

LA VENTVRA CON EL NOMBRE.

COMEDIA FAMOSA DEL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

Hablan en ella las personas siguientes.

<i>Matias.</i>	<i>Tres pretendientes.</i>	<i>Vberto.</i>	<i>Corbin viejo.</i>
<i>Oton.</i>	<i>Clora Pastora.</i>	<i>Basilisa.</i>	<i>Tirso.</i>
<i>Ventura.</i>	<i>Lotario.</i>	<i>Sibila.</i>	<i>Balon gracioso.</i>

IORNADA PRIMERA

Salen Adolfo, que es Ventura, de luto corto, como quien acaba de entrar de baxo del palio Real, y lo mismo Basilisa Reyna su muger, y juntamente Sivila viuda, muy enlutada; Matias, Vberto, Oton, Lotario, y toda la compañia, si pudiere ser de luto, y los que no de negro.

*Adolf Cumplio mi sentimiento,
con las demostraciones
q; a Primislao, mi Rey, señor, y her-
dá el agredimiento, (mano,
que en tenebres acciones
obliga, el culto, a la lealtad Chris-
ya no pechero humano, (tiano;
puesto q; el Rey del general tributo
que el azadon iguala a las coronas
por climas pita Zonas,
luzes visto por luto,
y en solio soberano,
sobre el imperio premia
magesusto dios al de Boemia.*

*Sib Amanecio el Ocaso
ca él, la noche triste
de su muerte supimos con el dia;
pirata salio al palio*

*la traicion, que se visto
de la virtud tal vez la aleuofia;
creimos que dormia,
aunq; el morir lo hara tambien llama-
y ciclos, quiē pudiera recordarle
quando no con llamarle,
del tumulto, antes cama,
de la region, a cuyas luces guia
la proa, porque en tanto llorado
q; cielos surca, nos anegue en llato.*

*Oton. El remedio es imposible,
quanto el daño lamentable,
y si en lengua loable,
en tus ojos compassible.
Murió Primislao, murió
con el nuesta confiança,
mas no, señor, la esperança
que contigo nos dexó.
Pension forçosa, heredada
de nuestro padre primero,
fue en todo hombre elser pechero
a esta ley no jubilada.
En el mismo Dios humano,
como se vio, peregrino
apresurò su camino,
tomando postas tu hermano.
Llegò cuerdo por atajos
al puerto, libre del mar,*

Si auia al fin de llegar,
y ansí escuio sus trabajos.
porque su dicha lloramos;
y embidia no le tendremos
los que en su golfo nos vemos;
que sus sires naufragamos?
Oydebaxo el palio Real,
su Reyno alegre, y festivo
por el heredero viuo,
oluida al muerto, señal
que su ventura interpreta,
mientras tu aplauso publica,
que en lo mas que pronostica
suele el pueblo ser Profeta.
No agueres principios tales
consentimientos, señor,
pague lealtades tu amor,
y alegra a tu naturales.

Ad. Satisfaciendo inocencias,
y castigando traydores,
de mi tristeza agresores
daré a enojos resistencias:

Si. Muerto amanecio en su cama;
y aunque sin señal, que sea,
indicio, que ay que bien deseas,
desacreditar su fama;
con tan inaudito insulto,
los dos Angeles, que un Rey
tiene por diuina ley,
me aduerten que viue oculto,
algun aleve tirano,
de tal delito agressor,
heredero, y vengador
tengo de ter de mi hermano;
lleuen a Caltei de Peñas,
a Vberto, y Lotario pretos *Los dos*

Ad. De ocultos exelos (Señor
lospechas suelen pequeñas
ser labias inquisidoras
Vb. Mi inocencia. *Ad.* La inocencia,
asegura la conciencia;
como afixe a los traydores,

si estais lesdos inocentes,
que teméis el Cielo guarda
leales, ponganlos guarda.
que alegre inconuientes
Lo. Mire vuestra. *Ad.* Ya lo he visto;
pués que yo os mando prender
causas debo de tener.

Lo. Soy leal, y no resisto.
V. Soy vaſſallo, y obedezco. *Lcuzlos*
Ad. La Reyna esté retirada
en Druma, aunque respetada,
como tal. *Baf.* Pues yo merezco,
el dia que me corono,
de vos, señor, tal rigor?

Ad. No ha de bastar vuestro amor
para seruiros de abono,
puesto que el q̄ os debo es muchis
en indicios, sino ciertos
opinables desconciertos,
que en vuestra ambición eſeucha
y deseos de Reynar
son testigos contra vos.

Baf. El mas fidedigno es Dios,
y bien le puedo alegar
en mi defensa.

Adol. Eſe sea,
Reyna, vuestro protector!

Baf. Yo contra el Rey mi señor?

Ad. La altuez siempre se emplea
en lo mas arduo, embidioña
de Sialla, y su cuñada,
como Reyna respetada
en Boemia, y como esposa
de Primislao, os tenia,
las potencias sin fazon,
siempre ha sido la ambicion
madre de la tirania:

no es mucho, que con parciales
a quien vuestro amparo aboua,
por gozar esta corona
atajeis estorbos reales,
buscad fieles desempeños,

de cargos que os dare escritos,
que para grandes delitos
bastan indicios pequeños.
Pues si yo o hallo inocente,
premio os reserva mi amor,
que con estima mayor
vuestro nombre haga excelente.

Ba. Yo estoy segura. *Ad.* Animad,
si lo estais Reyna valores,
y aduiertan en vos traydores
que hara mi seueridad
con ellos quando con vos
pisan esto mis rezelos

Ba. De mi tal sospecha Cielos?
ampare mi causa Dios V45.

Ad. Oton, y el Duque Matias
tenga a cargo su guarda.

Mat. La suspencion me a obarda,
que es esto Oton? *Or.* Tiranias.
Van e Mattias, y Oton.

Ad. Quitad de los bellos ojos,
hermosa Reyna, quitad
el lienzo, y depositad
en mi pecho sus despojos:
la vengança alivia enojos,
yo os vengare de manera,
que de mi fama seuera,
dilatando exemplos viudos
en nuestra edad dexe archiuos:
que asomieren la venidera;
como Rey la mano os doy,
como hermano, como ay Cielos.
no es tiempo amantes desuelos
de publicar lo que soy,
ciego tras vosotros voy
apetitos, que intentais?
la mano os doy: no el condais
su cristal de mi ventura,
pues en elia os asegura
lo mismo que rezelais,
ciego que os doy con la mano
se de dexaros vengada,

en mi pecho se traslada
alma, y amor de mi hermano,
puesto que el tiempo tirano
nos le quito, sostiryo.
en el Reyno, yan or fuyo,
yo que buscandole en vos
diuidido entre los dos
por mi dueño os conquisitu yo,
mirad mi bien. *Sin.* Gran señor
que modo de hablares esle?
Ad. Mi bien os llamo, no os pese,
que heredandole en te amor
de mi hermano sucessor
herede el blason que os dava,
quando su bien os llamava,
que el alma que os pone en duda
sugeras, no afectos muda
mientras por dueño os alaba;
deposito sois leal
de Primisla, esto es cierto,
solo el cuerpo llorad muerto,
no el alma que es iumortal
viue en vos su original
relicario de Himeno;
y como en vos le polito
viendoos, hablo con mi hermano
perdile y en vos le gano,
partiosse y en vos le vco;
luego sois mi bien, si en vos
el bien que apetezco a siuite:
ay mano, que taço fuiste *temasela*.
de yo alma anualando dos,
pianguero Siuila a DIos
que la que en ella interesso,
tieneme el pestar sin ieso,
donde ay amor no ay prudencia,
fue mi Rey, y la obesencia
le doy la mano le belo. *Besala.*

Sin. Vuestra Alteza se reporte,
que este atrevimiento afirma.
Ad. Besa el vasallo la firma,
de el Rey, iman de su norte

be-

besa el sello que en tu Corte
le constituye de cel,
y aunque de oro no haze en el
de tus quilates caudal,
sellos beso, no el metal,
firmas beso, no el papel.
sucede en tu patrimonio
permítidme que suceda
tambien. *S.*: El Reyno te hereda
señor, masno el matrimonio,
mirad que daist testimonio
de que engaños agravios
ocultan en vos resabios
que desmienten en tu mengua
sentimientos de la lengua
con delitos de los labios;
viuda estoy, la toledad,
y la viudez todo es vno,
lugar pretendo oportuno
que llore mi aduersidad;
deme vna otra Magestad
licencia a que me retice
a Beluaile, donde admire
en sus flores mi madanza,
y en tus ojas mi esperanza
la que marchitan fulpire,
esta merced me permita
vuestra Magestad señor.

Ad. No està en vos puesto, que es flor
vuestra belleza i marchita,
mas vueitro guito se admira
aunque el mio lo padezca,
quando veros apetezca,
cerca de mi corte esta
Beluaile facil tera
que el sol en el me amanezca;
vamos, y demos los dos
aliuio al pelear ansi,
buscad vuestro cipolo en mi,
como yo a mi hermano en vos;
amor mi Sialla es Dios
que afinidades del pena.

Sib. Al adira pena inmensa
penas que uas, que valor
las lofirà. *Ad.* Ay ciego a por
mal encubte quién mal pienfa
Vanse, y salen Balon, Tirso, Corlio,
Clara Pastor.

Bal. Elle para lo de Dios
tan mi matrimenho hafido
como el Papa, Igrexa pido
Co. Estaís locos *Bal.* Estaís vos,
aqui del Reye señores;
porque me han de delcatare
esto del matrimenho
pienan que es barro señores?
pues no es barro aunq' haga lodos
Cor. Sine os quiere la doncella?
Bal. Digalo ella, digalo ella,
y sino diganlo todos:
vos Clara no me ueais dado
quanto a vn marido se da?

Clo. Yo Santa Olalla vera,
arriero vaya el pecado,
que os he daldo yo? *Bal.* Pelliscos,
que son quillotros de amor,
y abrando a lo labrador,
matrimoniuras a ilicos,
yo no os vbe ellotro dia?

Clo. Ay cosa otto testimonio,
vos me huistes? *Bal.* Matrimenho
dixe. *Clo.* Vera la falsia,
vos me ueais huido a mi?

Bal. Si, q' os hue por muger. *Cl.* Amis?
Bal. Pues auiaos de auer
por hombre? *Clo.* Verá, esto si.

Bal. Tirso puede sentenciallo,
que despues que es Sacristan,
tiene lessó, y no le veran
coprista *Tir.* Yo escuchó, y callo;
pero algun dia habraré
en dexando la Trebuna,
que a fee que tengo mas de vna
trabadura. *Bal.* Vos? *Tir.* Si afee,

y que me lo han de pagar
mas de quatro motilones,
que en suciando paredones,
piensan que no he de tornar
a dar a prumas mestizas.
que embidiar, y que roer.

Bal. Y esto quando tiene deseo?

Tir. Mas dias ay que longanizas,
mas tornando anueso quanto,
que pide Balon agora?

Bal. Pido por muger a Clora.

Tir. Y esto, con que fundamento?

Bal. Con todo quanto ha lugar,
para ser su cuyo yo.

Clo. Quiseos yo bien? *Bal.* Luego no?

Clo. Con quien lo podres probar?

Bal. Con que ya os tengo probada.

Clo. Ami? *Bal.* No, a la voluntad

que me touistes. *Clo.* Verà,
como quien no dice nada.

Tir. Haos dado ella algun fauor?

Bal. Mas de mil. *Clo.* Aqueso niego.

Tir. Que os dixo? *B.* Yo, que te estriego.

Clo. Pues esto es señal de amor?

Bal. Pues no lo es ell estregar.

Tir. Y que mas? *Bal.* Ellotro dia,
dentro dell ojo tenia.

vna mota, que allorar
la obrigo. *Clo.* Llorè por ti?

Bal. No, pero en resolucion,
me dixo, amigo Balon,
llegaos, y soprame aqui,
començò la sopradura,
y yo que era el que sopraua,
haciendo que tropiezaua
la di media hozi cadura,
Clora otro sepro aguardo,
deziendome medio agrada,
al darmee vna pescocada,
sopre vnu te lado.

Clo. Pues esto, que tien que ver,
conjuzgarla tu casada?

Val. Sopra viuo, y pescocada;
no la dá si la muger.

C. Porque? *B.* El cochad mi motiuo,
sopra vna muger pariendo,
ambos carrillos henchendo,
con que pare vn sopra viuo,
pues si Clora me pario
vn pescoczon, que es mi hijo,
no sin ocasion me dixo,
sopra viuo te ledo;
se me ledio, luego es mio,
y ella mi muger? *Clo.* Verá.

B. Sopra quien pariendo está
por ambas partes - or. Merito,
yo, Balon de tal simpreza.

Bal. Ayer viendome confuso
de celos, Clora me puso
la mano so la cabeza.

Clo. Pues bien?

Bal. Luego aueis deseo
mi nobia, el otro perdón
que en la cabeza no pone
gueslos sino es la muger.

Clo. Padre, vā a dezir la verdad,
o en justo, o en vere justo,
yo no he de cafarme agusto
sino es con Balon. *Clo.* Verá,
pues Ventura que está echado
tres veces de la Trebuna?

Clo. Esta es persona empotuna,
y me habrá a lo remilgado,
no entiendo los veriquetos
de sus palabras obscuras,
trata en libros, y escrituras,
haze trobas, y sonetos
dial al diablo el desatino,
de tanta nucua palabra,
Balon si que siempre me habra,
pan por pan, vino por vino.

Bal. Vcislo se yo que está Clora
muerta por mi desde antaño.

Clo. Hija repara en tu daño

que

que ésto es tarde para agora.

Ti. Ventura es vr. labrador,
aunque pobre tan lesudo
que antiyer con el no pudo,
ni el cura, ni el errador.

Cor. No se sabe q. ien hue el padre
que tuuo, aunque aqui nacio,
mas sabemos que murió
de parto suyo su madre,
aunque era la mas garrida
de todo nuestro lugar.

Tir. El ha dado en estodiar.
y gasta toda la vida
en libros que le ha prestado
el Cura, y con el desputa
sabe infinito. *Cor.* O, hi de puta,
no puede el Beneficiado
con el vn pito. *Tir.* El Barbero
se queda hecho vn patoste
quando le escucha. *Cor.* Este poste
desalñado, y grosero
con el se tiende poner,
que sabe mas que vn letrado.

Clo. Para mi de maciado
sabe Balon. *Bal.* Yo se her
hijos, y que es toda la ciencia
que Clota pide, y no mas.

Cor. Ya que publicada eltas,
será cargo de conciencia
burla le. *Clo.* Esto dada a Iudas
con Ventura. *Cor.* Pues porque?

Clo. Hecha pullas, y no sé
responder a sus peleadas,
vnos resquiebros me dice,
que no los entenderá vn Sanson.

Tir. Escucha acá, que te ha dicho?

Clo. Memoria hize
ayer de vnas boberias,
que aunque no las entendí,
en la cholla las metí.

Tir. Y fueron? *Clo.* Me parecias
dixo, a la Estrella de Berros

y respondile turbada,
quereme para ensalada?

con que me fui dada apretada
Tir. Si Estrella de Venus dixo,
no es con parecion grosera.

Clo. Berros hue vna coterriera,
yes vn virotero su hijo;
Berros amén es astrena,
siendo yo muger honrada?
dixome no vale nada
con vos el Sol, y a mi quenta
que brillais mas que el: medio
rabia que nos sé d. zillo,
yo Sol señores? yo brillo?

Cor. Pues si al Sol te comparo
es malo? *Clo.* Pues no lo es?
yo yo tollida, so coxa,
el Sol con su cara roxa,
ni tien manos, ni tien pies,
yo yo caribermeja
como él, que aunq. está en el Cielo
le dizen de aqueste pelo,
nigato, ni perro. *C.* dexanecedades

C. No ay q. habrar, cō Baló casada esto
nones dixe. *Bal.* Y pares yo.

Tir. Aqui no ay que reprimir,
si echarles la bendicion.

Cor. Pues los dos se quieren vaya;
escogiole, allá se le aya,
dale a la mano Balon.

Bal. Helas aquiantrambas juntas.

Vent. Serrana s, no es la muger
madexa para torear,
ni la afluxais con preguntas,
y respuestas, que yo os suelto
las diligencias, y accion,
q. tengo a su pretensiō. *Co.* q. dezis?

Sale Ventura de pastor, que es el mismo
que hazia Adolfo.

Ven. Que estoy resuelto,
de mudar de vida, y trage,
y desmentir en la guerra,

rañiquezas de vna sierra,
simplezas de un lenguaje,
cata Clora con su igual,
y higalos dichos los dios.

Balo. Sin que nos vendigas vos,
lo estaremos. *Clo.* Y que tal,
pues no le venia muy ancho.
al hajode vna. *Cor.* Eitas loca?

Clo. Agradezca el tapaboca, q a fe.

Balo. Soldado, a otro rancho,
que este ya su huesped tiene.

Tir. Dios ventura os de, Ventura.

Bal. Vamos. *Cor.* Todo.

Bal. A buscar al Cura
que acá viene el sacerdote.

Vanse los Pastores.

Vent. Inclinacion presumida:
Iearo te desvanezes,
pues niega lo que apetezes.
tu profencion abastida;
rustico exercicio, y vida
entre sierras despobladas
quando mas te persuades.
a compatir con las nubes,
caeras flecha, pases si tubes,
baelias con plumbas pretidadas.
Plumas daxé bien he andado,
mi bucal delas eigeras,
ya soldado en el sombrero,
ya sobre el papel escrito:
En la Corte ha vinculado
sus milagros la fortuna.

Ruido dentro, y una voz.

Ot. Sepulte aquella laguna,
eternamente al tirano
homicida de su hermano.

Vnedentro. Jesus!

Vent. Que voz importuna,
agutios me pronostica,
que me despenen despues.
Sale Oton.

Ot. Con un peñasco a los pies,

aunque todo lo publica
el tiempo seguro ellá
de que le lepa este insulto.

Vent. Temor tengo, aqui me oculta
algun el quadron serà,
de bandoleros mi vida
ampare el Cielo:

Esconde se, y sale el Duque Matias.

Mat. El horror
quanto inaudito mayor
que desta hazaña atrevida
me assombra Oton aleuoso.
la sangre dentro las venas
calor les permite apenas
paraintentar generoso
de mi Rey satisfaciones,
que a su muerte den vengança.

Ot. Mientras el fin no se alcança,
que me injurien tus razones,
susto que es la causa mucha.

M. Que aleue causa ha de auer para?

Ot. Quieres la saber? *Mat.* Dila.

Ot. Sosiega, y escucha:
Primisla, que delte nombre
fue el segundo, y en la sangre
Teutonica Sol ilustre
que alumbrará a no eclipsarle
la embidia de el torpe Adolfo
por pacificas edades,
desde Boemia su oriente,
hasta el Asiatico Ganges,
sucediendo en las virtudes
a Sigismundo su padre,
de la suerte que en sus Reynos:
cortes, por ser él tan grande:
vn lustro avrá que en la silla
Boemia apacible, graue
se vio, piadoso, severo,
temido al tiempo que amable,
amoroso con los suyos,
con estranos formidable,
para soberuios dificil,

para

para los humildes facil:
tanto, que circunuezinos
Reyes le temblaron, Marte
en la guerra, si le vieron,
Numa templado en las pazas:
boluió el siglo de Saturno,
segunda voz a admirarle
en Boemia boluió, avetse
sobre el trono venerable
de su religion piadosa
el Piloto de la Nave,
que entre Caribdis blasfemias
fluctua, sin dar al traste;
lograua su oro en espigas
Zeres, sin temer combates,
contra esquilmos inocentes
de invasions militares.
El campo pechaua censos,
a sudores y jornales,
correspondencias Mercurio,
Minerua sus ciencias, y artes;
la republica sus leyes,
magistrados las ciudades,
los taltamos limpios fructos,
indultos los caminantes;
y en efecto Xenofon
perdiera, sin desfilarse
en mentir, gouerno a Ciro,
a Boemia trasladarle
desposo de el Ioben Rey
con Siuila, con el Angel
de Saxonía, a quien debemos
patrocinios tutelares,
quantos sus vassallos vimos
en respetos Magestades,
mansedumbres apacibles,
y exercicios admirables:
dos años viuio Himineo
en coyundas conjugales
dando esperanza a su trono
de vn sucesor que su imagen,
Fenix de entrambas cénicas

despues de ellos conservasse
el siglo oto de Boemia
con la linea de sus padres.
Pero no le merecimos
que te cuento lo que sabes,
sino es para que renewes
con tu historia tus pefares,
ay Duque, està agora atento,
atragedias lamentables,
que aunque los efectos viste,
las causashan de admirarte.
Adolfo de Pritmis lao
Caia hermano, el Infante,
que agora Rey dissimula
traiciones entre piedades,
ciego a los rayos del Sol
de Siuila, y torpe amante
de su costola belliza,
homicida de su sangre;
ingrato al fraterno amor
con que imaginò obligarle,
su Rey hermano a quererle
como tal, sino a adorarle;
puesto que con Basilia,
sucessora de Lanigraue,
de Libonia agora Reyna,
desposado repararse
contra ilicitos deseos,
pudiera por ser las partes
de su conforte excelentes,
discreta, hermosa, agradable
esclavo de su apetito,
consintiò precipitarse
desde el mas horrendo insulto,
que dio al escarmiento anales
matò a su hermano, a su Rey.
Mat. Que dizes? Oy verdades,
primero que interrumpidas
in obscura noticia agrafíes,
Primis lao gozaua en Drama
contra las leueidades
de el Estio priuilegios

que entre rosas, y cristales
dijeron nombre a aquella quinta
de placer, si da pesares,
ya de oy mas le pertenece
en su flor oculto un aspid;
contento aunque auente en ella
de Siuila, y ignorante
de traiciones consanguineas,
las mañanas, y las tardes
discurriendo por sus montes,
acossaua por sus valles
saluagias sostitutas;
de exercicios militares,
Adolfo, que los cabellos
vio a la leu ocasion antes
que ligera se le huyese,
fingio (que discurrio infame),
que le llamaua su suegro
con animo de heredarle,
jubilando años caducos
en su Estado, y sueños facil
creerle, pues cauilo lo,
encubriendo falsoedades
honestaua inclinaciones,
con hipocritas señales.
Fingio eneficio partirse
con solamente tres pages,
y un priuado confidente
a sus vicios semejante,
ponderando, que la prisa
que davaan dificultades,
de quien le estoraua herencia,
pedian desimularle,
a la entrada con rezelos,
que intereses arogantes
de herederos pretensores
su derecio mal lograssen:
adelantó su familia,
y a la mitad de el viaje,
una noche protectora
de delitos detestables,
el y el complice offendieron

ados potros los hijares,
hasta que llegando a Druma,
sin que los sintiese nadie,
escalaron sus paredes,
y franqueando la llave
de la Real Camara, estorbos
esta vez poco leales,
(que huiua a Adolfo la cinta)
entranon, aqui derrame
el alma sus compasiuos
condutos, puesto que tarde
entraran donde dormia
el Rey santo, y sin dexarle,
que distinguiese de el sueño
la muerte, con ser su imagen,
la respiracion le oprimen
con dos almoadas graues.
Esta vez, aunque el soñiego
para el gusto las ablande,
retrocedio al cacaon
al espíritu, que en ayre
vital embuelto, clausuras
siente chialgo, y en la carcel
de el pecho inundio accidentes,
que asalta de quien le ampare
imito Troyas zenicas,
Rey primero, ya cadauer
muerto, pues de el modo dicho
nuestro Abel, viua tu sangre,
para que de al Cielo vozes,
bueluen los dos a ausentarse
dicho lo hasta aqui su insulto,
que asombra de escurid des
Desmentio huyendo testigos
que su fuga examinassen,
liegantes que el Alua Adolfo,
a su dispuesto huipedage,
y esclauo dando cautelas,
primero que en el entrasse
al complice dio la muerte
que le ayudo, los umbrales
de sus puertas, y a sangrientas,

quiero

quién tal hizo que tal pague;
 acostóse el homocida,
 salió el Alua por celajes
 de purpura, aunque llorosa
 de tragedias semejantes;
 despertaron sus ministros,
 y como en la misma calle
 al cómplice hallaron muerto,
 lastimosos, y ignorantes.
 llevaron la nucua triste
 a Adolfo, que amocedades
 atribuyendo desdichas
 metamorfosis cruidades,
 disfraçó consentimientos,
 disculpando en funerales
 obsequias, ingratitudes:
 ved de vn yerro los que nacen:
 llegó entre tanto a la Corte
 la nueua, que lamentable
 cubrio a Boemia de luto,
 assombro a sus naturales,
 y lastimó a forasteros:
 mas de que sirue contarte
 estremos, de quę testigo
 lloroso participaste.
 Despacharon las dos Reynas
 mensageros, que ataxassen
 de Adolfo al que el camino,
 los magistrados, y grandes;
 el qual espacioso entonces
 diuirtiéndose en lugares,
 batcaua por detenerse
 a cada jornada achaques.
 Bolió a Drum, y con solo
 desmenuzados cristales,
 en los ojos de Siuila,
 ya en sus gollos naufragante,
 y sin ossar ver el cuerpo,
 consultó medicos graues,
 que en confusa anatomia,
 como no hallaron señales,
 que atestiguassen violencias,

vinieron a confirmarse,
 en que humores pestilentes,
 con repentinos combates,
 le trasladaron al Cielo:
 con esto, y con dedicarle
 piras, emulas de el Sol
 en tumulos magestades,
 bordados de armas, y empressas
 que alumbraron claridades,
 ceuadas en combustibles,
 de tareas, que aquella ave
 Pignea ofrecio a los templos,
 reliques de sus pañales.
 Cumplio Adolfo ceremonias
 herederas, y vulgares
 aclamaciones, acepto
 corrò el luto, y entrò afable
 en el palio magestuoso,
 por las mas celebres calles,
 y plazas de nuestra Corte;
 a su lado, que incostante,
 a la fortuna su esposa,
 que entre el luto, celestiales
 resplandores de hermosura,
 juntó en encuentros con hazares.
 Lograda esta ostentacion
 el nuevo Rey, que culpables
 insultos tirano afecta,
 dize que han de aueriguarse
 en los pechos de el Reyno,
 y que de indicios bastantes
 estimulado, ha de ser
 asombro apostolidades.
 Prende a Lotario, y a Vberto,
 dos Príncipes de la Sangre
 de su esposa, porque teme,
 que contra él no se leuan en,
 quando su inocencia culpe,
 y en Castel de peñas, carcel
 de iusticias, cuya asperiza
 riscos tiene en vez de alcaydes,
 les pone guarda, y prisiones,

mandando que en Drumia guardé
tambien presa a Basilisa,
alegando indignidades
contra su candido pecho,
porque desta suerte enlace
eslabones de delitos,
con que ainsi mismo se arrastre
Sibila con su licencia,
y tirandole a Belualle
inocente de traiciones
llora viuda, y siente amante
ausencias de tal esposo;
y Adolfo que al fuego añade
de su amor el del poder,
vno Rey, y otro gigante,
por su priuado me elige,
yandome orden que despache
con un bocado a la Reyna,
porque oy ha de desposarse
con sibila antes que torne
el Sol a alumbrar verdades:
mil fauores, premios mil
me propuso interessables,
que si acepte temeroso,
desmenti despues constante:
y finalmente deseos
esta mañana se parte,
antes que el alva se ri a
conmigo solo a Belualle,
de terminando en sus flores
la de el honor marchitarle,
consientalo, ó no Siuila,
y despues que buelta, y mate
por medio de la ponzoña
a su esposa, porque alarde
haga la viuda en su trono
de su amor abominable,
caminaua al lado tuyo
nuestra guia obscuridades,
esta mañana en mi ofensa,
y al tiempo que vi asomarse
nino el Sol en el Oriente

hallandome en los remates
de este amenazante risco,
ya juez leuero de infames,
entre consigo en consejo,
proponiendo lealtades,
descreditos de mi honor,
como el rezelo crueidades,
de vntirano, cuyos premios
de quien por solo agradarle
concurrio en su fratecidio
se cifraron en matarle:
escarmente en su cabeza,
y propuse con un lanze
vengar a mi patria, y Rey,
dar vida a mi Reyna, y darle
libertad al limpio honor
de Siuila, y que en altares
de la lealtad, como a Poruto
Boemia me eternizase:
puselo en execucion,
y matize con su sangre
scis veces el corio hazero,
que de el vital hospedix e
desauciendo aquella alma
barbara, para que igualen
penas a culpas, y lloren
sus vicios eternidades:
atele luego a los pies
dos peñas; porque ocultasse
el torpe cuerpo esse abismo
que al monte le usurpa el margen
precipitele animoso
en occasion que en su alcance
diligente le seguiste
y assombrado me culpaste:
si esto Duque te parece
crimen lese maiestatis,
y protestor de sus vicios
te dispones a vengarle,
armas, y esfuerzos me sobran,
con valor, para mostrarte,
que quien tiranos castiga,

brá castigar parciales.

Oton la fuerça que tienen,
en los cuerdos las verdades,
por si mil mas victoriosas,
por dezirlas tu eficazces,
conuenecen discursos mios,
pues para prueba bastante
que lo hecho esta bien hecho,
y que la paz restauraste;
basta el auerto hecho tu,
logra abraços amigables.

Pero dime agora como
persuadirás populares
alborotos que celebran
fingimientos por deidades: (mos:
de el Rey muerto?) Oton. Publique
que Adolfo a Roma se parte,
acusado de si mismo,

para que del Papa alcansen
dispensacion en el Reyno
sus lagrimas, porque infante,
en insultos fraticidas,
premio assassinias cruidades:
Yo ten os en ello, haremos
prouisiones que señalen,
gouernadoras las Reynas
cuñadas, con los dos grandes
presos, aquien de por libres,
persuadiendo que ocultarie
quiso peregrino, y solo
por temer publicidades.

M. Cuello aduictos contingencias:
confolemos toledades,
en quietez de Sivila,
y reparemos pesares..

Ot. Lo mas dificil dispuse.

M. Lo imposible hiziste facil,
cinco Abeles, uno muerto,
y quatro presos libraste.

Vanse y sale Ventura.

Vent. Valgame el Cielo Santo,
en tan breve retiro he visto tanto

Ventura, esto es el mundo,
purs a la orilla estoy, q li tra el pro
donde intento engoitarme fundo
no sabiendo nadar sino anegarme
boluamonos al puerto, (to,
vn Cain coronado, vn Abel muerto
y luego el homicida;
de vn priuado, priuado de la vida,
de vn risco despeñado,
y quellamen leal a este priuado,
ò barbara fortuna! (guna!
de vn Rey sepulcro eterno vna la
retrocedamos paslos, (los,
de donde Orientes lloran sus Ocas
soberuias Monarquias,
aqui o despido presunciones mias.
ay seguras montañas
alcazares renuncio por cauañas.

Sale Basilio.

Esf Soledades que amparais
fencilleces fugitivas,
y por no verlas cautivas,
cuebas presidios les dais;
si acechaz mal lograis
de engañosos caçadores,
deslumbrad laços traydores
de vn Rey cípolo inclemente
que me persigue inocente,
bosques sed mis protectores:
torpe Adolfo en hermosuras,
agenas tu honor enciende,
y con fucciones pretenda
honestar desembolturas;
si fieras viu en seguras
en vosotras toledades;
porque contra deslealtades,
no asegurareis la vida,
de vna Reyna perseguida,
que os paga hospicio en verdades,
alli està vn hombre, pastor
Serrano, escucha. Vent. Es amio
Baf A vos pues. Vent. Dè por aqui:

Baf.

Baf. Que he visto Ciclos! señor
mi Rey, dueño de mi vida,
vos en este trage? vos
solo, y rustico? *Vent.* Por Díos
que es loca la muger. *Baf.* Pida
albricias, quien quando os ve,
aunque su muerte consiste;
en veros, viendos resiste
pelaces, ya morire
alegre en amantes laços:
dadme los vuestros mi bien.

Ve. Tengasse allá. *Baf.* Que el desden,
me niegue vuestros abraços?
mas ay Rey que marauilla
si siuila os ha hechizado.

Ve. Teneos muger que no he estado
en España, ni en Sevilla.

Baf. Como me llamais muger?
vuestros rigores perdono,
sirua este nombre de abono,
con que pueda defender
mi inocencia, Adolfo mio,
posible es que me oluidais?
que adarme muerte vengais
disfrazado? *Vent.* El desfuario
la haze ensartar disparates,
que tal belleza este foce!

Baf. Si la hermosura os proboca
de Siuila, a sus combates,
rendid el alma cautiva,
vuestra corona possea,
mas ya que la goze sea
quedando mi fama viua:
dadme muerte disfrazado,
pero muera honrada yo.

Vent. Miren el tema en quedio!

Baf. Primisla reuerenciado,
como Rey, y de los dos
querido, y yo tan infiel
que le mataste, y por el
vos darmee muerte? *Ve.* Yo a vos

Baf. Si dueño de mi aluedrio,

si mi bien, si mi señor,
Reyna me hizo vuestro amor,
Reyna a vos el pecho mio;
si vueistro amor en el reyna,
que delito en mi os proboca?

Vent. Ay tal, que luego vna loca
de en imaginarse Reyna?

Baf. Bien le yo que a lo ferrano
viuis, porque se sospeche,
contra quien la cuipla os heche,
que medio muerte yn villano;
cuero sois, no quiero yo,
que se manche vuestra fama,
es Siuila vuestra dama,
su belleza causa os dio
para matar vuestro hermano,
muera yo de el modo que él,
sacad la daga cruel,
diga el vulgo que yn villano
fue verdugo, no mi espolo,
que si yo viua quedare
contra quien esto negare,
dire que miente aleuolo;
a vuestro gusto se la humilla,
quien el alma os ha entregado,
reyne Siuila. *Vent.* Ella ha dado
en que yo reyno en Sevilla:
a los locos es cordura
correspondier con su humor,
porque no crezca el furor,
y se aumente su locura;
lastima es que a tal belleza
se le haga perjuicio,
que a hallarla yo en su juicio,
perdone mi rustiqueza
la diera el alma, que mucha,
sivn Cielo. *Baf.* Solia mi llanto
Rey, compadecerostanto, *llora*,
quando infante. *V. q estq escuchó*
y no la consuelo yo?
contemporizar con ella
quiero, cesse, esposa bella,

el Alua que amanecio
en vuestr ojos diuinos,
no desperdicie diamantes.
Ceissen afectos amantes
de imputarn e desatinos,
que el disfraz, en que me veis,
no solo no ha de ofenderos,
no dexaros zelos, no hazeros
las injurias que temeis,
sino antes asseguraros
de traydores, que pretenden
mientras mi soñiego ofenden:
de vuestro esposo priuaros;
singen q ami hermano he muerto
lo que acabo de oir agora, *Ap.*
la referit è, y ignora
el plebeyo desconcierto,
vuestra inocencia, y la mia
pretendo disimulado,
de vuestro amor amparado
elculsar tu aleuosia,
Oton, dulce prenda, Oton:
me ha querido despeñar.

Basi. Oton? Iesus! auisar
me hizo en esta ocasion,
que madrugando a Belualle:
la viuda iuades auer
que vuestra esposa ha de ser
muerta yo, y que a encargalle
os atreuiistes me diese
triste fin en vn bocado.

Vent. Ha traydor? ha os engañado,
mas si esta la Reyna fuese?
que con esto corresponde *Ap.*
lo que a los dos escuchè.

Dent. *Ot.* Por aqui dizien que fue
huyendo de Adolfo. *De L o. C Óde,*
no es aquella? *Basi.* Adolfo mio,
Oton en mi busca viene
con otros, y no conviene
que os halle ansi el desuario
de su rebelde ambicion,

pues si os intentan matar
sin defensa este lugar,
no perderàn la ocasion:
retiraos a essa espesura,
que a la vista Druina està.
deste bosque, y no serà
difícil, si mi ventura
os libra de riesgo tanto,
venirme seguro a ver
a la noche. *Ven.* Aytal muger?

Basi. Desiendaos el Cielo Santo.

V. No ayq hablar, la Reyna hasido *A.*
a ocultar mi riesgo voy,
possible es Cielos que soy
a Adolfo tan parecido?
no lo sea yo tambien
en su torpe frenesi.

Basi. Boluercis a verme?

Ven. *Si.* *Basi.* Retiraos.

Vent. A Dios mi bien.

Retirase, y salen Oton, Lotario, Vberto.

Ot. Ya no teneis que temer
adulteras tiranias,
dio fin Adolfo a sus dias
su heredera a yeis de ser
en la silla de Boemia.

Lot. Dadnos essos pies, señora,
por nuestra gouernadora,
que assi la inocencia premia
el Cielo. *Basi.* Alçaos, que dezis?

Ot. Murio Adolfo despeñado,
que vuestra fama ha manchado?

Basi. Si como lo colegis
lo executarades, fuera
mi dolor mas excesivo,
mas vuestro Rey esta viuo,
y yo no, solo heredera
de su gouierno, mas dueño
de su silla, y voluntad.

Vb. Ojala fuera verdad
lo que os delvanez sueño,
que aunque sin justicia presos,

por

por el la fe de leales,
bendole los pies Reales
oluidara sus excesos.

Mas despeñole señora,
despues de difunto, Oton.

Baſi. Tuuo tu imaginacion,
solo por executoria,
que le intento despeñar,
bien dezis, mas que lo pudo,
no solamente lo dudo,
pero me atreuo amostrar
que miente, y que ha sido error
y si os precias todos tres
de la lealtad, interes
que el noble estimamayor,
hazdme pleyto omenaje
de que el Rey seguro este,
y viuo os le mostrare

Lo. Oton, que es esto *Ot.* Lenguaje,
de quien ci tesso ha perdido
por el riesgo en que la han puesto.

Baſi. Si le perdi, jurad esto,
y sabreis quien ha mentido.

Derrodi las dos.

Vber. Iuro en nombre de los dos,
sobre aquellas manos Reales,
pena de ser desleales
al Cielo, ami Rey, y avos,
que no ay en los dos acico,
agora mas excesivo,
como que Adolfo esté viuo.

Ot. Yelo juro, y no lo treo,
mas quando nos engañemos,
como Rey, como señor,
en prueba de nuestro amor
dele aqui le obrezemos.

Ot. Que cítá loca Basílica,
muerto de seis puñaladas,
las piernas a vn risco a tadas,
y en vn lago, causeos risa
tu promess*Baſi.* Adolfo mio
Rey, señor, no ay que te nais,

que puesto que os disfrazais,
mas deita nobieza siio
que vos de vuestro secreto:
falg a luz vuestro valor,
como el Sol quando pator
lucio los campos de Admeto.

Sale Ventura.

Vent. Mi desficha me ha metido
en esto, fuerça ha de ser
darme agora aconocer,
que breve mi Reyno ha sido,
señores yo soy vn. *Ot.* Cielos
que fantomas, que ilusiones
en mis imaginaciones
quieren despertar desuelos.

Vent. Digo que soy vn serrano,
que saliendo de mi aldea.

Vber. Rey, y señor, mal se complea
en vos el fingir viilano:
no ay aquí que rezeleis.

Lo. Todos, señor, somos vuestrlos
que importa que por sinistros
causos nos desferris
de vuestra presencia Real
entre prisiones violentas,
no injurian reales frentas,
si el que las passa es leal.
miente el traydor que os imputa
fratricidio, el amor
que a vuestro hermano y señors
tuuistres, qualquier disputa
duoda, dexa vencida. *Derodillas*

Vber. Vos sois su heredero, vos
queis de reynar *Vent.* Por, Dios,
segun va la trama verdida, *Ap.*
que el romperla es necedad:
aora bien, vassallos mios,
temores son deciuarios,
alçad de la tierra, alçad,
crueldades que me imputaron,
los que mi heren dia sintieron,
tanto conmigo pudieron,

que

que qual veis me transformaron.
 Mas para que esteis seguros,
 de que yo sin culpa estoy,
 mi fe, mi palabra os doy,
 si la real vence perjurios,
 de que sobre el Rey difunto,
 aquien el Sol otra vez
 verá, haciendo al Cielo juez,
 yo de su sangre trasumpto,
 mi Corte toda ptesente,
 sobre vna Ostia Consagrada,
 sobre la Cruz de mi espada
 he de jurar, que inocente,
 por obra, y por pensamiento,
 en su muerte injusta estoy;
 Christiano vasallos soy,
 sagrado es el juramento,
 visibles castigos haze
 Dios contra vn blasfemo Rey,
 yo me sujeto a esta ley.

Lor. Sin ella nos satisface
 vuestra palabra, señor,
 no desdoreis nuestra fama,
 dudando de que no os ama.

Vem. Esto ha de ser el amor
 que en la jaula me imputaron,
 es tan falso, como oísa sido
 el decir que he pretendido,
 rebeldes lo publicaron.
 Dar la muerte aquien adoro,
 a mí bien, y esposa digo,
 prendila, porque vñ testigo
 alegré, ofendio el decoro
 de su virtud generosa,
 y porque hice ofender,
 que quien prendo a su muger,
 si bien fate victoriosa,
 no ama de perdonar.
 prendas de sangre, y estados;

Ot. Encantos, ó soistionados, *Ap.*
 ó loco cebo de estar.
 El viue, y yo le mate,

el mis verdades desmiente,
 el jura que está inocente,
 que otro fuese sospeche
 retrato suyo, pues ya
 tal vez, aunque es cosa rara,
 se duplica en vna cara
 naturaleza, mas dà
 tales señas, de tal modo,
 habla, y reuela secretos,
 q me asombra. *V.* Quien defectos
 venze, lo asegura todo,
 Siuila se este en Belualle,
 hasta que su padre venga
 por ella, y la estimatenga,
 que quando Reyna, auisalle
 embiare de suviudez,
 mas no la ire auisitar
 jamas por no dar lugar
 amalicias, donde es juez
 la pleue mormuradora.

Ot. Ay cosa mas inaudita,
 alto Dios le relucita,
 y en costumbres le mejora.
 Mas como si esto es ansí
 mierte, y dice que no dio
 muerte a su hermano, ni amó
 a su espola? mi frenesi
 la vida me ha de acabar,
 yo estoy loco, yo he perdido
 con el discurso el sentido.

Ver. Oton quiero perdonar
 dellos no ejecuciones,
 que es la sin llegar a efecto
 os cegaron. *Derodillas.*

Oton. Yo os prometo
 señor fak an me razones,
 valgáme Dios si entre sueños
 pienso que hablo con el Rey,
 puetto que contra la ley
 que debo indicios pequeños,
 y hazer prueba en mi lealtad
 me desatiaron oy;

yo señor, en fin, no estoy
para hablarlos. *V. e.* Leuantad
y no os aparteis de mí,
vamos a mudar vestidos.

L. et. Oton, de vuestros tentidos,
poco ay que fiar. *O. t.* Perdi
el sello, no me culpeis.

B. si. Tal bien tras tanto pesar,
Clelos, si esto no es soñar,
tened firme, y no os mudeis.

V. e. Donde está el Duque Matías?

O. t. A Praga, gran señor, fue.

V. e. Bien en ella le hablare.

O. t. Veislo, suspensiones mias?

V. en. Vamos mi bien, que os desea
ver libre el Reyno. *B. o.* el coche

V. ent. Peligros, a media noche.
os dexo, y soy en mi Aldea.

IORNADA II.

Salen el Duque Matías, y Oton.

M. at. Oton, ó tu te engañaste
creyendo que muerte diste
a Adolfo, y le despeñaste,
ó algun espíritu alsiste
por él. *O. t.* Duque, tu llegaste
en su seguimiento, al punto
que acabé de darle muerte,
si te parecio el difunto
Adolfo, y compadecerte
pudo en el ver su trasumpto,
de modo que por vengarle
me seguioste, y despeñarle
miraste, que dudas de ello?

M. at. Que me parecio confieso
el Rey, y que a acompañarle
solo a Belualle, y secreto
saliste con él de Praga,
se tambien, pero al efecto
de lo visto fatisfaga
la experiencia de este objeto;

bien me pudo a mi engañar,
si mataste a otro por él,
la distancia del lugar.

O. t. Quando me apartara del,
y el Sol negara a lumbrar,
recien nacido, el bueu zelo
con que a Primislao vengue,
fuera justo tu rezelo,
pero nunca te dexé
de la vista viue el Cielo.

L. cierto es, que de ilusiones
engaños, oraciones
de su esposa intercedieron
por Adolfo, y de mentieron
nuestras imaginaciones;
ó algun espíritu intenta
por diuina permission
tener con su Reyno quenta.

M. at. En nuestros siglos Oton
pocos milagros frequenta
el Cielo, ni ella estan lanta,
ni nosotros merecemos
fauor, y ventura tanta.

O. t. Pues como satisfaremos
la duda que nos espanta?

M. at. Ya suele naturaleza
dar muestras de su destreza
mediante el poder de Dios
asimilandose en dos
en fee de su sutileza,
mil exemplos hazen llano
mi discurso, en Roma vio
a un pastor, Otauiano
que solo le distinguio
de el hablar, y trage villano,
tan su similitud que hechos jueces
sus ojos, dixo: tu madre
(ya que así te me pareces)
estuuo aqui? No, mi padre,
respondio, si muchas veces,
no ay que alegar para esto
historias, ni ser molesto

en cosa que estan sabida,
como cierta, y admitida.

Ot. La misma duda que has puesto,
medio a mi que sospechar,
creyendo que ser podia,
que nos viniessen a engañar
la temeraria osadia
de el deseo de reynar;
de alguno tan semejante
de Adolfo, como sucede,
mas es discurso ignorante,
porque Duque, como puede
auer engaño bastante,
para adiuinar secretos
que entre el Rey, y yo passaron,
y agora me ha dicho? Ma. Efectos
mas admirables, lograron
atrevimientos discretos:
fueras de que ya aduerti
murmurarle sus priuados
vna nueua grauedad,
con que a todos los estraña.

Ot. Fue Infante, ya es Magestad.

Mat. Viue Dios que nos engaña
algunas temeridad,
y que auemos de hazer prueua,
que a vuestra sospecha iguale
aunque a su rigor se atreua
mi industria. Ot. Quedo, que sale.

Mat. Retirate aqui.

Sale Ventura, y tres pretendientes con
memoriales, mira Ventura a los dos
que estan en el tablado con aten-
cion, y luego dice

Vent. No aprueba

mi rezelo que estos dos
de Adolfo el uno enemigo
matador, y otro testigo,
hablen a solas, por Dios
que estan tratando de mi,
aunque lo sospecho es cierto,
si vieron a Adolfo muerto,

y que despues desmentii
su ciega resolucion,
que ay que dudar, cosa es clara,
la turbacion de la cara
es lengua de el corazon.

I. Servia Primisla, señor,
y sirviendo a esta Corona,
serui a vuestra Real persona.

Vent. Eso soldado es error,
cinco años reyno no mas
mi hermano, pues como os debe
catorze? Ot. Vos como es leue
Duque la duda en que estas?
mira si el tiempo conoce
que el Rey Primisla reyno.

Mat. Pues esto, quien lo ignorò?

Ven. Segismundo reyno doce,
mi padre que tiene Dios,
y pu es su Corona heredo,
bien dezis, tambien sucedo
en las deudas de los dos,
dadme aquesse memotial,
que yo le vere despues.

II. Beso tus inquietospies. Vas.

Ven. Oton Duque. Ma. Gran señor.

Ven. Mil cosas ay reseruadas
para Dios, que estan guardadas
en sus archios mejor
que en la humana confianza,
muchas veces el sentido
se engaña desuanezido,
del objeto que no alcanza..
Yo he jurado la verdad,
y yo el Rey Adolfo soy,
si en vuestro credito estoy
por perjurio, murmurad
lo que no sabris los dos,
y en discursos indiscretos.
examinad los secretos
que os quiere referuar Dios:
diga Oton que yo le he dado
quenta de la muerte aliena

de Primisla o, y que dene
tener quien a mi priuado
vio sin vida por mi mano,
escarmientar cuero en el,
que por esto, y por ser fiel
a su patria, y a mi hermano,
seis puñaladas me dio,
y arrojandome en un lago,
oy si vino, satisfago.
los ojos, las dudas no:
darele yo por respuesta
que si él fuera tan leal
qual finge, el secreto real,
que le fia, y manifiesta
su Príncipe, no es acierto,
aun viiendo, el reuelarle,
quanto mas desenterrarle
las faltas a su Rey muerto;
direle yo, que si ay ley
que el vassallo solicite
a que la vida le quite
por malo que sea su Rey.
Y si con este motiuo,
pocta mi feueridad,
dudat mas de su lealtad,
que el de que yo reyne viuío.
Tambien el Duque Matias,
dira, que quando llegò
despenarme muerto vio,
y que en diversiones mias,
ocupado el pensamiento
casi le desconoci esta mañana, es
sacará deste argumento. (ansia)
ya que aueriguar no puede;
fospetchas de tanta duda,
que es bien que el Vngaro acuda,
porque en el Reyno me herede.
Este fue el primer concierto
que entrabmos a dos hizistes,
quando engañados creistes
dexarme en el lago muerto.
Y a nosaber, Duque, yo,

que entonces noble, y leal,
por vuestro Rey natural,
bosquies, quando os contò
mentiras entre verdades
Oton, ya pudiera ser,
que efectos de mi poder,
castigaran nouedades.
Yo viuo, gracias a Dios,
si el saber como os obliga,
no permite que os lo diga
por agora, estad los dos
ciertos, que de Segismundo,
hiyo, en su Estado me veis,
sino es ya que pretendais
saberlo en el otro mundo.

Vaf. *Mt.* Aduina a penitentes,
no es cosa que natural
puede criatura mortal
saberlo, en el Rey semuda
algun Angel, no es Adolfo
este que vemos, Oton.

Or. Tieneme la confusion
a la orilla en medio el golfo,
saco de lo que oí,
que al Rey Adolfo matè,
con que seguro que cè
de que no fué frenesi,
y viendo en él su traslado,
quando estoy mas satisfecho
por vna parte, en mi pecho
nuevas dudas ha engendrado:
alto, transformose en el
algunas sustancia pura,
que ha tomado tu figura.

Mat. Que supiese que por el
bolvi, intentando vengarle,
y que llamar pretendia
para reynar al de Vngria.

Or. No ay, Duque, sino adorarle,
pero siño es deste mundo,
y que habla verdad es ilano,
como del muerto es hermano?

como hijo de Segismundo.

Mat. Bien dudais, todo esto dixo.

Or. Siendo Angel, segun creemos,
como sin mentir podremos
juzgar que es hermano, y hijo
de sus dos antecesores,
sino es ya que es Angel malo?

Mat. Eso no, que en el señalo
clemencias, y no rigores,
las virtudes que exerceita
nos pueden asegurar.

Or. Dios, porque buelua a Reynar,
sin duda le resucita.

Mat. Auiendo muerto a su hermano

Ven. *Or.* El no nos dixo a los dos,
que guarda secretos Dios
mejor que en el pecho humano,
en el suyo incomprehensible?

Mat. Es verdad. *Or.* Pues esculemos,
lo que saber no podemos.

Mat. Si resucita, es posible
que diga que no mató a Primisla.

Or. Eso es cierto, *Mat.* De que modo?

Or. No le ha muerto,
despues que resucitó.

Mat. Yo en essa razon lo fundo,
obedecer, y callemos,
Duque, sino pretendemos
saberlo en el otro mundo.

Ven se salen Basilia, y Ventura de Rey.

Bas. No señor, tanta estrañezas
en quien como yo osadora?
en veinte y quatro, ni vna hora
que goze yo a vuestra Alteza?
de nuevo a dudar empieza
mi sospecha, y a temer.

Ven. Entre estorbos de el poder,
a vos mi bica del amor,
puesto que busquen negar
como le podran tener
tantas cosas en vn dia
como desde ayer passaron,

quando muerto me lloraron
la lealtad, y la hidalgua,
quando la inocencia mia,
para desmentir engaños
de naturales, y estraños
tuuo por seguro acierto,
con el abono de un muerto,
probar vinos desengaños;
que tiempo dieron los Cielos,
para que juntos los dos,
lograsse el alma con vos,
guitos y apagaue zelos.

Bas. No asegurais mis zelos
con esto, Rey, y señor,
que en la ocupacion mayor
hizieron despachos, y ojos,
los dias para negocios,
las noches para el amor,
si vos amarades.

Ven. Sabe el Cielo, que a no temer,
lo que le puedo ofender,
~~an que os adoro.~~ *Bas.* Pues cabe
en vos, que teneis la llave,
de mi pecho; ofensa alguna
contra el Cielo, y la fortuna?
mi dueño, y bien no sois vos?

Ven. Si Reyna, mas debo a Dios
cierta promesa. *Bas.* Ninguna
hallo yo que sea bastante
a impedirlos el quererme.

Ven. Ni vos podeis entenderme
ni yo passar adelante.

B. Mi esposo sois. *V.* Vuestro amante
decid. *Bas.* Y no mi marido?

Ven. Mi Basilia, he lo sido.

Bas. Sido, dezis, y no soy?
que es esto? confusa estoy,
pues quien os ha dirimido?

Ven. Vos me conjurais de fuerza,
que el declararme es forzoso,
solo el talamo al esposo
cautiva hasta la muerte.

Baſi. Pues bien que ley nos diuerte,
de esa obligacion vital?
Ven. El ſer yo Reyna mortal.
Baſi. Pues ay el ſoſteſerios?
Ven. No puelo que amanteſtienos
llamen eterno ſa mal.
B. ſ. No eſtamos viuos los dos?
Ven. Si, pero. B. iſi Acaudad.
Ve. Si hare, he muerto, y resucite.
Baſi. Que dezis? Valgome Dios!
Ven. Ay mi bien, ſolo de vos
pudier iſtar agora,
ſecretos que el mundo ignora.
diome muerte la crueſtad
de Oton. B. ſ. Ieſus! Ve. Soslegad
buelua a ſu luſz vueſtra Aurora,
el color que eis perdió.
Baſi. Ay Adolfo, hazeos allá,
Ven. Relucit è y viuo ya,
milagro del Cielo ha ſido,
cogiome mal preuenido.
la muerte, y interceſiones
de Santos, y de patrones.
tanto con Dios me valieron,
que hui la vida me boluieron,
a cumplir latisfaciones:
la muerte, que deſanuda
talamos, ha de obligarnos.
etra vez adelpofarnos,
veis o qui ſuelta eſti duda:
Baſi. E. Cielo en mi amparo acude,
yo Adolfo mi amorno fundo,
en gente de el otro mundo
apartaos, mi muerte elpero.
Ven. Vuestro eſpoſo fue el primero.
Baſi. No lo ſereis el segundo,
yo oſtiemblo, ya oſapercibo.
que os vais, aun a hablar no acier
ſe eſt de vu eſpoſo muerto (to,
viuda, llorandole viuo,
no os llegueis, no deis motivo:
aque os procure imitar.

V. Mirad, oíd. Baſi. No ay que hablar,
huyamos turbacion mia,
que no es para cada dia
motir, y relucitar..
Ven. Ventura en q̄ te has metido
boluerte no procurabas
a tu Aldez, donde eſtauas,
aunque pobre, entretiendo
mas los grillos de el amor,
la ſuauidad de el mandar,
no me ſupiera ſoltar.
ſoy. Rey aqui allá pastor,
ſi amor, y reynar cada vno.
dificulan vna tracyon,
que ha de hazer mi inclinacion
viendolos juntat en vno.
Que resucite ſingi,
porque atreuerme no oſſe:
a la Reyna que adore,
necio, comedido fuji,
mas ſi obligan las beldades.
al respeto, y cortesia,
que mucho tema la mia.
ſacilegio Mageſtades,
reynemosa toda ley,
y proſigamos amor,
que viair ſiglos pastor,
menos es que instantes Rey.
Sale Oton.

Ot. Ya, ſeñor, que el ſoſteſeo (llego
vencio mi turbacion, a eſtos pies
que adoro, perſuaido,
a que Fenix difunto, y renacido,
de vos mesmo olvidado, (dado
de la ocasion q̄ a nætro enojo he
en vos clemencia pruebo,
nueuo hombre, nueuo Rey, piado
la Reyna mi Señora, (lo nuevo,
del niſpo modo os tiembla q̄ os
teneisla perſuadida, (adora,
a q̄ a reynar bolucis de la otra vida
porque ſi aſſi no fuera

no ayq dudar de mi, q en lo que cie
viendo en tan ciego abismo (ra
muerto por mi a mi Rey, q reyna
Vas. V. Oton ya ose avisado (el mismo
q misterios q Dios ha reseruado
para si, no es prudencia
querer examinarlos la experien
yo os perdone primero (cia,
deseruicios oluido, no severo,
clemente si, me inclina
a reynar quien mis passos encami
ami antigua priuancia (na,
Oton os restituye mi templanza
mucho tengo que hablaros
afastidos de el Reyno, dē reparos
recreaciones honestas, (estas
pongan en coche, diuirtamos si
vos, y yo solamente,
libres de la lisonja pretendiente,
llevadme a algun recreo
q mas conforme halleis amideSEO.

Ot. Hablarme a solas ami
el Rey, y salir conmigo
al campo? si cuerdo sigo
los rezelos que temi,
mi muerte me pronostican,
vengarse debe querer
de mi ciego proceder,
mas los miedos multiplican
gigantes, sin ocasion:
si el Rey matarme quisiera
aqui, quien se lo impidiera,
ya consegui su perdón
resucitado, quien duda,
que no ha de ser vengatiuo,
miedos en vano apercibo,
en piedad rigores muda
su nuevo modo de reynar,
sospechos rezelo leue,
dizeme en fin que le lleve
donde pueda recrear
conforme su inclinacion,

enfados de tanto Imperio,
tambien tiene esto misterio,
y me caula confusión.
A donde le llevare,
cuyo apacible recreo
se conforme a su deseo,
si yo los tuyos no sé.
Viue Dios que de Siuila,
toda vía enamorado
despues de resucitado
pretensiones no jubila
la muerte sino me engaño
su efecto apaga al amor,
pero no, que es sucessor
de el alma, aquien acompaña,
hijo es de la voluntad,
sus propiedades adquiere,
y como el alma no muere
tampoco esta calidad.
Yo solo intento gradallo,
y de sus palabras creo,
que para el no ay recreo
como Siuila en Belualle;
el dezirlo por enigmas
lo afirma, no ay que dudar,
este es el modo de hablar
quedá al amor mas estimas,
no aueriguemos agora,
si el suyo es licito, ó no,
pues como le agrade yo,
que importa.

Sale Basilia.

Basi. Oton. Ot. Gran señora!
Basi. Yo pienso que el Rey escusa
faltas de la voluntad,
con la estraña monedad.
que me obliga a andar confusa,
gustare saber de vos,
si es verdad, ó fue quimera;
Ot. El Rey señora me espera,
que hemos de salir los dos
al campo solos, despues

podra mejor vuestra Alteza
saber de mi con certeza.

Basi. Esperad. *Or.* Esta tarde.

Basi. Pues a donde vá? A recrearse:
de despachos envidados.

Basi. Pues de ayer resucitado,
tan presto puede enfadarse?

Y que lugar ha elegido,
para estos diuertimientos?

Or. Penetra los pensamientos,
si os lo oigo soy perdido,
mandame guarda secreto,
tiemololé, soy su vassallo,
perdonad si el donde os callo,
que he de ser fiel enefecto. *Vas.*

Basi. Pues donde puede el Rey ir,
que el encubrirme importe,
con Oton, y de la Corte,
a recrearse, y dezir,
que me niegue a donde vá:
ay Cielos! fingio su muerte,
porque en Siuila diuerte:
penas que su amor le dá:
que dudo, si sus cautelas
conozco; es tercero Oton,
antiguo de su afición,
la ausencia le añade espuelas.
A Belualle vá sin duda;
seguidle sospechas mias,
llamadme al Duque Matias,
que tarde, Cielos, se muda,
vna ciega voluntad.
quando el torbos atropella
murió para mi, y sin en ella:
viue, díxo la verdad. *Vas.*

Sale *Siuila de viuda*, con una corona
des flores en la mano.

Siu. Que mal diuertis, cuidados,
jardines, que Flora pisa,
mellanto os prouoca a risa;
cristales despedazados,
texed al Abril brecados,

necias flores,
que si quadros bastidores
de Amalteas
cortan al Mayo libre,
que importa, pues su tributo,
no dá fruto)
aunque esperanzas recrea,
vengareme, quando os vea,
que me imitais en el luto.
Dexadme rosas, dexad
lutos de mi triste empleo;
quedaos florido Himinco,
mas dichoso coronad,
dormid tentidos, soñad.
bienes muertos, (reis:
que os hâ robado despiertos, llora:
despues lo mismo que veis,
quando aniendo recordado,
el bien soñado;
porque en sueños no fieis,
perdido le suspircis
al mismo tiempo que hallado.

Duerme, y sale *Vetura*, y *Ordo de gala*

Or. Bien sabeis vos gran señor
que no ay cosa de placer,
donde os pueda entretener:
vuestro apetito mejor
que la presente. *Vent.* Es verda d.

Or. Miren si en el punto di. *Ap.*

Ven. Aunque en mi vida la vi;
mi fingida Magestad:
hade conceder con todo
pena de echarme a perder,

Or. El due de apetecer
quedar solo, y deste modo
solicitar resistencias.
de Siuila, que olvidado
ya el espoto mal logrado,
si en mugeres las ausencias.
incitan a desaciertos,
de amores ponderar fluos,
quien ausente olvida y que:

que ha de hazer a espulos muertos
el retirarme es cordura.

Vent. Pues, Oton, a donde os vais?

Ot. Mientras solo contemplais,
gran tenor, en la hermosura
que este jardin os ofrece,
quiero saber si està abierta
de los estanques la puerta,
cuyo artificio metece,
que os entretengais alli.

Vent. Son curiosos por estremo,
decir que lo ignoro temo *Ap.*

id. Oton, y hazendo asi: *Vas.*
Valgame Dios, a que estrañas
coles mi estrella me inclina,
que influencia peregrina
me sacó de entre montañas
a reynar, que es esto, ay Cielos!
aqui duerme vna muger,
el dueño debe de ser
desta quinta, sus desuelos
aun soñados la maltratan:
duerme, y las mexillas bellas
bordan perlas, pues por ellas
entre nacar se dilatan,
nacar, y perlas, bien dizan
juntos, en lutada llora,
mas como es viuda el Aurora
quando nubes la matizan.

De su luz adornos son,
que alientan lo natural,
el azuache, y cristal
hazan bella ostentacion,

aqui hermanados, y opuestos,
valgame amor, que hermosura!

Ventura, vuestra ventura,
os va mejorando en puesto.

Adoreua a Basiliſa,
pero es en fin Mageſtad,
temio la desigualdad
quando amor dava mas prisa
Aqui si teme, no deue,

Rey soy, puello que fngido,
si es viuda no avrà ofendido
contorte, ni leie aleue,
quando en licitos deseos
la apetezca mi esperanza,
trocad objetos mudanza,
y amad iguales empleos.

Coronada esta la silla
de fl ores, que improporcional
querer vſar parle accion
de quien es tu marauilla,
este es tu propio lugar.

Toma la corona para poncerte a Siuila,
y salen al paño Basiliſa, y
Matias.

Basí Duque, halle lo que temi,
veis como el Rey esta aqui?

Mat. Resucito para amar,
a quien de su muerte fue
caida, por amarla tanto.

Basí. Dezd agora que es santo.

Mat. Que estoy soñando diré
confuso estoy. *Basí.* Que es aquello
que en la cabeza la pone? *Coronala*

Mat. Rosas son, con que corone,
no su virtud su cabello.

Basí. Su virtud no, pues porque
si està Siuila dormida?

Mat. Dando causa a su venida,
mal su fama alabaré.

Basí. Escuchad, y entenderemos
lo que dice, ay Rey injusto.

Vent. Si durmiendo adora el gusto,
limitados los estremos
de tus diuinios despojos,
despertando, que han de hazer,
motir tras en o quecer
a los rayos de tus ojos,
tu reynaras, viue amor,
de Basiliſa oluidado.

Basí. Mirad, si ha resucitado,
Duque, para ser mejor,

osareis dezir agora

que viene de la otra vida,
o que es su historia fingida.

Mat. No se que diga señora.

Vent. Por bien perdida soy yo,
pues la libertad perdi,
la vida siendo por ti.

Mat. Yes, que afirma, que perdiste
la vida, porque la amava,
luego sera manifiesto.

que resucito. *Si.* Que es esto? *Despíe-*

Iesus. vuestra Alteza estaua aqui.

Vent. Soisegad, perded
el rezelo, que os altera.

Sig. Como la vida perdiera,
debieraos por tal merced,
el descanso que procuro
estaua segura yo,
creyendo, quando juro,
no verme, ay rigor petijuro,
de mi libertad perdida,
pues a su palabra falta
vn Rey, que en sueños assalta
resistencias de Siuila.

Vent. Siuila, Iesus mil veces
tened disimulacion
las riendas a la passion,
nuevos peligros me ofrezcas:
fortuna en que han de parar,
sin duda me truxo aqui,
Oton por probar ansia,
quando me llegase a hablar,
Siuila, aquien nunca he visto,
si al estrañarla podia
descubrir la fiction mia.

Baf. No se como me resulto,
Duque, que no soy mil voces.

Vent. Escondido me ha escuchado,
el traidor disimulado,
pues si mi engano conozes,
curioso registrador,
buscandote con tu muerte,

asegurare la suerte,

que hasta aqui me hizo fauor,
n. Ya, Adolfo ingrato, a la vida,

de vuestro hermano, y mi honor,

los agravios, y mi amor

instan, que vengança pida

ya de Sajonia se acerca

mi padre, con la milicia

que ha alistado su justicia,

y vuestras ciudades cerca,

añadid nuevos insultos

a antiguos atrevidimientos

que el Cielo para escarmientos

descubre vicios ocultos;

mas tened por cosa cierta,

que si de vos persiguida,

me hazeis agravio dormida,

sabre y engrarme desperta

Vent. Oton fue mi perdicion,

y contra mi el mundo altera,

si me ha vendido que cipera

sabiendo quien soy Oton,

viue Dios que ha de morir.

Vent. saca la espada, y encuentra con

la Reyna, y el Duque.

Baf. Viome, adarme muerte viene.

Vent. Reyna, Duque. *Mat.* Valor tiene

señor para resistir

vuestro impetu azelerado

mi braço fiel, de tenos,

y enfrerenad leves deseos,

pues la muerte no habastado

bien puede hazer experientia

qui n'ama de sus rezelos.

Baf. Dezid Duque desengaños,

fingid misterios extraños

con que impateis a los Cielos,

milagrosas permissiones,

dezid que tantas tuvistes

por cuyos ruegos boluistes

a cumplir las satisfaciones,

que mientras nuevos consejos

con

con que engañar preuenis,
y quimeras persuadis.
no está mi padre tan lexos
que yendo me a amparar de el
no buelua a vègar mi agrauió ✓
Mas. Rey, y Señor, sed mas sabio,
y el Reyno sera mas fiel. *Vas.*
Sale. Ot. Señor que alboroto es este?
Ven. O cauteloso fingido
azgora que me has vendido,
pides que te manifieste
causas de que eres autor,
riesgos con que me amenazas?
pues no lograra las trazas,
que maquinaste traidor;
viue el Cielo que a mis manos.
Ot. Si porque muerte te di,
intentas vengarte así,
y ya en los Reyes son vanos,
juramentos, y perdones,
si aiiendo relictado.
Ven. O alone, ya has escuchado
quien soy, dilsimulaciones
finges que no han de valerte.
Ot. Huir los impetus reales
es lazña en los leales *Vas.*
Ven. Ventura escusad la muerte,
ya oí escondido vio,
mientras que no co-zoci
a Siuila, que mentí.
altezas, ya seguro
sospechas que a declarar
va a la Corte, quien lo duda;
presto la suerte se muda,
si salia a representar
Reyes, y ficiones mias,
porque no pare en tragedia,
acabe aqui la comedia
larga pues durò dos dias,
En Drumadex è el vestido
grossero que conservé
con llave, por que dude,

que sin el desuanecido,
oluidara el ser querengo,
Agatocles se templaua,
quando los valos miraua,
que hizo de birro, si se vengo
exemplo suyo, abusealle
bueluo, pues en el se encierra
mi dicha, ay amada sierra
mejor sois vos que Belualle:
a Dios confusos engaños,
litonjas, y cortesías,
que si atormentan dos dias
coronas, que haran veinte años;
guje la ambicion sin norte
al golfo, quien le dessea,
y yo en la paz de mia aldea,
burle engaños de la Corte.
Vase, y salen Corbin vijo, y Tirso.

Tir. Que lastimosa desgracia,
mas donde dezid tan presto
hallo Ventura el Pastor,
vestidos de terciopelo?

Cd. Sobre esto hemos porfiado
mas como todos sabemos
que era Ventura atencido
sospechamos, y es lo cierto
que bendole saltador,
dio muerte a algun pasajero,
y vestido de sus galas,
le hallaron los compañeros,
y en venanza de el delito
de la manera que os quento,
le echaron de el monte abajo.

Tir. Siendo así no hue mal hecho,
mas yo dudo que sea el mismo,
que dezis. *Co.* No dudéis de ello,
que sacandole a la plaza,
cercado de todo el pueblo
despues de labado el rostro
desde el niño hasta el mas viejo
juraron que era Ventura.

Tir. En el nombre, no en los hechos

Cor. No ha auido quien no le llore,
y ie acompañe al entierro,
do agora el Cura le canta,
el pecante, y el mementor:
si vierais lo que haze Clora,
echa por la boca verbos,
que os ca usaran compasión.

Tir. Quisoste bien, otros tiempos.

Cor. Està loca. *Tir.* No me espanto,
que el desdichad moncebo,
viendose de ella aborrido,
huyo agrauios, y despechos.

Cor. Veislos aquí donde salen.

Tir. Corbin, animos soberuios,
que intentan bolat sin alas,
vienen a parar en esto.

Sale Clora llorando, y Balon.

Clo. Ay el desaunterurado
Ventura yo vos he muerto
el no casarme con vos
vos lleuò al despeñadero,
yo os vengare, Ventura,
yo me ahorcaré. *Cor.* Estas sin seso

Clo. Con seso estoy, y con cascós,
mas sin ventura, no chero
que ninguno me conorte.

Bal. No soy yo el marido bueño,
pues porque llorais por el? o
esta mujer no es bien hecho.

Clo. No es bien hecho? Y muy rebien
quien vos mete a vos en ello?

Ba. Si ahorcaos. *Cl.* Tambien lo digo
el mi garrido, el mi bueno llora
el mi polido. *Ventura.* *Bal.* Será.

Clo. El mi barbi mermicho,
vos comido de las ranas,
que las haga mal prouecho,
y mala prò. *Bal.* Clora, basta,
que tengo zelera, y tengo
tentacion de sacodiros el poluo
Blo. Vos pues vn muerto,
que zelera os puede dar?

Cor. Hija, Balon es tu dueño,
y se queja con justicia.

Clo. Ansí, y yo con qué me quexo?
S. le Ventura.

Vent. Agora así amada patria,
que como quien toma puerto,
de el naufragio derrotado,
tu tierra deuoto beso.

Agora si, vida dulce
que en vuestra paz, y los siego
tendrán lugar los descanzos:
mas más fertane son estos,
Corbin, Balon, Clora, Tirso.

Clo. Iesus. *Cor.* San Blas!

Bal. San Ciruelo! *Tir.* Catala Cruz.

Bal. Ay de mi! *Vent.* Oid, que teméis

Clo. Arredro. *Ven.* Ventura soy.

Ba. De los diablos. *V.* Que he venido

Ba. Del infierno. *Ven.* El carmentado

B. Si haresis si ay diablos cõ escarmie

Cor. Tirso id por agua bendita, (tos
y auisad al Cura presto,

que conjure este nubrado *Vas.*

Ti. Traye Crora. *Ba.* Huyamos luego

Ven. Miserrana, ingrata mia,
de rente, de que es el miedo?

Clo. San Gil, que me agarra el malo.

V. Notiebles, qviuo bueluo detiene

Cro. Angel demonio, pantasma,
conjurote por el Credo,

por el guisopo, y la pila,
por el mal ladrón, y el bueno,

que no tengas parte en mi,
yo te dire, lo pronto eto,

por el siglo de mi madre,
medio real de Millas, me dio,

poco dixe, tres quartillos

Ven. Crora escucha, ten los siego.

Cro. Yo Ventura, si os llamaua

no hue huzia de veros,
assí Dios me de salud

señor alma, ó señor cuerpo,

que

que solo dixe burlando
escorrime bonie al puebro
serranos, padre, socoro.

Suelte se, y vase.

*Ve. Valgame Dios! que tan presto,
ausente de aqui dos dias,
me juzga el olido muerto,*

pero si a muertos, ya idos
los hermanas un nombre mismo,
que me espanto? quien les dixo
nuevas de mi muerte, Cielos!
allá Rey, aqui difunto,
sepamos de tanto enredo
la ocasion, ay quietud mia,
aqui os busco, y no os merezco.

IO' RNADA TERCERA.

Salen Basilia Oton, Matias Lotario.

*Basí. Tu mi esposo me has muerto, tu quitaste
segunda vez la vida aquien me ofrece
lutos segundos, que traydor causaste
a todo el Reyno, que sin el parece,
con el solo en Belua te quedaste,
que escusas puedes dar, sino parece
viuo ni muetto. Ot. Mira, gran señora.*

*Basí. Que ha de mirar sin él, quien viuda llora,
Ot. Mire suplico a vuestra Alteza. Basí. Mire,
que dos veces de ti se ha confiado,
y la primera mi pacienza admiro,
que murió por tus manos despeñado:
miro huersano el Rey que suspiro,
porque le miro del Saxon cercado,
cuando de el nuestro campo se retira,
miro mis ansias, tus trayciones mira.*

*Ot. Señora, aunque es verdad (yo lo confieso)
que leal a mi partia, ya mi vida,
di a tu esposo la muerte (si fue excesso
el darsela a un tirano fraticida),
despues que admiró a todos el successo,
de su resurrecion; quando creyda,
sospechosa en los cuerdos, perdonado
de su clemencia, nunca le he agraviado:
lluele por su gusto a la presencia
de Siuila a Belua lle, donde pudo.
(no se con que motivo) mi obediencia
destemplar a no auer respeto mudo?
halle agrado contra mi nocencia,
y mi muerte en su hazero, que desnudo.*

Del Maestro Tirso de Molina.

el perdon conseguido perjurara
si huyendo de el mi vida no amparara.
Dite quenta en la Corte de su enojo
Supimos que el Saxon entrò ofendido
a hazer del Reyno misero despojo
sin admitir concierto, ni partido.
Adolfo no parece, y yo recojo
la Milicia Bohemia, y impedido
el impetu Saxon, le estoruo el pàssio,
no es justo hazer de tanta hazaña caso.
Si el Rey se autenta en el peligro extremo,
y espíritu (qual dizan) nos engaña,
o, ya resucitado (que lo temo)
timido no ossa salir a la cam. paña,
que babaro embidioso, que blasfemo
contra la fee leal que me acompaña,
me llamará agresor de quien premite,
el Cielo que en el Reyno reiucite?

Basi. Calla, barbaro, calla, que hazes cierto
quanto mas te disculpas, tu castigo,
quien confiesa a su Principe auer muerto
vna vez (vil vassallo, falso amigo)
quien duda, que otras mil, al delacierto
de tal insulto (mis sospechas sigo)
no intentara lo que otra vez ha hecho;
matarte quisó, luego bien sospecho,
Duque, Vberto, Lotario, los leales
no amparan indiciados los delitos,
prendedme este traydor. *Mat.* Insultos reales,
Oton, no han de aguardar cargos escritos
rendid las armas. *Or.* Para tantos males,
Ciclos, es lauona los inauditos
sucessos, que me assombran tan pequeñas
conjeturas. *Basi.* Lleualde a Baldepeñas,
sin cabeza esta el Reyno, caualleros,
el Duque de Saxonias nos assalta,
vuestra patria os conquistan forasteros,
con vuestra sangre su crudeldad se cimalta
de antepassados nobles, herederos
sois todos, si el caudiilo real os falta,
donde el animo sobra poco importa,
mas que fuerço, que la espada corta,

llueuale

elgida entre todos la cabeza
que mas conuenga, no que mas lo intente;
no la ambicion se agrauie, que es nobleza,
ceder derechos al peligro urgente,
al consejo humillo la fortaleza,
la ceruiz, porque mas vale vn prudente
en la guerra, que muchos atrevidos;
aquel vencedor siempre, estos vencidos,
bolued por vuestro Reyno, no presumia
salir Sajonia con su loca empressa,
llamaos la libertad, no la consuma
quien tirano quitarosla interessa,
perdi vna vez mi esposo presa en Druma.
Segunda vez en Druma intento presa
su perdida llorar, porque le adoro,
venzed vosotros mientras yo le lloro,

llora

Ay casa, que de plazer
te llamas, pues contradizes
tu nombre, no te autorizes
con lo que no puedes ser,
dos veces lloré el perder
mi esposo en ti,
aqui presa, viuda aqui,
solo he sabido llorar,
que lugar
de plazer es el que adquieres,
para casa de plazeres,
si eres casa de pesar,

Sale Bátón.

Bál. Si me viére dé sus ojos,
mi Crora ni los vezinos
de la huente del Berueco,
ni el Cura, viejo ni Tirso
ni mi lugro, ni mi padre,
ni el concejo, ni el pollino,
el rubio digo, el cerrado,
que es mas que todo lo dicho;
que mala landre me comas
ò borracha, vos sospiros
por otri viviendo yo?
ò sò, ò no bueño marido,
vos por Ventura llorando,

y enterrado a puros gritos
avelle buelto all Aldea,
josticia ay, josticia pido,
diuorcio me llamo, Crora.

Bál. Vn pastor desuelos mios,
huyendo yo defaciertos
de vn rigor, en este sitio
me restituyo a mi bien,
ay Cielos, si ftiessè el mismo
que segunda vez llorado,
y ya la tercera viuo,
alentasse mi esperanza,
mas ay contentos perdidos,
loca està quien por hallarlos
os busca entre desatinos.

Bál. No bonda que vna vez muerto
(despues que todos le vimos
en la gressa) mos dixesse
en la cara; que mentimos;
son que le hagan Alcalde
y porque lo he contradicho
me facasse arrenpujones
de sò ell olmo el Porque rizo
pues josticia ay, y diuorcios,
Reye tenemos, y Obispo
que no lo tiran Alcaldes.

zneus

muertos, ò con espíritu.

Baf. Pastor, serrano.

Bal. Quien llama? Baf. Escucha.

Bal. Por Dios que he visto

vn Angel de rafetan,
con sus farrales de vidrio;
mas si otra pantasma hueesse
como ellotro que mos vino
a descasar del infierno,
que ogaño, ay segun magino,
gran cosecha de pantasmas.

Baf. Llega, no temas. Bal. Vestidos,
y cataduras como estas,
por los campos, y cortijos
no Balon, par Dios que vien,
del Purgatiero, ò dell limbo,
tan blando estò, aqui del Reye.
San Bras, todo me presino.

Baf. De donde eres? donde vas? (zo
qui è te hizo mal? Bal. Crora me hi
trampantojos en los calcos,
el debe ser adiuino,
pues pescuda porque lloro;
mas diga, se lo soprico,
si es Angel, es macho, ò hembra
que para diablo es muy lindo?

Baf. A y rustiquez lemejante!

Bal. El Cura vna vez mos dixo,
que el Dimuño trae las patas
de gallo, porque no quixo
Dios que de hombre las trogesse.

Baf. Quita. Bale a ver los pises.

Bal. San Gil sea conmigo,

Iesus con patas redondas
venis? Angel sois maldito,
vera como son doradas,
querreis encobrir los viños
de espolones, y joanetes

con esto? Baf. Espera. Bal. Me fino
si es q bolueis por ell alma derodi
de Ventura el que reuiuo (llas
de ayer aca, y caterrado

con sus responsos, y Cirios,
en la fuente de el Berueco
viene a espantar sus vecinos,
y agora le dan la vara
baxo ell olmo, hendo Cabildo;
yo no le tesucite,
señor dia bro, nile he dicho
chus, ni mus, ni tengo en ella
mas parte que Baldouinos.

Si el se hue de nuesto puebro,
porque me hizieron marido
de Crora, y le reprocho
sin razon; tambien lo digo,
tengo yo que ver en esto?
despeñe yo del riscoz
hechele en ell lago acatò?
topele yo orilla el río?
no huera el consalteadores,
ni le quitara el garrido
fa yo, y las bragas de seda
al que topò en el camino,
puede her yo mas que lloralle
quando le hallamos morido
y ahogado. dos Padres nuestros
le rezó: todos compridos,
dos padres nuchos es barro?

Baf. Valgame el Cielo! que ha dicho

este rustico de muertos,
de lagos, de precipitos,
de resurrecion, de espantos,
que conforman con los mios,
y en consecuencias dudosas
ofusean mas mis sentidos:
que de cotas se atropellan
en mi pecho, que de indicios
hallo, si imposibles todos,
todos de creditos dignos.

Eicucho pastor, los sigea,
muguer soy, la quinta habitó
que ves, su dueño me llaman,
trajes de Palacio visto,
no temas. Bal. Ella es muguer

con

con pies de poste? O que lindo,
damas ay, patí redondas,
hue zo en ellas. *Bal.* Que sencillo.
yo soy dama de la Reyna.

Bal. Y las patas? *Basi.* Añudimos:
a la pequeñez de el cuerpo
este calzado. *Bal.* Comigo pullas?

Basi. Esto son chapines.

Descalzo se jella vn chapin, y buelueso-
le acalzar.

Bal. Vera, que essos son chupinos,
y se los pueden quicar
a ver veamos han visto.

Basi. Assegurarle desejo
por ver, Cielos, si aueriguó
disparates que me assombran,
quanto mas les examino;
tienes ya que temer? *Bal.* No,
antes que era labio afirmo
quién porque anduiesse menos
echo por trabas, o grillos.
a la muger esas cormas,
ay, quallos de mi borrico
están erradas tambien,
y aun por aquesso sopimos
que andan mugeres erradas
por la Corte ell artificio,
digo que veremos cosas.

Basi. No malicies. *Bal.* No malicio.

Basi. Vén aca, que muerto es ese
que te espanta otra vez viuo,
atendole despido? -
quentaurolo todo, dilo.

Bal. Como digo de mi quanto,
ello el Ventura hue hijo,
sabe ella quién hue tu padre?

Basi. No. *Bal.* Pues ni allá lo sopimos
mas su madre si, que hue,
Dios me liembre en bien, su tío
se llamó, no se me acuerda.

Basi. Passa adelante *Bal.* Lorino,
y la zagala Bixena,

ni el Mayo quando frorido
ni las rotas por la Pasqua,
ni por el Junio los guindos
se lemejan con ella,

murió de parto de vn niño,
que echo a pueros remujones,
pero digadiez y cinco
nos son onze. *Basi.* Quinze son.

Bal. Pues murió e al año quinzo
la Virgen mal lógrada,
que hue. *Basi.* Lloras? *Bal.* Infinito
como digo de mi quanto
el rapaz llegó de chico,
a ser grande como todos,
y encima delos hozicos
le nacieron dos bigotes
(la verdad aunque le embidio)
como dos matas de el Sol,
salio el garçon tan gartido,
que se llevaua las mozas
en el bayle los Domingos:
y hue como un piño de oro,
aunque nunca vi estos pinos.
Die en quillotrar con el Cura
hasta tirarse los libros,
tanto, que dicen que sabe
Latín como un paxarito.

Crora del ensicionada,
le dio el Disanto un pellizco,
y Ventura la llamó.
Diosa Berros, con que vino
a enojarse la pastora

de suerte, que ante testigos
metrimenámos los dos,
huele Ventura aborrido
de su reproche a la guerra
encontrose en el camino
virpalaciego, y quitole,
que quixo, o no, los vestidos,
vieron le otros passageros,
y pasq' que con los cochilos,
dandole de puñaladas.

por eneubrir su delito,
de vn cerro, le derrumbaron,
de donde el Ventura vino,
a dar a vn lago, y desde el
asacarle muerto vn rio
a la orilla dole hallamos,
troxeronle los amigos
al prueblo, lloramos todos,
y en la guesla le metimos:
entra agora el diablo, y dice,
mire, apenas mos boluimos
de la Igrexas en cas del muerto,
quando no se con que hechizos
semos buelue a parecer
Ventura el defunto, el mismo
que acabamos de enterrar,
no con el trage gariido
que hurtò, si con el ferraneo,
carigordo, bueno y viuo,
porque Crora le lloava,
verá lo que hazen lospiros;
nibondo helle la Cruz,
ni hisse palle el Monacillo;
ni cantaile el Sacristen:
ni el Cura, que es vn bendito,
tiralle acetre, y guisopo,
porque en fin dando en seguirnos,
le huiimos de dar audiencia,
quesimos, que no quesimos
dice, que el jamas ha muerto,
y te atreves a desmentirmos,
en mitad dc nuellas barbas,
Crora, toda regocijo,
dice que ha resocitado,
y sus patientes, y amigos
quieten oysacalle Alcalde,
porque ellotto haya comprido,
no lo sofrira, señora,
si maxinasle, ó que lindo,
Crora llorando porel,
yo de vn defunto fuditó
al Reye me ita aquexar,

y si de el no huere oido,
pedire desmatrimeños
al Papa, y al Arçobispo.
Basi. Valga me el Cielo! si fuese
el chombre, que desuarios
me obligan a acreditar
disparates, mas si miro
en las señas que este ha dado,
pero es possibile que sigo
despropositos como estos,
ay calo mas inaudito?
Pastor, oye, esse serrano
al difunto parecido
no es rubio, y blanco? de talle
mediano? *Bal.* Pues no la digo
que si. *Basi.* No es fresco de carnes
Bal. De carnes? como vn tocino.
Basi. Graue? *Bal.* No le tome acuetas
Basi. Seucro? *Bal.* Seis berros dixo?
no sellamaua seis berros,
si Ventura. *Basi.* En fin de vn risco
le despeñaron? *Bal.* Y como,
pero aguarde, este sortixo
le quite quando le hallamos
de el dedo *daselos.*
Basi. Ay Adolfo mio,
mis desdichas fueron ciertas,
tuyo (ay de mi) es este anillo,
ola, sacad luego vn coche.
Bal. Coche allá. *Basi.* Vente conmigo
que yo te dare vengança,
mas no quentes lo que has visto
anadie. *Bal.* Pues quien es ella?
Basi. La Reyna soy. *Bal.* Ieso Chisto
la Reynesa. *Basi.* Ven, y calla.
Bal. Callo, y vò, los cochipinos
que calza lo semejanan.
Basi. Que calles, pastor, te auiso.
ó no viuitas vn hora.
Bal. Yo? mi boca es colodtillo.
Basi. Ay teniores, si en verdades
es conuierto, no ay castigos
que

La Ventura con el Nombre

701

que igualen a tanto engaño
callaras? *Bal.* Lo dicho dicho.
*Van*se, y salen *Ventura* de pastor con
vara semejante a todos los demás
pastores, *Corbin*, *Tirso*,
Clora.

Ven. Aueis dado ea porfiar,
que pues he resucitado,
lo que yo siempre he negado,
os tengo de gouernar,
y ser por ogano Alcalde,
que he de hazer, sentemonos.

Cor. Rey, *Ventura*, os haga Dios,
el palo os dán, empunaide,
que con el me parecéis
vn Gigante Gordolias,

Ven. No se fuele en estos dias
dar colacion? *Cor.* Ya lo veis,
toltones, y cañamones,
y vino hasta rebentar.

Ven. Yo confites he de dar,
datiles, y canelones.

Tir. Eſſos ion para batizos.

Ven. Y para eſſotro *Clo.* Escriben,
asenta que mos los den,

Cor. Vos tenes tales hechizos,
que en todo fois estremado.

Tir. Yo se poner la taberna,
y la tienda, el que gonierna
tiene de darla cuidado
a quieia mas por ella puja
Ven. A mi me da pesadumbre
el seguir eſſa costumbre.

Cor. En cien ducados la empuja
Larilo. *Tir.* Buenos. (uare

Cor. Rebuenos. *Ven.* Hurtará ſi la lle
pues al paſſo que el pujare,
llevata el que compra menos:
de valde ſe la he de dar.

Cor. Como?

Ven. Esto ha de fer anſi,
mas ſi hurga vn marauedi,

luego le tengo de ahorcar.
Tir. O viene dell'otro mundo.
Cor. Y la taberna tambien.
Ven. A Fileao ſe la dèn
de valde, en eſto me fundo,
mas no viuirá leguro
ſilo agua.

Tir. Anſi lo heis de her.

Ven. Que ha mucho que deſeo ver
la verdað, y el vino puro,
encima la ſepultura,
donde todos afirmaſteſ
que ayer tarde me enterrasteſ,
(no ſe yo con que cordura)
le haga acosta de el concejo
vn ſepulcro mageſtuoso
de marmoles, tan curioso
que desde el niño, hasta el viejo
le admiren. *Cor.* Y quien le hara?

Ven. Maeftror la Corte tiene
famoſos, eſto conuiene,
partirale *Tirſo* allà,
y ſin reparar en precios,
de el mejor hará elecion,
que en fin tiene diſcrecion;
aunque les pefe a los necios.

Cor. Pues porque le ha de gafiar
a nueſla costa, dezid,
en eſſo? *Ven.* Si para mi
ſe haze, quierome honrar
a mi mismo, que eſta es ley,
que los cuerdos procuraron,
y pues viuo me enterraron,
hazed quenta que es el Rey
el que murio, y que me fundo
en algo. *Cor.* Como podemos?

Ve. Que eſſo? callad. *Ti.* Callemos;
que viene dell'otro mundo.

Dent. Basí. Todos ſe quedan afuera,
ninguno entre aquí conmigo.

Cor. Gente viene.

Clo. Tambien lo digo.

Cc

Ven

Ve. Mirad si es quistion *Tir.* El pera.

Sale Basilia, y Balon le van tan je todos.

Bal. Agora que la Reynesa,
vien al puebre, vera Crotá,
por quien canta, ó por quiē llora,
y boluerase a la guesla

Ventura. *Ve.* Ay Cielos perdido,
soi descubriole mi engaño.

Basí. Soslegaos, portento enraño,
ay hoñbre mas parecido,
a Adolfo? valgame Dios,
de velle pastor me peta.

Ci. La Reynesa. *Bal.* La Reynesa.

Clo. Terogamos audinos; *De rodillas.*
dadmos señoralas patas.

Bal. No son esñas, mas arriba
estan. *Ve.* El puebro reciuia
en su amparo.

Bal. Son capatas Reynesas.

Ve. Nuestros vezinos,
y el concejo. *Bal.* Están pintados,
con oro a questiños calçados,
y se llaman cuchopinos.

Basí. Alçad de el luuelo sois vos
el Alcalde de el lugar?

Ven. A cabanme de embarar
agora. *Basí.* Piadoto Dios
sueño? he salido de noi?

Ve. Ay Cielos, desfiguradme
las faciones, o sacagme
de el golfo en que me miti.

Basí. Todes se salgan allá,
quedao aquí Alcalde, vos.

Cor. Pues han te visto los dos?

Tir. Quien lo sabe, ello dirá.

Ven. Conociome aqui fenece,
Ventura, vuestra ventura.

Vante los Pastores.

Basí. Rustico, ei, que locura.
ay cielos! que se parece
tanto a mi Adolfo, que dudo
reprehenderle, di traydor,

que deslatino, que error
daite arruiniento pudo,
siendo un mistero vassallo,
a engañar mi Corte así.

Ve. Si es por que ogaño admite
el oficio, ay son dexallo?

Basí. No dissimules, aleue,
que obligandome a das vozes
te conozco, y me conozes,
sin duda que en ti se debe.

de encerrar algun hechizo,
quién pudo en tiempo tan poco
dezirte, barbero loco,
tanto secreto? quién te hizo

Rey de villano? que encanto
pudo, para darme enojos,
dulce prenda de mis ojos,
digo traydor, Cielo Santo. *Ap.*

las palabras se me van
tras el alma, y coraçon,
aura para tal tracycion
castigos? satisfacian

crueldades, arteuiimientos
tan grandes de tu ossadia?

Adolfo del alma mia,
digo traydor, pensamientos *Ap.*
reprimires quito en valde
no veis mal de mi poder,
que lo echamos apoderer,
ó reprehenderle, ó dexarle.

Ve. Mi semejança la obliga
adestinir lo que sabe,

miga tierna, riñe graue
y haciendo fauor castiga:

animo pues esperanza
descaminad certidumbres,
pues contra indicios vislumbres

me ayuda la semejança,
basta hermoto dueño mio,
que si pastor os proboco
a enojos.

Basí. Hombre estas loco? *Ver.*

Ven. La cordura es desfuario
en vuestra presencia hermosa
Basi. Villano, si vozes das.

Ven. Ea pues, paslo que soy
Adolfo. *Basi.* Quien?

Ven. Yo. *Basi.* Aytal cosa,
que se atreba a persuadir
desatinos lemejantes,
quando hasta estos ignorantes
le tienen de deñar entir;
barbaro tu no te nombras
Ventura? *Ven.* Delsde que os vi,
me llamo(m) mi bien, ansí.

Basi. Que confusiones, que sombras
me intentan quitar el seso;
no es tu patria este lugar?
Ven. Quieroos yo detengañar,
y quando quien soy confieso,
vuestro incredulo desden,
a que lo encubra me auila,
señales son Basilisa
de que uo me quereis bien.

Basi. Tenme, arreuido, respeto.

Ven. Yo a mi esposa digo amores.

Basi. Yo tu esposa sola, pastores.

Ven. Descubrid Reyna el secreto,
que Dio quiere que este oculto,
llamad gente, que me dé
muerte por vos, que yo sé,
que el Cielo de tanto insulto
se sabra satisfacer.

Salen los pastores.

Bal. Nos llama su Reyneria?

Basi. Que he de hazer, confusion mia
pensamientos, que he de hazer:
ola, qué quereis? *Clo.* No acaba
de llamarlos su Reynata?

Basi. Yo techaldos.

Clo. Señor Ventura,
con menos colora. *Ven.* Acaba.

Basi. Ea no nos deis molestias,
dexadnos aqui a los dos.

Ven. Hidos pues. *Bal.* Valgimso
los hirante, que no son bestias. *Ven.*

Basi. Podras ya disimular
cautelas de todos eres
conocido aqui, que quieres,
de tanto engaño sacar?
No seyo que mató Oton
a mi Adolfo despeñados
no se yo que aqui enterrado
desbarata tu trayeron?

Prendia suya fue este anillo,
que quando muerto le hallaron,
los pastores le quitaron,
no puedes contra decillo.
Incognito fue tu padre,
que vil hasta en esto fuiste,
de vna pastora naciste,
mira quan noble estu madre.
No ay satisfacerme en esto,
pues sabes que lo estoy ya,
la dificultad está
en saber, como tan presto
penetraste los secretos,
que a todos has reuelado:
ya yo se que has estudiado,
y se tambien los efectos
de las ciencias prohibidas,
villano embelecedor,
hechizero, encantador
eres sin duda, mil vidas
que tengas he de quitarte.

Ven. Si pudiera yo dezirte
la verdad; si persuadiste,
señora, y detengañarte,
oyeras diuersamente,
de mi agravuada opinion,
la cuerda satisfacion,
mas por la deidad clemente
que adoramos por los Cielos
que injurias, quando de mi
piensas mal, que jamas di
ocasion a mis desuelos.

ocupandolos en artes
ilicitas. *Baf.* De que modo,
di pues, lo adiuinas todo,
y asistes en tantas partes?

Ven. Eslo es lo que no permite
que yo te declare Dios.

Baf. No estamos solos los dos?
Ven. Si, pero el tiempo no admite
reuelaciones agora,

que al Reyno encubrir procura.

Baf. Fres Adolfo, ó Ventura?

Ven. Vno, y otro soy señora.

Baf. Eslo como puede ser?

Ven. Soy Adolfo, pues acierto
secretos que ha descubierto,
y el solo puede saber:
soy Ventura, pues aqui
me tienen todos por tal,
pastor, pues visto fayal,
Rey, pues purpuras vesti:
si por este me recibe,
quien su esposo me llamò
ya Ventura se murio,
solo Adolfo es el que viue,
mas si tu discurso incierto,
con esto no se asegura,
yo soy pastor, yo Ventura,
que Adolfo del cansa muerto,
vnos de los dos està
en ese templo enterrado,
ó es Ventura transformado
en Rey, ó Adolfo serà:
al otro tienes presente;
tu confusión le amenaza,
ó Adolfo en mife disfraza
con este trage indecente,
ó Ventura en mifas pastore
determinate a escoger,
que yo aquel solo he de fer
que te esturiere mejor.

Baf. Si Adolfo trocò el vestido
con aquel Ventura extraño. *Ap.*

y a Oton deslumbrò su engaño
creyendo que era el fingido,
bien pudo salir con él,
yendo de noche a Belualle,
darle muerte, y despeñalle,
(ay confusion mas cruel!)
esto es cierto, esposo mio,
mibié midueños oisvos *Abrazale*
tente hombre, valgame Dios! *Ap.*
confiando de confio.

Para que auia de trocar
con vn villano mi esposo
trage, y Reyno es ingenioso,
hariolo por probar
la lealtad del falso Oton,
pero despues de sabida,
porque le dexò con vida?
por aguardar ocasión,
para mejor castigalle,
que ay en esto que dudar,
no le pretendio matar
en el jardín de Belualle?
si, luego el muerto es Ventura,
y el vivo Adolfo? mas no,
que este en la Corte juro,
abierta la sepultura
de Primislao. inocencias,
que para virificarse
a Ventura han de aplicarse
(ay confusas experiencias!)

Ventura es, pero tan poco,
porque si Ventura fuera,
como secretos supiera
tan grandes, diiferio loco?
vn rustico aqui criado,
puede afectar gravedad?
Representar Magestad?

Hablar razones de estado?

pero si estudio, que mucho.

Acaba desenimara na

tela, pastor, tan extraña.

Ve. Yo Reyna, mientras no escuchó
que es lo que gustas que sea,
he de encubrirlo, esto es ilano.
Basi. Pues tu ser está en mi mano?
dependes tu de mi idea?
Ve. Lo dicho dicho. *Basi.* A ora bien,
ya el Rey seas, ya Ventura,
el de Sajonia procura
a Bohemia si se ven
sin Capitan los soldados,
desconformes, y vencidos,
todo es uno, mas si unidos,
por pocos, y desarmados,
que salgan, su patria, y ley
defenderán, quien lo duda,
al mayor peligro acuda,
el menor, si eres su Rey,
cobarde fuisse en dexallos,
infame fue tu temor,
buclue a reparar tu honor,
sal a amparar tus vasallos;
y si por verte villano,
tu humilde naturaleza
te inclia a tanta vileza
el remedio está en la mano:
desmiente mi sospechosa
duda, sal contra el Sajon,
quedarás con la opinion,
que tu fortuna ambiciosa
pretende: ya pastor seas,
ya Rey, la ocasión te llama,
para enoblecer tu fama
venze, si el Rey no deseas:
engaños, no alcanzan gloria,
de el esfuerzo el valor nace
pruebale aqui.

Vent. Que me plaze,
yo boluere con victoria,
Reyna hermosa, o boluere,
sin vida. *Basi.* Ya me pareces
mi Adolfo, ya desuanece
las dudas que sospeché,

parte luego. *Ven.* A los pastores
les diré que me has mandado
acompañarte. *Basi.* En cuidado
te he puesto. *Ven.* Serán menores
viendo que en fin te he servido
Basi. En truina, donde primero
te admire pastor, te espero.
Ven. Voy pues, a mudar vestidos.
Basi. En fin nuestra enigma obscura,
te queda ansi? *Ven.* Y es razon,
Adolfo soy, si al Sajon
vengo *Basi.* Y sino?
Ve. Ni aun Ventura *Vanse.*
Salen Matias, Lotario, y Vberto.
Lot. Yo no obedezco (co,
aquiē me vistí pa el cargo qmerez
de la Reyna soy primo,
y como tal despues del Rey me es
mas digno del gouierno (timio,
Vb. Grädé del Reyno soy, renombre
ganaron mis pasados (eterno
en la paz, y en la guerra celebrados
no he de ser menos que ellos,
este cargo me toca.
Lot. Parecerlos
es bien, en la templanza,
si te inclina a valor su semejanza,
no intentes ambicioso,
lo que a mi me compete.
Ma. Yo con accion mas justa,
q aquí amotinar el Reyno gusta,
pudiera gouernarlos
sino juzgara a infamia el imitaros
gozad el cargo a dias.
Lot. Soy contento.
Vb. Yo le, Duque Matias,
que conuenis conmigo,
por la razon que tengo, pero sigo
esse medio discreto,
tocandome este dia yo le accepto.
Lot. Esto no, a mi me toca
el primero gouierno.

Mat. Ya proboca
mi animo modesto (es esto?
vuestra ambicion de modo, mas q
Sale Otro.

Ot. El quebrantar la prisión,
por remediar apreturas
de el Reyno, que ya seguras
se preuieren, no es tracyon,
si, lealtad, si noble bazaña,
Bohemos Adolfo es muerto,
nieguelo, ó no, el defconcierto,
de quien fingido os engaña.

Ligitimo sucessor
teneis, si bien ignorante
de Ventara semejante,
que ha de admiraros pastor.
Dexandole Sigismundo,
como tesoro engendrado
en vn monte, que ha guardado,
para que conquiste el mundo.
Mis prisiones quebranté,
porque violencias temí,
de quien lealtades ansí,
quando de el Reyno quité:
vn tirano fraticida
premia y de noche amparado,
de tinieblas disfrazado,
para defender mi vida,
entre en mi casa secreto,
preuiniéndome de cetas,
para mi fuga forçolas,
y halle, milagro encuestado,
como el Cielo nos ampara,
entre papeles doblados,
por superfluos y olvidados,
ay Cielos, quien los mirara.

Saca un papel.

primero, aque sta instrucion,
que ami padre la confianza
de tu lealtad, y prianza.
dio Segismundo blasón
de Reyes, mandale en ella,

que con el cuerdo recato
que pide el cato, el retrato
de su amor, su imagen bella
conserne, que entre layales,
vinc, sin saber quien es,
la deidad, cuyo interes
no guarda respetos Reales,
le obligó, saliendo a caza,
que de vnna serrana hermosa.
(la ocasión es poderosa)
se enamorase, de traza,
que sin dezirla quien era,
la dexasse sucesion,
digna en fin de su afición.
si mi padre no muriera
tan presto, ó su enfermedad
el discurso le dexara
libre, poco se ocultara
en vn monte esta verdad.
Murió en fin, permitio el Cielo,
que yo encontrasse con ella,
Birena, rustica bella
ha satisfecho el rezelo
en que estamos, ella fue
madre que vn Rey nos dexó,
y aunque de parto murió,
según de su patria sè,
vina en su hijo ha quedado;
encubierto al pueblo fui,
que dista poco de aqui,
y con secreto informado
de sus mas antiguas canas,
se, que se llama Ventura,
el que la nuestra asegura,
cuyas partes, no villanas,
sino Reales, encarecen
(en valde el tiempo os ocupo)
no sé yo como lo supo
la Reyna, poco obscurcen
nubes los rayos de Febo.
Partio Basilia al punto
por el, y halló en su trasumpto

otro

otro Segismundo nueuo.
Lleuosele en fin consigo,
y en Drumia con ella està,
Bohemios, Rey teneis ya.
Este papel sea testigo
de vuestra dicha, este sello,
esta letra, y firme Real,
ved agora si es leal
Oton, ved si vuestro cuello
libre de el yugo pesado,
que vengatiuo os quite,
contal principio podiè,
ganar blasón celebrado.

M 4. Si Adolfo es muerto, y tenemos
generoso sucessor
de Sigismundo, el temor
en noble animo troquemos.

L 1. Como le llama? *O 1.* Ventura

M 4. Si como el nombre asegura
la suya, feliz pastor.

*Quierenirse, y saleles al encunero V en-
tura de Rey en cuerpo con
baston.*

Ven. Que es esto? Duque Matias
como? Oton, Lotario, Vberto
porque segunda vez muerto
me juzgaste? en dos dias
titubea la lealtad
que a vuestra patria se debe,
quando Sajonia se atreue
acercar nueltra ciudad?
fali ausente, con la prueba
de vuestra mudable fee,
lo que trataudes se è,
preuenisme traycion nueba?
hà, liuiindad de los hombres!
el enemigo nos llama,
patientes, solo en la fama
se ganan honroso nombres:
conseguidos, viuo estoy,
a ellos nobles Bohemos,
que vencidos los tenemos,

pues yo con vosotros voy,
Dios á esto me ha traydo,
que temeis? acometamirs.

M 4. Oton, siempre que te damos
credito nos has vendido,
que era muerto no dezias?

V 6. Viu o Adolfo, no es traydor
quién antepone vn pastor
a su Rey? *Ven.* Duque Matias
parientes, muera Sajonia,
San Gorge, a ellos.

O. No sé *Sacan las espadas.*
si dentro el pecho engendra
su confusión Babilonia.

Ven. En esta accion tola estruia
la fama que eternadura,
conmigo và la Ventura.

M 4. Viua Adolfo. *Tod.* Adolfo viua
Tocan caxas entranse, y salen Basili-
fa, y Balon.

Basí. No me seruiras tu ami?

Bal. Esfo, par Dios de buengrado,
que otra vez con amo he estado,
tres veces, y me fali,
y en que oficio, que no he sido
yo aprendiz?

Basí. A tu elección.

Bal. Tullicion? luego. *Basí.* Sazon
tiene el siemple.

Bal. Yo tullido? mal año.

Basí. Digo que eicojas
oficio a tu voluntaad.

Bal. Yo si và a dezir verdad,
sin andar por ramas, ni hojas
si en mi pueblo porquerizo:
tien ella cochinos? *Basí.* No
que gente es esta?

Bal. Vera Salen Clora, Tirso, Corbin.
son Clora, Tirso, y mi suegro
par Dios que en vellos me alegro

Basí. Pues a que venis a cà?

Co. Señora dixeromos

que sin herle mas proceſſo
ſe truxo all Alcalde preto.

Ba. Yo? Clo. Por las pragas de Dios.
que quedad ſembarado
el puebro, ſueltemosle,
que Ventura jamas hue,
ni Moro, ni ſentenciendo,
ni ladron ni tabernero.

Bal. Porque heis por el derogar.
Crora: queréis apostar
ſi me aburro.

Clo. Porque chero.

Tir. No mos hará esta mereced?

Ba. Si pastores, ſuelto eſtá. *Cl.* Suelto.

Ba. Averos boluerá preſto.

Clo. A vermos por ſu fece.

Marchando Matias, Vberto Lotario
de traſ Ventura de Rey, y de la ma-
no ſinila viuda.

Ven. Si conſiste en mi vitoria,
ſer yo Adolfo, prenda cara,
victorioso a Adolfo bueluc
del Sejon, por vuestra cauſa;
vos me diſtes oſſadia,
el huyó, desbaratadas
ſus gentes, Bohemia queda,
libre de enemigas armas.

Sinila eſtá a vueſtro pieſ,
ſi hasta aquinombre de hermana
tuuo, goze agora ei de hija,
pidenosla el Duque de Austria,
feñora fois deſte Reyno,
padres a los dos nos llamaſ,
en ſee que fois generoſa,
como merece octalda.

Premiad eſtos caualleros,
pues ſon dignas ſus bazañas
de honroſos cargos, en vida,
en muerte de eterna fama,
y dadme eſtos pieſ a mi.

Ba. Señor, humildad vos tanta?
no fois vos mi Rey, y eſpoſo?

ya yo eſtoy deſengañada,
deſmentides mis fotpechas:
miſ braços, ſinila aguardan
lo que eſtros, gozeis mil ſiglos
el dueño que el poña os lianza;
yo eſpremiare, caualleros,

Bal. Oyes Crora.

Clo. Eſtò embobada,

Balein eſte no es Ventura?

Bal. Sembraſe le en la cara.

Clo. Pues quiendiaibros le hizo Rey.

Bal. Los cachipinos, que encantan.

Cor. Tirſo, heis visto tal ſociego?

Tir. Si falgo deſta marañ,
he de her vna comedia.

Cor. A vos nunca os faltan trazas.

Tir. No las hurtó como algunos,
que a la poſtre ſe ſiluatan.

Ven. Caualloſ de Bohemia,

aora que reſtaurada
vueſtra tierra, vitorioso,
inmortalizais mi fama.

Agora que ſin las dudas
que tuuilles, me dais gracias
por vencedor, por Adolfo,
mauſo en paz, leuero en armas;
os deſengaño, yo foi
ſucessor de eſta montaña,
de un padre no conocido,
de vna rúſtica ferrana.

Minombre, ſolo eſtá Ventura;
con mi dicha conſirmada,
libros el candal que precio,
mi palacio vna cauallia.

Murió vuéſtro Rey Adolfo
y en el ſepulcro deſcanta
de el templo do equelle Aldea
engañaos ſu ſemejança.

Por variouſ ſucessos ſupe
ſecretos con que lograrla,
quedense para después,
que agora eſtá historia larga.

Sila victoria presente
la fee con que os desengaña
metece estímas y premios,
ocasion tencis, premialda,
con dexarme que en paz goze.
el soſiego denii patria;
libros quiero, no Diademas,
humildades, no arrogancias,
quietud busco, no desuelos,
no tronos, chozas me bastan,
merezcaya esta merced,

De rodillas.

M. Antes humilde a tus plantas,
todo el Reyno, ó sucesor
de Segismundo, te aclama.

Ven. Como es esto!

Ot. Demos gracias
a esta firma, a aqueſte ſello
en que tu padre declara,
que si te pario Birena,
es Imperial tu prolapia,
hijo eres de Segismundo.

Ven. Valgame el Cielo!

Baſi. Que eſtrañas
dichas, ſatisfazenz penas,
y dudas deſenvarañan:

hermano de el alma mia
Ven. Mi el poſi ſi no mi hermana;
ſcreis, ſi despensaciones
amor tan honesto enlazan:
en dote doya a Siuila
veintre villas, a mi patria,
hago ciudad delſde agora,
yo procurare poblarla
a Oton perdono, atreuido;
ſi zeloſo en la vengança
de Primislao, ya vos Duque,
Conde os hage de Peñalua,
a vosotros dos Marques.

Baſi. Ya mosotros?

Ven. La comarca

de mi A ldea, por diez leguas
repartidas los tres. **Tir.** Baſtan!

Ven. Labrare a Adolfo un ſepulcro,
con que ſe olique el de Caria,
darele gracias a Dios,
como al Senado alabanzas;
ſi aplaudiendo este ſuceso,
dizo que cumplio en tu traza
la Ventura con el nombre
Tirſo, y perdonais ſus faltas.

F. **I.** **N.**

LA