

[Publicado previamente en: *Revista de Arqueología* 76, agosto de 1987, 62-63. Editado aquí en versión digital por cortesía de los autores, revisado y corregido, como parte de la *Obra Completa* del prof. José María Blázquez y bajo su supervisión].

© J. M.<sup>a</sup> Blázquez Martínez - M.<sup>a</sup> Paz García-Gelabert

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

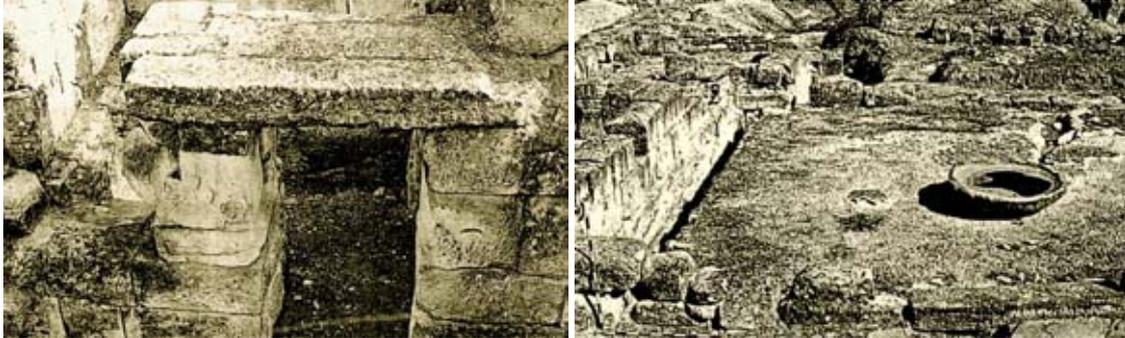
## La villa urbana del Olivar, Castulo, Linares

José María Blázquez Martínez - M.<sup>a</sup> Paz García-Gelabert



Vista panorámica y detalle de la villa de El Olivar, en proceso de restauración

Durante 1985 y 1986 se han cubierto dos temporadas de excavación arqueológica sistemática de la villa urbana de "El Olivar", situada en la zona central de la ciudad de Castulo, Linares. Dichas excavaciones, dirigidas por los autores de estas líneas, se han sufragado con subvención procedente de la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



Parte de la villa urbana de "El Olivar" había sido ya objeto de excavación durante 1971, cuyos resultados se publicaron en 1979 (J. M. Blázquez, *Castulo II, Excavaciones Arqueológicas en España* 105).

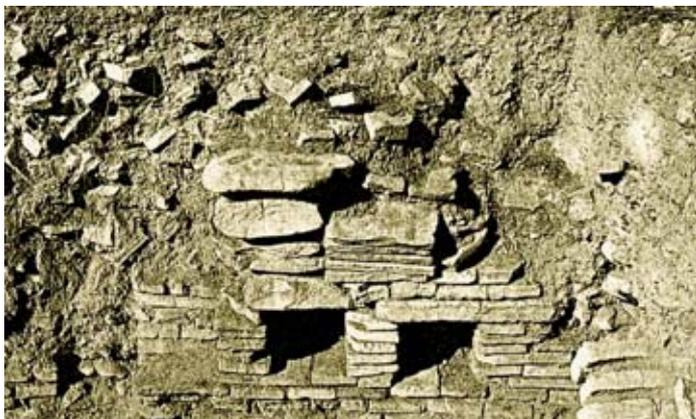
En síntesis, en los dos últimos años se excavó, hacia el norte de las estructuras aisladas en 1971, una importante zona de servicios, en la que destaca un área de *hipocaustum*, perfectamente conservada y varias piscinas. Hacia el sur, siempre tomando como referencia las estructuras aisladas en 1971, se descubrió un complejo absidial, rodeado de patios cubiertos de grandes losas y de *opus spicatum*. En esta zona pueden observarse al menos tres superposiciones constructivas, que se corresponden con otros tantos momentos en la vida de la villa, siendo el último o más moderno situable cronológicamente en época avanzada bajoimperial. La primitiva cimentación de la villa, grandes sillares rectangulares de talla perfecta, de época altoimperial, se asienta sobre estratos ibéricos y bajo éstos se hallan otros más antiguos, de la última Edad del Bronce.

La zona de *hipocaustum* cuenta con la boca del homo, con una estructura cuadrada con cuatro respiraderos que servirían de tiro para controlar el aire y con series numerosas de arquerías de medio punto, apoyadas sobre pilastras, todo el conjunto construido en ladrillo, excepto las paredes que limitan las estancias. Se prevé que hacia el norte el *hipocaustum* continúe. Aisladas de la tierra que las cubría, se comprobó que las arquerías se encontraban en perfecto estado de conservación, exceptuando algunas series dañadas por el tiempo y los continuos avatares a los que debió ser sometida la construcción. Ahora bien, el conjunto, sumamente interesante, a consecuencia de la escasa resistencia de los materiales que lo componen, corría el peligro de un deterioro progresivo e irremediable. Ello ha podido paliarse, afortunadamente, merced al interés que las autoridades responsables del área de la cultura de la Junta de Andalucía han demostrado por las actividades arqueológicas.

La Delegación Provincial de Cultura de Jaén, a cuya dirección se encuentra el Dr. D. Gabriel Ureña, ha esbozado un plan general de actuaciones sobre los yacimientos arqueológicos de su competencia, en el que se inscribe la teoría de que toda excavación arqueológica ha de llevar aparejada una campaña de conservación. Inserto, pues, Castulo en este planteamiento, se han realizado durante el mes de febrero pasado una serie de trabajos en la villa, con preferencia en la zona sur, área del *hipocaustum*, que por sus especiales características era más susceptible de deterioro. La dirección del proyecto corrió a cargo de la arqueóloga provincial de Jaén D.<sup>a</sup> Francisca Hornos, bajo la super-

visión del Dr. Ureña, siendo encargado de los trabajos de consolidación el técnico D. Félix Iniesta de Linares. D. José María Blázquez y D.<sup>a</sup> María Paz García-Gelabert, como arqueólogos a cuyo cargo se encuentra la excavación de la villa, supervisaron y controlaron los trabajos en la materia de su competencia.

Previamente se efectuó un reconocimiento general del área excavada a fin de efectuar una primera diagnosis, como punto de partida para subsiguientes trabajos.



Como primera actuación se llevaron a cabo tareas de limpieza profunda del contorno de la villa y de la villa en sí, con aplicación de herbicidas para prevenir la salida masiva de vegetación. Con ello se evita que las construcciones se dañen y, además, se proporciona a los visitantes un efecto de conjunto más acorde con la importancia de la excavación en particular y con

la ciudad de Castulo en general. La obra de consolidación se centró, como indicamos, en las arquerías y demás estructuras del *hipocaustum*. Con ello se ha obviado el peligro en que se encontraban y proporciona, además, para posteriores excavaciones, una mayor movilidad del equipo y garantía de éxito, desde el momento que se han incluido en la consolidación aquellas estructuras insertas en los perfiles de las cuadrículas de trabajo en proceso.

Se tienen previstas por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén y para años próximos, nuevas e importantes acciones de consolidación en el gran área arqueológica de Castulo, una de las más importantes de la Alta Andalucía, que afectarán no solamente a las edificaciones que tratamos, sino a los numerosos puntos excavados en la misma durante el transcurso de las anteriores temporadas de campo.