es tal
su deuocion, que aun saliendo
de la Iglesia, està diziendo,
sin acabar de salir,
lo que no me atreuo a oir,
porque le escucho muriendo.

Sale Simon.

Sim. Celebrò Gerusalen
del Rey Salomon las bodas,
y admiraronse sus damas
de ver la diuina Esposa.
Porque en sus dulces cantares,
lleuò la Fama sonora
desde Palestina a Egypto
la corona de su gloria.
Quien es aquesta, dezian,
que como la Luna hermosa,
y escogida como el Sol,
Aurora al nacer se nombra?
Como exercito terrible,
cuya frente numerosa,
ordenada resplandece,
segura de la vitoria.
Yo, si bien rapaz humilde,
hallo diuina Señora
vuestra limpia Concepcion,
en su pregunta zelosa.
Atreuido, y disculpado
de hablar en la sacra Historia;
responder quiero a las damas,
aunque a los Angeles toca.
Si como Aurora Maria
nace, y los cielos adorna,
claro està que la preserua
el Sol de la negra sombra.
Antes que salga la mira,
la limpia, ilustra, y informa,
que fuera del Sol defecto,
si le tuuiera el Aurora.
Preuenido el bellocino,
como pura, y limpia rosa,
naciendo el Alua, las nubes
llouieron diuino aljofar.
Ni se manchará el rozio
que el nacar virgineo dora,
si Dios auia de ser
la Margarita preciosa.
En las manchas de la Luna
las vistas menos deuotas
se engañan; porque no aduierten,
que lo mas raro las forma.
En la Luna de Maria
humanas partes no assombran,
porque fuera todo Sol,
si de alli viniera toda.
Ser toda Dios, no podia;
pero como Dios, la endiosa
mil siglos antes que nazca,
aquel instante acrisola.
Pues si como Sol la escoge,
como es possible que ponga
defecto en ella; quien sabe
que sus rayos la coronan?
Terrible exercito ha sido
vuestra condicion dichosa,
Virgen, tambien ordenado,
que no ay orden que le rompa.
Todas juntas, Mar de gracia,
oy a vuestros pies se postran,
y al Sol, a la Luna, al Alua,
que nace tan limpia, adoran.
Reyes, y Reynos, os juran;
si vn voto falta, no importa;
bien aya quien honra, y ama,
que quien bien ama, bien honra.

Vic. Como se puede sufrir
esta manera de hablar?
aun no le puedo inquietar!
mal le podrè persuadir.

Sim. Virgen, ya quiero seruiros
con voto expresso, que vos
sois la primera que a Dios
le hizistes. *Vic.* Darè suspiros,
que penetren el infierno.

Sim. Virgen, el voto os consagro.

Vic. Naciste para milagro
del mundo, Cupido tierno.
Nueuo amor en esta edad,
ya consagras à Maria
tu limpieza. *Sim.* Reyna mia,

© Biblioteca Nacional de España

recibid mi voluntad:
mas que es lo que siento alli?
quien llora junto a la puerta?
voylo a ver. *Vic.* La suya abierta
tiene el cielo para ti.

Halle vn niño embuelto.

Sim. Ay Dios que graue dolor!
niño es sin duda? ay mis ojos!
quien os diò tantos enojos?
quien vsò tanto rigor?
quien mi niño os puso ansi?
quien os dexò desta suerte?
pero no os dexò a la muerte,
que viue la vida aqui.
Mas piedad vsò con vos,
que pues no os dexò, la fundo
en los vmbrales del mundo;
sino en las puertas de Dios.
Ay que cara, y que inocencia!
ay que se rie! ay mi Dios!
qual os considero a vos
soberana Omnipotencia.
Desamparado del padre
temblando de frio al yelo,
sin mas abrigo, y consuelo
que el calor de vuestra madre?
Ha chiquito? èl dà en reir:
y que risa tan suaue,
deue de ser que no sabe
que nace para morir.
No sabes adonde estàs,
ni en que mundo, ni en que gentes,
rie en tanto que no sientes,
que en sintiendo lloraràs.
Desuerte me has obligado,
que prometo desde aqui
ser de los niños por ti
deuoto, y aficionado.
Y pues veo en tu alegria,
que es señal de la inocencia,
si llego a edad de prudencia
ser alegre, Aue Maria.

Ea dezid, no sabeis
Aue Maria chiquillo:
pero no me marauillo,
creced que vos lo direis.
Vn papel trae, que es esto?
las letras me lo diràn:
Llamase este niño Iuan;
que lindo nombre le han puesto.
Iuanillo, ha Iuanillo, ha chico?
Aue Maria, rapaz.

Sale vn Sacristan con sobrepelliz, y bonete.

Sacr. El se ha estado pertinaz,
puesto que por mas que aplico
la vista, no he penetrado
lo que del Altar hurtò:
Ha gentilhombre. *Sim.* Soy yo?
Sacr. Dexe lo que lleua hurtado.
Sim. Yo hurtado?
Vic. O que bien se ha hecho!
oy ha de ser mi vengança.

Sale Crispin.

Crif. No ay alma en la Iglesia ya,
cuerpos si; pero sin alma;
si es aquel. *Sacr.* Desarreboce
señor hidalgo la capa,
sepa que ya le conozco,
y sè en los passos que anda:
cada dia viene aqui,
y à que la gente se vaya
aguarda, que es lo que mira?
las lamparas estàn altas:
las sabanas del Altar
deue de pescar? *Cri.* No haga
esse agranio a mi señor.
Sacr. Que señor? que buena lança?
es otro ladron como èl?
es por ventura la caña
desta sanguijuela? *Cri.* Aduierta
que le darè dos puñadas,
con que no cante en su vida
Parces, ni Kyries. *Sac.* Pues salgan

los

© Biblioteca Nacional de España

los dos de la Iglesia luego.
Cri. Sabe el çote, con quien habla?
Sac. Zote, ay, à vn hombre ordenado
de Visperas, por la santa
Tribuna, y por los dos fuelles
con que los organos alçan,
que ha de ir a Roma.
Cri. Y no es lexos,
pues èl la tiene en su casa;
que le hizo este mancebo?
Sac. Es vron de las sabanas
del santo Altar.
Cri. Miente. *Sac.* A mi;
aqui de Cruzes, y mangas.
Cri. Aquesse estudiante, es hijo
(aunque basta ver su cara)
de Gregorio Ruiz. *Sac.* Que dize?
Cri. De Vauamuel. *Sac.* Cosa estraña!
es vn grande señor mio.
Cri. Reynosa de la Montaña,
por hidalgo conocido
le dà su solar, y casa.
En el valle de Toranço
tuuo su antigua prosapia
Costança de Roxas, madre
de quien por ladron infama.
Naciò en Mostoles, adonde
sus abuelos (que Dios aya)
compraron campos, y hazienda,
y consta por cosa clara
de muchas informaciones
que han hecho.
Sac. El nombre bastaua
para tenerle respeto,
porque Gregorio, y su casa
son amparo deste Templo,
yo acudo siempre à Costança
por todo lo que se ofrece:
vile encubrir con la capa,
no sè que cosa, y pensè
que era de aquestos que andan
a chupar como lechuzas
mas que el azeyte, la plata.
Cri. Que lleuas Simon? *Sim.* Crispin,
toma aquesse niño, y calla,
lleuale a Marina luego,
sin replicarme palabra,
que me và la vida. *Cri.* Voy,
que despues sabrè la causa:
à Dios mi señor Sacristà. *Vase.*
Sac. Perdone, assi Dios le valga,
que no sabia quien era.
Sim. No es la ofensa de importancia.
Sac. Mire, ya todo es hurtar
carne, y pan, con pesas falsas,
carbon, con piedras, y tierra,
vino, con calderos de agua,
y a este passo lo demàs:
y que piensa que es la causa,
que comen todo lo bueno
los que gouiernan, y mandan,
si vn Consul destos bebiera
vinagre, era cosa clara
que abrasara mil tabernas;
bebe Ambrosia, Nectar, y ambar,
como ha de saber que beben
cupia, veneno, tercianas,
dolor de costado, aquellos
que el mismo sustento mata;
quedese con Dios. *Vase.*
Sim. Ya Virgen
mi vida, bien, y esperança,
os dexo, porque mis padres
con pena siempre me aguardan;
pero creedme que os lleuo
tan de veras en el alma,
que antes dexara de ser
que dexe vuestra alabança.

Salen Gregorio, Don Iuan, y Bernardo, parientes suyos.

D. Iua. Tiene Simon, tan gran ventura en esto,
que queda remediado como honrado.

© Biblioteca Nacional de España

Greg. Que el Canonigo Roxas ha dispuesto
a regresar en èl. *Ber.* Y lo ha tratado
conmigo muy de veras. *Greg.* Agradezco
lo que siempre con obras me ha obligado.
Solo por ser su deudo las merezco,
no por seruicios. *Iu.* Vos mereceis tanto,
como a mostrarlo en la ocasion me ofrezco.
Ber. El es buen estudiante, y es vn Santo,
vos le vereis Canonigo en Toledo.
Greg. No sè su voluntad, no me adelanto,
de mi parte os ofrezco lo que puedo,
como quien le quisiera en honra tanta,
de lo que digo sospechoso quedo.
Ber. Ser dignidad de aquella Iglesia Santa
no ha de acetar? *Greg.* El modo de su vida,
para deziros la verdad, me espanta:
hablarele señores, y entendida
su voluntad, darè respuesta, y creo
que serà de los dos agradecida.
Iu. Por lo menos sabreis nuestro deseo. *Vanse.*
Greg. Puesto quedo en confusion.

Sale Simon.

Sim. Que breue se passa el dia.
O mi padre! Aue Maria.
Greg. Seas bien venido, Simon,
que te deseaua hablar,
y pedirte albricias. *Sim.* Yo
de lo que el cielo me diò,
que tengo, Señor, que os dar
que todo vuestro no sea?
Greg. Mucho tu humildad estimo:
el Canonigo mi primo
regresar en ti desea,
mira que renta, y honor
te dà el cielo. *Sim.* Bien quisiera
por vuestro gusto, que fuera
obedeceros señor
possible, a la hechura vuestra,
he hecho voto de ser
Religioso, y no ha de auer
(dure, ò no la vida nuestra)
otro proposito ya.
Gre. Frayle quieres ser? *Sim.* Señor;
es voto. *Greg.* Estraño rigor!
pero mira que podrà
dispensarse, y que no tienes
edad. *Sim.* Señor, vna vez
lo dixe, haziendo al Iuez
de los males, y los bienes
que desta causa lo sea,
y delante de vna hermosa
Señora, Madre, y Esposa
del mismo que lo desea.
No me puedo desdezir,
que a jornada larga, ò corta
lo he de cumplir; si os importa
que como os deuo seruir
algun tiempo en casa estè,
esse esperarè no mas.
Greg. Notables muestras me dàs
de tu piedad, zelo, y fee;
no sè Simon lo que pueda
responderte, Dios te guarde. *Vase.*

© Biblioteca Nacional de España

Salen Crispin, y Marina.

Mar. Vienes mal, y vienes tarde,
mucho que sufrir me queda
si comienças por aqui.
Cri. Y a mi no me queda nada?
Mar. Pues dime, apenas casada
niño me traes? *Cri.* Yo. *Mar.* Si;
fueron zelos de la tal
viendote ya con muger?
tu me auias de traer
Crispin desverguença igual?
no le lleuaràs picaño
a vn Hospital? *Cri.* Sino fuera
el que dado me le huuiera
tan notorio desengaño,
pesarame de auer sido
instrumento sin querer
de tu enojo. *Mar.* A que muger
esto huuiera sucedido?
Buelue perro la criatura
a la tal, por qual, ò harè
que mi señor. *Cris.* Yo tendrè
qual la boda, la ventura:
aun no he comido los picos
de la rosca, y ya me arañan.
Mar. Si otros a este acompañan,
vè por otros quatro chicos
traelos todos. *Cri.* Que no sè
quien es este, vive Dios.
Mar. Oy nos matamos los dos
Cri. Oy, mi Marina, porque?
Mar. Perro, por say on de Herodes,
por buscador de inocentes.
Cri. Si dessà fuerte lo sientes,
digo que no le acomodes;
yo le lleuarè a otra parte.
Sim. Que es esto? *Cri.* Estauas aqui,
y no boluieras por mi.
Sim. Puede Marina culparte
de mi piedad, si yo he sido
quien oy a la puerta hallò
este muchacho. *Mar.* Si yo
Simon, lo huuiera sabido,
no huuiera à Crispin culpado,
y solo a tiite creyera,
que este niño hallado fuera.
Sim. Ten por cierto que es hallado:
oy a vna Imagen tomè
su santo Niño, Marina,
y aquella piedad diuina
tan agradecida fue,
que luego vn hijo me diò,
y a mi madre le he traido.
Cri. Vès como no te he mentido?
Mar. Estoy tan segura yo
de que Simon no mintiera
por todo el mundo, que quiero
darte vn abraço.
Cris. Ya espero.
Sim. Aue Maria, allà fuera. *Vayse*

Virgen, en vuestro vientre santo estuuo
vuestra alma pura, de mas gracia llena,
que el Angel de mas luz, que nuestra pena
en vos el golpe original detuuo.
El lirio de los valles que entretuuo
nueue meses su candida açuzena,
si en gracia cria al Angel, no condena
a la Princesa que por Madre tuuo.
Mas que todos los Angeles deziros
puedo que la teneis, si en carne humana
nos dais a Dios, aquel dichoso dia.

© Biblioteca Nacional de España

Que a ellos los criò para seruiros,
y a vos para su Reyna soberana,
quando os dixo Gabriel, Aue Maria.

Sale Gabriel.

Gab. Al eco del dulce nombre
vengo a verte. *Sim.* No te veo,
que no quiere mi deseo
que tu presencia me assombre;
como quieres que te nombre
quando con tu claro acento
ilustras mi entendimiento?
Gab. Vn espiritu que inclina
a la beldad mas diuina
tu amoroso pensamiento.
Sim. Yo voy con tu inspiracion
fabricando cada dia
casa en que viua Maria,
cuyos fundamentos son,
Fè, Caridad, y Oracion,
porque la Virginidad
sola, fuera vanidad;
assi Gregorio lo dixo,
y entre estas flores elixo
la esperança, y la piedad.
Para mayor fundamento
quiero tambien la obediencia,
y esta sè de cierta ciencia
que la hallarè en vn Conuento,
elige mi entendimiento
la Trinidad, Redencion
de Captiuos. *Gab.* Todos son
passos a que Dios te guia.
Sim. Su Redencion, y Maria
me han dado esta deuocion.
A mis padres quiero hablar,
porque con su humilde ruègo,
me dèn el habito luego:
Ay si me viesse llegar
a ver mi pecho adornar
de aquella Cruz soberana.
Gab. Hablalos, y ten por llana
tu entrada, y tu profession.
Sim. Ay Dios! vn retrato son
de la Redencion humana.
Gab. Simon, el habito santo
de la mano de Dios tiene
esta Religion, que viene
su luz a ensalçarla tanto,
su caridad causa espanto,
el Angel la significa
empresa, que testifica
con su piedad, su decoro,
quando al Christiano, y al Morō
trocados braços aplica.
Aqui de Doctos varones.
y Martires soberanos,
para la lengua, y las manos
hallaràs imitaciones:
parte, y con dulces razones
tus viejos padres consuela.
Sim. Poco mi amor les desvela,
respeto del que a Dios tienen,
que el que a sus hijos preuienen
al amor del cielo apela.
Yo voy con la confiança
que tengo de su valor. *Vase.*
Gab. Nace el Sol, y el resplandor
humilde circulo alcança,
assi daràs esperança
creciendo a la luz que cria
quando llega al medio dia
sin que nube se leuante,
y mas leuando delante
al Aurora de Maria.

Salen el Vicio, y la ociosidad.

Vic. Mal nos và de nuestro intento.
Oci. Como nos irà mas bien
si tiene à su lado quien
le alumbra el entendimiento?
Vic. Con mi pronostico siento,
si èl entra en la Trinidad,

© Biblioteca Nacional de España

que

que su oracion, y piedad
ha de ser mi muerte. *Oci.* Creo,
que ya le lleua el deseo
de matar mi ociosidad.
Vic. Quando lo estuuo Simon?
Oci. En fin es muchacho, Vicio,
y es diferente exercicio
el que ay en la Religion,
el ayuno, la oracion,
y la obediencia, son cosas,
que à las almas mas ociosas,
ponen en santa quietud.
Vic. O humildad! santa virtud!
que en paz del alma reposas.
Mucho llena grangeado
Simon para Religioso,
en ser humilde, y piadoso.
Gab. Quien vicios os ha obligado
a alabarle? *Vic.* Tu que has dado
espiritu celestial
por aquel Aue Imperial,
y Fenix de Nazarem,
en darle luz para el bien,
y en apartarle del mal.
Que bien por la Reyna entrò,
para priuar con el Rey,
que bien su sagrada ley,
y sus preceptos cumpliò;
Dios venerarle mandò
los padres; pues di que padre
como Dios? ni a quien mas quadre?
pues di, que madre tamien
para el hombre, como quien
fue de Dios Esposa, y Madre.
Gab. Vicios, no aueis de tocar,
oy, que el habito le espera
de la Trinidad Diuina,
en el vmbral de la puerta.
Ya sus padres han hablado
al Ministro, ya le quedan
vistiendo el candido manto,
testigo de su pureza.
Oid lo que os digo atentos,
aunque Pronostico sea,
y diuina profecia,
que Dios de Simon ordena.
Interpretes suyos somos
para mas confusion vuestra,
y gloria suya, sabed,
que guarda Dios a su Iglesia,
En Simon vna columna,
vn miembro de la cabeça
de su sacra Arquitectura
de su fundamento, y piedra.
Vn Bernardo, enamorado
de su Madre, que merezca,
sino sus pechos, sus braços,
y sus diuinas respuestas.
Vn Ildefonso diuino,
que predique la entereza
del huerto siempre cerrado
donde la pura açucena,
aquel diuino rozio
vistiò de doradas perlas:
En fin vn predicador
que con su Angelica lengua,
cincuenta años a los hombres
predique sus excelencias.
Vn hombre que sea Baptista
de la Virgen, porque tenga
quien la señale con AVE
Maria de gracia llena.
Veis alli, dixo el Baptista
el Cordero, que a la tierra
viene a perdonar pecados,
y Simon el Aue es esta,
que como Paloma, y Madre
por los pecadores ruega.
Raro milagro! que a vn hombre
no falten palabras tiernas
requiebros, gracias, virtudes,
conceptos, y preeminencias,
que dezir por tantos años
en el pulpito, en la Iglesia,

© Biblioteca Nacional de España

en la calle, y en el Coro,
en el Altar, y en la mesa,
desta soberana Madre
con el honor de donzella.
Que si bien son infinitas,
es corta la humana ciencia:
bien merece que en su boca
nacielen ocho açuzenas,
pues que tiene Aue Maria
ocho soberanas letras.
O que fruto tan diuino
la Corte de España espera,
en siglo de tres Filipes,
de la amorosa prudencia
con que será Confessor,
trayendo mil almas muertas
en sus vicios, al camino
de la gloria, y vida eterna!
Que misericordia santa
en trabajos, muertes, penas,
carceles, enfermedades,
discordias, y competencias,
será la de su alma pura,
hallando todos en ella
consejo, remedio, vida,
paz, salud, descanso, hazienda!
O, que de ofensas de Dios
estorua, impide, remedia,
entendiendo pensamientos
montante de Dios en ellas!
Será su oracion notable,
de todo el infierno afrenta,
porque aun en suma vejez,
tendrá mas que humanas fuerças!
Para que todas las noches
en la oracion le amanezca,
aunque el trabajo del dia
las fuerças mortales vença!
Que desprecio será el suyo
de las cosas de la tierra,
dentro, y fuera de su casa,
que humildad, y que pobreza!
Por Ministro, y Prouincial,
Religiosas preeminencias
no aurá diferencia en él,
de lo que sin ellas era.
Y aunque ha de ver à sus pies
à Isabel, de España Reyna;
en su trato, y humildad,
no admitirá diferencia.
Será su dichosa vida
setenta y dos años, y esta
vn exemplo à quantas almas
el Sacerdocio professan.
Calificará su muerte
su vida, viendose en ella
el mas general concurso
que se aya visto, ni pueda
encarecer lengua, ò pluma;
pero para afrenta vuestra,
quiero que le imagineis
en la pintura mas nueua
de vn Geroglifico sacro,
que en estos siglos merezca
amor a la Virgen santa,
que desta manera premia.

Abranse dos puertas en medio del teatro, y veasse vna Imagen de la Anunciacion, y el Padre Roxas de rodillas, con vn ramo de ocho açuzenas en la boca.

Vic. Ni quiero imaginar en tal pintura,
ni es justo que me baste sufrimiento,
para mirar de vn alma hermosa, y pura
producido tan alto pensamiento.
Ocho açuzenas, con quien fuera obscura

© Biblioteca Nacional de España

la luz del Alua, tienen fundamento
en su dichosa lengua que las cria,
las ocho letras son, Aue Maria.
Vamos, Ociosidad, que nunca pienso
que fuiste tan ociosa como agora.

Ocio. Glorioso es en sus Santos Dios inmenso,
y mas deuotos de tan gran Señora.

Vic. A quien no admira aquel amor intenso
con que la sirue, mira, y enamora:
hombres llamadla hasta el postrero dia,
que para Dios, no ay luz como Maria.

Salen los padres de Simon, acompañados de sus deudos, y criados.

Gre. No os espanteis de que sean
en esta ocasion dichosa
lagrimas, las que del alma
salgan a mostrarla toda.
No siempre llora la pena;
tal vez el contento llora.

Iu. Qualquiera demonstracion
en esta ocasion es corta.

Ber. Con que humildad ha tomado
el habito! *Cos.* Es vna cosa,
que ha causado admiracion!
y no le ha visto persona,
que no diga que ha de ser
vn Santo. *Gre.* El cielo disponga
sus fines de tal manera,
que à sus principios responda.

Cris. Llora Marina, y confiesa
tus pecados. *Mar.* Porque agora?

Cris. Por ver que vn niño como este
en la Religion se ponga.
Ha Dios, quien le huuiera visto
antes de tan negra boda,
para çamparse con èl.

Mar. Y yo fuera la dichosa;
y tu auias de ser Frayle?

Cris. No ay cozinas, no ay escobas,
no ay huertas, no ay Refectorios,
no ay vacinillas, no ay norias

Mar. Agora lloras? *Cris.* Que quieres
no es esta ocasion piadosa,
he criado este muchacho
por esso mis ojos lloran.

Sale Simon con el habito de la Santissima Trinidad, en cuerpo, y su corona abierta, y dos Religiosos à los lados.

Rel. Llegad a pedir su mano,
y à vuestros deudos que os honran
dad con humildad los braços.

Sim. Oy à vuestros pies se postra
esta humilde hechura vuestra.

Gre. Con su mano poderosa,
Dios te bendiga, y te haga
vn gran santo. *Sim.* Ya señora
se cumplió vuestro deseo.

Cost. Hijo, lo que mas importa,
es seruir a la del cielo,
que deste premio os adorna.
Cumpli lo que le ofreci,
lo demàs a vos os toca:
Dios os haga vn grande santo,
trasladando essa corona
à la del cielo. *Cri.* No buelues
la cara a Crispin. *Sim.* Reporta
los braços. *Cri.* Como los braços
aun a besarte prouocas.

Gre. Esta es la primera parte,
Madrid, desta dulce Historia.

Sim. Aqui se acaba, Senado,
la Niñez del Padre Roxas.

© Biblioteca Nacional de España