A LA SRA. MARQUESA DE LA CONSTANCIA.

LAS DOS SIMPATIAS

MELODIA

PARA CANTO Y PIANO

LETRA DE R. CAMPOAMOR.

MÚSICA

C. DE SIEGWURICH.

Propiedad.

Precio 8 rs.

MADRID.

A. ROMERO: EDITOR.

Alameda de música e instrumentos, calle de Preciados n.º 4.

© Biblioteca Nacional de España
LAS DOS SIMPATIAS

LETRA DE R. CAMPOAMOR.

Propiedad.

Allegretto.

CANTO.

PIANO.

dolce.

tempo rubato.

dimin. rallent.

vi una sola vez, sólo un momento, sólo un momento!

dolce.

© Biblioteca Nacional de España
Mas lo que hace labrija con las palmas Lo hace en nosotros dos

Poco animado.

pensamiento ya si, sonean que ausentes,

nuestros almas Dos palmeras sa das ca

- sa das por el viento. Dos palmeras ca
sad as cas das por el vien to.

vi una so la vez, solo un momento, solo un momento!

dolce. sempre rubato.

dimin. ritard. FINE.

A. R. 2946.
COMPOSICIONES DE C. DE SIDOROWITCH
PUBLICADAS.

A. ROMERO: EDITOR.
Calle de Preciados n. 1, Madrid.

PARA CANTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

PATERMOSTER, á 2 Voces.
AVE MARIA, á Sola.
EL MIRTO, FLORES á MARIA á Sola con C.º.

MELODIAS SOBRE POESIAS DE G. A. RECQUER.

VOLVERAN LAS OSCURAS GOLONDRINAS'"
YO SOY ARDIENTE, YO SOY MORENA'"
NO SE LO QUE HE SOÑADO'"
SABE'"
TU Y YO' con acompañamiento de Violoncello.

AMOR Y DESDEN, CANCIÓN BANANERA, Letra de Siren.
LA GITAMILLA, CANCIÓN, Letra de Alcalá Galano.
ESO JAMÁS! ROMANZA, Letra de Alcalá Galano.
ASÍ! Letra de R. Composamor.
LAS DOS SIMPATHIAS, Letra de R. Composamor.
IN OGNI FIORE', ROMANZA ITALIANA, (con acompañamiento de Violoncello.)

PARA PIANO

NOCTURNO: ADIOS!
MAZURKA en Si b menor, (á la memoria de Chopin.)
CANCIÓN DEL GONDOLERO.
ALBORADA, (la misma para Flauta y Piano.)
BERCEUSE.
IO SIO RECUERO DEAYETE.
SPRING POLKA.
ROMANZA, transcripción de Concierto por JULIO SACHS.

PARA VIOLONCELLO Y PIANO.

L'ÉTOILE FILANTE, ROMANZA.
CANCIÓN DEL GONDOLERO, transcrita por V. MIRECKI.
LES ÉCHOS DU PASSÉ, MELODIA para Violoncello Harmonium y Piano.