

LA TRAYCION  
EN PROPIA SANGRE,

COMEDIA BURLÉSCA.

*De un Ingenio de esta Corte.*

Personas que hablan en ella.

Gonçalo Bustos.	Almancer Rey Moro.	Dos Moros
Gonçalillo su hijo.	Doña Alambra.	dos Criados
Ruy Velazquez.	Suero Bustos.	Musicos
El Rey de Castilla.	Don Martin.	Acompañamiento
Arlaja Mora.	Nuno Salido.	

IORNADA PRIMER

*Salen por una puerta Doña Alambra, y Ruy Velazquez, y por otra Gonçalo Bustos, Gonçalillo su hijo, acompañamiento, y el Rey detrás.*

*Gon.* Ni me turbo, ni me asijo  
de que agora el Rey me fafre.

*Bust.* Yo si, que aunque soy tu padre,  
te tengo en jugat de hijo.

*Ala.* Oy la muerte de mi hermano  
pagareis, y la punada,  
que le disteis tan bien dada.

*Gon.* El Rey juzgará la mano.

*Rey.* Oy he de cobrar renombre,  
castigando la malicia.

*Bust.* Mucho temo su justicia,  
que es gran jugador del hombre.

*Rey.* Vassallos, deudos, y hechuras  
de mi mano, y de mi azero,  
oy de puro justiciero  
piéso que he de hazer diabluras;  
Oy de mi colera ardiente  
llamas, y furias arrojo,  
y ha de temblar a mi enojo  
todo el Orbe fieramente.  
Castigaré viue Dios  
excessos tan infinitos,  
porque el castigar delitos  
es bueno para la tós;  
que soy Rey de tales tratos,  
que para el premio, y las quejas  
me he puesto otras quattro ore.  
*Bust.* En que parte?  
*Rey.* En los capa tos;  
y así.

Y assi Alambra proponed  
vuestros muchos desafueros.

Alam. Diré por obedeceros.

Rey. Por hazerme à mi merced.

Ala. Este que es como mil cabras,  
à mi hermano sin razon  
mató ayer sin confession.

Rey. Y huuo algo mas que palabras?

Alam. No hableis de burlas, señor,  
porque estoy para ahorcarme,  
y solo para alegrarme  
me he vestido de color.

Rey. Este trage es muy estraño  
en vuestra pena à mi ver.

Alam. No me he querido poner  
luto hasta que pase el año.

Rey. Y en fin le mató?

Bust. Es famoso.

Gonç. Allí le dexè tendido.

Rey. Sin sentido?

Gonç. Sin sentido.

Rey. Sois vn bellaco goloso.

Ala. Sin confession, que inquietud!  
se le dexò, pena braua!

Gin. Es verdad, mas ya èl andauia  
muy quebrado de salud.

Bel. Gran señor de vna puñada  
hizo tan grande destrozo.

Rey. Es possible que à este mozo  
no quieran ponelle espada?

Alam. Derribará vn elefante.

Bel. No ay quién el braço le tuerça.

Ala. No se ha visto mayor fuerça.

Bust. El muchacho es estudiante.

Ala. Castigad à este insolente.

Rey. Ola, ya yo estoy cruel,  
traedme tinta, y papel.

Sale vn Criado.

Cri. Todo está aqui adredemente.

Rey. Oy la cabeza, avn verdugo

dareis por ser desleal.

Gon. Quanto và que no hazeis tal?

Rey. Que si? Gon. Que no?

Rey. Vá vn besugo.

Gon. Sè que no puedo en conciencia  
l'reuallo. Rey. Allà lo vereis.

Gon. Muy linda flor os traéis.

Ecriue el Rey.

Bust. Ya ha firmado la sentencia.

Rey. Assi mi Reyno se quieta:  
ola. Cri. Señor, que quereis?

Rey. Que aquesta sentencia echeis,

Cria. En que parte?

Rey. En la estafeta.

Ala Señor, no me satisfago  
hasta verle muerto, ó preso;

Gon. Y en fin que mandaist

Rey. Por esso

mi Alferez mayor os hago.

Gon. Los pies por tanto fauor,  
señor, à tu Magestad  
beso mil veces Rey. Alçad  
mi Adelantado mayor.

Ala. Mal remedias mi congoja.

Rey. Mi justicia igual se parte,  
dalde Gonçalo à la parte,  
esto ha de ser para aloja.

Bust. Dechado es de Magestades.

Gon. Que ayrado está!

Rey. Mal me templo:

esto seruirà de exemplo  
à las futuras edades.

Vase el Rey.

Ala. Trydor, yo me vengaré,  
pues el Rey no me ha vengado.

Gon. Eso no me dà cuidado.

Bel. Yo esposa, lo dispondré.

Gon. A siete hermanos quien dar  
podrá pesadumbre alguna  
en quanto ciñe la Luna.

*La traycion en propia Sangre.*

*Al.* Yo he visto siete, y lleuar.  
*Con* Mal à tu remedio acudes.  
*Al.* Vengaranme los paganos,  
 y contra estos siete hermanos  
 avra. *Gon.* Que?

*Al.* Siete virtudes.

*Bel.* Vos cuñado, pues su padre  
 sois, castigalde este exceso.

*Bust.* Que mucho que sea trauieso,  
 si se ha criado sin madre?

*Vanse*, y quedan Alambra, y Ruy-  
 Velazquez.

*Ala.* Que assi no me satisfagan?  
 à quien mi mal le diré?

*Bel.* Que tienes? parece que  
 te deben, y no te pagan.

*Al.* Que no t'ego hòbre se advierte,  
 que me vengue en mi mancilla.

*Bel.* Yo te vengarè bobilla.

*Ala.* De que suerte?

*Bel.* Desta suerte:

Yo le he escrito questa carta  
 à al Rey Almançor soberuio,  
 que ya tu sabes que es  
 Rey de Cordoua sin hueso.  
 Esta se la ha de lleuar,  
 que tratado lo tenemos,  
 Gonçalo Bustos, y alla  
 le daràn su pan de perro.  
 Y tambien lleuan recado  
 aqui los siete mozuelos  
 de sus hijos, y Dios sabe  
 que los vendo con intento,  
 de que acaben de ser hombres.

*Ala.* Aora si que eres mi dueño,  
 y mi esposo. *Bel.* Claro està:  
 vere, que viene sospecho,  
 Gonçalo Bustos.

*Alam.* Advierte,  
 que aqueste es el mejor tiempo

d el año para vengarnos.

*Bel.* Pues porqué?

*Alam.* Porque haze seco.

*Vase Doña Alambra*, y sale Gonçalo  
 Bustos.

*Bel.* Gonçalo Bustos cuñado,  
 bien venido.

*Bust.* Yo confieso,

que siento de Gonçalillo  
 los desmanes con extremo;  
 mas como mi hijo es  
 à doctrinalle no acierto.

*Bel.* Qianto ha qué es vuestro hijo?

*Bust.* Desde que era muy pequeño.

*Bel.* Desuerte que de vna edad,  
 sereis poco mas à menos?

*Bust.* Como es el menor de todos,  
 dos, ó tres años le lleuo.

*Bel.* Pues Gonçalo, las rencillas,  
 y los enojos dexemos,  
 y vamos à lo que importa;  
 podreis lleuar este pliego  
 en figura de embaxada,  
 porque vais con mas respeto,  
 al Rey Almançor?

*Bust.* Si hermano.

*Bel.* Pues ha de ser al momento;  
 porque importa à la maraña,  
 y os valdrá un porq muy bueno.

*Bust.* Y pregunto, si me haze  
 renegar aqueste perro?

*Bel.* Que importa si ya dexais  
 hecho vuestro testamento.

*Bust.* Y si me mata, que haré?

*Bel.* Entonces podeis bolveros.

*Bust.* Y quantas leguas avrà  
 de aqui a Cordoua?

*Bel.* Sospecho

que ay ciento,

*Bust.* Y es tierra llana?

*Bel.*

*De vn Ingenio de sta Corte.*

311

*Bel.* Si es llana como este suelo.

*Bust.* Ya alli es Cordoua.

*Bust.* Y por conde tengo de ir.

*Bel.* A tres casas,

*Bel.* Veis en frente deste dedo?

en passando vn cerrajero.

*Bust.* Si veo. *Bel.* Pues no teneis

Pues cuñado, Dios os guarde.

sinoiros todo derecho.

*Bel.* Gonçalo, Dominus te cum.

*Varse, y salen músicos, y acompañamiento, el Rey*

*Almançor, y Arlaja.*

*Músicos.* O que gran santo es Mahoma!

conozcase su grandeza

en que haze los milagros

por debaxo de la pierna.

*Alm.* Arlaja soberana,

que todo el santodia eres mi hermana  
y sin entretenerme en otra cosa.

por partes de vna aguela eres hermosa,  
que tienes que estás triste?

dale gracias à Alà de que naciste

Mora, quando su prouidencia soberana,  
pudo hazerte Christiana:

alegrate salvage,

que no a uido otra triste en tu linage:  
dime ya lo que sientes por tu vida.

*Arl.* Escrupulos, señor, me traen perdida.

*Alm.* Escrupulos es mal de gran cuidado;  
y adonde suelen darte? *Arl.* En este lado.

*Alm.* Iamás los tuue yo. *Arl.* Tu eres muy justo.

*Alm.* No sino que yo he sido muy robusto.

*Arl.* No sé si nuestra ley. *Alm.* Imperimente,  
el ser Mora es vn acto indiferente;  
cantad, porque se alegre su belleza;  
no he visto nunca tanto tal tristeza.

*Cantan.* Suele dezir Mahoma

que estoy ocupado. *Cris.* Dize,  
que es de muy grande importancia

quando amenaza,

*Alm.* Pues dezilde que entre.

harrieros somos,

*Cris.* Entrad,

no importa nada.

que ya Almançor os aguarda.

(no, *Sal.* vn *Cri.* Vn Embaxador Christia

*Sale Gonçalo Bustos.*

licencia señor aguarda

*Bust.* Guarde os el cielo, Almançor,

de entrar à verte.

y os dé muy buenas entradas

*Alm.* Dezid.

de Quarentenas. *Alm.* Y à vos

que dé à vn paje la embaxada;

*V 4*

buc

# Latración en propia sangre.

buenas salidas de Pascua.

Bust. Hablaros quisiera à solas,  
que el negocio lo demanda.

Alm. Salió todos à la fuerza,  
y quedense yo, y mi hermana.

Arl. Que gallardo es el Cristiano!  
robado me ha toda el alma.

Alm. Ea, dezid lo que queréis.

Bust. Que he de dezir?

Alm. La embaxada.

Bust. Vos bien podeis perdonarme,  
mas yo no he de dezir palabra.

Alm. Pues no es para mí el recado?

Bust. Si señor.

Alm. Pues que os ataja?

Bu. Yo no quiero andar en cuétos,  
y que se diga mañana,

que oigo aquí, y que digo allí.

Alm. Sois Embaxador, o hacat

Bust. Bueno fuera que es dixesse  
yo lo que aquí se me encarga,  
y que es ardiérais en chismes  
punto en boca, y santas Pascuas,  
que os diga, y que respondais  
vos alguna patochada.

Alm. Quien os embia?

Bust. No sé.

Alm. El se cierra, y es de chapa:  
Traéis carta? Bust. Si señor.

Alm. Pues dirámelo la carta.

Bust. Si la carta os lo dixiere,  
señor, su alma en su palma.

Alm. Daldá acá.

Bust. No será facil,  
que en esta cartera anda  
entre otras, que al partirmé  
me dieron personas varias,  
y yo por ganar el porte,  
me encargue señor, de dallas.  
Esta me parece que es.

Alm. Aquí dize: à Soror Iuan  
de la Cruz, Monja professa  
en Constantinopla.

Bust. Vaya,  
que vos la encaminareis.

Alm. Si haré, de muy buena gana.

Bust. Mirad ésta. Alm. Dize así:

Al Licenciado Iuan Arias,  
Teniente Cura en Consuegra.

Bust. Sois vos? Alm. No.

Bust. Ni vuestra hermana?

Alm. Tampoco.

Bust. Pues vine Dios,  
que el demonio de la carta  
se me ha perdido.

Alm. Q' izá  
estará en las atrafadas.

Bust. Esta, señor, me parece  
en el tello, y en las armas.

Alm. A Almiácor q' Dios prospere,  
Rey de Cordoua y Granada,  
viue cerca de Palacio  
en vna casita baxa;  
porte dos quartos.

Bust. Pues vengan.

Alm. De todo os darán libranças;  
dize de questa manera,  
atiende à la carta Arlaja.

Iee. Señor mis siete sobrinos  
son de lindas esperanças,  
y tu padre con lo mucho  
que los quiere, los trinata;  
y assi entregáros los quiero  
en campos de Arabaña  
à los veinte y dos de Julio,  
alli os los tendré sin falta,  
donde podrán degollarlos  
sin defensa vuestras armas.  
Su natural es muy bueno,  
y tengopor cosa clara,

que

que si vna vez los deguel'an  
aprenderán à crianza.  
Degollad al portador,  
porque es mi cuñado y basia:  
quien mas seruiros deseja,  
Ruy Velazquez el de Lara.

Arl. El juyzio se me mengua.

Alm. Aqui dice.

Arl. Ay infeliz!

Alm. Que os deguelle.

Bust. El que lo dice  
no tiene muy buena lengua;  
y vos que pensais hazer?

Alm. Yo degollaros, no estante,  
esto Gonçalo, salvante-  
vuestro mejor parecer.

Arl. Tiempo pide la question,  
y mas en quien no es vassallo.

Alm. Gonçalo amigo, yo me hallo  
en vna gran confusion:  
mi amigo sois, y si aqui  
me podeis seruir de espejo,  
dadme en questo vn consejo:  
os degollare, no ù si?  
alumbrad mi ceguedad,  
y en vn cafo tan vrgente,  
desapassionadamente  
agora me aconsejad,  
todo mi poder os copio,

y en vosquiero deponelle.

Arl. Dile que no te deguelle,

no te engañe el amor propio.

Bust. Pues fias el si, ù el no  
de mi, digo sin turbarme,  
que bareis mal en degollarme.

Arl. Albricias que me entendio.

Alm. Mabharé.

Bust. Si en buena fe.

Alm. Pues dezid, porque razon  
sois vos de questa opinion?

Bust. No me pregunteis porquè.

Alm. No Gonçalo, no me ha dado  
la respuesta buena espina.

Bust. Pues que tu Alteza imagina:

Arl. Eslo es q alguno os ha hablado,  
de malicias estoy lleno.

Bust. Yo, señor, no soy tan malo,  
que merezca.

Alm. Ara Gonçalo  
de Bustos, lo bueno es bueno,  
quinze dias. Arl. Que porfias.

Alm. Porque lo mireis mejor  
os quiero dar. Bust. Yo, señor.

que he de hazer. Ù quinze dias?

Alm. Con razon ayrado estoy.

Bust. Quinze dias fuerte lid!  
son muy pocos. Alm. Y advertid,  
que de mi hazienda os los doy.

V aje Almançor.

A'm. Amor, mi hermano se fue.

Bust. Amor, la Mora es gallarda.

Arl. A que fineza aguarda.

Bust. Lo que siento le diré,  
sus ojos son dos luzeros.

Arl. Pierdase la compostura.

Bust. Que notable es su hermosura,  
mas yo no creo en agueros.

Arl. Muy galanes hombres ay  
en Castilla à todas horas.

Bust. Muy hermosas son las Moras  
de Cordova, y de Cambray.

Arl. Christiano, el tiépo es estrecho,  
y aunque me pierda el decoro,

solo diré que te adoro,

y que vienes en mi pecho,

que me muero ya porti,

que siempre lie de ser tu amant e  
que me abrasò tu semblante,

que ya estoy fuera de mi,  
que questa noche podrás

verirme à ver à deshora,  
y el recato por agora  
no me dexa dezir mas.

*Bust.* Y dime, en tan breue rato,  
como ha que yo te vi,  
me quieres Atlaja assit?

*Arl.* Esta es la fuerça del trato,  
tuya soy siempre.

*Bust.* Que escuché!

*Arl.* Yo losè por experiencia.

*Bust.* Y dasme Arlaja licencia  
de que te quiera?

*Arl.* Esto es mucho.

*Bust.* Y rà à verte?

*Arl.* El año to' o.

*Bust.* Y dime, ha Mora cruel!  
podrè escriuirté vn papel?

*Arl.* No á presuremos el modo.

*Bust.* No ay remedio?

*Arl.* Es muy apriesa  
para papel, basta cirte.

*Bust.* Pues mira que he de seguirte  
adonde fui es à Misla.

*Arl.* Los hombres sois hazañeros;  
á todo mi amor se allana.

*Bust.* Y bolveraste Christiana?

*Arl.* No tengo agora diueros;  
oyesme, de nuestro amor,  
y nuestras dulces fatigas,  
n' da à mi hermano le digas.

*Bust.* Pues porqué?

*Arl.* Es vn hablador.

*Bust.* No dezirselo prometo,  
y estaré muy sobre aviso.

*Arl.* Pues chiton, que ya te aviso,  
que no es hombre de secretos.

### IORNADA SEGVNDA.

*Salga Don Suero Bustos de Lara con  
vn candil de garabato en la mano.*

*Sue.* Deste farol a la escala

luz, de comer de seoso;  
buico algun pan tan gustoso,  
que estè de muy buena masa;  
mi hambre socoret trato,  
ò si en esta selva amena  
hallasse alguna alazena!  
cogido me han como vn gato.

*Salga Don Martin, y Gonçalotto.*

*Mar.* Bien caminarás así,  
que haces, viendo al Sol vezino.

*Sue.* Ando buscando el camino,  
que se me ha perdido aquí,

*Gon.* Quando nuestro tio ingrato  
nos dexa al Moro en rehenes,  
con vn candil te entretienes?

*Sue.* Tiene lindo garabato.

*Mar.* Vn candil, trásto ciuil  
traes, estás loco por dicha?

*Sue.* Hermanos, nuestra desdicha  
buscò à moco de candil.

*Gon.* Quien diablos meterte trata  
en historias? *Sue.* Vibes bien,  
matóle en vn santi amen.

*Gon.* Quien bien atá, bien desata.

*Sue.* Dónde los demás están?

*Mar.* Diego, Bustos, y Rodrigo  
quedaron con vn amigo.

*Sue.* Buena Pasqua, y buen S. Iuan.

*Mar.* Y en buena conuersacion,  
Fernando, y Nuño Salido  
à espulgar vn galgo han ido.

*Gon.* Tiene brauo coraçon;  
pero ya nuestro ayo assoma.

*Sale Nuño Salido.*

*Sue.* Triste viene. *Mar.* Que serà?

*Nu.* Todos estamos acá.

*Gon.* Pues con su pan se lo coma.

*Sue.* Que traéis, que estais perplexos?

*Mar.* Donde aveis estado?

*Nu.* Amigos,

echan-

Echando por essos trigos.

*Gon.* No me el panto, q̄ estais viejo.

*Nuñ.* Hijos, muy infiusto el dia  
nuestras vidas amenaza,  
y tiene de hazernos traza  
alguna supercheria.

*Ma.* De algun sueño, à lo q̄ creo,  
vienes sin duda aturrido.

*Nuñ.* Milagrueros he tenido.

*Gon.* Por donde? *Nuñ.* Por el coruo;  
ladromic vn perro al reir  
del Alva, y pena me diò.

*Sue.* Pena, porque te la diò?

*Nuñ.* No me dexaua dormir.

*Mar.* Yo tambien tuue vn fatal  
presagio como vn camello,  
agora que caygo en ello.

*Sue.* Pues mira no te hagas mal.

*Gon.* Y fue? *Mar.* Con voces graues  
oi vna hurraca al albor.

*Sue.* Y porque es aguero? *Mar.* Por  
ser las dueñas de las aues.

*Sue.* Pues aunque me vén aqui,  
que estoy callando, yo sé  
que en esto de agueros.

*Nuñ.* Què,  
tienes muchos? *Sue.* Assi, assi.

*Gon.* Pues no me he dormido no.  
yo en las pajas. *Nuñ.* No lo espero;  
que tan grande fue tu aguero?

*Gon.* Dos veces mayor que yo,  
yo vi que entre sus Comadres  
dos palomos acogian

sus hijuelos. *Nuñ.* Y que hazian!

*Gon.* Estauan como vnos padres.

*Nuñ.* Los pronosticos el daño  
nos advierten en vislumbres.  
avrà gran cosecha este año.

*Nuñ.* El mal, es bien que temamoí,  
que qualquiera nos predize,

que qualquiera nos predize.

*Gon.* Si el pronostico lo dize,  
como en vna caxa estimos.

*Nuñ.* Ved si en vano desconfio,  
pues esta playa desierta  
toda se mira cubierta  
de enemigos. *Gon.* Tendrà frio.

*Mar.* Segun los cerros se vén  
de tantos Moros cargados,  
parece que están preñados.

*Sue.* Diós los alumbré con bien,

*Nuñ.* Pues se cumplió mi rezelo,  
y al lustre honor de los Godos,  
os juzgo muertos a todos.

*Gon.* Tenganos Dios en el cielo.

*Nuñ.* Mirad si en la pena mia  
anduuo el presagio lerdo?

*Gon.* Quādó partímos, me acuerdo,  
que nos la juro mi tia.

*Sue.* A quien no engañará essos râ  
tan mesurada, y compuesta?

*Gon.* Aunque me maten en esta,  
no me ha de coger en otra.

*Mar.* Que alagueña, y que traydora  
al riesgo nos embiò.

*Sue.* Valiente como nos diò.

*Nuñ.* Es vna santa señora.

*Sue.* Yo tengo vn miedo profundo.

*Mar.* Que desta suerte nos traten?

*Gon.* Que teméis? quādó nos maté,  
serà todo lo del mundo.

*Sue.* Hermanos, à que esperamos?

*Mar.* No ay sino mencar los codos,

*Nuñ.* Mas que nos maten à todos  
como con salud bolvamos.

*Gon.* Quizà vés de paz vendrán,  
que tu su intento no sabes.

*Nuñ.* Yo entiendo bien de quizanes,  
y quízà no quizarán.

*Tocan Caxas.*

*Mar.*

*Mar.* Ya toca al arma el bellaco  
del Moro.

*Sue.* A embestir aprisa.

*Nuñ.* Cayendo me voy de risa.

*Guz.* Para esto es bueno el tabaco.

*Tocan al arma, y entranse sacando las espadas, y sale D. Alambra tapada de medio ojo.*

*Alam.* De medio ojo me he venido  
rebujadita en mi manto  
à ver matar a estos siete,  
que son como vnos pecados.  
Todos saben con el zelo,  
que su muerte he procurado,  
porque para lo de Dios,  
solo he querido matarlos.  
Dedos a ferros los Moros,  
ya los quieren dar con algo:  
he aqui por lo que no puede  
dejar matarse un Christiano.  
*Salga por el otro lado Ruy Velazquez,*

*Ruy.* A ver morir mis sobrinos,  
vengo de rebozo al campo,  
porque temo que lo yerren,  
que enefeto son muchachos;  
ya pienso segun el ruido,  
que la matanza ha empezado.  
Con siete sobrinos muertos  
bien tendré para mi año,  
como saben que los miro  
los Moros andan lozanos,  
que como al caualllo al perro  
engorda el ojo del amo.

*Al.* Nocs Ruy Velazquez aquell  
muchos nos hemos juntado.

*Ruy.* Mas que es mi muger aquella,  
donde vas, muger del diablo?

*Alam.* A que no me traten mal  
a estos moços.

*Ruy.* Ya he mandado,  
que me los maten muy bien,  
mas que no los hagan daño.

*Ala.* Son nuestra sangre enefeto.

*Ruy.* Alambra, desde tamaños  
los tengo en lugar de hijos,  
y como tales los trato.

*Alam.* Veamos el fin del suceso  
detrás destos verdes ramos.

*Ruy.* Hemos de andar por las ramas,  
para vn negocio tan llano.

*Ala.* Ya los dos campos se embistē.

*Ru.* El coraçō me dasaltos de alegría.

*Alam.* Bien los yeren.

*Ruy.* Amigos idlos cascando,  
mirad que son mis sobrinos,  
no los ofendais, mataldo.

*Al.* Ya los matan que es contento,  
à Dios uno. *Ruy.* Vé contando.

*Alam.* Ya solos nos faltan dos  
de todos los siete hermanos.

*Ruy.* Bien sabes quantas son cinco.

*Alam.* Tuve vn tio Veintiquatro.

*Ruy.* Para quando yo las tenga  
mil canas me están quitando  
viendo del modo que mueren.

*Alam.* Soy su tio, no me espanto,

*Ruy.* Gonçalillo se resiste,  
lo que hacen los pocos años,  
mira que puedes ser hombre,  
dexate matar muchachio.

*Alam.* Vn dia se ha defendido.

*Ruy.* Su salud me dà cuidado,  
matalde antes que anochesca,  
no lehaga el sereno d'ñe.

*Alam.* El polvo ya lo sepulta.

*Ruy.* En el ayre negocian.

*Alam.* Siempre despachan apriesa  
los que tienen buenos braços.

*Ruy.* Y bien nos podemos ir.

las

las tres anades cantando. à estos moços en estado.  
Alam. Vamonos. Alam. Vamos, y vamos à ver  
Ruy. Gracias à Dios, si mis sobrinos hallamos  
que tendrè de oy mas descanso, que acomodar.  
pues oy de vna vez he puesto Ruy. A misdeudos,  
hize bien desde tamayo.

Alam. Tu, y yo podemos ser tios  
con quien lo invento.

Ruy. Malaño, tu Alabrama eres vngaria  
de la misma pel del diablo.

Al. Vamos, que el Sol va cayendo.

Ruy. Pues no nos coja debaxo.

Alam. O lo que fabe el vengarse!

Ruy. Parece que lo has probado.

Vanse, y sale Arlaja, y Gongalo Bustos,

Bust. Arlaja, donde escondes  
tu hermosa luz?

Arl. Gonçalo, ay mi adonde si  
que tiene vna persona.

Bust. De las constantes puedes ser corona,  
que ha de hazer vna Mora tan lozana,  
fino tratar de ser buena Christiana,  
por esto da en quererte Arlaja hermosa,  
mi amor, como ha de dar en otra cosa.

Arl. Quieresme mucho?

Bust. Esto y enamorado  
hasta no mas, aunque me han resfriado  
tus ojuelos.

Arla. Porque?

Bust. Por ser leeros.

Arla. Y quanto me querras, real mas à menos.

Bust. Para entre dos amigos, con certeza,  
vale qualquier diner omi fineza,  
desde que estoy cautivo de amor loco:  
te voy queriendo a ratos poco à poco.

Arl. Pues yo aunque te aborrezco por vn lado,  
por otto no te puedo ver pintado.

Bust.

*La traxicion en propia Sangre.*

*Bust.* Hazemne gran merced tus atenciones.

*Arl.* Esto de ser muger va en condiciones.

*Bust.* La que à mi me ha de amar en cortesia,  
me ha de querer sola vñ vez al dia,  
y esta muy abundante, y muy famosa,  
y por la noche vn dulce, y no otra cosa.

*Arl.* Viuirás sano, regla es estremada.

*Bust.* Soy yo muy achacoso de la hija.

*Arl.* Habla mas quedo, no nos oygan, recio.

*Bust.* Yo co qualquier apuedo hablar muy recio,  
sepan todos, que amarte Arlaja trato.

*Arl.* Dizes bien, que gran cosa es el recato.

Sale Almancor leyendo una carta.

*Lee Alm.* En los campos, señor, de Arabiana

à todos los guerreros la badana;

Los siete Infantes digo

de Lara, de quien yo soy muy amigo,  
y entre mil muertes fieras,

les dimos a escoger como entre peras.

Dizemne que murieron por muy cierto,  
y uno se defendió despues de muerto

mas de dos horas largas,

con vntarles con yerva las adargas,  
hasta que de cansado

se murió en mi posada de prestado.

A los embio todas las cabeças  
de aquellas buenas piezas,

Dios os guarde los años que gustare,  
con la salud que mas à mano hallare,

pues en vos bien se emplea,

como la Christiandad os lo deseá.

De casa, y de Febrero à ocho cabales.

El Licenciado Reduan Goncalez.

Cumpliose mi deseo,

porq yo tatas quiere quatas veos;

pero aqui Gonçalo Bustos

está con Arlaja bella,

en buena conuersacion

hablando están por la quenta.

*Arl.* Ay démi, Almancor.

*Bust.* Que importa?

*Arl.* Viene azià acá.

*Bust.* Que no venga,

que à todas horas no es bien

que hable yna hermosa dözella.

*Arl.*

Arl. Advierte Bust. A questo ha de  
Alm. Hablé muy enorabuena, (ser)  
porque en lo que no me toca  
no seré bien que me meta.

Arl. Repara Gonçalo en que es  
mi hermano. Bust. Que no lo sea,  
porque seré toda la vida  
tu hermano, es mucha llaneza.

Alm. Yo me quiero retirar,  
porque temo que me vean,  
que no es de hombres como yo  
meterse en vidas agenas.

Arl. Ya nos ha visto sin duda.

Bust. Antes ciegue que tal vea.

Arl. Parece que se va. Bust. Malo;  
pero yo haré que se buelva.

Alm. Si aquí me ven soy perdido.

Bust. Bueno es que libertad tenga  
de irse, y venirse, sin mas  
nimas, como si estuviera  
en su casa. Arl. Ya yo veo,  
que es muy grande vergüenza,  
pero Almançor es muy mozo.

Alm. Si hablan de mí.

Bust. Pues que crezca.

Alm. Mejor es satisfacerle.

Bust. Ya no se ha de ir, aunq' quieras.  
Almançor, seas bien venido.

Alm. Dios os guarde.

Bust. No os fuceda  
el entraros à escuchar  
otra vez sin mi licencia, (mes)

q vn Rey no ha de andar en chis.

Alm. La razon no quiere fuerzas.

Bust. Quádo estoy con vuestra herma-  
no es menester q nos vengan (na-  
à aueriguarnos las vidas).

Alm. No lo sabia en conciencia.

Arl. Piense que ay quién se las mulla.

Bust. No valen conmigo tratas.

Alm. Sabed que à adatos venia,  
Bustos, vna buena nueva.

Bust. Qual es?

Alm. Que vuestrlos sietehijos  
han llevado en la cabeca.

Bust. Que han llevado?

Alm. Grandes golpes, si lups.

Bust. Son mogos de mucha fuerza,  
salieron muy parecidos

à su madre en las guacejas.

Arl. Quien es essa mi señora?

Bust. Vna mujer de mi tierra.

Alm. Que parentelco ostentia?

Bust. Pos dos partes es mi aguela.

Alm. Hara Bustos, ya es muy tarde.

Bust. Que hora es?

Arl. Las doce y media.

Bust. Pues yo me voy a comer.

Alm. Conmigo hareis penitencia.

Bust. No puede ser, porque ayuno.

Arl. Comereis de carne. Bust. Sea

lo que vos fuereis ieruido.

Arl. Ola, entrad acà la meta.

Saqueñ vna mesa.

Cel. Ya está aqui.

Arl. Pues haz Celin,

que aquél plato se preueenga  
como te tengo mandado.

Cel. Ya está comovna conserva.

Arl. Sientaos.

Bust. Dicha tan crecida,

es fauor muy desigual.

Arl. Sientate por otra tal.

Arl. Ola, traed la comida.

Cel. En combite tan bizarro,

no ay ningun plato à que apeles.

Arl. Pues vengan vnos pastieles.

Cel. Olla ay tambien.

Arl. Pues es barro.

Bust. Empezemos à comer,

por-

- porque yo estoy en ayunas.
- Al. Venga uñas azeitunas.
- Ar. Son brauas para beber.
- Bust. Tan presto azeitunas das.
- Al. De regalador me alaban.
- Bust. Con esto en mi tierra acaban.
- Al. Y aqui tambien, que no ay mas.
- Ar. De mi hermano las grandezas,  
ningun Principe las tiene.
- Al. Venga aques plato.
- Cel. Ya viene!
- Saca un plato con siete cabezas, que  
son cebollas.
- Bust. De que es, señor?
- Al. De cabezas.
- Bust. Los cielos de valor me armen,  
cabezas, que desventura!
- Al. Oy como yodegrisura,  
por el habito del carmen.
- Bust. Yo esperé algun atezcuz  
o algun compuesto de cabra.
- Ar. Que son te doy mi palabra,  
cabezas, por esta Cruz.
- Bust. Sino quieren mis pesar,  
cebollas me han parecido.
- Al. Pues en que lo has conocido.
- Bust. En que me ha de hazer honor.
- Al. Eſtas de tus hijos son  
las cabezas.
- Bust. Puede ser,  
mas no lo quiero creer.
- Ar. No te engañe la passión.
- Al. Come. Bust. Mi pena es precisa.
- Ar. El llanto le ha descompuesto.
- Al. No llores, Bustos, por esto.
- Bust. Ya se que es cosa de risa,  
pero no puedo escusar  
el sentimiento de padre.
- Ar. Que dexas para su madre?
- Bust. Dos dellas para almorcuzar,  
ya que mi fortuna ay cada
- me causa tamaños males.
- Al. Que miras?
- Bust. Si están cabales.
- Como va representando, va tender  
a los cabezas.
- Al. Aqui toda es gente horada.
- Bust. Que se pierde por contar  
a Suero, o penas ingatas.
- Al. En él puedes empezar.
- Bust. A Bustos el mesurado,  
a mi Martín ya da cholla.
- Ar. Que era?
- Bust. Juguador de argolla.
- Ar. Muy lindo cabe le han dado.
- Bust. Que quenta de mis donzelas,  
me dais bien Nuño Salido.
- Al. Que en la dança le han metido.
- Bust. No fuera él con eſcabeles:  
este hijo del alma mia  
conmigo a la escuela andrua,  
y este aunque es mi hijo, es uno  
vndedo de ser mi tia.
- a Gonçalillo el valiente.
- Ar. No flores sin mas nimas.
- Bust. Aqueſte era un Barravass  
no quitando lo presente, y  
de pena bolverme quiero  
loco. Arl. Esta es cosa de atar.
- Bust. Y aun matarme, por no echar  
la soga trás el caldero.
- Alm. Quitar la mesa.
- Quitan la mesa.
- Ar. Queditos,  
que está en lagrimas desechio.
- Alm. Gonçalo estas satisfecho.
- Bust. Aquesto me tiene ahito.
- Alm. Libertad te quiero dar  
de tu pena lastimado.
- Bust. No lo sepa mi cuñado,

- que me la vendrà a quitar.  
 Al. Y mas por ti pienso hazer.  
 Bu. Sed a estos mezos propicio.  
 Al. Pues han muerto en mi servicio  
     monjas los quiero meter.  
 Bu. Serà maravilla Efesia  
     de vuestr os muchos aciertos,  
     porque agora que estan muertos  
     yo kan echar por la Iglesia.  
 Al. Vete en paz.  
 Bu. Daisme licencia?  
 Al. Libre estás como el cucullo.  
 Ar. Pardiez que no he de sentirlo,  
     quizà me querrà en auencia.  
 Al. Gonçalo a Dios.  
 Bu. El os guarde.  
 Ar. A Dios tambien.  
 Queriendose ir.  
 Bu. Pena braua!  
 Ar. Así, que se me olvidauas  
     quando te vas?  
 Bust. Esta tarde.  
 Ar. Antes sabrás el aprieto  
     en que estoy por tu amistad.  
 Bu. Pues dilo con brevedad,  
     que importa mucho el secreto.  
 Ar. Solo Almançor lo ha sabido.  
 Bu. De ser tu sangre lo infiere.  
 Ar. que haré el Moro que parice?  
 Bu. Vendele para vn vestido:  
     si fuere varon, podrás  
     enseñarle a h.acer labor.  
 Ar. Si hembra?  
 Bust. me la embiaras.  
 Ar. Con que señas?  
 Bu. Ya te entiendo.  
 Ar. D. sáme porque no me afija  
     algo?  
 Bu. Esta media sortija,  
     y buelvemela en partiendo.

- por ella conoceré  
     si es mi hijo.  
 Ar. Allà lo verás:  
     y enefeto acertarás.  
 Bu. Osino preguntaré.  
 Ar. Pues vete ya.  
 Bu. No me ladre  
     mas tu pena.  
 Arl. Me derriengo  
     de pesar.  
 Br. Desde oy te tengo.  
 Ar. En qué? di.  
 Bu. En lugar de padre.
- IORNADA TERCERA:  
 Sale Gonçalo Bustos ciego, y un criado le trae de la mano.  
 Cri. Gonçalo Bustos, señor.  
     diuertete.  
 Bust. Para qué?  
     ctro di me holgaré,  
     que oy estoy de buen humor.  
 Cri. Q. é al fin estás ciego?  
 Bust. Creo,  
     que si aun que yo no lo sé,  
     de cierto, porque cegué  
     ha tanto que ya no veo.  
 Cri. A mucho vna pena obliga;  
     pues la vista te ha costado.  
 Bu. Pues si esto me huicera dado  
     en otra parte, me diga:  
     de Alambra están olvidadas  
     oy mi pena, y su traycion,  
     y en este tiempo no son  
     de perder si te pedradas,  
     con ellas cruel procura  
     truouar siempre mi pena,  
     con que oy está sana, y buena,  
     y ha veinte años que me dura,  
     mas sin duda está ocupada,

## La Traycion en propia Sangre!

pues no atiende a mi regalo.

Dentro golpe como de piedra,  
pero aun no es muy tarde; palo,  
y se descuida; pedrada.

Otro. Fue golpe?

Cria. Será algun gato.

Bu. No es sino señas que quiere  
inquietarme; mas no espere  
que ha de vencer mi recato.

Cria. Quien señas te viene a hacer?

Bu. Alambra me da en rondar;  
por ello no puede estar  
ningun hombre sin muger..

Otro. Otro chinazo.

Bu. Dexame, Alambra enemiga,  
que apostamos que me obliga  
a que la dé vn ventanazc?

Ya sé que a su cortesia  
debo mil finezas yo,  
que a mis hijos me mató,  
con mucha galantería.  
Sus atenciones alabo,  
por que no puede negar,  
que a mi me ha hecho cegar,  
sin que me cuele vn ochauso..  
Mas pudiera echar de ver,  
para no hazerme temero,  
que soy vn hombre soltero,  
y que tengo que perder.

Tocan vna guitarra.

Cantan:

Cri. Como vnos pellinos.

Bu. A questo escandalo mas?

Cr. Mejor sentado lo oyras.

Bu. Ay que dirán los vecinos,  
combidatame a comer.

Dentro cantar.

El Rey Almançor vn dia,  
se taráme a la su mesa,  
con su hermana en compañias.

Cr. Pienlo que tu historia cantara

Bu. Quien les mete a mis vecinas  
en historias: ay honor!

Cr. Quié te duele?

Bu. Las costillas,  
que me hacen estas memorias  
quebrar el cuerpo de rita.

Cantan. Los manjars, sacabidos  
muchos fueson a su guisa;  
y despues de acer comido,  
diole la sobrevida.

Bu. Que me querten los bocados!  
quahdo yo por mi desdicha  
no como ya por vn pollo.

Cr. Te hartast de porquerias.

Bu. Que a vn hombre de mi opinión  
vengan a dar müssiquitas!

Cr. Nunca fueras tan hermoso,  
señor. Bu. Pues oy no es mi dia,  
que ha salido con orejas.

Cr. Bueno estás, Dios te bendiga.

Cantan. Ensiñole vnas cabeças,  
por ver si las conocia,  
que eran de sus siete hijos,  
y el ayo que los regiz.

Bu. que de vn fauor que me hiziero  
hasta oy le dure la embidia!  
que yo si muerto le huixtra,  
diez abuelas y dos tias  
nunca se lo diera en cara.

Cr. Las mugres son mas finas.

Bu. Ya no lo puedo sufrir.

Cr. Pues que te aprieta?

Bu. Vna liga.

Yo me voy sobre vna prenda  
a pedir al Rey justicia.

Cr. Y si no la tiene a mano?

Bu. Que a vn amigo se la pida.

Cr. Pues no tienes quien te yéga?

Bu. Allá tengo en Berberia

*De un Ingenio desta Corte.*

333.

vn hijo, que si él lo sabe,  
yo sé que hará maravillas.  
Cr. Y qué edad tiene?  
Bu. Veinte años.  
Cr. Es una edad muy florida.  
Bu. Pues si le trataran bien  
mas de cincuenta tendría.  
Cr. como se llama? Bu. Mudarra.  
Cr. Será Moro?  
Bu. Algunos días.  
Cr. Y tiene mas herederos  
que atí? Bu. Solo una sobrina.  
Cr. Pues escriuele. Bu. Quiza  
no es mi hijo todavía,  
que no ha de tener un hombre  
un padre toda la vida.  
Cr. Por si aorano le tiene,  
pudieras en cortesía  
perdirle fauor. Bu. Si haré,  
que yo no tengo pepita.  
Cr. Que lastima!  
Fu. Ven conmigo.  
Cr. El está con su camisa. *Vanse.*  
*Sale Mudarra y Arlaxa Mora.*  
Arl. Vegaça, cielos, vergança,  
que voy a hazer de las mías.  
Mud. Arlaxa, quien es mi padre?  
dilo luego, y donde está,  
y el ser bastardo en que va.  
Ar. En que ha de ir? en la comadre.  
Mu. Viuen tus ojos serenos.  
Al. Mudarra, muy loco estás.  
Mu. De quien soy, no me dirás  
hijo, poco más o menos?  
q oy, porq el pesar me assombra,  
Almançor, muy enojado,  
bastardillo me ha llamado.  
Ar. Debe de ser por mal nombre.  
Mu. A saber quién soy me atrevo:  
dime, quien el ser me ha dado?

Ar. Yo te lo compré fiado,  
por señas que aun oy le deuo.  
Mu. que no fabré (peña fiera!)  
quiero soy? Ar. No tienes edad.  
Mu. Para una necesidad  
no tendré un padre siquieras.  
Ar. que ocasiona tu despecho,  
que estás como un Luzifer?  
Mu. Verme hombre, y no saber  
quales es mi padre derecho.  
Ar. Moço eres, pierde el cuidado.  
Mu. que quien soy no me dirás?  
Ar. Con el tiempo lo sabras,  
que nadie nació enseñado.  
Mu. Sacame de aqueste aprieto.  
Arl. Sansado estás, y prolijo.  
Mu. Advierte que soy tu hijo,  
no me pierdas el respeto:  
porti de tu grande afrenta  
salga, pues eres mi madre.  
Ar. quierestu que de tu padre  
te ande yo teniendo cuenta?  
Mu. quien mejor me ha de advertir  
que tu el que me ha dado el ser?  
Al. Yo, de que lo he de saber?  
Mu. De auerlo oido dezir.  
Ar. Ha tanto, q no me acuerdo,  
Almançor te lo dirá.  
Mu. Eshombre que lo sabrá?  
Ar. Si Mudarra, que es muy cuerdo.  
Mud. El viene.  
*Sale Almançor.*  
Alm. Con este exceso  
siempre has de estar cō tu madre?  
Mu. Preguntóla por mi padre.  
Al. Pues ella, qué sabe de esto?  
a los hombres nos es dado  
esto que saber tuquieres,  
que no es cosa de mugeres.  
Mu. Bien se ve que has estudiado.

*A1.* Un cautivo generoso  
de Arlax se enamoró,  
y este en ser tu padre dió.

*Mu.* Denia de estar ocioso.

*A1.* Esto fue sin saber nada  
de lo que tanto te aflige;  
tu madre, hasta que la viose,  
que de ti estaua preñada,  
tus hermanos, a fe mia,  
en campos de Arabianas  
los degollé vna mañana.

*Mu.* Por qué? *A1.* Por vna porfia,  
Ruy Velazquez los vendió  
a todos tus siete hermanos.

*Mu.* Y todos eran Christianos?

*A1.* Tan Christianos como yo.

*Ar.* Tu padre con el placer  
dizque ha cegado de pena.

*Mu.* Ciegue muy enojsbuena,  
que allá presto me ha de ver.

*Ar.* Que le lieu aras quisiera,  
si es que no te haze embarazo,  
de mi parte vñ grande abra, o.

*Mu.* He de ir a la ligera.

*A1.* Yo quiero en esta ocasión  
pues que se va mi sobrino,  
darle algo para el camino.

*Mu.* Qué es, tío?

*A1.* Mi bendicion.

*Mu.* Por si me falta dinero  
es vna famosa alaja;  
y tu que me das, Alaxa?

*Ar.* Una aviso darte quiero;  
es por quien preguntarás.  
Gonçalo Bustos de Lara.

*Mu.* Que señas tiene?

*A1.* En la cara  
tiene dos ojos no mas;  
es hombre de buenos tratos,  
que no mira en interés,

y suele traer los pies  
encima de los capatos.  
Tiene, para darme enojos,  
con belleza muy extraña,  
su naciz, tanta pestaña,  
vertiendo sangre sus ojos.  
Vna pierna, que rezelo,  
que aquí se le meterá,  
y tiene vñ pie, que dará  
con su cabeza en el cielo.  
Y al fin, como le imagino,  
porque yo lo vñ mes le adoro,  
sino es como vñ pino de oro,  
almenos es como vñ pino.

*A1.* De fuerte sus señas copias,  
que ninguno lo errará.

*Mu.* Novie donde solia?

*Ar.* Si, al Carmen en casas propias.

*Mu.* Pues yo me voy.

*Ar.* No te vayas,  
por mas que el pesar me afilia;  
sin esta media fortija, *Dajelaz*  
toma y alláte lo das.

*A1.* Busca, Mudarra, al traydor.

*Ar.* Tu sangre vas a vengar.

*Mu.* Todo me lo ha de pagar,  
o me ha de dar vñ fiador.

*Ar.* Ya el alma se me espeluzca.

*Mu.* Madre, y tío el cielo os guarde.

*Al.* Vete, Mudarra, que es tarde.

*Mu.* Mas vale tarde que nunca.

*Va*se, y salen Gonçalo Bustos, llevandole  
de la mano vñ criado, D. Alabrá.

*Ruy Velazquez, y el Rey.*

*Bu.* Muchacho conmigo ven,  
y a los pies del Rey me gnia,  
pues sabes que desde el dia  
que cegué no veo bien.

*Vel.* Al Rey le haze mil visitas.  
Gonçalo por consolarse.

# De un Ingenio desta Corte.

335

*Al.* Sin duda viene a quejar  
de que le tiro chinitas.

*Rey Bustos,* llegad.

*Bust.* De sin ojos,  
a tientas a vos me llego.

*Rey.* Valgame Dios! si estais ciego;  
porque no os poneis anteojos.

*Bu.* Sabe Dios lo que me cuesta  
de pesar, y de agonia.

*Rey.* Y en fin, no veis algun dia?

*Bu.* Solo los dias de fiesta.

*Rey.* Y entonces os sentis sanos?

*Bu.* Es diligencia precisa  
el sanar para oir Missa.

*Rey.* Hazeis como buen Christiano:  
que estais viejo he advertido.

*Vel.* Señor, es vn descuidado,  
y de años se ha cargado.

*Bu.* Esto es de andar diuertido.

*Rey.* Que años tenéis?

*Vel.* Dezid quantos.

*Bu.* Bien la cuenta se descubre,  
yo naci en el mes de Octubre.

*Rey.* Pues no pareceis de tantos;  
y a que vuestra quexa aspira?

*Bu.* Doña Alambra, essa tyrana,  
cada dia a mi ventana,  
siete chinitas me tira,  
y no me dexa va instante  
de afligir, como lo veis.

*Rey.* Pues, Alambra, porque hazeis  
vna maldad semejante?

*Al.* Por hacerle padecer,  
porque le crezca la tos,  
por vengarme; y sabe Dios,  
mi intencion puede saber.

*Bu.* Por acordarme los bellos  
siete Infantes que perdi.

*Al.* Y estal, que a no ser por mi  
ya no se acordara dellos.

*Vel.* Es vn hombre perdulario.

*Rey.* Y hazeis accion tan impia  
cada dia? *Al.* Cada dia,  
esto, y rezar el Rosario.

*Bu.* Puede ser que aquestos daños  
vengue vn hijo muy mi amigo,  
que acriarle yo conmigo  
ya tuuiera veinte años.

*Rey.* Y es Moro?

*Bu.* Como vn Atila:

Mudarra su nombre ha sido;

*Rey.* Y Mudarra es apellido!

*Bu.* No es sino nombre de pila:

Dentra Mudarra.

*Mr.* Yo he de entrar, aunque en vn  
me pongan. (porto)

*Rey.* Ola, qué es esto?

*Cris.* Vn Moro de dos de questo.

*Sale Mu.* yo soy, como dixo el otro

*Re.* Que querrá aqueste Morillo?

*Bu.* Ay si por arte, ó por parte  
fuera mi hijo! *Mud.* Atended,  
que os habla vn Moro espártable.  
Gran Rey, poderoso, y fuerte,  
por cuyas heroicas partes  
he sido de parecer,  
que Dios mil años os guarde,  
yo solo vengo a recatar  
al traydor de Ruy Velazquez,  
porque vendió a mis hermanos,  
que fueron los siete Infantes.

Gonçalo Bustos de Lara,  
que es el que tenéis delante;  
estubo en Cordova vn tiempo,  
y despues de muchos lances,  
en que yo supiese cosa,  
me hizo tracycion con mi madre.  
Esto passò, como digo,  
y entre mil cosas notables,  
yo naci a los nueve meses,

porque assi los nobles nacen;  
creci, y sabiendo la ofensa  
de Ruy Velazquez infame,  
le reto quanto comiere,  
y tambien quanto ayunares;  
de que soy hijo de Bustos  
es indicio muy bastante.

A questa media sortija  
cobro, embarrago del ayre,  
en la campana le espero  
hasta que el dia se passe;  
si al dia vno salgan dos,  
y salgan cientos cabales,  
que yo tengo de venir  
solito con Ruy Velazquez.

*Bu.* Hijo, abraçame si quiera.  
*Mu.* Yo no soy hijo de nadie.

*Rey.* Ruy Velazquez, que deziste  
a el. Que esse Morillo vergante  
podia dezirmelo a mi  
a solas. *Rey.* No tiene el lante  
remedio.

*Vel.* Pues que lo acete.

*Rey.* Pues Morillo, vade in pacem,  
que ya esta admitido el reto.

*M.* Pues gran Rey orate frates. *V.*

*B.* Y o voy a assistir al duelo,  
porque si vence el convidate,  
tiene el bellaco del Morillo  
gran derecho a bautizarle. *V.*

*A.* Oyes Ruy Velazquez, mira,  
que si te mata el Alarbe,  
puede nuestro matrimonio  
dentro de un mes anularse.

*V.* I. Esto es pleyro.

*A.* Como pleyro?  
y quattro, o cinco exemplares. *V.*

*Bu.* Vengame de esse trayder,  
y sacale el alma infame,  
que la tiene como entramos.

en el cuerpo azia esta parte:  
creeras Lazaro, que veo  
con el regozijo grande!

*Criad.* No es esta la vez primera;  
que ha cobrado vista vn padre  
viendo a vn hijo. *Bu.* Ya y osé,  
que ha auido casos notables:  
vn autor dize, que vn ciego,  
y ciego a natuitate,  
vn dia de gran calor  
se sentó cerca del Ganges,  
y dixo entre si mil cosas.

*Cri.* y que dixo? *Bu.* No se sabe.

*Cri.* Aun esto, señor, es mas.

*B.* Fue la fuerça de la sangre.

*C.* Tambien cuentan por muy cierto  
que Xerxes aquel Rey grande,  
corriendo vn cauallo, estubo  
cerca de meterse Frayle.

*Bu.* Aun masfue Ro de Alejandro,  
que viendose tan triunfante,  
tan soberbio, y tan temido,  
y que eran tan poco estables  
las cosas de aqueste mundo,  
convocò a sus Capitanes,  
y ya que juntos los tuuo  
con bien ayrado semblante,  
les propuso que queria  
tomar vnos magistralles.

*Cri.* Por esto dizen que quicbra  
el ayuno el chocolate.

*Dentr.* Plaza plaza. *Bu.* Que rumor  
es aqueste? *Cri.* El Alarbe  
debe ya de auer vencido  
al trayder de Ruy Velazquez,  
y el Rey, yo no sé a que fin,  
viene aora a bautizarle,

*Dentr.* Plaza, plaza.

*Cri.* Y ya en la Iglesia  
entran todos, Dios delantes

Salen todos con insignias de vatri-  
zar a Maderra.

Rey. Ya que venis vencedor,  
de duelo tan singular,  
oy os han de bautizar  
por vuestro mucho valor.

M. no è almetçado, y mal se frágua  
Rey. Que efcusas tan importunas;  
bautizaos digo. Mu. En aygnas  
me è de echar vngolpe de agua?  
y a questo de ser Christiano,

como se entiende en mi caza?

Rey. Muerto vos si n hijos, passa  
al pariente mas cercano.

Mu. Aqueffos son vuos cuentos,  
que nadie los comprehende.

Bu. como es muchacho, po entiende  
esto de los llamamientos.

Rey. No ay que escusaros.

Mu. No quiero  
bautizarme; ay tal potual.

Rey. Bautizaos, por vida mia.

Mu. Ya es fuerçano ser grossero.

Rey. Yo haré que en un aforado  
os traten como a mi misma.

Al. Yo hede empastile el bautismo

Cri. como tu. Dardó vn memorial

Señor y estraçada imploro.

Rey. Hablad, que oíres gusto.

Al. Possible es que vn Rey tâ justo

quiera bautizar a vn Moro?  
ello es borrar los blasones  
de que os ha ilustrado Dios;  
dezié, que diran de vos  
las estrañeras naciones  
si a vn Moto infiel, y pagano  
bautizais? Re. Pues q, es grá cosa.  
Al. No fuera accion mas piadosa  
el bautizar a vn Christiano?  
Su madre es Mora.

Rey. En cuidado  
me ha puesto, sin ser su padre;  
y sabeis que sea su madre  
muy dentro del quarto grado?

Al. Si señor, muy deudos soa.

Rey. Yo iba hazer vn barbarismo,  
suspendase agra el bautismo  
hasta mejor ocasión.

Bu. Como de oillo me afijo!

Al. Bien haze tu Magestad.

Bu. Señor, que dezis? Mirad  
por la honra de mi hijo.

Rey. En esto voy con gran arte.

Mu. Pues mi Bautismo, y mi Misra  
se dexen, pues que no ay prisa,  
para la segunda parte.

Bu. Con questo se repara.

Al. Con questo se remedia.

Rey. Pues tenga fin la comedía  
de los Infantes de Lara.

