de si misma, no la aliuien
llantos ni suspiros tiernos.
Ay Leonor, nunca tomaran
tan a su cargo los cielos,
agrauios de vn padre ayrado,
venganças de vn triste viejo.
No ay vida que tanto sufra,
muramos ya, y acabemos
de vna vez desdichas tantas?

D. Ma. Ay Manuel, ay caro Diego,
ay mal logres de mi amor.
D. Iu. Marmol soy, absorto quedo,
estatua en la admiracion,
de puro sentir no siento.
a espetaculo tan triste,
eche Timantes el velo,
y sirua en la compassion
de escarmientos para el cuerdo.

LA REPVBLICA al reues.

PERSONAS.

Irene Emperatriz.
Constantino su hijo.
Carola Infanta.
Lidora dama suya.
Melisa Pastora.
Florilo Pastor.
Italio Pastor.
Honorato Senador.
Quatro guardas.
Vnos presos.
Camila criada.
Roselio Infante.
Leonio Camarero.
Andronio Cuallerizo.
Macrino Secretario.
Dos criados.
Tarso Pastor.
Dinampo Pastor.
Clodio galan.
Liso Pastor.
El Rey de Chipre.
La fortuna.
Vnos caçadores.

ACTO PRIMERO.

Salen marchando Soldados, y detras dellos Irene armada con baston, y Corona de Emperatriz.

Irc.

© Biblioteca Nacional de España

Ire. Ceſſen Griegos las trompetas,
ceſſen las caxas tambien,
hazed los pifaros rajas,
y los clarines romped.
Abatid los eſtandartes,
y no los enarboleys,
que el placer de mis vitorias,
ya es peſar, y no placer.
A Conſtantinopla ingrata,
patria a tus hijos cruel,
eſte es mi recibimiento?
eſte el triunfo Imperial es?
Aſsi mis hazañas pagas,
quando entrar en ti penſe
ſobre el vitorioſo carro,
entre el belico tropel.
Quando entendi, que el Senado
debajo el palio, y doſel,
me lleuara a ſanta Sofia,
yo a cauallo, y el apie.
Y adornando tus paredes
de damaſco, y brocatel,
tus calles de flores llenas,
fueran calles de vn vergel.
Agora, quando aguardaua
recibir el parabien
de tantos Reynos ganados,
tantos cetros a mis pies.
Agora Senado ingrato,
agora Griegos ſin ley,
el Imperio me quitays,
porque mi hijo goze del?
Yo le quiero coronar,
pues voſotros lo quereys,
deſcubra ſu excelſo trono
el imperial ſumiller.
Y ruego al cielo que os rija,
vaſſallos Griegos tan bien,
que defienda vueſtro imperio,
ſin que me ayays meneſter.

Tocan muſica, deſcubren vna cortina, de tras de la qual eſtarà debaxo de vn doſel Conſtantino, y a ſus lados, y en pie Leoncio, Andronio, Macrino, y otros. A vn lado en vna meſilla eſtara ſobre vna fuente de plata, la corona, el ſtoque, y el mundo.

Conſ. Injuſtas quexas has dado
madre en aqueſta ocaſion
al Griego Imperio, y Senado,
que mueſtran el ambicion
cõ que el mũdo has gouernado.
Que mayores quexas dieras,
ſi quando a Grecia vinieras
triunfando con regozijo,
en vez de imperar tu hijo,
vn eſtraño imperar vieras?
Tan mal madre galardona
el Imperio tu perſona,
ſi el dia que entras triunfando,
a tu hijo le eſtà dando
del Imperio la Corona?
Baſta que tu deſatino
(que eſte nombre ha de tener)
a vituperarme vino,
Semiramis querras ſer,
y hazerme a mi infame Nino.
Porque mientras que atropellas
barbaros, y cuerpos huellas,
cõ guerra, que el mundo abraſa,
me quede encerrado en caſa,
hilando con tus donzellas.
Hijo tienes, que ya alcança
en la milicia alabança,
olandas madre dibuja,
que a la muger el aguja
le eſtà bien, mas no la lança.

Ire. Si hõbre en el Imperio huuiera

Conſ-

© Biblioteca Nacional de España

Constantino, que hasta agora
le amparara, Irene fuera,
Penelope texedora,
no Semiramis guerrera.
Mas si quando el Persa vino,
las telas del raso, y lino
con oro y perlas bordara,
quien sus esquadras echara
del Imperio Constantino?
Los hombres no, que en regalos
a femeniles placeres,
por huir sus internalos,
hilaran como mugeres,
y fueran Sardanapalos.

Tocan musica, y sube a corona-lle Irene, ponele la corona en la cabeça.

Hagate Dios gran Monarca,
y tanto que este laurel
ciña lo que el Sol abraça,
y triunfes del Moro infiel,
sin que lo estorue la parca.

Dale el estoque.

Toma aqueste estoque agudo,
que oy te ofrece Emperador,
tu Imperio limpio y desnudo,
en senal que en su favor
has de acudir como acudo.
Datele limpio, y derecho,
porque en ninguna ocasion
(si has de ser juez de prouecho)
le ha de manchar la passion,
ni ha de torcerle el cohecho.
Si por dadiuas le sueltas,
viuiras con mil rebueltas,
que el juez, que por interes
tuerce la justicia, es
espada con muchas bueltas.
La Cruz de esse estoque mira,
y veras salir a luz
vn consejo que me admira,
siempre has de mirar la Cruz
quando estuuieres con ira,
Que su piadosa presencia
amansará tu violencia,
y fue inuencion estremada
poner juntas en la espada,
la justicia, y la clemencia.

Dale el mundo.

Toma este globo en quié fundo
tu Imperio, y serás gigante,
o nueuo Alcides segundo,
pues qual si fueras Atlante
te han cargado todo el mundo.
Siempre has de viuir ansi,
la espada defembaynada
junto al mundo que te di:
porque en dexando la espada,
te dexará el mundo a ti.
Quiero dezir, que es en vano
el librar de algun tirano
tu Imperio, si te desarmas,
que el Reyno que está sin armas
desliçase de la mano.
Tenle bien siendo prudente,
que con la prudencia sola
gouernaras bien tu gente,
porque como el mundo es bola
rodarase facilmente.
La Cruz que ves de esse modo,
es la ley de Dios, y estima
su ley, a que te acomedo,
que por aquello está encima,
porque Dios es sobre todo.
Con tres Cruzes galardona
el Imperio tu persona,
y cada qual es pelada,
pusote Cruz en la espada,
en el mundo, y la corona.
Ruego al cielo que no des

© Biblioteca Nacional de España

quando ruede la fortuna
con tanta Cruz al traues,
que si Dios cayò con vna,
que haràs tu lleuando tres?
Const. Cesia madre de agorarme,
sino quieres enojarme,
que yo me sabrè tener,
y quando venga a caer,
serà para leuantarme.
Constantino soy, mi nombre
dize Constancia, resiste
tu temor, y no te assombre,
que pues que tu te tuuiste,
yo me tendre, que soy hombre.
Vamos amigos, que presto,
vereys a mis plantas puesto
sin temor de enojos vanos,
el mundo que està a mis manos.
Mas valgame Dios, que es esto?

Leuantase, y al baxar cae en tierra con el esfoque que se le quiebra, el mundo y la corona.

Caì en tierra, y la espada
se me quebrò. *Ire.* Mi rezelo
aumenta la fuerte ayrada.
Leon. La corona dio en el suelo,
y el mundo. *Const.* No se os dè nada,
que a tanta soberuia buelo,
que si con caer no diera
señal, que me basta el suelo,
guerra al mismo cielo hiziera,
hasta conquistar el cielo.
Ire. Diuersa interpretacion
adiuina el coraçon:
aora bien, yo determino
irme a viuir Constantino
a vna aldea, y recreacion,
que dos leguas deste espacio
està, donde en su floresta
serà viniendo despacio,
si hasta aqui Belona, Vesta
que ya me enfada el palacio.
y dando a Marte de mano,
imitare a Diocleciano
que tuuo por vituperio,
la purpura del Imperio,
hecho en Dalmacio hortelano.
Const. Bien hazes, anda con Dios,
que alli podrà tu viudez
descansar. *Ire.* Trono, de vos
caì en tierra vna vez,
y no quiero caer dos.
En vos me vi entronizada,
mas caì por ser pessada,
y es milagro assiento falto,
que cayendo de tan alto
no salgo descalabrada.
Const. Valte? *Iren.* Aguardo que me des
los braços. *Const.* A Dios que es tarde,
acompañalda los tres.
Ir. Dios Griego Imperio te guarde,
que vas a dar al traues.

Vase y sale vn criado.

Criad. prim. Vna flota entra en la varra,
y alegre en el puerto amarra,
dando al viento los grumetes,
flamulas, y gallardetes.
Const. A ocasion vendra vizarra
si es mi esposa, que ella sola

Sale otro criado.

aguardo *Seg.* Griego Monarca,
la bella Infanta Carola
en el puerto desembarca.
Const. Mi esposa es, caualios ola.

Van.

© Biblioteca Nacional de España

Vanse todos, sino es Leoncio y quedase el mundo en tierra.

Leo. Mũdo, en tierra os hã dexado,
como estays tan despreciado?
con honra poca os reciben,
mas no es mucho q̃ os derriuẽ,
por los que aueys derriuado.
Leuantareos mundo? si,
que aũque pagays, mal me fũdo
en leuantaros, veni,
mas pues os leuanto mundo,
leuantadme vos a mi.
Pero si he de caer luego,
dexadme assi mundo ciego,
que serà el subir trabajo,
si me aueys de echar abajo.
Voz dentro. Leoncio Emperador Griego,

Abrese el mundo en quatro partes, y de enmedio sale vna mano con vna corona de laurel.

Leon. Cielos el mũdo se ha abierto,
y vna mano sale del,
que haziendo mi temor cierto,
me da el Imperial laurel.
Sueño? no, que estoy despierto,
Buenas señales son estas,
sino se bueluen funestas,
vamos, que quiero pagaros
mundo este bien, con lleuaros,
aunque soys pesado a cuestas.

Vase.

Suena ruido de desembarcar, dizen de dentro.

Prim. Chipre. *Seg.* Constantinopla.
Tod Grecia, Grecia.
Ter. Echa a tierra la puente, y pasadizo,

Salen por vna puerta el Emperador, Leoncio, Andronio, y Macrino, y por otra parte echan desde la popa de vna galera vn pasadiço al tablado, y baxan por el Carola Infanta, Lidora dama, Roselio su hermano, y otros.

Const. Palafrenes traed Cauallerizo
para la Infanta, y damas. *Ros.* Que bien precia
esta ciudad el mundo, y que bien hizo
el Magno Constantino en ilustralla,
y con su nombre, Imperio y silla honralla,
Car. Famoso puerto, y espaciosa playa,
no es tal la de mi patria fama gusta.
Ros. Dudo, que igual en toda Europa la aya.
Macr. Ya està en tierra la que ha de ser Augusta.
Ros. El Cesar viene. *Car.* Ay Dios! aquesa saya
compon Lidora presto, el cuello ajusta.
Lid. Todo està bueno, no llegues a ello.
Car. Y el tocado? *Lid.* Tambiẽ. *Car.* Mira el cauello.
Const. Deme su mano vuestra gran belleza.
Car. Mas razon gran Monarca es que yo pida

© Biblioteca Nacional de España

la vueſtra. *Conſt.* Como viene vueſtra Alteza?
Car. Para ſeruiros vengo agradecida
al mar, que en paz a ver vueſtra grandeza
me trujo. *Conſt.* Quedarà la mar corrida,
de que la tierra bella Infanta os cobre,
pues ſin vueſtra belleza queda pobre.
Roſ. Embidioſa alomenos juſtamente,
puede eſtar del fauor que con vos gana,
inuicto Emperador de todo Oriente,
en ſus orillas mi dichoſa hermana,
y por la mucha parte que al preſente
me cabe de merced tan ſoberana,
los pies os beſo Emperador Auguſto.
Conſt. Roſelio Infante alçad, *Roſ.* Aqueſto es juſto.
Conſt. Dexaſtes con ſalud al Rey? *Roſ.* Con ella
para ſeruiros queda. *Conſt.* Y a Ariodante.
Car. El Principe mi hermano ſe querella,
de que aya coyuntura ſemejante
para os ſeruir, y ver, y que con ella
le detenga mi padre. *Car.* Leuantale Lidora.
Caeſele vn guante, leuantale Lidora, daſele de rodillas, y turbaſe Conſtantino en verla.
Conſt. No ay criados aqui? dexad ſeñora,
del ſuelo os leuantad, y: *Leon.* No oyes eſto?
no miras como el Ceſar ſe ha quedado?
And. Tiene la dama garabato, y geſto
picante. *Leon.* Y aun el alma me ha picado.
Car. Que acidente ſeñor, ha deſcompueſto
vueſtro ſemblante anſi? que os ha turbado?
Conſt. Valgame el cielo! que vn mirar ſuaue
ſuſpenda el alma, y ſus ſentidos traue!
No es bueno, que al momento que me vieron
aquellos ojos, cuya luz me abraſa,
dio vn buelco el coraçon, y ſuſpendieron
ſus actos mis ſuſpiros? lo que paſſa
a los que ayuda el homicida dieron,
que entrandole a buſcar el juez, la caſa
traſiega toda, de eſſe miſmo modo
me ha traſegado amor el pecho todo,
Car. No me direys, ſeñor, que os ha turbado?

Conſt.

© Biblioteca Nacional de España

Const. No se afe, vn accidente sentí agora,
que me inquieto algo que. *Car.* Y hase aliuiado?
Const. Vn poco estoy mejor, venid señora,
que mientras mi Imperial Corte, y Senado
estatuas os leuanta, y arcos dora,
y la entrada magnifica os preuiene,
fuera de la ciudad, que esteys conuiene:
mi palacio de monte es marauilla
de toda Grecia, y sus jardines bellos
distan de la ciudad sola vna milla,
a los de Chipre oluidareys en ellos,
sus cercas besan de la mar la orilla,
y yo tengo de ser, si llego a ellos,
Tarquino de Lidora, si es Lucrecia, *Aparte.*
aunque se pierda como Roma Grecia.
Car Como yo viua en vuestra compañia,
de Chipre oluidare prados, y huertos,
que soy Emperador del alma mia,
y assi con vos son Chipres los desiertos.
Const. Ay sol hermoso de mi obscuro dia,
de mi muerte veras indicios ciertos
sino te gozo *Car.* O yo soy desdichada,
o estays malo señor, que aueys? *Const.* No es nada,
venid Infante, apreste Grecia fiestas
en mi casa de monte, que a mi esposa
festegen. *Car.* Todas me seran molestas,
hasta que de essa suspension penosa
la causa sepa. *Const.* Amor, oy manifiestas,
la fuerça de tu mano poderosa.
ay Leocio. *Leon.* Que tienes? *Const.* No es Lidora
mejor para imperar, que su señora?
Leon. Mucha belleza tiene, mas no es tanta,
que merezca señor, ser preferida
a la Infanta. *Const.* Que dizes a la Infanta?
al Sol de quien recibe su luz vida,
Emperatriz la haré. *Leon.* Si assi te encanta,
gozalla puedes, sin que aqueso impida
el imperar tu esposa. *Const.* Es vituperio,
que a quien el alma doy, la de mi Imperio?
ya aborrezco Leoncio, viue el cielo

© Biblioteca Nacional de España

la hermosura que alabas en Carola.
Leon. Y a mi con ser el coraçon de yelo,
le ha bastado encender Lidora sola.
Conf. Que dizes? *Leon.* Que te dio hechizos rezelo.
Conf. Dizes verdad, vio el alma, y hechizola:
vamos señora. *Leon.* Si esta passion dura,
la vida he de perder por su hermosura. *Vanse.*

Salen Dinampo, y Florino Pastores, Tarso, y Melisa.

Din. Mi parecer es de viejo,
la Emperatriz all aldea?
que muy bien venida sea,
haga fiestas el Concejo.
Tar. Porque es la fiesta? quiõ viene
al pueblo? *Flo.* L Emperadora.
Tar. Quando? *Flo* Luego. *Tar.* Agora? *Flo.* Agora?
Tar. Que la Emperatriz Irene,
viene? pues aque? *Din.* A viuir
en su casa de pracer.
Tar. Y el Imperio? *Din.* Era muger
y no le pudo sufrir.
Tar. Pela mucho, mas en quien
le renunciõ? *Din.* En Cõstantino.
Mel. O que grande desatino.
Tar. Plegue a Dios q lo haga bien.
Flo. Diz que es vn disparatado.
Tar. Dexemos eso, y veni,
que pues ella viene aqui,
he de ser muy su primado.
Din. Luego conoceos? *Tar.* Si ase,
Din. Pues haraos muuho seruicio.
Flo. Buena vida. *Tar.* Será vicio,
con ella me entretendre. *Vanse.*

Salen Lidora, y Constantino.

Lid. Tu Alteza, inũicto Cesar, se reprima,
que aunque es de mucha estima, que el Augusto
me tenga amor, no es justo, ni conuiene,
que quien a seruir viene, se prefiera
a su señora. *Conf.* Espera, por el cielo
que de mi fuego es yelo su presencia.
Lid. Mas muestra la experiẽcia que le abrasa,
pues tan presto se casa vuestra Alteza;
porque si su belleza le enfriara,
claro está que aguardara, que en la Corte
pues no ay para que importe, que sea agora
le diera mi señora como esposa
la mano generosa: mas pues veo
que le obliga el deseo, a que en vn monte
y desierto orizonte, dè la mano
a mi señora, es llano, que le aflige

la

© Biblioteca Nacional de España

la dilacion, y elige lo mas breue
por mejor, que a ser nieue, no se diera
tal prisa, que el que espera, quando arde
todo lo juzga tarde, y si aborrece,
vn siglo le parece que es instante.

Const. Quando alçastes el guante que me distes,
y viendoos yo rendistes mis suspiros,
por no verse perdidos, preuinieron
el remedio que vieron conuiniente,
y como amor ardiente se repara
con otro amor, gustara que este medio
siruiera de remedio: remediarme
quise con desposarme, porque he oido,
que entre esposa y marido, amor desnudo
haze vn sabroso nudo: desposeme,
aborreci, y elome, tan elado,
que aunque no la he gozado, ya me siento
con arrepentimiento de lo que he hecho,
el talamo, y el lecho que me espera
esta noche, quisiera se abrasara,
si yo a Carola amara, de que modo
a vos Lidora, y todo el alma diera?
la llama verdadera, y el perfeto
amor, solo a vn objeto se termina,
solo a vn blanco se inclina su sentido,
que el amor repartido, no merece
nombre de amor, ni ofrece amor sus leyes
tan capazes, *Lid.* Los Reyes, Griego Augusto
tienen muy ancho el gusto, y apetito,
nunca tira a vn hito solamente,
en su amor aparente, ay la mudança
que en su misma priuança, venlo todo,
y el ver como es de modo, que del naze,
quando el objeto aplace el desseallo,
y es facil alcançallo, porque adquieren
los Reyes quanto quieren, sus empleos
son como sus deseos, pues que mucho
si a la experiencia escucho esta certeza
que quiera vuestra Alteza a mi señora
la Emperatriz, y agora juntamente,

© Biblioteca Nacional de España

a mi obligarme intente? *Const.* Bien argueyes,
pero no me concluyes, porque entiendas
que tus hermosas prendas solo han hecho
tributario mi pecho, y a ti sola
despreciando a Carola, estimo y quiero:
esta noche prefiero tu hermosura
a la suya, procura que entre tanto
que con su negro manto está la noche
del transparente coche desherrada,
goze el alma abrasada tu belleza,
que tu seras cabeça de mi Imperio,
y en dulce cautiuerio presa el alma,
que tienes puesta en calma, harè que el orbe,
sin que la embidia estorue dichas tantas,
se postre a aquestas plantas: tu señora
te seruirà Lidora, y aunque sea
Emperatriz, no crea ningun hombre,
que lo es mas q̄ en el nombre. *Lid.* Que abūdante
que promete vn amante pretendiente,
y que apocadamente cumple luego
que se aplacò su fuego! no harás nada,
quedareme criada, pobre, y sola,
y Emperatriz Carola, muy mal labras
tus gustos con palabras, pues son viento.
En cumpliendo tu intento serè necia
y fea: a que precia el primer fruto
es cuerda, y da tributo al yugo tierno
del Sacramento eterno, que al fin dura.
Const. La perfeta hermosura nunca enfada,
mas despues de gozada, si es perfeto
el amor, mas sugeto està el amante,
mas firme, mas constante, y apacible,
no es siempre apetecible, lo que es bueno?
Lid. Lo bueno, como bueno es gran regalo,
pero en razon de malo, mala cosa.
Const. Ay mi discreta hermosa, que me vences
cada instante, y conuences: yo te adoro,
y aunque el bello tesoro de tus braços
con violentos abraços, oy pudiera
forzalle si quisiera, no me agrada

© Biblioteca Nacional de España

la voluntad forçada, y al contrario
el amor voluntario me combate,
de remedio se trate, que me abraso
mi sol, mi luz, mi. *Lid.* Passo Constantino.
Const. Si me amas, determino hazer, que Oriente
dè perlas a tu frente, y quanto abarca:
serás Griega Monarca, y Reyna sola,
mandaras a Carola. *Lid.* O interes loco,
venciste poco a poco, mucho puedes,
cazaronme tus redes. *Const.* Corresponde
a mi amor? que respondes? *Lid.* Que pues fuerça
no me has hecho, me fuerça no aueria hecho,
a que dentro del pecho te reciba.
Const. Viua Lidora, viua tu hermosura,
ya es cierta mi ventura. *Lid.* El domo traza
y a Dios, que me embaraça la vengança:
que aurà en el mundo, que el interes no vença. *Vase.*
Const. Sanson que vale quando al campo sale
con las puertas a cuestas, que de Gaza
arranca fiero, si vna muger traza,
que en la tahona ciego a vn bruto iguale?
Que vale Alcides con amor? que vale
quando leones vence, y despedaça,
si buelta rueca su inuencible maça,
a hilar le obligan el amor, y Onfale?
Sardanapalo no tuuo verguença,
quando sentado qual muger le vieron,
desceñirse la rueca por regalo,
que mucho pues, que vna muger me venca,
no siendo yo mas fuerte que lo fueron
Sanson, Alcides, y Sardanapalo?

Sale Leoncio.

Leon. Yo competencia a vn Cesar? yo a su dama,
amor cielos? que es esto? mas que importa,
que compita en amar, si en el imperio
compito? vna voz dulce no me ha dado
nombre de Emperador, pues si pretendo
lo mas, que es el Imperio, que milagro
que pretenda lo menos, que es Lidora?

© Biblioteca Nacional de España

mas ay vana ambicion, dexame vn poco,
que temo que me quieres boluer loco.
Const. Leoncio. *Leon.* Gran señor. *Const.* Ya dio Lidora
el deseado si de mi esperança,
el talamo apreſtado, aqueſta noche
para Carola quiero que le ocupe
la Venus Cipria, que me abraſa el alma.
Leo. Que escucho cielos? pues señor tu esposa?
Const. No me la nombres, boluerase a Chipre
con su padre. *Leo.* Que dizes gran Monarca,
oy te acabas de desposar con ella,
y quieres con afrenta tan notable,
q̃ a su padre se torne? *Const.* Pues q̃ agrauio
la puedo hazer, si antes de gozalla
a su padre la bueluo? *Leo.* Dira el mundo
mil oprobios de ti, y el Rey su padre
podra con justa causa hazerte guerra;
mira señor, que tienes en tu Corte
a Roselio su hermano, y que en sabiendo
el agrauio, que hazelle determinas,
incitarà a su padre a la vengança.
Const. Poco importa, que echãdole de Grecia,
y ocupandole lejos en la guerra
no sabrà mis intentos, el exercito
que està en Egipto contra el Soldan Turco
no tiene Capitan general, quiero
con este cargo honroso desterralle,
y hazer que allà le den veneno, ò muerte,
quitaremos de enmedio aqueste estorvo.
Otra dificultad ay mayor, que esta,
que es el estar mi madre viua, y libre,
y temo que si ve mis desatinos,
ha de quitarme libertad, è Imperio:
que la adoran de suerte los soldados
de toda Grecia, que me dizen llora
por vella del Imperio retirada,
pero si con prendella quedo libre,
prenderela. *Leo.* Que dizes? *Const.* Pues es mucho,
que por assegurar mi gusto, prenda
a mi padre, mi madre, y mi linage,

de

de aquesta suerte viuirè seguro.
Tomarè por achaque de prendella,
que leuantarse quiso; llama a Andronio,
y haz que a mi madre ponga en vna torre,
y toma aquesta llaue de mi camara,
y engañando a Carola, haz que a Lidora
en su lugar aquesta noche goze,
que yo voy luego a despachar a Egipto
a Roselio, que importa que se parta
para quitar estoruos a mi gusto. *Vase.*
Leo. Ay ciego Emperador, ay loco Augusto,
no querra el cielo, ni mi amor que gozes
aquesta noche a quien el alma he dado,
la llaue de su camara es aquesta,
yo harè que entienda ser Lidora hermosa
la que le aguarda en su lasciua cama
quando a acostarse vaya, y que estè en ella
la pobre Emperatriz, que ya aborrece,
que yendo a escuras con silencio mudo,
creyendo que es Lidora la que aguarda,
no se sabrà mi prouechoso enredo,
y yo a Lidora gozare con nombre
esta noche del Cesar Constantino,
buena traza es aquesta si se logra,
yo voy a executalla, aunque la vida
pierda, que por tal prenda es bien perdida.

Salen Florilo, Dinampo, Italio, y Tarso, Pastores, y Melisa, y detras dellos Irene, la qual se sienta.

Tar. Perdone la cortedad
de nueso pruebo grosero
su merce, y mire primero
que al don la la voluntad,
Que a ser tan rica como ella
con tales veras mostrara
su amor, que se auentajara,
a todo el Imperio en ella.
Alcaldes, Concejo, y gente
del pueblo, a su señoria
vn pobre presente embia,
pero basta ser presente,
Seys moças en delantera,
van compuestas, y garridas,
que en seys fuentes escogidas
de la mas limpia esperera.
Lleuan cubiertas de flor
rosas, y tortas quajadas
de miel, que fueron mafadas
oy por la del errador.
Tambien lleuan confitura,
poca, porque cara cuesta,

que

que ayer compro media ceſta
en Conſtantinopla el Cura.
Luego ſe ſiguen ſeys moços
los mas opueſtos, y ricos,
todos con nueuos pellicos,
y todos con rubios bozos.
Que andando con paſos graues,
lleuan de palos pendientes
mil regalos diferentes,
de conejos, liebres, y aues.
Tras ellos van cien cabritos
de mil colores, y modos,
vnos mas que ell ampo todos,
otros de manchas eſcritos.
Que lleuan en medio dellos
dos terneras ſeñaladas
con campanillas doradas
de los arrugados cuellos.
Deſpues van doze Zagales
con otras tantas donzellas,
cargados ellos, y ellas,
de requeſones, panales
Queſos que el tiempo conſerua,
quajada, natas, mantecas,
y frutas verdes, y ſecas,
haſta el niſpero, y la ſeruа.
Todo aqueſto humilde ofrece
el lugar a ſu merce,
pobre en obras, rico en fee,
que es lo que mas le engrãdece,
Y yo ya alma le preſento,
contenta agora ſin taſſa,
tan ancha como la caſa,
que le ha de dar apoſento.

Mal. Que bien lo ha deſpotricado
el diabro! *Din.* Como diſcreto.
Flo. Baſta ſer Poeta. *Din.* Poeto
direys, que es hõbre, y barbado.
Ire. Yo eſtoy muy agradecida
al lugar, por el cuydado
que en regalarme ha moſtrado
y guſto de mi venida.
Y en pago de eſſe preſente,
que aqueſte lugar me ha hecho,
os hago francos de pecho
por veynte años. *Din.* Otros
veynte,
Veynte dixe? veynte mil
tenga de vida, y ſalud
ſu merced. *Ire.* En la quietud
del campo que viſte Abril.
Si tendre, que en el palacio
donde la ambicion ſe bebe,
la mas larga vida es breue.
Tar. Acà vinimos deſpacio.
Ire. Pues Tarſo, ya ha muchos dias
que no nos vemos. *Tar* Deſpues
que piſaron vueſtros pies
Imperios, y Monarquias,
y os auſentaſtes de aqui,
no os he viſto. *Ire.* Pues porque?
Tar. Porque en la Corte penſè
que os oluidarays de mi,
Muda el mandar la coſtumbre,
y la purpura imperial
no haze caſo del ſayal.
eſtauades en la cumbre,
quien auia de ſobir
tan alto a habraros? acà
mas tiempo y lugar aura.
Mel. Agora la he de pedir
que me quieras por juſticia,
veremos ſi eſto aprouecha.
Tar. No Meliſa, que ſos hecha
como caſa a la malicia.

Salen Andronio y otros en cuerpo.

And. Aqui dizen que ha de eſtar
trocando en Florido campo,
el campo armado *Flo.* Dinãpo
ſoldados en el lugar.

Din.

© Biblioteca Nacional de España

Din. Que diabros querran agora?
que si nos echan soldados,
no ay mugeres, ni ganados.
Ire. Que es esto Andronio?
And. Señora!
Ire. Ya comienço a agradecer
la lealtad que aueys tenido,
pues el primero aueys sido
que me aya venido a ver.
Que teneys, que os entristece,
y os haze enjugar los ojos?
q̃ ay de nueuo? *And.* Mil enojos,
señora, que no merece
vuestra Alteza. *Ir.* A q̃ os embia,
a mi casa Constantino?
que en veros assi adiuino
alguna desgracia mia.
And. Sabe Dios lo que me pesa,
que me lo mandara a mi.
Ire. Que os ha mandado? dezi?
And. Que lleue a vna torre presa
a vuestra Alteza. *Tar.* Que dixo.
Flo. Presa parece que ohi.
Ire. Mi hijo me prende a mi?
And. Si señora. *Ire.* Que buẽ hijo!
And. En vna torre me manda
q̃ os põga guardas. *Ire.* Pues q̃
le han dicho de mi? *And.* No se.
Ire. Yo si, que bueno el mũdo anda,
no es muy dificil saber,
que pues a Neron se iguala,
si me prende, no es por mala,
mas porque el lo pueda ser.
Que viua en prision ordena,
porque no lo estè su antojo,
que la reprehension al ojo,
mil liuiandades refrena.
Y pues prenderme ha mãdado,
quando sus vizios refreno,
despedaçar quiere el freno,
para correr desbocado.
Corra, que este vituperio
vengança vendrà a tener,
que yo se que ha de correr,
hasta a tropellar su Imperio,
Donde Constantino està?
And. En la casa de placer
del monte. *Ire.* Quierole ver,
lleuadme primero allà.
And. No puedo en esso seruiros,
y dello el alma se corre,
luego mandà, que a vna torre
os lleue, sin consentiros
señora, que a su presencia
llegueys. *Ire.* Aqueso os mandò?
And. Pluuiera al cielo que yo
pudiera hazello. *Ire.* Paciencia,
vamos, pues lo manda assi,
Amigos a Dios, a Dios.
Tar. Yo, señora, irè con vos,
de mi, señora, o serui,
yo irè en vuesa compañia.
Ire No Tarso, ya querra el cielo
que buelua a ver este suelo
con mas contento algun dia.
Tar. Quedando sin vos me aflijo.
Lleuanla.
Ire. A Dios: vamos de aqui a Andronio,
Din. Aqueste es hijo, o demonio?
Tar. Dimonio si, mas no hijo.
Vanse.
Sale Carola sola.
Car. Blasone el hombre arrogante,
q̃ es vn diamãte en sus hechos,
que oy he visto en vn instante,
que ay diamantes cõtrahechos,
y que se quiebra el diamante.
Bien puede ser este error,
y el hombre por varios modos
ser firme, y mas en error,

mas

© Biblioteca Nacional de España

mas conmigo pierden todos
oy por el Emperador,
Porque si bien me quisiera,
con mas amor me mirara,
pero si me aborreciera,
el desposorio aguardara
que en Constantinopla fuera.
Declarad piadosos cielos
este chaos de mis rezelos,
este nueuo laberinto,
aqueste infierno que os pinto,
de confusion, y de zelos.
Este enigma que se ofrece,
el alma confusa aqui,
pues Constantino parece,
que amandome a mi sin mi,
quando me ama, me aborrece.

Sale Lidora.

Lid. En que anday strauieso amor,
mas direys que no es error,
el que aquesta noche hizistes,
quando la fuerça rendistes
de mi honra, al Emperador.
Y que si la gente infama
la muger con justa ley,
q̃ assi mancha su honra, y fama,
no pierde nada, si vn Rey
su amor solicita, y ama.
Murmurese, pues mi exceso,
que auer dado ser y honor,
porque de vn Emperador;
esposa ser interesso.

Car. Lidora, que suspension
os trae confusa, y en calma?

Lid Nueuos pensamientos son,
y pretensiones de vn alma,
que ya se juzga Faeton.

Car. Faeton? tan alta subida
intenta? *Lid.* Desuanecida
quiere con el competir.

Car. Y no teme, que el subir
espera mayor caida?

Lid. Ella se sabra tener.

Car. Tal seguridad no es buena,
guardaos no sea Lucifer
en pretender silla agena,
que serâ cierto el caer.

Lid. Agena? que patrimonio
da señal, o testimonio
de que tiene dueño ageno?

Car. Que patrimonio? no es bueno
el del santo matrimonio.

Lid Iesus! aquese hasta agora
està en cierne, otro mejor
tiene el alma, en quien la adora,
que es vn vinculo de amor,
y mayorazgo. *Car.* Ay Lidora,
mira lo que hazes, mira
que ay Dios, y que si se aira,
castigara con rigor,
mira que el Emperador
es mi esposo, y que suspira
por el alma Lidora.

Lid. Miro, que como no eres
buena para imperar; quieres
ser para predicadora,
no me canses. *Car.* ya comiença
en ti a campar la falta
de honor, no aurà quien te vẽça,
que quando la honra falta
tambien falta la vengança.

Lid. Si la lengua no reprimes,
forçarete a que me estimes
cortandotela a raiz.

Car Villana, a tu emperatriz?

Lid. Emperatriz? que sublimes
pensamientos! el renombre
me agrada, dexa el humillo
que eres para que te assombre
solo Emperatriz de anillo,

y no

Y no tienes mas que el nombre.
Y no hagas tanta cuenta
del titulo que te afrenta,
pues eres con tal blason,
Emperatriz a penſion,
y he de gozar yo la renta.
Que el cielo que galardona
contra la opinion que tienes,
y ennoblece vna perſona,
podria ſer, que a mis ſienes
trasladaſſe tu corona.

Car. Como el mũdo anda al reues,
no es mucho que en eſſo des,
y que ſuba tu baxeza
a coronar tu cabeça
de deſcalçarme los pies.
Mas quando eſtes coronada,
no te parece Lidora,
que quedare mas honrada,
pues tendre ſiendo ſeñora
vna Emperatriz criada?

Lid. Norabuena, ſea aſsi,
reſulte la honra en ſi,
y yo goze tu apellido,
que ſi haſta aqui te ha ſeruido,
tu me ſeruiras a mi.

Car. Yo a ti, ſoez, baxa loca?
quando el laurel Imperial
me quite mi dicha poca,
no ſoy yo de ſangre Real
y tu? *Lid.* Refrena la boca,
que ſi mi enojo echa el reſto,
harãte arrepentir preſto.

Car. A mi ramera de Grecia?
mal nacida? *Lid.* Toma necia,
Dale Lidora a la Infanta vn bofeton, y ſalen Conſtantino, Leoncio, y Andronio.

Car. Ay Dios, bofeton?
Conſt. Que es eſto?

Lid. Conſtantino viene aqui,
fingire que recibi
el boſeton que di, ay Dios!

Conſt. Lidora mia? *Lid.* Por vos
tienen de tratarme anſi?
Por vos injuria tan clara?
por vos llamarme ramera?
por vos la mano en mi cara,
la Infãta? *Cõſt.* La Infãta muera.

Aparte.

Car. Vioſe inſolencia mas rara?
Mas para que con razon
todo en aqueſta ocaſion
ande al reues, no me eſpanto,
que eſta forme quexa, y llanto,
y yo lleue el boſeton,
mas vale que paſſe aſsi,
y aunque yo ſea la injuriada,
que pienſe el mundo que di
boſeton a mi criada,
y no que le recibi. *A ellos.*
Es verdad, yo caſtiguè
a quien tan ſoberuia fue,
que ſe deſcomidio agora
contra ſu miſma ſeñora.

Conſt. Pues como el cielo que ve
ſu luna bella eclipſada
con vn caſtigo exemplar
no la ha dexado vengada?

Car. Pues ſes nueuo caſtigar
la ſeñora a ſu criada?

Conſt. Calla aſſombro de mi guſto,
lleuala preſa. *Leo.* Señora,
tener paciencia aqui es juſto.

Aparte.

No ſabrà aſsi, que a Lidora
a noche gozè el Auguſto.

Conſt. Vamos, que cõ palio hõroſo
vueſtro nombre harè famoſo
en vengança deſta afrenta,

ſicado

© Biblioteca Nacional de España

siendo con fiesta opulenta,
bella prenda, vuestro esposo.
Ea pues, que ya es razon
que cesse aquesa passion
mi bien, basse ya, veni.
Lid. Suelese oluidar assi
la injuria de vn bofeton?

Vanse Constantino, y Lidora.

Car. Vamos pues gusta, q̃ presa
padezca el Emperador.
Leon. Mientras que su enojo cessa,
sufrid aqueste rigor
Infanta, que del me pesa. (ra!
Car. Que bueno anda el mũdo ago
despreciada la señora?
antepuesta la criada!
presa la que está injuriada!
con honra la que es traydora!
La que descalçò mis pies,
entroniçada en el puesto
del Imperio! mas poco es
en la Republica aquesto,
que es Republica al reues.

ACTO SEGVNDO.

Salen Lidora, y Clodio vestido de camino.

Clod. Tan lleno de pesares
quedè quando partiste,
que con el menor dellos
fue mucho no morirme.
Maldixe al Griego Imperio,
y a la Infanta maldixe,
que fue ocasion señora,
de aquella ausencia triste.
En ella de mi pena,
pensaua diuertirme
con exercicios varios,
sin tu presencia vi es.
Sali a cazar mil vezes,
y otras tantas boluime,
porque me dauan caça
pensamientos terribles.
Perdia si jugaua,
que como perdio Chipre
tu agradable presencia,
perdiendose el, perdime.
Quisieron mis amigos
con platicas sutiles
entretener mis penas,
mas como siempre aflige
Al que es discreto el necio,
al soberuio el humilde,
y al auariento el pobre,
assi al amante el libre.
Con otras hermosuras
poner remedio quise
al fuego; que en el alma
en viendote encendiste.
Mas era echar mas leña:
porque es necio el que dize,
que el amor mas constante,
con otro amor se rinde.
En fin quantos remedios
en su arte amandi escriue
Ouidio el desterrado
tantos propuse, y hize.
Mas como al que es de muerte
de tormento le siruen

© Biblioteca Nacional de España

las medicinas varias
que el medico apercibe.
Empeore con ellos,
mal aya amen quien dize,
que es remedio la ausencia,
para que amor se olaide:
Que de vezes rondaua
la paredes felizes,
que habitacion te dieron
quando mi mal oiste?
Y que de vezes, loco
desde tus rexas quise,
llamandote Anajarte,
representar vn Iphis?
Las sabrosas palabras,
y prendas que me diste,
eran de mi naufragio
la tabla conuenible.
Mas todo aquesto era
sin verte hermosa Circe,
qual vela que se acaba,
arder para morirme.
Vime en fin tan enfermo,
tan desauciado vime,
que hazer vna nouena
a tu hermosura quise.
Llegue a Constantinopla,
y a penas de vn esquife
a tierra salte, quando
en vn carro sublime
de perlas, marfil, y oro,
mil ojos hechos linces,
te vi lleuar debajo
de vn rico palio, ay triste!
Crei que me engañaua,
llegueme a vn hombre, y dixe,
Carola no es aquella,
hija del Rey de Chipre?
Respondio, no es la Infanta,
que essa dama infelice
truxo consigo el daño
que su ventura oprime.
Vna criada es suya,
a quien el Cesar rinde
la cerviz de su Imperio:
porque es de su amor Circe.
Quedeme casi muerto,
y vi que el vulgo libre
te echaua maldiciones,
y aun yo ayudalle quise,
Y de mi muerte cierto,
pues miro ya imposible
mi deuil esperança
antes que se marchite,
Busque ocasion de darte,
cruel mas que Bisiris,
el para bien del lauro
que en tu cabeça ciñes.
Quien duda, que si antes
amandome tuuiste
en Chipre por tu Adonis,
aqui seré Tersites?
Ya pisas oro, y perlas,
diamantes, y rubies,
quien duda que con ellos
tambien mis dichas pises?
Castiguente los cielos:
pero no te castiguen,
sino que con mi muerte
de tanto mal me libren.

Lid. Que extraordinario gusto
me da Ciodio el oyrte
aquellas tiernas quexas,
que dentro el alma imprimes,
O que contento causan
los zelos apacibles,
tras vna larga ausencia
de dos amantes firmes.
Muy bien venido seas,
dexa temores viles,

© Biblioteca Nacional de España

que aunque el Imperio gozo,
no es ocasion, que oluide
El A. B. C primero,
que el alma estudiò en Chipre
quando de esclaua tuya
la argolla le pusiste.
Mi hermano finge que eres,
que yo harè, si lo finges,
que rijas el Imperio.

Clod. Cessò el obscuro eclipse
de mis confusos zelos,
aquessos braços ciñe
a mi dichoso cuello,
que oy miro vn imposible
en ti mi bien, pues eres
muger, y muger firme.

Lid. El Cesar Clodio viene.

Clod. Yo harè lo que me dizes.

Salen Constantino, Honorato Senador viejo, Leoncio, Marino, Andronio, y otros.

Const. Que es lo q̄ me pide pues
el Senado? *Hon.* Cosas justas,
que dire, señor, si gustas.

Const. Dilas. *Hon.* La primera es,
suplicarte toda Grecia,
y en nombre suyo el Senado,
en albricias del estado
que Dios te dio, si es que precia
Tu Alteza su autoridad,
que les des vn dia feliz,
poniendo a su Emperatriz,
y tu madre en libertad.
Y piensa, que hazello assi,
como el Senado te exorta,
aunque mucho nos importa,
mas, señor, te importa a ti.
Porque las murmuraciones
del vulgo, y de los soldados,
que por ella gouernados,
vencieron tantas naciones.
Publican, que es vituperio
de Grecia, y de su nacion,
que consientan en prision,
a quien defendiò su Imperio.
Todos la lloran, y en fin
como la aman en estremo,
si dura su prision, temo
algun popular motin.

Const. Piden mas? *Hon.* Si, que a la Infanta
de Chipre, pues es tu esposa
tan discreta, tan hermosa,
tan prudente, honesta, y santa,
El nombre y estado des,
que goza quien le ha vsurpado,
y que pues te has desposado
con ella, es razon que estes
Aduertido, que no puedes
mientras viuiere, tener
a Lidora por muger,
pues los limites excedes
De la ley que puso Dios,
quando justamente veda,
que ningun Christiano pueda
viuir casado con dos.
Este es el consejo sabio
que te suplican, que admitas
gran Monarca, no permitas
el intolerable agranio
Con que Irene presa està,
mira que tu madre Irene
en pie aquesse Imperio tiene,
que ya cayendo se va.
Si a clemencia te prouoco,
no dexes de executalla,
mira inuicto Cesar. *Cōst.* Calla,
no digas mas viejo loco.
Que donosa peticion
para gouernar mi Estado!

© Biblioteca Nacional de España

oy verà el Griego Senado
en mi vn Commodo, vn Neron.
El ha de regirme a mi?
es este el mundo al reues?
Hon. Ni aquese nombre le des,
ni te alborotes ansi,
Que si embia a suplicarte
lo que he venido a aduertirte,
no es, señor, para regirte,
sino para aconsejarte.
Que Monarca, o Rey desprecia
el consejo, si es prudente?
Const. Yo basto, y soy suficiente,
para gouernar a Grecia.
El Senado no ha de dar
sin pedille parecer,
que el solo ha de obedecer,
y yo solo he de mandar.
Sus liuianos pareceres
muestran lo que han estudiado,
yo harè de su vil Senado
vn Senado de mugeres.
Basta, que es donoso cuento,
que con liuianos consejos
me quieran dar quatro viejos,
mugeres a mi descontento.
Si a mi madre tengo presa,
es porque viua en sosiego
mi Estado, è Imperio Griego,
y si al Senado le pesa
De que la tenga en prision,
no ignoro la deslealtad,
que en dandola libertad,
ha de intentar su traicion.
Ya se, que quieren que torne
al trono Imperial que pierde,
y que con el lauro verde,
su frente otra vez adorne.
Hon. Mira gran señor,
Const. Ya es tarde.
vuestro intento es manifiesto,
yo lo remediare presto,
parte al Senado cuerde.
Con los soldados Macrino
de mi guarda, y prende luego
todo esse Senado ciego,
autor de tal desatino.
Y con basquiñas, y tocas,
para que al vulgo prouoques,
les pon ruecas por estoques,
que sus pretensiones locas
Declaren, y desta traça,
porque mejor los conuença
su locura, a la verguença
esten todo oy en la plaça.
Porque soy de parecer,
que como mugeres vean
los que el Imperio desean
que gouierne vna muger.
Y à este loco, y vano viejo,
en ella le haràs colgar,
que assi le quiero pagar,
su locura, o su consejo.
Hon. Señor. *Const.* Lleualos. *Hon.* Aduierte.
Const. Ea lleualos de aqui.
Hon Executa luego en mi
esse castigo, essa muerte,
Y dexa libre el Senado,
que es en tu Imperio el espejo,
de la prudencia ycõsejo. (dado,
Const. Buenas muestras de esso han
Que aguardas? lleualos pues.
Mac. Ya gran señor, te obedezco.
Hon. Por dar consejos padezco,
Ay republica al reues!
Lleuale Macrino.
Const. Andronio. *And.* Grã Señor.
Const. Corre
donde mi madre està presa,

© Biblioteca Nacional de España

y con diligencia, y priesa,
dentro de la misma torre
la da vn garrote. *And.* Que dizes?
a tu madre! *Const.* O la, tambien
a aqueste muerte le den.
And. A mi? *Cōst.* No te escādalizes,
o a mi madre mata, o muere.
And. Yo hare señor lo que mādas:
ay mundo, y que al reues andas.
Vase.
Const. Si el Imperio dalle quiere,
su silla, justo es me quadre
la seguridad: qué elijo,
que no serè el primer hijo
que dè la muerte a su madre:
Leoncio ve por Carola.
Vase Leoncio. (tierra
Leon Yo voy. *Const.* Quiero q̄ a su
se buelua, y hagame guerra
su padre, que si enarbola
El mundo sus estandartes
contra mi poco el mundo es,
que pues se cayò a mis pies,
no temo sus quatro partes.
Solo con rigor se doma
este estraño monstruo Griego,
que estoy por ponelle fuego,
como Neron hizo a Roma.
Lid. Tan enojado, señor?
Const. La luz de essos bellos ojos
desterraron mis enojos,
ya se acabò mi rigor.
Lid. Con quien la colera ha sido?
Const. Cōtra quien priuarme gusta
de vos, mirad, si es bien justa (do
Lid. Como? *Const.* Hāme persuadi
a que viuiendo la Infanta,
vos no podeys ser mi esposa.
Li. Remedialo es facil cosa, (tāta,
dadla muerte. *Const.* Crueldad
No es bien que de mi se piense
a su padre la embiarè,
y ausente vna vez, yo harè
que el Patriarca dispense
En nuestras bodas, quien es
el que estâ con vos, señora?
Clod. Hermano soy de Lidora,
dame a besar essos pies. (mio,
Const. Que dizes? *Lid.* Hermano es
que a al[illegible]ir en su seruicio, (cio
viene de Chipre *Const.* Da indi-
de sello su talle y brio,
Y pues es ya mi cuñado,
justo es honralle desde oy,
el cargo noble le doy
de Secretario de estado,
Que es oficio de valor.
Clod. Haga tu nombre Imperial
la fama y tiempo inmortal.
Lid. Danos essos pies, señor. (berio
Const Como es tu nōbre? *Clod.* Li
como me mudè en otro hombre,
tambien quiero mudar nombre.
Const. Tu gouernaras mi Imperio.
Salen Leoncio, y Carola.
Leon, Aqui està, señor, la Infanta.
Const. Seays señora bien venida,
Sientanse los tres.
Sentaos. *Car.* Ay Dios, si la vida
feneciesse en pena tanta.
Leon. Agora el Emperador
viene a saber mi delito,
y si el castigo no huito,
matarame su rigor.
A Dios inutil priuança,
que no halla otro remedio,
como poner tierra en medio,
de mi vida la esperança.
Grecia a Dios, que deste modo
librar mi vida procuro,

pues

© Biblioteca Nacional de España

pues mal viuire seguro,
donde anda rebuelto todo.
Const. Sabe el cielo el descontẽto
que me causa el no poder
Infanta, satisfazer
vuestro justo sentimiento,
Venide de Chipre a Grecia
a darme mano de esposa,
y fuerades venturosa,
si como os estima, y precia
Mi conocimiento, os diera
possession mi voluntad,
y al pesso de la beldad,
que en vos confiessa, os quisiera.
Solo sigue sus antojos
amor, quando vn alma asalta,
que por tener esta falta,
le suelen pintar sin ojos.
Y pues son las calidades
del amor cierta influencia,
laçada, o correspondencia
que anuda dos voluntades:
Y aquesta el cielo ha querido
que nos falte a mi, y a vos,
auiendo este ciego Dios
para mi esposa escogido
A Lidora, será fuerça,
que admitiendo mi disculpa,
y echando al amor la culpa,
que a la razon vence, y fuerça,
A vuestro Reyno os torneys,
que vuestra mucha hermosura,
y grandeza, os assegura,
señora, que cobrareys
Presto el contento perdido,
siendo de algun Rey esposa,
con quien seays mas dichosa,
que con migo lo aueys sido.
Yo he escrito al Rey vño padre,
Infanta, el caso presente,
que siendo como es prudente,
no dudare, que le quadre.
Y en boluiendo de la guerra
el Infante vuestro hermano,
premiandole de mi mano,
se boluera a vuestra tierra,
Quando intentays de partiros?
Car. Quando la vida se parta,
que ya de desdichas harta
se va partiendo en suspiros,
Monarca de todo Oriente,
querido esposo, y señor,
que este titulo he de darte,
aunque otra me le vsurpò.
La prueua de mi paciencia,
la fuerça de mi razon,
las quexas de mis agrauios,
la perdida de mi honor:
Todas tu dureza ablanden,
y con ellos el amor
que va creciendo en mi pecho
al passo de tu rigor.
Dizen, que vn retrato mio
que miraste, fue ocasion
de pedirme por esposa
al Rey mi padre, y señor.
Mal aya el pincel, la tabla,
la idea mano, y color,
que vida a mi imagen dieron,
pues mi muerte agora son.
Pudo ser que en mi belleza
mintiesse el sutil pintor,
y que visto el desengaño
causasse tu desamor.
Mas si la propia alabança
es justa en la oposicion
presente, porque redima
con ella mi obligacion.
Bien sabe Grecia, y tu sabes
quantos los Principes son,

© Biblioteca Nacional de España

que por mi causa han sufrido,
mas que por Raquel Iacob:
Y entre todos te escogi,
no por ser Emperador
de Grecia, sino por sello
del alma que te adorò.
Porque pues con tal crueldad,
ya que imitas a Absalon
en belleza, quieres serlo
en el desden, y el rigor?
Mas no puede persuadirse
mi afligido coraçon,
que le desprecias de veras,
es ansi? yo se que no.
Si ha sido para prouar
de mi fineza el valor,
mi lealtad y sufrimiento,
bien ves quan de prueua soy.
No doy ventaja en quererte
a quantas mugeres, no
en el amor conjugal
nombre la fama veloz;
Ni amaron a sus maridos
con mas firmeza que yo,
Porcia, Penelope, Ialia,
Ebadnes, Pantea, y Michol.
No permitas Cesar pues,
que boluiendo a Chipre yo
mi infamia, y deshonra vea
el padre que me engendrò.
Abre primero este pecho,
y en el veras, que estampò
tu imagen, siendo pinceles
sus llamas tiernas amor.
Ea vierte aquesta sangre,
mas ay! que tengo temor,
que porque morir deseo
suspendes la execucion.
Mas pues con tan poca dicha
la fortuna el ser me dio;
que aũ para que me des muerte
quiere que busque fauor.

De rodillas.

Postrada a tus pies Lidora
te suplico, si es que yo
merezco algo, porque he sido
de tu dicha la ocasion,
Que de Constantino alcance
mi muerte tu intercesion,
si quiera porque os gozeys
con buen titulo los dos.
Ves aqui al reues el mundo,
a tus pies postrada estoy,
y pues que pisan el orbe,
sobre mi cara los pon.
Que no es mucho que los pies
ponga en ella, quien osò
poner las manos el dia
que me diste vn bofeton.

Leuantase.

Cielos, q̃ aun morir no alcãço!
pero quando lo alcançô
el perseguido infelice?
ni quien lo fue mas que yo?
Mas que digo esposo mio?
tu obediente muger soy,
donde quisieres me lleua,
contenta a mi patria voy.
Que en medio de las injurias
de tu desden, y el dolor
de mi padre, estarè alegre,
por ver que el cielo me dio
Para consolar mis males
fruto de la primer flor,
que en el talamo cogiste,
con ser dueño, qual ladron.
Dentro en mis entrañas siento
prenda tuya, quiera Dios
q̃ a luz salga. *Const.* P. ẽda mia?
como es esso? *Car.* Luego no?

Const.

© Biblioteca Nacional de España

Const. Estàs fuera de ti Infanta?
quando te he gozado yo?
Car. Querras negallo tambien,
No fue en vano mi temor,
la obscuridad de la noche
que el cielo me desposò
contigo, sabe que he dicho
la verdad. *Cõst.* Aqui ay traiciõ,
La noche del desposorio
no fuistes, señora, vos
quien hizo mi dicha cierta?
Lid. Vuestra esposa fui, señor.
Car. Que es esto, q̃ escucho cielos?
que ois triste coraçon?
con tan grande testimonio
os quieren manchar honor?
Ya no es posible tener
paciencia, tu pretension
entiendo monstruo del mundo,
ya se que quereys los dos
Acusarme de adulterio,
para que podays mejor
con aparentes disculpas
gozar vuestro infame amor.
No en vano con tal recato
me entraste a engañar traydor
la noche de mi desdicha,
ya he entendido la ficcion,
Que tan confusa me tuuo,
quando aquella misma voz
me llamaua su Lidora,
su luz, su cielo, su Sol,
Por engañarme lo hiziste.
Const. Vio el mundo tal confusion?
que es de Leoncio? llamalde.

Vase.

Prim. A llamalle, señor, voy.
Car. Querras que testigo sea,
aunque falso, deste error,
y no me espanto, pues huuo
quien juraste contra Dios:
Bien trazado va tu enredo,
aunque para mi, no son
essas marañas bastantes,
que bien te conoci yo!

Sale quien fue a buscar a Leoncio.

Prim. No ay quien en toda la casa
halle a Leoncio, señor,
solo vn moço de caualos
dize, que ensillar mandò
vno de monte poco ha,
y que mudado el color
del semblante, se fue solo.
Const. Leoncio me fue traydor.
Despachad postas tras el,
que a quien tuuiere valor
de traelle viuo, o muerto,
le prometo en galardon
hazelle mi Camarero.
Pri. No aurà en la Corte quiẽ oy
de tal premio codicioso

Vase.

no vaya. *Const.* Corra esta voz,
Que si en mis manos cae viuo,
y la tierra no tragò
su infame cuerpo, serà
exemplo su muerte atroz.
A vn quarto de mi palacio
Infanta os retirad vos,
mientras que al Rey vẽ padre
deste caso auiso doy.
En el quiero que estey presa,
guardas Alexio le pon.

Lleuanla.

Car. Dios, amparo de inocentes,
descubrid esta traicion.
Const. Venid Lidora querida,
que el cielo camino abrio,
a medida de mi gusto,
para gozarnos mejor.

© Biblioteca Nacional de España

Lid. En todo soy venturosa,
mi secretario mayor
fingido hermano, y amante
de veras, vamos que oy
quiero que sepas quan firme
en mi amor primero estoy.
Clod. Cielos, que mudança es esta?
Clodio, Secretario yo?
pero segun anda el mundo,
no me espanto. *Lid.* Vienes?
Clod. Voy.
yo Secretario del Cesar?
no caygamos plegue a Dios.
Vanse, salen Tarso con vna cesta abierta, y Italio Pastores.
Tar. Basta *Ital.* Villano por ti
me ha de despreciar Melisa?
Tar. Como la primer camisa
que en mi vida me vesti
me acuerdo della. *Ital.* Pastor,
tan loco de zelos viuo,
que mientras lo estes, me priuo
de viuir. *Tar.* Brauo fauor?
Ital. O te has de ir de la Camara,
o perder aqui la vida.
Tar. La vida? es barro? escondida
deue auer otra en el arca,
anda con Dios, que estas loco,
basta dezir, que aborrezco
a Melisa, y que os empezco
en vuestros amores poco.
Mas sublime el buelo tiene
mi amor, pues pica tan alto,
que aunque de meritos falto,
por lo menos ama a Irene,
Aqui va regalo lleno,
Italio quedaos con Dios.
Ital. Esto no viuos los dos,
crecera mi mal de nueuo.
Poco importa Tarso esquiuo,
que aborrezcas mi pastora,
Saca Italio vna daga.
si ella tu presencia adora
mientras que estuuieres viuo.
Ha de morir mi esperança,
muere tu porque ella viua.
Saca Tarso otra, y matale.
Tar. De la paciencia me priua
tu locura, y mi vengança:
Toma, pues amas tan poco
la vida. *Ital.* Ay. *Tar.* Tu desconcierto
te mata, y mas vales muerto,
que viuir zeloso, y loco.
Murio, huir me conuiene,
antes que tenga noticia
del matador la justicia,
mi sagrado sera Irene.
Vase, y sale Leoncio.
Leon. Pies perezosos, que es esto?
huid, quien os entorpeze?
que en el turbaros parece,
que grillos en vos me ha puesto.
Mas ay, que del mal hechor
propio efecto el temor es,
y para turbar los pies,
que mas grillos, que el temor?
Tan atajado me hallo
de los que tras mi han venido,
que he tomado por partido,
desjarretar el caballo,
Y esconderme en la espesura
deste monte, mas que importa?
que si mi dicha es tan corta,
y el Emperador procura
Matarme, no ha de auer donde
vida esteys segura vos:
porque vn Rey es como Dios,
que ninguno se le esconde.
Tropieça en el muerto.
Iesus,

© Biblioteca Nacional de España

Iesus, en medio el camino,
o durmiendo, o muerto està
vn hombre, aguero serà
del mortal fin, que imagino,
Quiero hazelle que despierte:
hombre duermes? que pretendo,
si he visto que està durmiendo
en la cama de la muerte?
Vaga me Dios, ya adiuino
de mi fin el triste punto,
pues ha salido vn difunto
para enseñarme el camino.
Porque el salir desta suerte,
vn hombre al passo en tal caso,
es para enseñarme el passo,
que ay de la vida a la muerte.
Mas animo coraçon,
que para enseñaros muestra
la necessidad maestra
de enredos, vna inuencion.
Venid difunto, que en medio
desta selua entretegida,
sereys, aunque estays sin vida,
oy de mi vida el remedio.

Lleuale.

Salen los Pastores, y con ellos dos guardas del Emperador, Damon sale como Alcalde.

Guarda prim. Ya os dixe el trage,
y las señas.
Dam. Bien las se pierda coydado.
Flo. Estar deue agaçapado,
como liebre entre estas peñas.
Seg. Si le hallaredes, os haze
de su camara el Augusto.
Dam. De su camara no gusto
de esse cargo no me aplace.
Flo. Ofrezco al diabro el oficio
de camaras. *Dam.* Yo os le doy,
si de su Camara soy,
querrà que estè a su seruicio.
Prim. Es dignidad noble, y graue.
Dam. Si serà, mas huele mal.
Prim. Tiene el q̃ es tan principal,
de su Camara la llaue:
Mirad si es gran preeminencia.
Dam. Si de su Camara da
la llaue, nunca podra
hazella sin su licencia:
Pardiez sino se me escapa,
y camaron me han de hazer,
que he de ir a Roma a ser
de la Camara del Papa.

Vanse.

Saca Leoncio el muerto ensangrentada cara y manos, y trocados los vestidos.

Leon La cara le he desollado,
y con mi propio vestido,
el Emperador fingido,
y yo vn pastor disfraçado.
Aqui me importa dexalle,
porque guardas y justicia,
si a Leoncio hallar codicia,
le venga a hallar, sin hallalle.
A Dios, que en este desierto
los dos hazemos al viuo,
vn muerto yo, que està vino,
vos vn viuo, que està muerto.

Vase.

Salen los Pastores, y las Guardas.

Flo. Por aqui sentì ruido.
Dam. Llegad passo, no se assombre,
y se nos vaya. *Flo.* Ola, vn hõbre
està en el suelo tendido.
Dam. Pues agarrad de los dos,
y al sitio bien *Flo* Su malicia
pague. *Dam.* Tenè a la justicia,
muerto està. *Pri.* Valgame Dios.

© Biblioteca Nacional de España

que miro? no es el que veo
Leoncio? *Seg.* El es, *Prim.* Quié
le ha dado
muerte? *Flo.* El rostro desollad o
tiene. *Dam* A fe q̃ està biẽ feo.
Flo. Y aũ las manos, brauo vltrage.
Dam. Pues no es san Bartolome.
Prim. Si es el, o si me engañè,
mas no, que aqueste es su trage,
Este vestido, o cadena
conozco. *Seg.* Pues que enemigo
pudo dalle tal castigo?
que me causa el verle pena.
Prim. Aun dudo mucho si es el.
Seg. Mirale las faltriqueras,
satisfaraste de veras.
Prim. Aqui he topado vn papel.
Seg. Por el lo sabras mejor.
Prim. Mirar lo que dize quiero:
a Leoncio Camarero
mayor del Emperador.
Dam. No me quiero encamarar,
si me han de quitar la vida.
Prim. Sin duda, que el omiçida
deuio partirse a buscar
alguna caualgadura,
para lleualle a la Corte,
por cobrar el premio en porte
desta cruel auentura.
Dam. Ten de ahi, que aqueста vez
le hurtamos la bendicion.
Flo. Ya Alcalde soys camaron,
buen oficio. *Dam.* Si pardiez.
Flo. Ya la grauedad os vrga
allà dentro, Camarengo
soys del Cesar. *Dam.* Si, que
tengo
oficio de dia de purga.

Vanse, y lleuan al difunto. salen Andronio, y Tarso.

Tar. Hazme aqueста merced, señor. *And.* Notables
mueстras das de leal, yo te concedo
pastor, que a Irene comuniques, y hables,
entra, y despacha luego *Tar.* Desde oy quedo
por tu esclauo. *And.* Sea breue la salida.

Vase Tarso.

Que persuadirme a tal delito puedo!
que quiera hazerme barbaro homicida,
el cessar de su madre y señora!
la vida quite, a quien le dio la vida!
Pero buena ocasion se ofrece agora,
amor, lealtad, temor dentro del pecho,
que a Irene va a matar, y a Irene adora?
Es posible, que el breue trato ha hecho
tan grande efecto en mi? que amor de Irene
ponga mi libertad en tal estrecho?
yo a Irene amor? a quien el mundo tiene,
por marauilla suya? no es mas justo,
que este apetito la razon refrene?

Mas

© Biblioteca Nacional de España

Mas como ha de poder, si corre el gusto
a rienda suelta, y la passion ha roto
de la sabia prudencia el freno justo?
nauega mi deseo vn mar ignoto,
que mucho que me anegue siendo ciego
de aquesta pobre varca el vil piloto?
la estopa no se abrasa junto al fuego?
està junto al ladron seguro el oro?
hazienda por el mar? dinero en juego?
todo corre peligro, y yo que adoro
de mi diuina presa la hermosura,
perdone mi lealtad, y su decoro,
gozar quiero primero mi ventura,
y luego darla muerte, pues me ofrece
mi amor, y el Cesar esta coyuntura:
atreuimiento estraño me parece,
pero si ha de morir, mi desatino
no se sabrà jamas: pues ya anocheze,
yo quiero dar contento a Constantino,
y a mi fuego amoroso deste modo.
Mas ay, que voy a hazer vn dasatino:
pero si assi mi amor oy acomodo,
aunque sea traydor, alma buen pecho,
que andando como anda el mundo todo,
necedad es andar a lo derecho.

Vase.

Salen Irene, y Tarso.

Tar. Yo se que el Emperador
ha mandado darte muerte,
y serà facil ponerte
en saluo, si de pastor
Te vistes, y en mi lugar
sales, pues la noche obscura
qualquier engaño assegura:
ea vamos a trocar
Los vestidos. *Ire.* Dete Grecia
Tarso la palma, y laurel,
por el mas leal y fiel,
que el siglo presente precia.
Que yo, aũque te cause espanto,
antes en morir me fundo,
que en sufrir que pierda el mũdo
vn hombre que vale tanto.
Vete con Dios, que me aflijo
de que con tal desengaño
me de la vida va estraño,
quando me la quita vn hijo.
Tar. Yo me tengo de dar muerte?
si no procurar huir,
y pues tengo de morir,
señora, de qualquier suerte,
Goza del tiempo oportuno,
salua la vida por Dios,
que no es bien que mueran dos,
pudien,

© Biblioteca Nacional de España

perdiendo viuir el vso.
Mi tragico fin ordeno
si pones mas intervalos.

Ire. Cielo, que entre tantos malos
aya vn hombre que ss tan bueno!
Vanse.

Salen Constantino, y el Rey de Chipre.

Rey. Escriuesme, que mi liuiana hija
mi honra, gran señor, tiene manchada,
y espantaste de que el camino elija,
dexame hazer su infamia aueriguada,
y veras, que en su torpe sangre dexo,
la mancha triste de su honor labada:
mas es posible que la que era espejo
de las mugeres, poderoso Augusto,
la sangre injuria de su padre viejo?
Adultera Carola, cielo injusto!
Carola de vn adultero preñada!
dexa que dude, que el dudallo es justo,
Carola? en todo el mundo celebrada
por Vesta en castidad quando donzella,
lasciua Venus es, quando casada?
Mil imposibles tiene tu querella,
perdoname si ves que dificulto,
que vna pasion por todas atropella.

Const. A no ser cierto, Rey, aqueste insulto,
soy hombre yo, que auia de afirmalle?
Grecia te le dira, que no es oculto,
y tuuieras razon para dudalle
si fuera menos yo, y el mas secreto,
y no se murmurara en qualquier calle.
Trata a tu Emperador con mas respeto,
que poner en mi duda, es desacato,
y te castigare. *Rey.* Veisme sujeto,
y en fin llegue a tu Corte sin recato,
que yo se que me hablaras de otra suerte,
si me vieras con belico aparato.
Mas Constantino, la razon aduierte
que me fuerça a temer, y estar dudoso,
veras que es grande, y mi sospecha fuerte:
el dia mismo que te dio de esposo
nombre mi hija (nunca te le diera)

en

© Biblioteca Nacional de España

en el fuego de amor libidinoso,
de vna vil muger, Circe hecizera,
segun vengo informado, le encendiste,
fingiendo esta maraña, esta quimera,
A tu madre en prision, cruel pusiste,
temiendo que a tu amor vano, è injusto
pusiera fin, que aunque muger, temiste
si es prenda tuya, pues inuicto Augusto
la que tiene mi hija en sus entrañas,
porque deshonra mi vegez tu gusto?
ella lo jura assi, cessen marañas,
pues ay de su inocencia mil indicios,
que muestran que te engañas, o me engañas:
pobres, ricos, plebeyos, y Patricios,
a Carola apellidan por señora,
y aun no se si murmuran de tus vicios.
Pues si tienes tu madre presa agora,
siendo de la virtud claro dechado,
y propones mi hija por Lidora,
si has afrentado tu Imperial Senado,
que era la Basa de tu Griego Imperio,
por auerte lo justo aconsejado,
que mucho, que quien tiene en cautiuerio
su esposa, y madre, ordene esta maraña,
y finja aqueste ilicito adulterio?

Const Si el dolor que tus canas acompaña,
no me hizieran creer, que estan sin seso,
fueras motiuo de vna cruel hazaña:
si huyò el autor de aqueste vil suceso,
no es bastante ocasion, que fue culpado
Leoncio pues huyò? dexate de esso,
y agradece, que no te he castigado.

Rey Pluniera Dios, q̃ aqui me dieras muerte,
por no viuir confuso, y afrentado,
que dos hijos me dio mi infeliz suerte
que vengaran mi vida. *Const*. Porque creas
Rey, que es verdad, quãto te digo, aduierte,
yo quiero hazer que aquesta noche veas
tu afrenta, y desengaño, y que escondido
testigo de tu mismo agrauio seas.

No

© Biblioteca Nacional de España

No solamente el vil Leoncio ha sido,
quien de Carola mancha el nõbre honesto,
y es el Eneas de essa casta Dido,
con la guarda mayor, es manifiesto,
que en la prision su nombre y fama infama,
tu propio puedes ser testigo desto,
de tras de las cortinas de su cama
te puedes esconder, y por tus ojos
efectos ver de su lasciua llama;
castiga sus ilicitos antojos,
que si en silencio tuue este sucesso,
fue por no acrecentar mas tus enojos.
Rey Valgame Dios! que a tan notable exceso
llega mi infamia, pues me dexays viuo,
quitadme cielos con la honra el seso,
a ver esse delito me aperciuo,
haz que no sepa Cesar mi venida,
veras presto mi enojo vengatiuo,
y a Dios, que voy a entretener la vida,
porque no se me acabe, hasta que sea
de aquesta infame hija feneyda,
y mi vengança con mi muerte vea. *Vase.*

Const. En brauà confusion quedo,
quien me ha enseñado a mentir,
y como padre cumplir
con mi fama, y con mi enredo?

Salen Clodio, y Lidora.

Lid. Esta noche gozaras
la esperança que entretienes,
si como te digo vienes,
Clodio solo, como estas,
Y entras por la sala, donde
guardan la Infanta Carola,
que tiene vna puerta sola,
que a mi quadra corresponde,
Ves aqui la llaue della,
que ya te ha dado mi amor
la del alma. *Clod.* Esse fauor
estimo Lidora bella,
que en tu dichoso retrete
tendra fin mi pena? *Lid.* Si.
Clo. Quedo, el Cesar estar alli.
Lid. Hate visto? *Clod.* No.
Lid Pues vete.
Clod. A Dios noche pereçosa,
a apresurar tu camino
me parto. *Lid.* Mi Constantino?
Const Dulce y bellissima esposa.
Lid. Que pensamiento os diuierte,
y os tiene triste, y suspenso?
Const. Vna traza, mi bien, pienso,
cõ que al de Chipre dar muerte,
que

© Biblioteca Nacional de España

que importa a nuestro respeto.
Tocan cajas, y sale vn criado.
que es esto? *Pri.* Cesar invicto,
Roselio viene de Egipto,
y su Soldan Victorioso.
Const. El viene a buena ocasion,
premio su esfuerço merece,
va medio el cielo me ofrece,
importante a mi intencion.
A ver su entrada salgamos,
que es vn famoso soldado,
buena maraña he forjado,
mataranse los dos: vamos.
Vanse.

Salen Irene de Pastor, y Andronio.
Ire. Tu lealtad al mundo assombre,
la fama te inmortalice,
y en marmoles eternice
pastor famoso tu nombre.
And. Vaste? *Ire.* Si que es largo el trecho
de nuestro pueblo, y es tarde.
And. Anda con Dios.
Ire. El te guarde,
y me saque deste estrecho.
Vase Irene.

And. Contò jamas la mentirosa fama,
igual suceso, y caso desta suerte,
en quantas partes de sus plumas vierte,
las nuues portentosas que derrama?
Contò jamas de vn hombre, que en la llama
se abrasa de amor, Dios cobarde, y fuerte,
que pretenda gozar, y dar la muerte
a vn mismo tiempo, a quien adora, y ama?
Rigor es inaudito, y sin segundo
mas por viuir a hazelle me provoco,
pues en su execucion mi vida fundo,
Cuente la fama pues mi intento loco,
que yo se que dirà despues el mundo,
què en vn Reyno al reues todo esto es poco.

Vase, y sacan soldados, mesa, vela y dados, y juegan.
Prim. Sacar dineros soldados.
Seg. No ay arta noche. *Prim.* Que importa,
si mas larga, es mas corta,
quando se juega? echen dados,
parè a nueue. *Seg.* Topo, y gano,
los tres a onze. *Prim.* Topo,
aqui, y aqui,
voto a Dios! *Prim.* Ganè,
Quar. Perdi,
venturosa fue esta mano,
eche. *Seg.* A ocho he de parar
esto. *Prim.* Pare no le diola.
Ter. Despabilen essa vela.
Seg. Reparola. *Prim.* Topo.
Quar. Açar.
Seg. Siete, y lleuar *Prim.* Lleueme
el diablo si aqueste pierdo.

Salen

© Biblioteca Nacional de España

Salen Tarso con el trage de Irene, y Andronio.

And. No ay señora amāte cuerdo,
amor es ciego, y no ve,
Dadme gusto, y viue Dios,
que del fiero matricida,
ponga en saluo vuestra vida,
huyendo juntos los dos.
Ea, respondedme, pues
veys a lo que estoy dispuesto.

Tar. No faltaua mas que aqueste,
para andar todo al reues.
Ya no puede durar nada,
auiendo luz mi disfraz,
animo ciego rapaz,
quitarle quiero la espada.

Quitale la espada.

Hōbre no mas, que en el nōbre
tu muerte tiene de ser
vn hombre, que hecho muger,
darā muestras de que es hōbre.
Irene huyò, mi valor
la dio libertad. *And.* Soldados
dexad los infames dados,
matad a aqueste traydor.

Echan mano todos contra el.

Prim. Traydor? traydora diras,
no es muger? *Tar.* Quando lo fuera,
bastante vna muger era
para vosotros, y aun mas.

And. Muera, que es vn vil pastor.

Tar. Huid q̄ es lo que os cōuiene,
que con el trage de Irene
me he vestido su valor.

Vase.

And. Seguilde esquadron couarde.

Prim. Vamos. *And.* Al cielo enemigo,
el Cesar me da vn castigo
atroz, no es bie, que le aguarde,
Huyamos pues vida amada
que estays en notable estrecho,
que buena burla me han hecho;
a no salir tan pesada.

Vase. Salen Roselio, y Constantino.

Ros. Mi hermana, cielos mancho
su sangre siendo liuiana!
Iesus! mi hermana? mi hermana?
duermo? mas ay Dios, que no.

Const. Yo os pondre Roselio en parte,
donde del daño que digo,
siendo vos propio el testigo,
cojays a Venus con Marte.

Ros. Alto pues honra perdida,
la vengança es bien q̄ os quadre,
vamos, no sepa mi padre,
señor, mi triste venida,
Hasta que de mi colija,
que el cielo le quiso dar
hijo que sabe vengar
las infamias de su hija.

Vase.

Const. Bien se trazā desta suerte,
de noche es, harè aunque ladre
contra mi el vulgo, que vn padre
y vn hijo se den la muerte.

Vase.

Sale el Rey de Chipre.

Este es el teatro honor,
donde el mundo representa,
aunque a escuras nuestra afrēta
tu vengança, y mi rigor:
el papel tienes mejor,
sal si dezille procuras,
y si a mucho te aucnturas,
a escuras no temas, llega,
que pues la vengança es ciega,
bien puedes vengarte a escuras.

Sale

© Biblioteca Nacional de España

Sale Roselio por la otra puerta.

Ros. Aqui me trujo el Augusto,
donde a escuras he de ser
lince que tengo de ver
mis agrauios: mundo injusto,
a escuras vengarme gusto,
que si la luz es testigo
de la deshonra que digo,
saldrá a luz a mi despecho,
y delito a escuras hecho,
a escuras pide el castigo.

Rey. Parece que las pisadas
del adultero me auisan,
que sus plantas viles pisan
de mi infamia las moradas:
animo venas eladas,
dad a la vengança rienda,
y no sufrays que os ofenda
sangre vil, sin sacar sangre,
que la afrenta que es de sangre,
justo es que la sangre encienda.

Saca la daga.

Salid vengatiua daga,
y quando passe, abrid passo
a su vida, que en tal caso,
solo auti mi honor se paga.

Ros. No se cielos lo que haga,
temblando voy, mas honor,
donde está vuestro valor?

Saca otra daga Roselio.

De que temblays oraço floxo?
mas tambien tiembla el enojo,
quando echa fuera el temor.

Sale Clodio por en medio de ellos.

Clod. Esta es la dichosa hora
para mi ventura cierta,
y este el quarto de la puerta,
donde me aguarda Lidora:
presa aqui la Infanta Mora,
gozar quiero la ocasion,
y abrir. *Rey.* Alto coraçon,
sacad la flaqueza fuera,
muera el vil. *Rosel.* El traydor
muera.

Danle los dos, uno por las espaldas, otro por el pecho.

Clod. Ay! muerto soy, confesion.

Sale el Emperador.

Const. Que se mataron colijo
los dos, traza fue excelente:
a de mi guarda, hachas, gente,

Sacan hachas.

que es aquesto? *Ros.* Padre?
Rey. Hijo?
Const. Trocose mi regozijo,
viuos los dos han quedado,
todo al reues cielo ayrado? (te?
Ros. Señor? *Rey.* Infâte en tal par-
a que veniste? *Ros.* A vengarte,
Rey. Ya yo propio me he vengado,
Ay inuicto Emperador!
que a mi costa salio cierto
lo que dixiste, ya he muerto,
no castigado al traydor:
pero como mi rigor
siendo la injuria sangrienta,
con tan poco se contenta,
vamos, que vna muerte sola
no basta, muera Carola.

Vanse los dos.

Ros. Muera, y con ella esta afrenta.
Const. Matenla, y podra gozar
seguro, esposa, y imperio;
ha desdichado Liberio,
tu lo huuiste de pagar!
Quien te trujo a este lugar
para morir sin reparo?
Llevalde de aqui, que auaro
se fue el cielo! ay mi Lidora,

© Biblioteca Nacional de España

diras que te falio agora
tu amor, el Imperio bien caro.
Vase, y sale Carola medio desnuda.

Car. Y no ay fortuna atreuida
con que perseguirme mas,
estas contenta? no haràs,
porque aun me ves con la vida.
Solo el honor me combida
a guardarla, que no huyera,
si honrada morir pudiera:
esta puerta sale al mar.
Pezes quereys me ayudar
en persecucion tan fiera?
que de cosas he perdido
juntas, mundo burlador!
Imperio, esposo, y honor,
padre, hermano, y el vestido,
casi desnuda he salido
huyendo mi muerte; pies
huyamos a la mar pues,
que aiçà en su golfo profundo
andará derecho el mundo,
pues en tierra anda al reues.

ACTO TERCERO.

Sale Irene vestida de pastor.

Ire. Monte soberuio, que entre pardas nuues
de estrellas coronado,
imitas a Nembrot, y al Sol assaltas
pues hasta el cielo subes,
si a la verdad que allà se fue has mirado,
viuir de assiento en sus moradas altas,
declarale las faltas
que en la tierra introduxo la malicia;
dile que no ay justicia,
que el mundo, y su gouierno està de modo,
que andando al reues todo,
del hijo la madre huye:
porque su vida barbaro destruye,
hallando aunque te assombres,
en tus fieras piedad, mas no en los hõbres.
Sale Tarso de pastor.
Tar. En tus fieras piedad, mas no en los hõbres
pienso hallar monte el peso,
que ya en los hombres tu aspereza fundo,
trocad brutos los nombres

por

© Biblioteca Nacional de España

por ellos, que por mas brutos confiesso
los que hombres llama el engañado mundo:
vn Principe iracundo,
que a su madre ha querido dar la muerte,
haze que desta suerte
huya, porque de su tirana furia
estorue aquesta injuria:
mi habitacion sereys aspero monte,
sepa vuestro Orizonte,
que oy a habitar vuestra espesura viene
Tarso, el pastor que dio la vida a Irene.

Ire. Aqui cielos, que escucho?
fortuna ciega no te temo agora
libertador iolene
de aquesta vida con quien peno, y lucho
mi dicha con tu vista se mejora.

Tar. Bellissima señora,
es posible, que aqui me truxo el cielo?
que lo sueño rezelo,
vida en verte recibo.

Ire. Tarso, que vienes libre? *Tar.* Libre y viuo:
porque vengue tu vitrage
con el valor que me vistio en tu trage.

Ire. Pues la fortuna en paz su guerra muda,
cesse el rigor; piadoso cielo ayuda.

Gritan de dentro Carola, y vn marinero.

Car. Cesse el rigor, piadoso cielo ayuda;

Mar. No tema, que la tierra
està cerca, señora. *Car.* Ay mar ayrada!
vuestro fauor acuda,
sed Virgen paz en tan confusa guerra,
por ser muger, qual vos, mas desdichada.

Mar. Ya no ay que temer nada,
tira de aquesta cuerda. *Ire.* Tarso espera,
vna voz lastimera
sale del mar.

Sale vn Marinero mojado, y tirando de vn cordel, a quien va asida Carola sobre vna tabla.

Caro. Ay cielos, que me muero.

© Biblioteca Nacional de España

no ves vn marinero,
y vna muger asida á aquella tabla,
que ni se mueue, ni habla.
Mar. Libre estas ya del mar, muger leuanta.
Car. Ay perseguida, y desgraciada Infanta.
Ire. Ay perseguida, y desgraciada Infanta!
que desdicha te ha puesto en tal estrecho?
mas que pregunto, si el que desta suerte
me haze andar, con desatinos viue?
a Infanta? a mi Carola? *Car.* Q[illegible] en me llama?
Ire. Irene soy. *Car.* Irene? *Ire.* La infelice.
Car. La madre de mi esposo *Ire.* La que diera
por no sello la vida, que el persigue.
Car. Ya muero con contento, en tu presencia,
dame essos braços. *Ire* No permita el cielo,
que a ver mis hijos tal de gracia lleguen.
Mar. Cielos, esta es Irene, esta Carola,
madre y esposa del Monarca Griego,
sin duda, que el temor de verse presas,
les hizo, que rompiendo las prisiones,
huyessen deste modo. Mas que aguardo?
que no voy a auisar a Constantino,
pues sabiendo por mi, que aqui se absconden,
saldrè de pescador con las mercedes
que de su mano espero. A Dios señores,
que pues la Infanta, a quien yo conocella
la vida he dado, en vuestra compañia
està segura, y libre yo me parto
en busca de los otros compañeros,
que conmigo saltaron de la barca,
quando la abrieron las mojadas rocas.
Car. Aun no tengo con que poder pagarte
el fauor que me has dado, el cielo quiera
darme con que te premie este socorro. *Vase.*
Mar. A Dios, a dar auiso al Cesar corro.
Ire. Infelice señora, que fortuna
nos persigue a las dos? *Car.* Aquesse monstruo
que por hijo te dio nuestra desdicha,
a mi padre y hermano ha persuadido,
que en adulteros braços le deshonro,

y hu-

© Biblioteca Nacional de España

y huyendo de su furia: Mas ay cielos!
que terible dolor! Iesus, que muero.
Tar. Pues ten señora esfuerço, y no le pierdas,
y vamos, que en lo espeso deste monte
haremos chozas de sus verdes ramos,
y aunque grosseras, camas de sus ojas,
mi pedernal, y yesca darà lumbre,
con que enjugar las ropas, y abrigarte,
y aunque en peligro ponga aquesta vida,
irè al lugar, y pueblo mas cercano,
a traer de comer, aunque el vestido
en trueco dexe. *Ire.* Vamos poco a poco.
Car. Ay Iesus! que dolor! *Ire.* Ay hijo loco! *Vanse.*

Salen Constantino, Macrino, y Lidora.

Const. Ya Carola serà muerta,
que aunq̃ del padre, y hermano,
al mar huyo por la huerta,
fueron tras ella, y es llano,
que haràn su vengança cierta:
Huyò mi madre tambien,
y aunque el darla muerte fuera
mas seguro, me esta bien
que por otras manos muera:
Que no me faltarà quien
me assegure el Reyno, y tierra
con su muerte, y pues destierra
su ambicion, y assi se va
de mi Imperio, no podra
con su ayuda hazerme guerra.
En fin que el morir Liberio,
aunque con tal vituperio,
fue causa bella Lidora,
de que gozemos agora
los dos seguro el imperio.
Lid. No puedo negar, Señor,
la pena que siento en vano
por mi hermano, que su amor
passaua de amor de hermano,
a otro mas estrecho amor.
Mas aunque con ella lucho,
pues ser vuestro gusto escucho,
doy por bien su muerte presta,
porque si mucho me cuesta,
entendays que os amo mucho.
Const. Mucho amays, porq̃ os ame
mucho, ya gracias al cielo
mi Imperio regir podrè,
sin que temor ni rezelo,
madre y esposa me dè,
Desde oy hazer determino
leyes, que de Constantino
Constantinas llame el mundo,
siendo Licurgo segundo
de Grecia. Llama Macrino
a Audiencia todos los presos,
que pues deshize el Senado,
que juzgaua sus processos,
es bien que tenga cuydado
de castigar sus excessos.
Vase.
Mac. Yovoy. *Lid.* Essos exercicios
dan mi bien de vos indicios,
reconociendo en vos Grecia
juez, que las virtudes precia,

© Biblioteca Nacional de España

y que castiga los vicios.

Sientanse.

Const. Sētaos, pues q̄ vuestro amor
ha de ser mi guia.

Salen Macrino, y vn Relator.

Macr. Señor,
ya tienes en tu presencia
presos a quien dar audiencia.

Salen los presos, y van llegando como los van nombrando.

Const Diga pues el Relator
porque está aqueste hõbre preso?

Rel. Es vn ladron afamado,
que como reza el processo,
ha estado ya sentenciado (esso?
otra vez a ahorcar. *Const.* Por

Rel. Si, que son de precio estraño
los hurtos, que en solo vn año
en Constantinopla há hecho.

Const. Hagāle muy buē prouecho,
soltalde, no le hagays daño,
Licurgo Lacedemon,
cuyas sabias leyes sigo,
estableciò (y con razon)
que no le diessen castigo
por ningun hurto al ladron.
Pues sus leyes os enseño,
soltalde, que no es pequeño
el peligro a que se arroja,
de que en las manos le coja
el hurto al ladron su dueño.

Mac. Buenos juezes! *Rel.* Estremados.

Mac. Seran con tal libertad
ladrones los mas honrados.

Const. Quiero q̄ aya en mi ciudad
castigo de descuydados,
hurta sin que te corrija
el temor. *Lad.* Tu Imperio rija
desde el Indo Batro al Tibre.

Vase.

Const. Anda con Dios, vete libre.

Mac. No se desto que colija.

Const Venga otro preso.

Rel Este moço
ha que está en el calabozo
vn mes. *Lid* Y porque desastre?

Rel. Porque hurta siendo sastre,
sin mascara ni rebozo,
la mitad de todo quanto
corta. *Lid.* Yà es inclinacion
muy antigua, no me espanto
si han de vestir vn pendon,
que crece, y que dura tanto.

Const. Yo remediare esse daño,
sin que aya mas engaño,
ni los prendan mas por esso,
tomen por medida y peso
de oy mas los sastres el paño,
y despues que estè cosido,
quando lo bueluan a dar,
sea pesando el vestido,
y assi no podran hurtar.

Vase el Sastre.

Lid. Traza de tu ingenio ha sido.

Const. Otro. *Rel.* Este es vn casado
que ha vn año que no haze vida
con su muger, y hanle hallado
con otra muger perdida
dos noches. *Const.* No es gran
pecado:
Ven acà, quanto ha que estas
casado, o cansado, y das
sustento a muger, y casa?

Hom. Señor, de diez años passa.

Const. Pobre de ti, diez? *Homb.* Y
aun mas.

Const. Suficientes eran dos
para hazerte padecer
vn infierno, anda con Dios,

mar-

© Biblioteca Nacional de España

martir eres de muger,
no hagays mas vida los dos.
Vase.
Y pregoneſe en mi nombre,
aunque mi Imperio ſe aſſombre
de mandatos tan eſtraños,
que de quatro en quatro años,
remude muger el hombre.
Rel. Vos contra la ley Chriſtiana?
Conſt. No importa, otra ley me aui
que fuera coſa bien ſana, (ſa,
el mudar como camiſma
la muger cada ſemana.
Mar. Ay Grecia que vas perdida!
Conſt. La experiẽcia me combida,
hazeldo de aqueſta forma,
que no ay mas peſada corma,
que vna muger de por vida:
Porq̃ eſtays preſo? *Rel.* Señor,
en vn horno echar le han viſto
con hereticо furor,
quãdo ardiẽdoeſtaua, vn Chriſto,
y aun afirma en el error,
del Emperador Leon
autor de blasfemias tantas,
que quantos adoracion
a las imagenes ſantas
dieren, Idolatras ſon.
Conſt. Dize la verdad mas cierta
de quantas mi ley concierta,
ſolo a Dios ſe ha de adorar
del cielo, y no idolatrar
vn palo, o eſtatua muerta,
y publique Grecia luego,
que honrar ſimulacros tantos,
es error de Hereges ciego,
las imagenes de Santos
ſe quemen, haziendo vn fuego
publico, pena de muerte.
Rel. Buelue gran, ſeñor, en ti.
Conſt. A Dios honro deſta ſuerte,
contradizeslo tu? *Rel.* Si,
oye Emperador, aduierte:
la adoracion que ſe aplica
a la imagen prenda rica,
de nueſtra humana miſeria,
no es por ella, o ſu materia,
mas por lo que ſignifica.
Es la imagen como hiſtoria,
que nos trae a la memoria
en los Catoliços Templos,
los portentoſos exemplos
de los que eſtan en la gloria.
Si, porque de palo ſon,
o plata los adorara
la Chriſtiana Religion,
y adelante no paſſara
nueſtra juſta deuocion.
Fuera idolatra ſin duda,
quien vna imagen deſnuda
reuerenciara, y tuuiera
por Dios, y fauor pidiera
a vn palo, a vna tabla ayuda.
Mas como tu ſello Real
ſe eſtima en tu propia cuenta,
no porque es de oro, o metal,
ſino porque repreſenta
tu dignidad Imperial.
y de quien le deſpreciara,
y en las llamas le arrojara,
ſe agrauiara tu corona,
qual ſi en tu miſma perſona
ſu locura executara,
De éſſa ſuerte pues la gente
que de la inmortal preſencia
de los Santos viue auſente,
ſu memoria reuerencia
en ſus tablas ſolamente.
Y ſi con error tan ciego
mandas, que tu Imperio Griego

© Biblioteca Nacional de España

queme sus santas figuras,
los mismos Santos procuras,
echar tambien en el fuego.

Leuantanse.

Cons. Préded a aqueste hablador,
veamos, si ay algun santo
que venga a dalle fauor,
y estè sin comer, en tanto
que defendiere esse error,
que debaxo de los pies
los he de poner, pues es
idolatra quien los precia.

Rel. Bien parece que eres Grecia,
la Republica al reues.

Vanse salen el Rey de Chipre, y Roselio.

Ros. Segun dixo el marinero,
las olas del mar amargo,
tomaron padre a su cargo,
vengar nuestro agrauio fiero.
Que abscódiédo en su profũdo,
su lasciuo cuerpo, intenta,
que sepultando tu afrenta,
no venga a saberla el mundo.
A Chipre puedes boluerte,
que si Caro la ha manchado
su honor, el mar ha lauado
la mancha con darla muerte.

Rey. Como ha de poder lauar
el mar mi justo dolor,
si para manchas de honor,
es poca el agua del mar.
Ay Roselio, que no puedo
persuadirme, a que la Infanta
fue autora de culpa tanta,
y temo, que ha sido enredo
del infame Emperador.

Ros. A mi, la propia sospecha
me tiene el alma deshecha.

Rey. Oye, que viene vn pastor,
y en este desierto quiero
saber en que parte estoy.

Sale Leoncio de pastor.

Leon. Cielo ayrado donde voy?
que pretendo? en quien espero?
Mi suerte vil que procura?
de quien huyo? si conmigo
traygo el mayor enemigo,
que es la falta de ventura?
A fortuna vil! ansi
das a Leoncio sossiego,
es este el Imperio Griego,
y mundo, que abierto vi?
Mas como juegas, y burlas,
burlaronme tus quimeras,
tu me afrentaras de veras,
pues que me honraste de burlas.

Rey Leoncio! o dichoso el dia
en que el cielo soberano
quiere, que vengue mi mano
vuestra deshonra, y la mia.

Cogenle los dos, y sacan las dagas.

Ha traydor, aqui tu insulto
me pagaras sin huir,
que Dios sabe descubrir
lo mas secreto, y oculto.

Leon. Roselio? Rey? gran señor?
detente, escucha primero.

Ros. A louo vil, que el cordero
despedaças de mi honor,
que injuria te hize jamas,
que assi mi sangre deshonras?

Rey. Ladron cruel de las honras,
yo harè, que no roues mas.

Leon. Si con mi muerte te pagas,
de tu agrauio, morir quiero,
mas oyeme Rey primero
para que te satisfagas.
Que esse furor, ya imagino,
y se que deue de ser

por

© Biblioteca Nacional de España

por auerte hecho creer,
que te afrentò Constantino.
Mas la noche que a Carola
de esposo la mano dio,
en su lugar pretendiò
gozar a su dama sola.
Y dandome dello cuenta,
me mandò que procurasse
como la Infanta quedasse
ignorante desta afrenta.
Yo que en la amorosa llama
de Lidora me encendi,
al reues la traza di,
y trocando quadra, y cama,
Su esposa el Cesar gozò,
que era Lidora creyendo,
y al mismo tiempo fingiendo,
que era Constantino yo,
En nombre suyo gozè
la hermosura de Lidora,
y a la Infanta mi señora,
de aquesta suerte venguè.
Y en este fingido trage,
temiendo fuesse sabida
mi traza, librè la vida,
si esto ha sido hazerte vltrage,
Matame Rey, mas no creo
que lo juzgaràs por tal.
Rey. Antes muestras de leal
Leoncio en tu rostro veo,
yo estoy cierto, que has contado
la verdad, porque acà dentro
el coraçon en su centro
assi lo auia adiuinado:
Roselio que te parece,
si fue cierto mi temor?
Ros. Estoy confuso. *Rey.* A traydor
Constantino, bien parece
que eres Griego, descendiente
de Vlises, y sus engaños,
no corte el hilo a mis años
la parca que venir siente
Mi vegez larga, y prolija,
hasta que asuele tu Imperio,
y de tanto vituperio,
vengue mi difunta hija. (ta?
Leon. Valgame Dios! pues es muer
Rey. Y Leoncio amigo, si
ya muriò, mas vine en mi
su vengança. *Leo.* Serà cierta
Si a tu Reyno luego partes,
y embarcando armas, y gente
sobre Grecia de repente
pusieres tus estandartes.
En las famosas almenas
de Constantinopla, a donde
nuestro enemigo se esconde,
que miétras tu campo ordenas,
Yo en persona partire
a las legiones que estan
sin caudillo, y Capitan
en Armenia, y las harè
Amotinarse, y venir
contra este desatinado,
que a todos nos ha afrentado,
facil serà persuadir
Al exercito, que haga
esto, y mas, que los soldados
se ven del menos preciados,
y ha vn año, que no les paga.
Rey. Pues con aquesa esperança
yo me parto. *Leo.* Y yo tambien.
Rey. Muerte tu curso detien
hasta que me des vengança.
Vanse.

Sale Lidora con vna dama a tocarse al espejo, y sientanse.

Cam. Que vestido has de ponerte?
Lid. Qualquiera, lucia el morado
sobre

© Biblioteca Nacional de España

sobre tela acuchillado.
Cam. Triste estas de aquessa suerte
Lid. Triste? ni por pensamiento,
lo morado no es amor?
Cam. Si, pero aquesse color
es de Quaresma, o Aduiento.
Lid. Salga el turquesado pues.
Cam. Dexa lo azul a los cielos,
no te pronostiques zelos,
el de rosa seca es
Buen color, y graue. *Lid.* Quita
allà tanta sequedad,
que la rosa de mi edad,
ni està seca, ni marchita.
Cam. Ponte el de flor de romero.
Lid La color es estremada,
pero el nombre no me agrada.
Cam. No le quieres?
Lid. No le quiero.
Cam. Que es la causa porq̃ cobras
odio al romero? *Lid* No ves,
que huele a pobreza, y es
la pastilla de los pobres. (ro:
Cam. Pues traerete el verde obscu
Lid. Verde obscuro? que mudança
entristece mi esperança?
no viue mi amor seguro?
Cam. Ponte el blanco.
Lid. Es de nobel
que se arma caualiero.
Cam. Pagizo? *Lid.* No desespero.
Ca. Encarnado? *Lid.* Es muy cruel.
Cam. Verdemar? *Lid.* No me contenta,
que esperança puesta en mar,
o se tiene de anegar,
o ha de padecer tormenta.
Cam. El leonado es a mi gusto.
Lid. No me llamo yo Leonora,
ni estoy congoxada agora.

Cam. Ponte el negro.
Lid. De esse gusto
Ningun color se le iguala,
por esso con el me alegro,
que sale sobre lo negro,
por estremo qualquier gala:
Ponle los botones de oro,
porque no digan que es luto.

Sale Constantino.

Const. A darte viene tributo
el amor con que te adoro,
La sala de mi consejo
llena de mil negociantes,
y embaxadas importantes
solo por tu causa dexo:
Que tiene que negociar
mil cosas contigo el alma,
y viue sin verte en calma.
Lid. Dexame mi bien tocar:
Por fuerça has señor de ver
mis faltas? no me dexaras
tocar primero? *Const.* Dos caras
suelen dar a la muger
vna hermosa, y otra fea,
la hermosa es quando cõpuesta
haze al gusto plato, y fiesta,
y los sentidos recrea.
Pero quando se leuanta,
dizen que pone temor,
que vna cara en borrador
no enamora, sino espanta.
De ti otro tanto juzgara,
a no venirte assi a ver,
mas ya se, que aunque muger,
no tienes mas de vna cara.
Lid. Reir me has hecho, alça mas
aquese espejo. *Const.* Està bien?
Lid. Si, aquesos cauellos ten.
Cam. Los rayos del sol diras.
Lid. Estoy a tu gusto? *Const.* Si.

Lid.

© Biblioteca Nacional de España

Lid. Pues no se como, que dexo
de mirarme en el espejo,
mi bien por mirarme en ti.
Cõst. Suelta estos pocos cauellos
al descuydo, que es donayre
verte el rostro, quando el ayre
está jugando con ellos.
Agora que te has tocado,
mira te bien, cara esposa,
veras si es mi dama hermosa,
y si estoy bien empleado.
Lid. No por cierto, mas mereces
que es fea, y de necio trato,
mirate tu en tu retrato,
y veras quan bien pareces.
Mirase Constantino al espejo, y espantase.
Const. Ay! *Lid.* Que has visto?
Const. Vn hombre armado,
del proprio rostro, y figura
de Leoncio, que procura
matarme. *Lid.* Lindo haseſtado,
pensauas burlarme ansi.
Const. Turbarame a no ser cierto
lo que he visto? *Lid.* A Leoncio
muerto,
no le truxeron aqui?
calla, que esse es deuaneo.
Const. Ay cielos! quitale allà,
no le has visto qual está?
Buelue a mirarse.
Lid. Sola aqui mi imagen veo.
Conſ. Alguna hechizera vil
me pretende dar la muerte
con hechizos de essa suerte,
y si es encanto sutil,
no hago de hechizos caso,
que soy otro Vlises yo,
Leoncio ya se murio,
que mal puede hazerme?
Salen vn Marinero, y Maerino.
Mac. Paso,
aguardate allà grossero.
Mar Si está aqui el Emperador,
tengole de hablar; señor,
yo que vn pobre marinero
soy, he sabido, que das
premio a quien noticia tiene
de la Emperatriz Irene.
Conſ. Tienes la tu? *Mar.* Si; sabras
que en los montes mas cercanos
de Constantinopla está,
y facilmente vendra
ella, y Carola a tus manos:
Porque sino es vn pastor
no tienen otra defensa.
Conſ. Digno eres de paga inmensa,
premiarate mi fauor,
Y a fee, que ha de ser de traza,
que en vida y trato mejores,
llamadme mis cazadores,
que quiero salir a caza.
Lid. Pues yo os he de acompañar,
que vna caza como aquesta
promete famosa presa.
Conſ. A mi madre he de cazar,
Que pues su vida me mata,
matalla por viuir quiero.
Lid. Camila dame el baquero
de verde, y ojas de plata.
Vanse.
Sale Leoncio de pastor, y soldados.
Leo. Soldados del Griego Imperio,
Capitanes valerosos,
de vuestra patria defensa,
de los contrarios assombro.
Vosotros, que tantas vezes
las vanderas aueys roto
de la multitud Morisca,
y a quien tiembla el mũdo todo.
Voso-

© Biblioteca Nacional de España

Vosotros que aueys vencido
tantos barbaros remotos,
como son Tartaros, Persas,
Vngaros, Polacos, Godos.
Vosotros Griegos en fin
consentis que os rija vn moço,
vn Emperador Herege,
vn disparatado, vn loco?
Que es de vño valor Griegos?
que es del renombre glorioso
con que el Magno Constantino,
passò aqui su Imperial trono?
Sabeys a que Augusto Cesar,
honran las hojas de Apolo,
quereys ver, que hazanas haze?
escuchadme pues vn poco.
A la Emperatriz Irene,
que acaudillandoos a todos,
con ser muger: dexo atras
los hechos del Macedonio:
Prendiò, y queriendo matalla,
huyò a los desiertos solos,
donde desterrada habita,
entre tigres pardos, y osos.
La hija del Rey de Chipre,
a quien dio mano de esposo,
fue por el menospreciada
la noche del desposorio:
Y con vna dama suya,
casado otra vez, ha roto
la ley de Dios, retirando
el primero matrimonio.
Los Senadores ha muerto,
desterrado viue Andronio,
y premiando a quien me mate,
huyo en este trage tosco.
Pero todo aquesto es nada,
que de lo que mas me assombro,
es, que a Dios pierde el respeto
los simulacros deuotos
De Christo, su Madre, y Santos,
echa en el fuego furioso,
y la adoracion les niega:
prisiones, y calabozos
de mil Catolicos llenos,
para el martirio estan prontos,
por no seguir las blasfemias
deste barbaro furioso.
Este Emperador teneys
Capitanes belicosos,
este consentis que viua?
acaso es por los tesoros
que con vosotros reparte?
Yo se que no, porque solo
los gozan los lisongeros,
truhanes, rameras. y otros
semejantes en sus vizios,
pues ha vn año que estays todos
sin paga, y despreciados,
alto soldados famosos,
sacudid este vil peso
de vuestros honrados hombros,
y muera aqueste tirano
de Grecia, y del mũdo oprobio.
Vno. Leoncio semper Augusto
viua, y reyne. *Tod*. Viua Leõcio,
Leon No soldados, otro aurà
mas digno del cargo honroso
que me days. *Tod*. Leõcio viua.
Le. Legiones de Armenia, oy põgo
en vuestras manos mi vida.
Tod Viua Leoncio, viua Leoncio.
Leo. Pues Emperador me hazeys,
desde oy a mi cargo tomo
vuestra defensa, marchad
a Constantinopla todos,
q̃ alli el de Chipre me aguarda
con armas, gente, y socorro,
en vengança de su injuria:
Cielo benigno, y piadoso,

ya

© Biblioteca Nacional de España

ya miro cierto, y cumplido,
el pronostico dichoso
de mi Imperio, no permitas
que tenga fin lastimoso.

Alto a Grecia Capitanes,
que os aguardan sus tesoros.
Vro. Muera el loco Constantino.
Tod. Viua Leoncio, viua Leõcio.

Lleuanle en braços. Suena dentro ruido de caza, y gritan, sale luego Constantino, Macrino, y otros.

Const. No vengo a cazar fieras, ni es mi intento,
que tras el osso, o tigre, el lebrel ladre,
cessen las vozes, que atronãys el viento,
que aquesta caza no es razon que os quadre,
si en ella pretendeys darme contento,
en vez del jauali, cazad mi madre,
que ella es la presa que pretendo sola.

Sale Lidoria de caza.

Lid. Cazadores, que hazeys? dadme a Carola.
Const. O mi nueua Diana! a veros Febo
en esse trage, que erades creyera
su antigua Daphnes, y con curso nueuo,
segunda vez gozaros pretendiera.
Lid. Como solo con vos el gusto cebo
Daphnes esquiua para Febo fuera
bueltos laurel mis desdeñosos braços,
que solo son, de vuestro cuello laços
Const. El Sol que aquese disfauor escucha,
intenta por vengarse, que os ofenda
de su luz la calor, que agora es mucha,
hazed mi bien, que os armen vna tienda
al pie de aquella encina mientras lucha
mi amor con vuestra ausencia, porque emprenda
el fin que intento, y vuestro gusto traze,
quando a mi madre con Carola caze.
Lid. Pedidme albricias quando halleys la Infanta,
que a fee, que he de inuentar nueuos fauores,
y porque Apolo su Cenith leuanta,
a Dios querido esposo. *Const.* A Dios amores,
alto amigos, no quede pena, o planta
que no busqueys, pues de los cazadores
el que oy lo fuere de mi madre Irene,
ser cazador mayor por premio tiene.

Prim.

© Biblioteca Nacional de España

Prim. Dichoso quien tuuiere tal ventura,
señores, cada qual tome el camino
distinto, y busque solo la espesura.
Terc. Bien dizes, ir me solo determino.
Const. Gana de dormir tengo. *Mac.* Pues procura
al margen deste arroyo cristalino
recostarte, o al pie de aquellas hayas
que yo te aguardarè. *Const.* Pues no te vayas.

Echase a dormir.

Mac. El apacible sitio me combida,
de aquella çarza con taray funesto,
y parras enlaçada, y retegida:
a Dios, durmiose, el sueño tiene presto,
a mi çarza me voy, que en ella anida
vn ruiseñor, y es agradable el puesto:
que el sueño ponga a vn hombre desta suerte!
bien dizen, que es imagen de la muerte.

Echase a dormir.

Descubrese vna rueda grande, a cuyos pies estara Constantino durmiendo, y en la cumbre estarà assentada Irene armada, con espada mundo, y corona, y a vn lado Carola que va subiendo, y a otro Leoncio, cabeça a baxo, como que se precipita, y a vna parte la fortuna vendados los ojos, la qual dize primero de dentro.

Fort. A Constantino? *Const.* Quien mi sueño assalta?
Fort. La que es mas variable que la Luna,
la que al tiempo mejor se muda, y falta.
Const. Que quieres diosa ciega, è importuna?
Fort. Tu Silla derribar, que està muy alta.

Descubrese la rueda.

Const. Que rueda es essa? *Fort.* La de la fortuna.
Const. No estaua encima yo mudable rueda?
pues como estoy ya abajo? *Fort.* Como rueda.
Const. Quien es aquélla pues, que en lo alto tiene
el trono que he heredado de mi padre?
Fort. Esta es cruel la Emperatriz Irene,
que ya se menosprecia en ser tu madre,
presto veras que a castigarte viene,
pues porque al cielo tu castigo quadre,

a cu-

© Biblioteca Nacional de España

a cuyos Santos das tantos enojos,
te ha de sacar aquestos viles ojos.
Const. Temerosa vision, fortuna loca,
por tan pequeña culpa pena tanta?
Fort. Segun lo que mereces, esta es poca.
Const. Quien es essa que sube, y se leuanta
en tu rueda, que a embidia me prouoca?
Fort. Carola es esta, la inocente Infanta,
a quien risueña su fortuna esquiua,
la mano ha dado porque suba arriba.
Const. Su virtud lo merece, y que soldado
es aquel diosa facil a quien quitas
la corona Imperial que le auias dado,
y al suelo de tan alto precipitas?
Fort. Leoncio es, que el Imperio te ha quitado
a quien prenderá Irene. *Const.* Al fin limitas
en el caer, si en el subir, y es cierto,
que es Emperador? *Fort.* Si. *Const.* Pues no era muerto?
Fort. Vida tirano, por tu daño tiene,
y ya llega a prenderte. *Const.* A de mi guarda.
Cierrase la apariencia.
Filipo, Lesbio, Alexio, nadie viene,
a Macrino? *Mac.* Señor, quien te acobarda?
Const. Prende a Leoncio, da la muerte a Irene,
saca la espada, *Mac.* Ya la saco, aguarda.
Const Mata a Carola. *Mac.* Ten Señor, sosiego.
Const. A Leoncio no ves Monarca Griego?
Mac. Soñando estas, que no ay persona alguna
en todo aquesto, que inquietarte pueda.
Const. Luego no ves la rueda de fortuna.
Mac. Que rueda, o que fortuna. *Const.* Vi su rueda,
y en ella hasta la esfera de la Luna
está mi madre, que en su cumbre queda,
sube Carola, cae Leoncio al suelo,
y yo abatido mi prision rezelo.
Mac. Dexate desso, gran señor, sosiega,
Pues es creer en sueños desatino.
Const. Leoncio ciclos en mi silla Griega?
Salen dos criados, uno tras otro.
Prim. Huyé la muerte inuicto Constantino,

que

© Biblioteca Nacional de España

que ya Leoncio en busca tuya llega
con la gente de Armenia. *Const.* Ves Macrino
como sonè verdad? *Prim.* Toda tu gente
le llama Augusto Cesar del Oriente.
Entrò en Constantinopla, y en la plaça
la corona le dio su Patriarca,
y sabiendo que aqui veniste a caza,
te viene a dar la muerte. *Seg.* Gran Monarca,
el de Chipre las olas embaraça
al pie de aquelle monte, echando a tierra
gran multitud de gente, en son de guerra.
Const. Todos son contra mi, mas no me espanto,
que he sido contra todos, no ay do pueda
huir la muerte pues el cielo santo
es mi enemigo, y su fauor me veda,
segui mis torpes vicios, hasta tanto
que me han puesto debajo de tu rueda,
fortuna vil, porque razon me infamas?
mas ay, que echè los Santos en las llamas. *Vase.*

Sale Carola vestida de pieles.
Car. Ya crei fortuna ayrada,
que viuiendo entre las fieras
me dexaras, y estuuieras
con mis desdichas vengada.
Mas pues hasta aqui me sigues,
mi muerte te es de importancia,
dime pues, porque ganancia
fortuna vil me persigues?
Quando entiendes de poner
fin a tu vengança fiera?
tenme lastima, si quieres,
por ser como tu muger.
Mas ay cielos, que imagino,
que ya mi fin se llegò.
Tocan de dentro caxas.
Salen marchando Leoncio, y soldados.
Leo. No serè Emperador yo,
mientras viua Constantino,
buscalde, que mi rigor
en su oprobio, y vituperio
me trae por cazar su Imperio
a caza del cazador,
Pero que muger es esta,
que aqui llora, triste, y sola?
cielos no es esta Carola?
Infanta, haga Chipre fiesta
si soys vos, albricias pida
la fama por tantos bienes.
Car. Que es esto Leoncio, vienes
para dar fin a mi vida?
embia por mi el Augusto
Constantino? *Leo.* Yo señora
soy solo el Augusto agora,
que de vuestro gusto gusto.
El lauro Imperial me ha dado
Grecia de todo el Oriente,
y de que estays inocente
el Rey de Chipre informado,
justas

© Biblioteca Nacional de España

justas venganças concierta,
y con exercito viene
en mi favor, aunque os tiene
el y Roselio por muerta,
yo le dexe satisfecho
de vuestro mucho valor.
Car. Si resucita mi honor,
cielo poco mal me has hecho.
Leon. Quien os pudo sustentar
sola en aquesta espesura?
Car. Quiso mi suerte, y ventura,
que auiendome echado al mar,
Casi muerta a tierra vino,
a darme el vital favor,
Irene con vn pastor,
que huyendo de Constantino
En este desierto tiene
mas amparo que en su hijo.
Leo. Ya mi perdicion colijo,
si halla mi campo a Irene,
Importarame quitalla
si quiero imperar, la vida
antes que sea conocida,
donde Infanta podre hallalla?
Car. Que es lo que quieres hazer?
Leo. Quiero esperalla y tenella
por señora, pues es ella
quien me ha dado vida, y ser.
Otro intenta el coraçon.
Aparte.
Car. Si esso es ansi, vamos donde
de su propio hijo se absconde.
Leo. Ya temo mi perdicion.
Gritan dentro.
Tod. Viua Irene, viua Irene.
Leon Que es esto fortuna esquiua?
Tod Viua Irene, Irene viua.
Otr. A Irene el Imperio viene.
Sale vn soldado.
Sold. Todo tu campo, señor,
se amotina, en salud ponte,
que hallando a Irene en el mõte
huyendo con vn pastor.
El exercito la aclama
por Emperatriz Augusta,
y ya de tu muerte gusta,
y a vozes tu nombre infama.
Leo. A variable fortuna,
que poco estuuiste queda,
subisteme en tu vil rueda
hasta el cerco de la Luna,
Y ya me vences, y vltrajas.
Tod. Viua Irene, Irene viua.
Leon Porque me subiste arriba,
pues que tan presto me abajas?
Vno. Emperatriz es Irene,
ella viua, Leoncio muera.
Car. Cielos, pues Irene impera,
que aguardo? pero ya viene.
Salen Irene, y soldados.
Ire. A lo menos en prision
soldados es bien que estè,
quien a su Emperador fue
traydor, que si por razon
me da, que sus desvarios
le obligaron a negarle
la obediencia, y a quitarle
su Imperio, y sus señorios,
responderè, que no ay ley,
ni razon ninguna hallo
con que de pojo el vassallo
por malo que sea a su Rey.
No quiero la muerte darte,
aunque la pida tu error,
que vn hereje Emperador
a aquesto pudo obligarte.
Pero con tenerte preso
castigarè tu traicion.
Leon. Tus pies en mi boca pon,
pues mi locura confiesso.

© Biblioteca Nacional de España

gozes señora mil años
del mundo la redondez,
que te conoce otra vez
por su Augusta. *Ire.* Ya los daños
De nuestra persecucion,
Infanta se han acabado,
ya el cielo aclarò el nublado
de su obscura confusion.
Vos imperareys conmigo, (do
dadme los braços. *Car.* Ya he da
por feliz mi mal passado.
Ire. Buscad a aquese enemigo,
Castigarè la malicia
con que a tantos ofendiò,
que aunque soy su madre yo,
es mi madre la justicia.
Pero que es esto?

Suenan caxas, salen marchando el de Chipre, Roselio, y soldados, y sacan a Lidora, y a Constantino sin espada, sale tambien Andronio.

Rey. Tirano,
de los hombres destruicion,
para tu Imperio Neron,
para tu Dios Diocleciano.
El cielo que tu mal traza,
me forçò a desembarcar,
donde pudiesse vengar
mi injuria. *Const.* A infelice caza.
Car. Mi padre no es el que aqui,
ci los, con mi hermano veo
padre mio! *Rey.* Si el deseo
no me haze salir de mi,
Carola es esta, mas no,
que es muerta, fortuna esquiua!
Ros. Bella hermana, que estas viua?
Car. Sola mi pena murio,
Dexòme la vida el mar,
que vosotros perseguistes.
Rey Años largos, canas tristes,
bien os podeys alegrar,
A aquestos braços enlaza
a aquesta vegez prolija,
y muera yo luego hija.
Tar. Dichosa, y alegre caza.
Car. Habla a la Emperatriz Griega
Rey. A quié? *Car.* A Irene, por quié
oy nos vino tanto bien,
y a quien Grecia alegre entrega
El Imperio, que otra vez
gozò. *Rey.* q aqui estays señora?
a la cumbre llegò agora
de sus dichas mi vegez:
Y pues el cielo ha querido,
que otra vez por tal misterio
subays al famoso Imperio,
que este tirano ha perdido,
Iuzgad de, señora, vos,
que aunque escondido le halle,
y en el vengar insente
mis injurias, pues que Dios
Os hizo juez superior,
su castigo executad,
como madre con piedad,
y como juez con rigor.
Tambien esta muger loca,
por vos juzgada ha de ser,
aunque el ser, como es muger
a lastima me provoca.
Ire. Yo recibo sabio Rey
los presos de vuestra mano,
y si en Roma huuo vn Trajano
tan obseruante en su ley,
Dexar en Grecia colijo
memoria, que al mundo quadre,
sacando, aunque soy su madre,
los ojos de vn traydor hijo.
Car. Esso no, si es justa cosa,

que

© Biblioteca Nacional de España

que en aquesta ocasion llegue
a vuestras plantas, y ruegue
por Constantino su esposa,
Perdonalde si merezco
su vida, llegad los dos.
Ire. Juez de la causa de Dios
he de ser, no me enternezco
Con ruegos, llevalde preso
a vna torre, y denme cargos
todos de sus vizios largos,
que substanciado el proceso,
Sin que me ablanden los llatos
de su esposa, harè de modo
que quede vengado todo
el mundo, Dios, y los Santos.
Esta muger que os siruiò,
por vos sea castigada,
que pues fue vuestra criada,
y siendolo os injuriò
Infanta, el mayor castigo
que al presente puedo darla,
me parece es entregarla
a su mayor enemigo.
Car. Pues no lo tengo de ser
con ella en esta ocasion,
antes si mi intercesion
con vos algo ha de poder,
Os suplico perdoneys
a Leoncio desde agora,
como reciba a Lidora,
si os pareçe, por muger,
Ire. Que se casen es raçon,
Emperadores han sido,
y a vn mismo tiempo han caido
del Imperio, y su ambicion.
Sea su esposo, y si lo niega,
dalde muerte. *Leo.* Yo, Señora,
digo, que quiero a Lidora.
Lid. Yo y todo, ay fortuna ciega!
Ire. De Secretario mayor,
Tarso el oficio tendras,
y con el cargo daras
indicios de tu valor
Digno, que le embidie el mundo.
Tar. Tus pies Imperiales beso.
Ire. No estoy contenta con esso,
en premiarte mas me fundo.
Tar. Das señora testimonio
de quien eres, ya estoy rico.
Rey. Pues yo tambien os suplico,
que dando perdon a Andronio,
Le boluays a su priuança,
que huyendo de Constantino,
a valerse de mi vino.
Tar. Baste la burla en vengança,
Que le hize disfraçado
de muger. *Ire.* Yo Rey concedo
quanto pidays. *Rey.* Y yo quedo
por mil partes obligado.
Ire. Donde al Principe mi nieto
dexaste, Tarso? *Tar.* Escondido
en vn roble le he tenido,
temiendo el mortal aprieto
En que la persecucion
nos puso de Constantino.
Ire. En su nombre determino
gozar de la posseision
Del Imperio, ve por el,
y a Constantinopla vamos,
donde bautizar le hagamos.
Car. Yo con mi padre, y con el
Irme a Chipre determino,
porque no podrè sufrir
en toda Grecia vivir,
viendo preso a Constantino.
Ire. Quede se pues el Infante
por General de la guerra
en todo mi Imperio, y tierra,
que deste cargo importante
Es digno. *Rey.* Tus plantas beso.

© Biblioteca Nacional de España

Ire. Alto á mi Corte soldados,
que en ella sereys premiados
como mereceys. *Tod.* Con esso
danos señora essos pies.

Vno. Viua Irene.
Todos. Viua Irene.
Tar. Este fin Senado tiene,
la Republica al reues.

EL AQVILES.

PERSONAS.

Vlises.
Nicandro.
Telemaco niño.
Quiron viejo.
Hector.
Aquiles.
Brisida.
Tetis dama.
Licomedes.
Peleo.

Menalao Rey.
Lisandro Principe.
Diomedes.
Palamedes.
Garbon Pastor.
Deidamia Infanta.
Misiro soldado.
Policena.
Y Soldados.
Vn criado.

ACTO PRIMERO.

Salen Vlises, Telemaco niño, y Nicandro Griego.

Vlis. Nunca al talamo justo,
coyundas de Himineo,
de Peleo, y de Tetis enlaçaran
con la coruiz el gusto,
ya que dio a Peleo
la mano Tetis, nunca combidaran
los dioses, ni injuriaran

la

© Biblioteca Nacional de España