LA FAMOSA COMEDIA DE LAVRA PERSEGVIDA.

Figuras del primer Acto.

El Principe Oranteo.
El Conde Rufino.
El Rey Pirandro.
Laura Dama.
Leonarda Dama.
Flauio.
Ardenio.
Eſtacio
Otauio Secretario

ACTO PRIMERO.

Conde Rufino, Principe Oranteo, Flauio, Ardenio, Eſtacio criados, gente de guarda que ſale a prender al Principe.

Ru. Deſe a priſion vueſtra Alteza,
Oran. Burlas? *Ru.* De veras lo digo,
Oran. Conde, *Ru.* Señor, *Oran.* Con de amigo,
vete, y guarda tu cabeça.
Ru. Si yo, de mi autoridad,
prenderte, ſeñor, quiſiera,
entonces, temer pudiera
caſtigo y riguridad.
Pero tu padre me manda
que te mate o que te prenda,
Or. Que eſto, Cõde, el Rey pretẽda,
tan ciego en mis coſas anda.
Matarme a mi? *Ru.* no ſe entiẽde

que te ha mandado matar,
que es manera de espantar
al preso que se defiende.
Y quando ansi lo mandara,
ni tu padre mi Rey fuera,
ni el Conde le obedeciera,
ni en tu azero infamara.
Que este, que para prenderte
de la bayna no ha salido,
da muestras que no ha tenido
pensamiento de ofenderte.
Que si por bien de tu Alteza
huuiera yo aqui llegado,
ya se huuiera el Sol mirado
en su lealtad y limpieza.
Que porque a prenderte vengo
no le he querido sacar,
pues solo te he de forçar
con las razones que tengo.
Y en fin, la que mas te esfuerça
es venir yo tan forçado,
si ya no estas obligado
mas al autor de la fuerça.
Que es padre, y padre con ira,
que luego se ha de aplacar,
Ora. Al Rey me he de sugetar,
si ya caduca y delira.
Gentil y justa obediencia,
sepase el delito mio,
y viue Dios que confio
de vn contrario la sentencia.
Es mas que tener amor
a vna muger, *Ru.* No es tu igual,
Oran. Y essa es causa principal,
si es de mi gusto el mayor?
Para tenerle, por dicha
ha de ser alguna diosa,
ha Conde, no es otra cosa
sino mi antigua desdicha.
Y estos viejos vna vez
no bueluen atras los ojos,
mas de sus propios antojos
quien sera justo juez?
En estando algun anciano
de todo punto impedido,
luego es el moço perdido,
altanero, loco y vano.
Luego todo es dar consejo
de exemplo suyo adornado
ha Dios, quien de lo passado
les diera vn presente espejo
Que a fe, que aunq mas se alabe
vieran en otras edades,
las faltas y liuiandades
que a ningun moço perdonabe
Ru. No carece de misterio
del Rey tu padre el rigor,
si ha de resultar tu amor
en tu afrenta y vituperio.
De donde se ha de seguir
que el y el Reyno lo padezcan
Oran. Y que mis culpas merezcan
tales razones oyr.
Ay semejante maldad,
yo deshonra, porque, en que
Ru. Temē, *Or.* Dilo, *Ru.* No lo creo
ni lo afirmo por verdad.
Pero dizen que le has dado
palabra de casamiento,
que es notable detrimento
de tu honor y de tu estado.
Por ser Laura hija de vn hidalgo
señor de vn pobre castillo,
cercado de vn montezillo
que aun apenas tiene nombre.
Y en fin muger, *Ora.* Calla no
que te han informado mal,
y esta es causa principal
de perdonar tu desprecio.
Que sino, por esta luz

del ſol, y de Laura hurtada,
que te metiera la eſpada
deſde la punta a la Cruz.
Quien a Laura ha de nombrar,
ha de ſer con el reſpeto
deuido al juſto concepto
de lo que yo puedo amar.
Lo que es digno que lo ame,
Conde, vn hombre como yo,
por ventura merecio
de tu boca nombre infame?
Si a caſo bien me eſtuuiera,
oy a Laura te moſtrara,
porque con mas bella cara,
como otra Meduſa fuera.
Y aun eſſe padre ignorante,
que tiene entrañas de monte,
fuera de nueſtro Orizonte
otro endurezido Atlante.
Quando nombrarla permita
ſera con el miſmo zelo
que ſuele nombrarſe el cielo,
a quien Laura tanto imita.
Ru. Si eſſo hablarte merecia
mi inocencia, en bien fundada,
no ſaques ſeñor la eſpada,
que aqui podras con la mia.
Toma, y paſſaras el pecho
mas leal y deſdichado,
que al dueño lo mal hablado
nunca dio mejor prouecho.
Paſſale, aunque el no pecò,
ni eſte pago merecio,
quedara la lengua fria
con que a tu Laura ofendio.
De la qual ſe yo muy bien,
que es diſcrecion peregrina,
que es hermoſura diuina,
y Angel del cielo tambien.
Pero eſte tu padre airado
nos haze hablar en ſu mengua,
Orã. Si me ha ofendido tu lengua,
tu lengua me ha regalado.
Yo te perdono, y me doy
por tu preſo, Conde amigo,
Ru. Ya no has de yr preſo cõmigo,
Orã. Baſta Conde, preſo voy.
Eſto es mi guſto, *Ru.* Pues ven,
que en eſta torre has de entrar,
Orã. Hanme tambien de guardar
eſtos criados, *Ru* Tambien.
Orã. Pues dile al Rey q̃ eſtoy preſo,
Ru. Eſto es hecho, alerta y guarda,

Entrenſe Oranteo y Rufino.

Fla. Aqui es oy cuerpo de guarda,
Eſt. Que me ha peſado confieſſo.
Ar. Porq̃? *Eſt.* Porq̃ ſi eſte eſcapa
deſtas priſiones y enojos,
nos ha de quebrar los ojos
quando nos eche la capa.
Ar. Que, matarnos ha al ſalir?
Eſt. Como lo quentò, pues no?
Fla. Quando prender ſe dexò,
ſabe que no ha de morir.
Y por eſſa niñeria
no ha de hazer tal crueldad,
Eſt. No ves con que libertad
al Conde matar queria.
Yo por mi, ſi el ſalir quiere,
no le he de eſtoruar el paſo,
Ar. Entonces, lo que haze al caſo,
es hazer lo que el hiziere.
Ha ſe de jugar o hablar,
Fla. Jugar, que es buena ocaſion,
Eſt. Aqui me come vn doblon,
Fla. Contigo no he de jugar.
Que me ha dicho cierto amigo,
que traes ſoga de ahorcado,

Est. La necedad en que han dado
los necios que andan conmigo.
Vn hombre, que dessa suerte
tan desdichado viuio,
con sus reliquias dexò
tanta ventura en su muerte.
Vn instrumento afrentoso
de vn hombre tan desdichado,
que vino a morir ahorcado,
puede a vn hõbre hazer dichoso
Como dais credito tanto
a vn pedazo de vna soga,
que a vn ladron el cuello ahoga,
ved que reliquia de Santo.
Ard. Tiene Estacio gran razon,
y riome, que a Florela
halle ante ayer vna muela
de vn ahorcado ladron.
Que dizque es muy venturosa
para hazer enriquezer
a la mas pobre muger,
Fla. Buena muela es ser hermosa.
Est. Essa es muela de molino,
que no para de vna vez,
si enfermedad o vejez
no le atajan el camino.
Tambien essotra borracha
de Clauela necia y fea,
se sahuma con almea,
y se vende por muchacha,
Ard. Y Grizella no sembrô
Valeriana conjurada.
Fla. Y yo se persona honrada
que en otra cosa la hallò.
Est. Como, huuo a caso candelas,

Salen el Rey *Periandro*, y el Conde *Rufino*.

Ar. El Rey sale, *Re.* En fin se dio?
Ru. Diose y en prision quedò
con guardas y centinelas.
Re. Miedo le quiero poner,
que he de poderle casar
pienso que me ha de estoruar
el amor desta muger.
Ru. Estando tan adelante
el casamiento que tratas,
aciertas, si no dilatas
remedio tan importante.
Y a tus años està bien
dexar a parte el cuydado
de ver tu hijo casado,
Re. Y es aumentarlos tambien.
Que al Rey que duerme cõti
de sucesion, no aprouecha
cuydado pena, o sospecha,
a darle algun descontento.
Fuera de que ya las bodas,
del Embaxador tratadas,
estaran capituladas,
y las demas cosas todas.
Dexe ya, pues es razon,
Oranteo esta muger,
y quiera la que ha de ser
para darme sucesion.
Baste ya el tiempo perdido
con esta Laura hechizera,
que el que yerra y perseuera
es animal sin sentido.
Y porque por cierto tengo.
segun me ha dicho vna espia
que en palacio la tenia,
oy Conde a buscarla vengo.
Cierra essa puerta, y la guard
se venga toda conmigo,
Ru. Tan flaco y vil enemigo
con poca guarda se guarda.
Ardenio, Flauio y Estacio,
palacio se ha de mirar,

Re. L

y. Las puertas haran cerrar,
y hagase frãco el Palacio. (vãse

Laura, y Leonarda entren.

Leo. Aunque tu mucha hermosura
enciende qualquier deseo,
ser amada de Oranteo:
fue Laura mayor ventura.
Que si la muger hermosa
es gozada desdichada,
tu has sido hermosa y gozada
con mas estremo dichosa.
Y esto echaraslo de ver,
en que por ser poseyda,
si es propia, es aborrecida
la mas hermosa muger.
Pero quien mirare atento
los pasos que en esto das,
vera que se deue mas
a tu gran entendimiento.
Lau. Leonarda, sino supiera
tu pecho y el de Oranteo,
a embidia y nueuo deseo
tu platica me mouiera.
Que si se me deue aqui
tan justa correspondencia,
tu sabes con la experiencia
los meritos que ay en mi.
Tu sabes los muchos años
que al Principe sirmo y quiero,
por cuyo amor verdadero
he sufrido tantos daños.
Tu sabes, que desde el dia
que del Castillo sali,
de su gusto el no, y el si
son compas del alma mia.
Entre estos puntos se mueue,
y por estos dos se rige:
Leo. No por esso Laura dixe,
que te paga, o que te deue.
Que el blanco donde yo miro
es la deslealtad de Otauio,
por cuyo amoroso agrauio
celosa, rabio, y suspiro.
Y como en su opuesto tienen
las cosas mas perfecion;
ansi mis desdichas son
quando con tus dichas vienen.
Lau. Condicion deue de ser
de la muger mas querida,
andar quexosa y fingida:
y tu en fin eres muger.
En el secretario pones
essas dudas, *Leo.* Pues en quien
las puedo poner mas bien,
que en vn autor de traziones.
En vn hombre, que tiniendo
de la persona Real,
el oficio mas leal,
de su deslealtad me ofendo.
En vn hombre, que si miras,
que es para todos fiel:
me ha hecho a mi su papel,
y borrador de mentiras.
Aqui escriue, y aqui inuenta
quantas tiene por donayre,
y darame roto al ayre
quando se acabe la cuenta.
La. Tu eres Leonarda mia
de aquellas escrupulosas,
que hazen de pocas cosas,
quimeras, y fantasias.
De las que quando no ven,
llorar, suspirar, morir,
suelen jurar, y dezir,
que nunca las quieren bien.
No pongas culpa en Otauio,
de quien, quando estes quexosa
es mas por ser melindrosa,

que por ocasion de agrauio.
Que el te quiere de tal suerte,
que en lo que fuesses seruida,
no ay pensar que tiene vida,
que no ofreciesse a la muerte.

Entre Otauio.

Ota. Para que en vna razon
tu desdicha comprehendas,
o Laura, basta, que entiendas
del Principe la prision.
Oranteo queda preso,
y el Rey te manda buscar,
que si te viniesse a hallar,
se teme vn triste sucesso.
En este peligro estas, (cio,
Lau. Dõde me busca, *Ota* En Pala-
que de tu vida el espacio,
es el hallarte no mas.
Lau. Ay Otauio, que he de hazer,
Ota. Remedio tengo, que estimes,
no mas de con que te animes
a dexar de ser muger.
Lau. Como si muger naci?
Ota. Con tomar de presto el traje
de algun caualiero, o paje,
Lau. Y ansi he de escaparme, *Ot.* si.
Y determinate presto,
que suena la guarda, *La.* Voy?

Vase Laura.

Ota. Como en tu memoria estoy?
Leo. Agora me tratas desto.
Ve y libra a Laura, y despues
nos hablaremos, *Ota.* Ya sabes
que son tus ojos las llaues
de quanto mi vida es.

Vayase Otauio.

Dẽtro. Este quarto no emos vi
Ota. A Dios, que la guarda es
Leo. Ni aun para darle respue
mis muchos zelos resisto.
Tengolos de Laura, y tales R
que pierdo el seso con ellos,
siendo en mi alma en tene
ocasion de muchos males.
Bien se yo que no es razon,
y que es ofender los cielos:
pero por esso son zelos
porque son sin ocasion. Re

Entre el Rey, el Conde, Estac
Flauio, Ardenio.

Ruf. Leonarda sola esta aqui,
Re. O Leonarda, *Leo.* Adonde
cõ tanta guarda, *Rey.* No es
de para prenderte a ti.
Leo. A mi, siendo yo tu presa
por gusto y obligacion,
tal cuydado, tal prision,
sera por mas alta empresa.
Aquien buscas? *Rey.* Tu lo sa
Leo. Yo señor? *Rey.* Tu que fuis
la tercera, que encubriste
cosas a mi honor tan graue
Leo. Parece que hablas de vera
Rey. No te quiero alborotar,
pero quierote pagar
quando tu obligarme quier
Dime de Laura, y te juro
por este pecho de darte E
en mi Reyno tanta parte
quanto al Principe procuro R
Leo. Esso buscas, *Rey.* Esto solo, R
Leo. Pues sabete que oy se fue
con solo vn hombre de a pie
y antes que salieste Apolo. R

A ſu pequeño Caſtillo
donde el viejo padre eſtà,
aunque llegado no aura,
Rey. Toma Leonarda eſte anillo,
Y fia, que ſi parece
tendras la ſatisfacion
que merece la razon
de quien tanto bien me ofrece.
Vete a tu apoſento, *Leo.* El cielo
te de ſoſiego, y me guarde,
Rey. Que vna muger te acouarde,
y la mas baxa del ſuelo.
Que mi tierra me alborote
y priue de ſuceſsion,
y que aya dado ocaſion,
que en las eſtrañas ſe note.
Viue Dios Rufino amigo
que viua la he de quemar,
Ruf. Parece impoſsible hablar
a ſu pena igual caſtigo.
Que es laſtima ſeñor verte,
Rey. Sabe el cielo lo que paſſo,

Entra Laura en abito de paje.

Lau. Ya no creo que doy paſſo
que no me lleue a la muerte.
Preſto el diſfraz me veſti,
pero ay triſte donde llego,
huyendo del miſmo fuego
en medio del fuego di.
Animo, que a toda ley
la vida en tener le va,
Eſta. Ola paje tente alla,
no miras que eſta aqui el Rey?
Rey. Que es eſſo, *Fl.* Vn paje ſeñor,
Re. Cuyo? *L.* del Principe, *R.* llega
Lau. Mariposa he ſido ciega,
mi engaño fue mi dolor.
Rey. No temas, llegate mas?
Lau. bien eſtoy ſeñor aqui,
Re. El nombre, y tiempo me di,
que con el Principe eſtas.
Lau. Zelio es el nombre, y aura
vn mes que en ſeruicio eſtoy
del Principe, y porque voy
a la priſion donde eſtà.
Licencia ſeñor te pido,
Re. Ay mucho que aueriguar,
Lau. Luego no me podre entrar
con eſto, ſi heres ſeruido.
Re. No ſeñor, que ay mas q̃ hazer,
Lau. O nues, poneos aqui,
Re. Conoces a Laura, *Lau.* ſi,
Re. Quié es Laura, *La.* vna muger.
Que merecio, ſer diuina,
y por muchos ſiglos bella,
Re. Eſte ſi, que dira della,
quanto ſabe, y imagina.
Que ſabes della, *Lau.* Se yo
mil coſas para contar,
Ruf. O que nueuas te ha de dar,
Re. Has viſto a Laura, *La.* Pues no.
El mundo ſu fama abarca,
Rey. Donde, *Lau.* En eſtampa la vi
oy que el principio ley,
de las obras del Petrarca.
Rey. Pues que Laura imaginauas,
Lau. La Italiana famoſa,
Ruf. Que inorancia tan graciosa,
di necio, al Rey engañauas.
Pregunta el Rey por la amiga
del Principe, *La.* ſoy muy nueuo
en eſte trage que lleuo,
ya que el ſeruirle me obliga.
No priuo tanto en verdad,
que aya viſto ſus ſecretos,
Rey. Que diferentes efetos,
prometio ſu libertad.
Pero en que nos detenemos

sabiendo donde ella está,
ven Conde que oy moira.

Vase el Rey.

La. Por quié haze el Rey estremos.
Ruf. Por hablar vna muger,
que a Oranteo trae perdido,
como no lo has entendido,
y pareces bachiller.
La. Soy nueuo en Palacio y Corte,
Si la cogen pobre della,
Ruf. Lo que se tarda en prendella,
tarda en que el cuello le corten.
Está el Rey muy enojado,

Vase el Conde.

voyme que se va, *Lau.* Que temo
deste mi dichoso estremo,
auiendo al Rey engañado.
Pero resta de saber
si al Principe podre hablar,

Oranteo entre.

Ora. Que se quiere el Rey vengar
en vna flaca muger,
Quebrantare la prision,
y rompere la obediencia,
porque a vezes la paciencia
buelue en ira la razon.
Buscalla con esta furia,
y para darle la muerte:
pues que to re, o prision fuerte
no rompiera tanta injuria.
Dame ingrato padre mio
a mi Laura, o viue Dios
que hemos de prouar los dos
la fuerça de vn desuario.
Yo lo que puede el veneno,
y tu el efeto que haze,
si antes desto no deshaze
el pecho de que esta lleno.
Aqui esta vn paje, a quien dig
ola sabes tu del Rey,
aunque por mas justa ley
dixera de mi enemigo.
Pero, ay cielo, quien te dio
de mi propia Laura el ser,
porque solo el ser muger,
para su ser te faltò.
Mas que dudo Laura mia,
Lau. Tanto en conocerme tardi
Ora. Y tu como no he aguardas
tanto en descubrir el dia.
De que recibes agrauio
pudiendolo estar de ti,
Lau. Por el Rey me a puesto assi,
oy tu secretario Otauio.
Que como no puede hazerte
sujetar a su porfia,
quiere que celebre vn dia
tu casamiento, y mi muerte.
Mira que bien me a comodas,
y el premio de tanto amar,
pues mi sangre ha de firmar
los conciertos de tus bodas.
Aunque esto bien lo concierti
pues no es bien que te aperci
muger, siendo Laura viua,
sino siendo Laura muerta.
Y aun muerta tengo por mi,
que de suerte lo sintiera,
que al mundo en pena boluier
para quexarme de ti.
Y aduierte Principe, aduierte
en mi remedio y tu gusto,
si ya por tu bien no es iusto
que dexe darme la muerte.

Aqui

Aqui con el Rey hable,
y por tu paje me tuuo,
porque solo en esto estuuo
la vida con que quedè.
La qual si te da cuydado,
agora tiene ocasion,
de que muestres la razon
con que te tengo obligado.
Ora. Despues que mudaste el ser,
Laura, el ser firme mudaste,
y fue porque te quedaste
con algo de ser muger.
Agora en mi fè barias,
no deues de ser quien eres,
porque siempre las mugeres
teneys la firmeza a dias.
Con lindo miedo amaneces
al cabo de tantos años,
pues viua con tantos daños,
y muerta te me apareces.
Bueluc a tomar tu vestido,
y el que legitimo vsaste,
que creo que en el dexaste
la mas parte del sentido.
Porque mayor ocasion
no puede vna muger dar,
de afligir, y de matar,
que quexarse sin razon.
Por mi bien matarte a ti,
siendo tu todo mi bien,
quando a ti muerte te den,
Laura, que auran hecho a mi.
Anda, que eres temerosa,
mas dexandolo de ser,
dexaras de ser muger,
que es en ellas ley forçosa.
Viue el cielo, que primero
veas resoluerse en nada
esta maquina estrellada
hasta el Antipodas fiero.
Que veas dos soles rojos
en tu Venus, y Calisto,
si a caso no los has visto
viendo al espejo tus ojos.
Que el Principe desampare
a Laura mientras viuiere,
ni viuiere, ni Rey fuere
donde Laura no Reynare.
Lau. Tan presto ayrados los ojos,
tan presto tanto desden,
algo tienes tu tambien
de muger en los enojos.
Que facil sangre que crias
para sangre tan Real.
Ora. Despues Laura, q̃ hablas mal,
sales con hechizerias.
No se apure mas mi agrauio,
que yo se que ay fuerça en ti,
no para vencerme a mi,
pero de Atenas vn sabio.
Lau. Como dexas la prision,
Ora. Supe que andaua a buscarte
mi padre para matarte,
y rompi la obligacion.
Atropellè la obediencia
quando conoci su furia,
que la bestia de la injuria
no se entrena con paciencia.
Lau. Y agora que hemos de hazer,
Ora. Esconderte mientras pasa
esta furia, *Lau.* y en que casa,
como, o con quien ha de ser?
Ora. Aguarda vn poco, que sale
este tirano enemigo,
Lau. Hablale bien dulce amigo,
que vna humildad mucho vale.

Entren el Rey, el Conde, y Criados.

Rey. Que ha quebrado la prision,
quien

Ruf. Quien señor le ha de guardar
sabiendo su condicion?
Rey. Hierro y puertas, a pesar
de la mayor presuncion.
Mate al fin vn hierro duro,
di de estocadas a vn muro,
Oran. Con menos furia señor
podra tener tu rigor
mi atrebimiento seguro.
Tu hijo soy, vesme aqui,
Rey. Como a mis ojos ayrados,
osas parecer ansi,
Ora. Verlos espero aplacados
si agora estan contra mi.
Que mal sentenciado he sido,
señor sin auerme oydo,
y tu no has sido esta vez
padre, ni Rey, ni juez,
pues no me guardas oydo.
Rey. Que te puedo yo escuchar
despues de la informacion,
que tengo mas que prouar,
Oran. Tan buenos testigos son,
que me pueden condenar.
Agora estas aduertido
de ley que tan justa ha sido,
y que tanto se ha guardado,
quien puede ser condenado
sin primero ser oydo.
Rey. Dime, el hijo no es forçoso
ser a su padre obediente,
Ora. En lo justo y virtuoso,
Rey. Casarte no era decente,
y a tu Reyno prouechoso.
O. Quié lo niega, R. Pues q̃ quieres,
si desto contrario eres,
y a mi gusto pertinaz
por seguir como rapaz
la mas vil de las mugeres.
Ora. Ves como estas engañado,
siendo Laura vn claro espejo
de honor, presente, y passado,
pero nace del consejo
de los que estan a tu lado.
Que ha auer cortado la lengua
alguno que se deslengua,
y en essas puertas clauado,
ni me huuiera a mi afrentado,
ni huuiera hablado en su mégua.
Pero yo le buscare,
Ruf. Si a mi Principe me miras
satisfacion te dare,
Ora. Quien al Rey va con mentira
no quiero que me la de.
Laura, es noble aunq̃ es verdad
que es pobre, y en calidad
desigual, a quien tu eres,
pero es luz de las mugeres
en virtud y honestidad.
Si me es forçoso querella
tu mismo lo juzga Rey,
teniendo dos hijos della
que humana y diuina ley
me mandan fauorecella.
Si fue el dexarse engañar,
el vicio mas denotar:
de vn Rey se ha de defender
en vn campo vna muger?
Rey. Que ansi te consiento hablar.
Que no te mando en vn punto
quitar la vida atreuido,
y el atreuimiento junto,
que mas que verte perdido,
me vale verte difunto.
Laura, hija de vn villano
llamas noble, y muy liuiano,
la hazes casta Lucrecia,
sabiendo que la desprecia
hasta el mas vil cortesano.
Ved que Laura como aquella

que

que fue huyendo de Apolo,
tan engañado eſtas della,
que has penſado que eres ſolo,
el regalado con ella.
A loco, y quales venenos
tienen tus ſentidos llenos,
de vn hõbre tu igual impropios,
pues ya llegas a hazer propios
haſta los hijos agenos.
Vna infanta tan hermoſa
que tiene por toda Vngria,
nombre de diuina y Dioſa,
dexas por la hechizeria
de vna fea al mundo odioſa.
Que dizque eſtal ſu fealdad,
qua damas de la ciudad
te dan quando ſales vaya,
de que robado te aya
dos oras la voluntad.
Con que el ſeſo te ha quitado,
Or. Qualquiera que eſſo te dixo
te ha mẽtido, y te ha engañado,
y ſi no fuera tu hijo
no huuieras tan libre hablado.
Que ſi he tenido la eſpada
en ſu deshonra embaynada
es porque fuiſte mi padre,
que viue Dios que mi madre
no fue como Laura honrada.
Y eſſo de fea, ſi huuiere
quien la aya viſto en la Corte
y algunas ſeñas me diere
eſta lengua ſe me corte,
o la ſuya ſi el mentiere.
Que es vella con tanto eſtremo,
q̃ al mas fuerte Hercules temo
como llegaſe a ſu viſta,
que en viendola no ſe viſta
la camiſa en que me quemo.
Tratala bien ſi he de ſer
tu hijo, y no la pretendas
infamar, ni eſcurecer,
que a Laura le ſobran prendas
para ſer de vn Rey muger.
Rey. Aunque el caſtigar te fuera
coſa tan juſta, y pudiera
ſatisfacer de tu muerte,
al Reyno que ha de perderte,
y tu maldad vituperа.
Quiero por loco dexarte
y hazer contigo vn partido
con que pueda auergonzarte,
aunque pongas aduertido
tu Laura en ſecreta parte.
Y es, que ſi yo te prouare
que la han gozado ſin ti
y por infame quedare,
tu me obedezcas a mi
en lo que yo te mandare.
Ora. Pues quando huuiere teſtigo
que eſſo me prueue me obligo,
no ſolamente a dexarla,
pero la vida quitarla,
como a mi propio enemigo.
Re. Pues que de anſi, *Or.* por tu vida?
lo juro, *Rey.* Pues vamos Cõde,
Ru. Deferendaſe aduertida,
Rey. No importa, al oro reſponde
la muger mas eſcondida.
En vn Rey no ha de auer fuerça,
que ſu propoſito tuerça
con mil induſtrias y modos,

Vanſe el Rey y el Conde.

Oran. A Conquiſtarte van todos,
y el miſmo Rey, Laura es fuerça.
Lau. Ya los veo, que he de hazer,
Ora. Confiados todos van,
que el oro te ha de vencer,

pero

pero engañados estan
despues que no eres muger.
Lau. Luego siendolo tenia
algun peligro. *Ora.* Podra
este loco imaginar,
que vn monte suele allanar
el oro con la porfia.
Y por que dar sin sospecha,
creeme que el verte hombre
de consuelo me aprouecha,
que la fuerça deste nombre
qualquiera temor desecha.
Lau. Aun te huelgas de burlar,
mas di donde me han de hallar,
Orã. El oro lleuan por norte,
Lau. Salgamos oy de la Corte,
Orã. Donde yras, *Lau.* A mi lugar.
Que en fin es Castillo fuerte,
solo a tu gusto rendido,
Ora. A punto puedes ponerte,
y si has de mudar vestido,
oye vn engaño, *Lau.* Di, *Orant.*
Aduierte.
Con el has de visitar,
a mi padre, *Lau.* Yo al Rey,
Orã. Y con vn engaño hablar,
aunque del concierto es ley,
que tu infamia ha de prouar.
Lau. Ay para que bueno sea,
que el Rey tu padre me vea,
Orã. Con el engaño que fueres,
no ha de saber que tu eres,
sino ver que no eres fea.
Y no repliques en esto,
pues sabes mi condicion,
La. q̃ a tal error te has dispuesto,

Otauio entre.

Ota. Maldiga Dios la ocasion,
q̃ en tanto daño me ha puesto
Del que amistad sabe hazer
todo se puede creer,
honra, y hazienda entregar,
la misma vida fiar,
pero no lo que es muger.
O como el bien infinito,
del hombre entre mil enojos
no fuera visto, ni escrito
sino naciera con ojos,
o no tuuiera apetito.
Laura a mi, yo a Laura, en q̃
tal pensamiento funde,
libreme Dios de mi mismo
Laura, a mis ojos abismo,
cielo de mi mismo fue.
Vnas ligas, vnas medias
han hecho en mis pensamiẽtos
tan espantosas trajedias,
Lau. Y con essos fingimientos
tus desatinos remedias.
Ora. No esta mal trazado ansi,
esto a mi padre le di,
Ota. Que ver a Laura en tal tri
mi lealtad del cielo abaxe,
Ora. Por Dios q̃ está Otauio ac
Ota. Pensando en vuestro succ
arrebatado traya
la mayor parte del seso,
por muerta a Laura tenia,
y a ti con diez guardas preso.
Ora. Si muerta Laura estuuiera
mas gente menester fuera:
quedate Otauio, que vamos
donde resistir podamos,
del Rey la colera fiera.
Ota. Que le dire si le veo,
Ora. Que ninguna cosa sabes,
de Laura, y de mi deseo,

Vaya

Vayanſe Oranteo y Laura.

L. Que tan preſto ojos ſuaues
vueſtro rendido me veo.
Que aſsi tan preſto el rigor
de aqueſte rayo de amor
toda el alma me ha deshecho,
dexandome ſano el pecho
de aquel inuiſible ardor.
Vna muger bueltaen hombre,
que ſiendo muger,no pudo
hazerme nombrar ſu nombre,
me ha dexado tal,que dudo
q̃ el mũdo traidor me nombre.
O impoſsible penſamiento,
Mirad que ſi ſois de viento
yra creciendo la llama
que a Eroſtrato dio la fama
de ſu infame atreuimiento.
Pero ſoy yo por ventura
el primer autor de aquellos
que infamar ſu amor procura,
o el mas diſculpado dellos,
por ſer mayor la hermoſura.
Y finalmente, de amar,
que me puede reſultar,
mientras que traicion no intẽto,
porque el primer mouimiento
nadie le puede culpar.

Entren el Rey Pirandro, y el Conde Rufino.

Rey. Otauio dizes que aqui eſtaua ſolo,
Ru. Aqui le han viſto aora, *Re.* Salte afuera,

Vaſe el Conde.

Ota. Ay algo en que ſeruirte pueda Otauio,
Re. Otauio amigo, pueſto que los hombres
confian mas del bello Sol que ſale,
que del que ya ſe pone, porque pienſan
que aquel comiença lo que acaba el otro:
la poſſeſsion del bien entre diſcretos
excede las mayores eſperanças,
y al fin el ſol que alumbra el dia preſente,
ſeguro ofrece, lo que el otro en duda
que puede amanecer con viento y agua:
pudiera hablarte con menor preambulo,
conocido tu buen entendimiento:
y en fin ha ſido juſto declararte
por eſtas ſemejanças mi propoſito,
Ota. Eres tu a caſo, el ſol que ya ſe pone,
inuicto Rey, y el Principe el que ſale,
Re. Pues me entiendes Otauio, no deſprecies,
por confiarte del fauor del Principe,

la

la merced que te pienso hazer, si a caso
fauoreces mi intento contra el suyo,
Ota. Señor, tu eres mi Rey, a ti se deue,
como a principio, la lealtad jurada,
fuera de ti, deuierase a tu hijo,
mas contra ti, ninguna ley lo manda,
dime en lo que te ofende y yo te siruo,
que como no le toques en la vida,
ni a mi en traicion, en lo demas es cierto,
que contra el te dè su ayuda Otauio,
Rey. El ser su padre, assegurarte puede,
que quiero mas su vida que la mia,
y que de aqueste amor nace la causa
de lo que aora contra el te pido,
bien sabes tu, que tu lo sabes solo
el necio amor que ha tantos años tiene
a aquesta Laura, el Principe mi hijo:
sabes tambien que tengo concertado
casalle con la bella Infanta Porcia,
y que estando tan cerca de traella,
me pone mil impedimentos vanos,
nacidos todos deste amor ilicito.
Ota. Todo lo se muy bien, y Dios lo sabe
si me cuesta dolor su perdimiento,
y si para estoruar mayor locura,
han sido buena parte mis consejos.
Re. Hable con el aora, Otauio amigo,
y alabandome a Laura por diuina,
en costumbres, virtudes y hermosura,
vituperalla tuue por remedio,
quedando concertados, que si a caso
yo le prouaua que era Laura incasta,
y que trataua fuera del otro hombre,
la dexaria para siempre, y luego
la concertada Espoſa admitiria,
sabiendo pues que Laura, no tan solo
es casta, recogida y virtuosa:
pero que excede en esto a las passadas,
cuyos nombres celebran fama y tiempo,
he pensado valerme de vn engaño,

del

del qual tu ſolo puedes ſer Vliſſes,
anſi por el ingenio delicado,
como por la priuança de Oranteo,
y la llaneza con que a Laura tratas,
Otauio, eſta traicion es virtuoſa,
es digna de alabança, gloria y premio,
ſirues tu Rey, y libras a tu Principe
del cautiuerio de vna Circe loca,
no ſe te ſigue deſto nombre infame,
ſino de heroico y ingenioſo amigo,
reſtaurador de tu querida patria,
haz que el Principe entienda que le vende
eſta ſu dama, Laura, y viue el cielo
de darte de mis Reynos tanta parte,
que excedas al que mas en ellos tiene.
Ota. Cauſa tan juſta, y para bien del Principe,
de la patria y de todos ſus vaſſallos,
a quien no ha de animar y darle esfuerço,
palabra doy, que al Rey cumplir ſe deue,
de morir en la empreſſa o acaballa,
vencer a Laura por laſciuo termino,
es alcançar del miſmo ſol vn rayo,
o recoger la mar en vrna breue,
y anſi pienſo valerme de vn engaño
que hazen a los hombres los eſpiritus,
que para darles a entender que miran
Leones, Tigres, piedras, oro y perlas
o tales coſas que criar no pueden,
les engañan la miſma fantaſia,
con quimeras delante de los ojos,
yo hare que el miſmo Principe preſuma
que Laura me deſſea y fauorece,
reſta que tu, quando el aqueſto entienda
me fuerzes a caſar con Laura, haziendo
con tal velocidad el deſpoſorio,
que quando ſe conozca el deſengaño,
de bolverla a cobrar, no aya remedio,
Rey. Que ſe eſperara menos de tu induſtria,
y de la lealtad con que me ſirues,
en prendas de la paga que te eſpera

te

te doy mis braços. *Ota.* Yo me parto luego
para saber del Principe el disinio.
Rey. El cielo guie tu intencion Otauio,
y ponga a nuestra impresa fin dichoso,

Vase Otauio.

que bien de aqueste conoci el ingenio
inconstante y amigo de traiciones,
mas que no puede vn Rey, cuyo palacio
es cueua de lisonjas y mentiras,

Entre el Conde.

Ruf. Aqui está vna muger que quiere hablarte,
Rey. Muger a mi, *Ru.* Muger, q̃ aunque se cubre
con vn manto sutil, por el nos muestra
vn sol, cubierto de vna facil nuue,
que deue de ser cielo descubierto,
Re. Entre, que si ella es cielo, a tiempo viene
que le pienso pedir cierto milagro,

Entre Laura en hauito de muger, con manto.

La. Puedo a tu Magestad hablar a solas,
Rey. Podras, que el Cõde es mi persona misma,
vn poco te desuia, *Ruf.* Aqui me aparto,
Rey. Di lo que quieres, y descubre el rostro,
Lau. Escuchame, señor, atento vn poco,
Rey. Escucharete con igual contento,
si no me buelue tu hermosura loco,
La. Burlas? *Re.* De veras hablo, *La.* Estame atẽto.

Porque siempre con los Reyes
se ha de abreuiar de palabras,
dire mi desdicha cn pocas
luego que entiendas la causa.
Yo soy, poderoso Rey,
la desdichada Lisandra,
de vn Capitan de tus guerras
hija, en ellas engendrada
Murio mi padre, subiend
vna peligrosa escala,
por poner sobre vna torr
la bandera de tus armas.
Quede sola, aunque no so
de la virtud heredada,

mas para Tarquinos fuertes
que importa Lucrecias flacas.
Fuy vista en la Iglesia vn dia,
que no en puerta, ni en ventana,
de vn cauallero tu deudo,
fiero autor de mi desgracia.
Preguntò mi trato y nombre,
siguiome, supo mi casa,
y con saber mi firmeza,
no desmayò su esperança.
Alteraron sus passeos
la vezindad pobre y baxa,
haziendome Tais libre,
quando era virginea casta.
Sus villetes, sus promessas
eran en mis torres altas,
como poner fuego inutil
sobre poluora mojada.
Succdiome vn triste dia,
que con vna prima hermana,
como otra Europa, segura
visitè del mar la playa.
Entrè en vn barco vendida,
que apenas atras dexaua
media legua la ribera,
quando vi mi muerte clara.
Vi vna galera famosa
cubierta de belas blancas,
sembradas, en vez de Cruzes,
de medias lunas de plata.
Llena de oficiales Moros,
y chusma pobre Christiana
vi, que con pintados remos
venia açotando el agua.
Dio caça al pobre barquillo,
como quando vn tigre caça
vna temerosa liebre,
o el alcotan la calandria.
Lloraua yo, presumiendo
ser la galera Africana,
quando al cauallero veo
que della en el barco salta.
Traya vn blanco alquizel,
y vna marlota morada,
sembrada de cifras de oro,
y de vnas manos atadas.
Bonete rojo, cubierto
de plumas verdes y pardas,
y el cuello y braços desnudos,
de corales, oro y plata.
Conocì criados suyos,
que en el mismo trage estauan,
y pareciome bien Moro
quien Christiano me enfadaua
Lleuada en fin a la popa,
al mar conmigo se alarga,
de donde sali sin honra,
que no es mancha q̃ el mar laua.
Si los agrauios te toran,
duelate señor mi infamia,
que de vn Moro, vn Rey piadoso
bien puede tomar vengança.

Rey. Por vida de Oranteo, que es la vida
que mas estimo que la mia propia:
y assi de aquella Laura mal nacida
se cuente el fuego que abrasò a Etiopia,
que el alma que has bañado, enternecida,
de tus lagrimas tiernas, en la copia
no tenga cosa que de gusto llame,
hasta vengarte desse loco infame.

Dime su nombre luego, *La.* Antes que ria,
por no alterar negocio tan secreto,
que esta noche castigues su osadia,
que yo te le dare preso y sugeto,
porque en desamparando el sol el dia,
perdido a Dios, a ti, y a mi el respeto,
salta vn jardin, y con desnudo filo
me fuerça y goza por el mismo estilo,
Re. Ay tal maldad, has entendido Conde
esta violencia este crimen feo,
que fabula, que historia corresponde
deste cruel, al infernal desseo,
en que sagrado, en que lugar se esconde
el infame trasunto de Tereo,
muera, apercibe vn arcabuz Rufino,
Ru. Tiempo ay de castigar su desatino.
No con tanto furor, espera vn poco,
Rey eres, bien podras matarle, *Re.* Rezelo,
que ciego en el error ageno toco,
y como en su castigo me desuelo,
su pensamiento puedo llamar loco,
quando del mio el mismo error rezelo,
que si a Lisandra yo gozar pensara,
que violencia, que fuerça no intentara.
O hermosura diuina, honesta y graue,
porque el gozarte puedo llamar culpa,
si al hechizo de lengua tan suaue,
el mismo Rey pudiera hallar disculpa,
Rufino, oy tienes mi priuança y llaues,
aunque esta ceguedad tanto me culpa,
si esta muger negocias que me quiera,
Ru. Tan tierno estas, *Re.* Sus ojos considera.
Ru. Luego ya el arcabuz no se apercibe,
Re. Dichoso aquel, que con tan dulce engaño
el justo premio de su amor recibe,
Ru. Hablarla quiero, *Re.* O pensamiento estraño,
estados, oro, perlas apercibe,
si se mouiere a remediar mi daño,
Ru. Calla, pues que conquistas fortaleza,
que tiene rota ya la mejor pieça.

Lisandra

Liſandra, el Rey de tus amores ciego,
por ſu guſto te ofrece montes de oro,
Rey es en fin, de vn Rey eſtima el ruego,
pues ya ni pierdes fama, ni decoro,
ſigueſe deſto la vengança luego
de aquel tu amante transformado en Moro,
y que ſeras tenida en el reſpeto,
que la que puede a vn Rey tener ſugeto.
Lau. Conde, quando quien es el Rey no fuera
merece lo que pide ſu perſona,
dile que ſoy ſu eſclaua, y que quiſiera
ſer la Reyna mayor que el mundo entrona:
pero qual ſoy, ſupueſto que diſiera
con tal deſigualdad a ſu Corona,
le ſeruire, ſugeta a hazer ſu guſto,
Ru. Solicitas tu bien, y hazes lo juſto.
Donde viues? *La.* Eſpera, mientras ſalgo
a llamar vn criado que te enſeñe,
Ru. Es eſcudero, *La.* Es vn honrado hidalgo,
Ru. A vn Rey en fin ſe cumple quanto ſueñe,
no me aſſeguras mas? *La.* Bien creo que valgo
para poder quitar la fè que empeñe,
Ru. Deſpidete del Rey, *La.* Dile mi intento,
no va ſaliendo mal mi fingimiento,
Ru. Eſta dama te pide ya licencia,
Re. Pues q̃ has hecho Rufino. *Ru.* He negociado
lo que me enſeña el arte y la experiencia
de algunas deſtas dioſas que he tratado,
La. Aunque ſiento dexar vueſtra preſencia,
detenerme, ſeñor, ſera eſcuſado,
que me eſperan aqui deudos y vn coche,
Re. Pues quando podre veros, *La.* Eſta noche.
Re. A Dios, *La.* El te dè vida, *Re.* Conde amigo,
como ha ſido mi bien, muger tan braua
tan tierna luego ſe moſtrò contigo,
Ru. Eſte nombre de Rey todo lo acaba,
vn criado embiarà, que ha de yr conmigo
a enſeñarme ſu caſa, *Re.* No faltaua
ſino que aora el Principe vinieſſe,
para que eſtoruo de mi guſto fueſſe.

Oranteo entre.

Oran. Vna dama, que aprisa aora sube
en vn coche, señor, me embia a hablarte,
aunque a penas su voz oyendo estuue,
quando quatro cauallos pica y parte,
no he visto yo cometa romper nuue,
como ella buela y dexa tierra a parte,
Re. Que fabulas son estas que me dizes,
y adornas de retoricos matizes?
Oran. No quieres que te diga su recado,
Rey. Es vna que salio de hablar conmigo?
Oran. Es vna que contigo hablando ha estado,
Rey. Y sabes tu lo que es? *Oran.* Yo soy testigo,
dize, que porque tu la has infamado
de fea y necia, vino a hablar contigo:
y por mostrar mejor su entendimiento,
de improuiso fingio del Moro el quento.
Lo que es satisfacion de su hermosura,
no ha sido poca, ver que quedas loco,
y que el necio del Conde te procura
tu gusto, que a mi cuenta sera poco:
si es Laura fea o necia, o por ventura
a amarla con hechizos me prouoco,
juzgalo tu, que yo con esto he dado
el recado que Laura me ha mandado.

Vase el Principe.

Rey. Ay desuerguença, ay tal atreuimiento
que se pueda igualar al desta infame,
a vn Rey se sufre hazer tal fingimiento,
a vn Rey, y que su sangre no derrame,
Laura en mis ojos, Laura en mi aposento,
y en ocasion que yo la incite y ame,
corrido estoy de entrambos, y de suerte
que les quisiera dar violenta muerte.
Conde, que dizes desto? *Ru.* Estoy sin seso,
y por mi parte de la burla airado,
Re. Laura burlar a vn Rey, con vn suceso

de

de tanto ſentimiento acompañado,
muera la infame, y penme en carcel preſo
el hijo, como viuora engendrado,
Ru. Que te parece del fingido Moro,
he de yr con arcabuz. *Re.* Mi afrenta lloro.

Fin del primer acto.

ACTO SEGVNDO.

Figuras del ſegundo Acto.

Principe Oranteo.
Conde Rufino.
Rey Pirandro.
aura Dama.
eonarda Dama.

Otauio Secretario.
Flauio.
Camilo.
Belardo.

Sale *Leonarda y Otauio.*

a. Es del Principe el remedio,
Leonarda aqueſta inuencion,
a. Si, pero mala razon
ponerme a mi de por medio.
a. Porque? tan falta naciſte
de ingenio, de induſtria y arte,
que no ſabras transformarte
en quien tanto hablaſte y viſte?
Ser Laura no fingiras
por vn momento? *Leo.* Si hare:
pero no ſe ſi ſabre
imitarla? *Ota.* Si ſabras.
Que yo te dare el veſtido
que aqui Laura ayer dexò,
quando en hombre ſe mudò,
que mayor exemplo ha ſido.
Porque ſi en medio del dia,
buelta en hombre vna muger,
pudo a vn Rey ſabio hazer
tal engaño y tropelia.
Mejor de noche podras
fingirte Laura, por bien
del Principe, que tambien
a Laura remedio das.
Leo. Y que te ha mouido a ti,
ſin que los dos eſto entiendan?
Ota. Y es poco que ſe defiendan
del Rey airado, por mi.
No ves, que como el Rey vea
que Laura me dize amores,
que eres tu, cuyos fauores
haremos que eſcuche y crea.
Penſara que la ha dexado
el Principe, y ella a el,

de tanto ſentimiento acompañado,
muera la infame, y penme en carcel preſo
el hijo, como viuora engendrado,
Ru. Que te parece del fingido Moro,
he de yr con arcabuz. *Re.* Mi afrenta lloro.

Fin del primer acto.

ACTO SEGVNDO.

Figuras del ſegundo Acto.

Principe Oranteo.
Conde Rufino.
Rey Pirandro.
aura Dama.
eonarda Dama.

Otauio Secretario.
Flauio.
Camilo.
Belardo.

Sale *Leonarda y Otauio.*

a. Es del Principe el remedio,
Leonarda aqueſta inuencion,
a. Si, pero mala razon
ponerme a mi de por medio.
a. Porque? tan falta naciſte
de ingenio, de induſtria y arte,
que no ſabras transformarte
en quien tanto hablaſte y viſte?
Ser Laura no fingiras
por vn momento? *Leo.* Si hare:
pero no ſe ſi ſabre
imitarla? *Ota.* Si ſabras.
Que yo te dare el veſtido
que aqui Laura ayer dexò,
quando en hombre ſe mudò,
que mayor exemplo ha ſido.
Porque ſi en medio del dia,
buelta en hombre vna muger,
pudo a vn Rey ſabio hazer
tal engaño y tropelia.
Mejor de noche podras
fingirte Laura, por bien
del Principe, que tambien
a Laura remedio das.
Leo. Y que te ha mouido a ti,
ſin que los dos eſto entiendan?
Ota. Y es poco que ſe defiendan
del Rey airado, por mi.
No ves, que como el Rey vea
que Laura me dize amores,
que eres tu, cuyos fauores
haremos que eſcuche y crea.
Penſara que la ha dexado
el Principe, y ella a el,

templando el pecho cruel
con Laura inocente, airado.
Y assi viuiran en paz
Laura, Oranteo y el Rey,
que como Alarbe sin ley,
siempre ha estado pertinaz.
Le. De tu ingenio Otauio mio,
auia de ser el engaño
tan peregrino y estraño,
Ota. Que sera su bien confio.
El ser fiel y piadoso
me mueue a hazer estas pazes,
Le. Por este bien que les hazes
mereces quedar famoso.
Ota. Algun dia lo sabran,
y veran si soy fiel,
Le. Que paga te espera del?
Ota. Ay de mi si me la dan.
Le. Que tẽgo de hazer? *Ota.* No mas
de yrte a poner el vestido,
Le. Pues voyme Ouidio querido,
que oy transformado me has.
Ota. En vna diosa quisiera,
como Venus, Iuno y Palas,
a quien tu Leonarda igualas,
que Laura es cosa ratera.
Le. De que te parece mal
estoy yo muy satisfecha, (*vase*
Ota. Tã mal, que el alma sospecha,
que es Laura sol celestial.
Cuyo hermoso resplandor,
hazerme muy presto aguarda,
al Principe y a Leonarda,
al Rey y a Laura traidor.
Braua quimera leuanto,
siendo falso el fundamento:
pero como podra el viento
obligarse a peso tanto.
Leonarda tiene creido
que aqueste engaño es piedad,
con que reduzgo a amistad
al hijo y padre ofendido.
El Principe ha de entender
que es su Laura esta Leonarda
el Rey que la olnide aguarda
por darle propia muger.
Laura a todo está inocente,
ved si de valde me pinto
en el mayor laberinto
que humana memoria siente.

Entre el Rey.

Re. Has puesto a punto el engaño
Otauio amigo, *Ota.* No soy
de los que prometen oy,
y pagan al fin del año.
Venga el Principe, y vera,
que Laura a mas de dos quien
porque de muger no espere
que con vno firme está.
Re. Que tienes ya preuenido
que con sus ojos lo vea?
Ota. Y hare que este engaño crea
oy el mas noble sentido.
Que en efeto son los ojos,
Re. Si oy salimos con la gloria
Otauio desta vitoria,
seran tuyos los despojos.
A Laura te doy, *Ota.* No quier
señor otro premio alguno,
Re. Y que no ha de ser ninguno
a tu priuança primero.
Voy por el Principe, *Ot.* en tã
el engaño tendre a punto:
estrañas maquinas junto,
brauo edificio leuanto.
Si el fin al animo sigue,
dichoso puedo esperalle,
Leonarda con el vestido de Laur
Leo. Par

Le. Pareceſe a Laura el talle?
Ot. Que aura q̃ el amor no obligue.
Pues ſiendo Laura vna fea,
por hazerme a mi plazer,
dexas tu ſer por ſu ſer,
mas no porque ſiempre ſea.
Que luego ſeras Leonarda
y la luz del alma mia,

El Rey, el Conde y Oranteo.

Orã. Laura hazer eſſo podia,
Re. Laura no, Principe aguarda.
Que el Conde que los vio jũtos
no ſe deuio de engañar,
Ru. Eſte fue el miſmo lugar,
y aqui ſe juntan por puntos.
Y mira ſi eſſos dos ſon,
Orã. De Laura es aquel veſtido,
Re. Y el alma y cuerpo q̃ han ſido
tu cielo y adoracion.
Le. Mal correſpondes Otauio
a mi infinito querer,
Ota. Como tengo yo de hazer
al Principe tanto agrauio.
Si vna muger libre fueras
Laura, y no de quien lo eres,
entre infinitas mugeres
ſeras amada merecieras.
Pero quien le ha de quitar
a vn Principe ſu contento,
Re. No eſcuchas aquello atento,
ella le viene a rogar.
Orã. Poſsible es que Laura es eſta,
que tal baxeza ay en Laura,
Le. Buelue mi Otauio, reſtaura
mi vida con tu reſpueſta.
Que yo viuo tan canſada
con eſſe Principe loco,
que hago en dexarle, poco,
bien quexoſa y mal pagada.
Fuera deſſo, el padre airado
que caſarle ha pretendido,
me ha buſcado y perſeguido,
y de muerte amenazado.
Pues yo triſte deſta ſuerte
dexarle pienſo y amarte,
por no ver en cada parte
tantas ſombras de mi muerte.
Haz Otauio amigo el ruego
de vna afligida muger,
Ota. Antes que tal venga a hazer,
Laura me echare en vn fuego.
Orã. Ha Laura, que a tanto amor
diſte tan injuſta paga,
dexa Rey que aqueſta daga
vengue mi perdido honor.
Morira la infame, *Re.* Tente,
Ota. Gente ſũena, no eſtas bien,
ven Laura, conmigo ven,
que es conocida eſta gente.

Vanſe Leonarda y Otauio.

Orã. Si verla muerta deſſeas,
Rey dexamela matar,
Re. Ya me quiero contentar
con que ſus maldades veas.
Que te aſſeguro que es fama
de aqueſta Corte y de fuera,
que no ay hombre q̃ la quiera,
que no la tenga por dama.
Sino que tu confiado
en ſu regalo y blandura,
has dado en eſſa locura
de que eres vnico amado.
Orã. Quien auia de penſar
que eſto pudiera caber
no en amor, ſi la muger
dura tan poco en amar.

Sino en interes, pues era
tan cierto que me casara
con ella, que no bastara
cosa que el cielo no fuera.
Y quando por nada desso
essa muger se obligò,
el temor no la estoruò
del peligro en que se ha puesto.
No temio verse perdida,
bien dizen, que quando quieren
desseo y gusto prefieren
a su interes, honra y vida.
O como a ver me has traido
Rey, el mayor desengaño,
Rey. En declararte este engaño
semejante al tiempo he sido.
Y vn desengaño y consejo
como aqueste que te he dado,
siempre fue bien acertado
por la cordura de vn viejo.
Esto Dios lo ha permitido,
pues era dexar tu intento,
con tan baxo casamiento
todo tu Reyno perdido.
Resta que cumplas aora
la palabra que me has dado,
que ya tu Reyno alterado,
fauor contra Laura implora.
Que como estorvarla ven
tu casamiento, no ay duda
que a su causa el vulgo acuda,
y aspera muerte le den.
Esta Infanta es bella dama,
y digna de tu muger,
como lo puedes saber
de lo que dize la fama.
Yo hare que partan por ella,
y tu mientras viene, oluida
essa muger abatida,
que todos se cansan della.
Ve a matar el conejuelo
con ballesta o arcabuz,
quando de su hermosa luz
el sol desampare el suelo.
Sigue la couarde liebre,
hasta cansalla y matalla,
que aquel rato de batalla
es justo que se celebre.
O podras bolar la cuerua
con el sutil bahari,
o seguir el jauali
que se esconde entre la yerua.
Podras pescar con redaya
las truchas de aqueste rio,
o en cosas de mayor brio
tener la tristeza a raya.
Haz vna justa, vn torneo,
dente veinte mil ducados,
y otros veinte, estos gastados
Ona. Conozco tu buen desseo.
Y quan obligado estoy
a pedirte de mi ofensa
perdon, tomando en defensa
la palabra que te doy.
De rodillas por el suelo
de mi locura corrido,
padre y señor te le pido,
y con la humildad que al cie
Re. Alçate, que essa humildad
a tu valor corresponde,
que os parece desto Conde?
Ru. Que oy se abrase la ciudad.
De luminarias y fiestas,
por nueuas de tanto bien,
Rey. Aora pues, conmigo ven,
y haz cuenta que ya te apresta
Para partir por la Infanta,
Ru. En todo seras seruido,
Rey. Hijo, vna palabra os pido,
ya que essa cordura es tanta,

Ona. Com

Dr. Como ſeñor? Rg. Que no aueis de ofender en ningun modo a Laura para que en todo oluido y valor moſtreis.
Drã. Bien puedes eſtar ſeguro,

Re. Mil ſiglos te guarde el cielo,

Vayanſe, y quede Oranteo ſolo.

Oran. Que no ſe ofenda, rezelo,
de que aure de ſer perjuro.

Falſa, inconſtante, mas que ramas y ojas
del arbol que jamas el viento dexa.
poſsible es que el eſtrecho lazo aflojas,
del firme amor que ya con el ſe aleja,
que del veſtido antiguo te deſpojas,
ſin que tuuieſſes genero de quexa,
y eſtando al alma tanto tiempo aſido,
con propia mano y guſto le has rompido
Mejor es que yo Otauio? como a Otauio
ruegas? y Otauio, infame, te deſecha,
que deſto, mas que de mi mal me agrauio,
pues ruegas, y tu ruego no aprouecha:
Otauio, Laura, es ſabio, y como ſabio,
el fin de eſſe tu amor pienſa y ſoſpecha,
por el me dexas, y el a ti por loca,
que es muy vil la muger quando prouoca.
Laura, en quien yo jamas contra mi guſto
halle de que quexarme, me ha vendido,
Laura me ha dado zelos y diſguſto,
Laura ha rogado, y deſechada ha ſido,
a quien pudiera dar credito juſto,
ſi no fueran los ojos y el oydo
teſtigos, que no darſele ſeria,
dezir que es noche la mitad del dia.
Ay de mi que me abraſo, ay de mi triſte,
que vna muger que ayer me regalaua,
oy ruega a vn hombre que a ſu amor reſiſte,
y la deſecha como a vil eſclaua:
tu fuiſte Laura caña inutil fuiſte,
cuya verdura el Sol de Iulio acaba,
con zelos me has dexado, pues no creas
que es poſsible gozar lo que deſſeas.

Mas q̃ he de hazer, q̃ en fin muero muero de zelos y rabio,

Otauio

Otauio entre.

*Ot.*q̃ vozes das? *Or.*de vn malfiero,
quexandome estaua Otauio,
porque remedio no espero.
*Ot.*Tu mal? *Or.*Yo mal insufrible,
tan peligroso y terrible,
que el alma me abrasa y arde,
*Ota.*Estas bueno, Dios te guarde,
sin duda es mal inuisible,
Y males que dessa suerte
tienen el alma afligida,
aunque su tormento es fuerte,
pueden molestar la vida:
pero no causar la muerte.
Auras con tu padre auido
malas palabras? *Orã.*No ha sido
de mi padre enojo Otauio,
sino de Laura vn agrauio,
*Ota.*q̃ agrauio, *Or.*Zelos y oluido.
*Ota.*De Laura engañado estas,
que viue Dios que te adora,
*Orã.*Niegas villano, esso mas,
pues con esta daga aora
la verdad confessaras.
*Ota.*Iesus, tu daga en mi pecho,
*Orã.*Si, que aun estoi satisfecho
de que no me has ofendido,
ya lo tienes merecido
por lo que conmigo has hecho,
*Ot.*q̃ he hecho, *Or.*auerme encubier
q̃ Laura traicion me hazia, (to
*Ota.*Por no darte pena, es cierto
que essa maldad te encubria,
*Orã.*Ay Otauio, yo soy muerto.
Que gran ventura has tenido,
en que yo propio aya oydo
que consentir no querias,
*Ota.*De Laura aura pocos dias
que soy, señor perseguido.
Mas otros ay en la Corte,
cuyos nombres yo no se,
aunque la vida te importe,
con quien menos casta fue,
*Or.*Que esto escuche y me rep
Vete de aqui, *Ot.*Yo me vo
*Orã.*Buelue, que a fè de quien
que la he de oluidar por su
*Ota.*No poca razon te esfuerça
*Orã.*Basta el desengaño de oy.
Llama dos criados luego,
*Ot.*Que castigo hazerla quiere
mira señor que estas ciego,
*Orã.*Yo no castigo a mugeres,
abrase a Laura mal fuego.
A lo que me obliga, yre,
mi honor, *Ota.*Pues luego vé
*Or.*Porque hierro no ha de en
a deshazer el altar
del idolo que adore.
No tengas desso rezelos,
que oy, testigos son los cielos,
la quiero mas que jamas,
porque amor se aumenta ma
con esto que llaman zelos.
Aborrezcola en estremo,
aunque llore y se desangre,
y escucharla o verla temo,
quisiera beuer su sangre,
y por hablalla me quemo.
Pero no, yo he de morir,
y el alma se ha de sufrir,

Otauio, Flauio y Camilo.

Ot Aqui estan Camilo y Flauio,
*Or.*Pues vente conmigo Otauio
y ellos nos pueden seguir.
*Ot.*A pie vas? *Or.*Basta embozad
*Ot.*Es dezirte menester
que la que lleuas al lado

no ſe mancha en la muger,
ra. Hazte conmigo ſoldado.
Ella eſtá bien defendida,
ta. Ya yo entiendo que ſu vida
es ſu miſma vital aura,
o q̃ en fin lo haſido, Or. ò Laura
amada y aborrecida.

Vanſe.

Sale Laura.

Lau. Quando mi libertad, contemplo y miro
que me quitaron vnos ojos bellos,
y veo el alma en ſeruitud por ellos,
lloran los mios, y de amor ſuſpiro.
No de ſu luz hermoſa me retiro,
ni de que el alma ſe me abraſe en ellos,
que ſin la poſſeſsion baſtara vellos,
tanto ſu gloria y ſu grandeza admiro.
Quando yo conſidero que ſoy ſuya,
y que mis zelos y diſguſtos cauſa,
adoro y beſo la aſpera cadena.
Que no puede auer mal que me deſtruya,
que en conſideracion del que es la cauſa,
no buelua bien el mal, gloria la pena.

Entren Oranteo, Otauio, Flauio, Camilo.

Or. Entrad todos libremente,
Lau. Señor, tan acompañado?
Or. No vengo ya con cuidado
de que murmure la gente.
Y quando alguno tuuiera,
poco entiendo que importara,
porque deſpues ſe eſpantara
de ver que jamas boluiera.
Lau. Que nouedad de razones,
de tal zeño acompañadas,
que hombres llenos de eſpadas
con ellos ojos me pones.
Que entrada furioſa es eſta,
ay enemigos aqui,
algo te han dicho de mi,
pues ya dudas la reſpueſta.
Por Dios, para ſer diſcreto,
muy ignorante has entrado,
aunque te huuieran contado
que te diſfamo en ſecreto.
Que vn hombre que quiere biẽ,
quando alguna coſa ſabe,
entra ſolo, aguarda graue
que ſatisfacion le den.
Y haſta ſaber bien lo que es,
la gente ſe ha de eſcuſar,
que ay hombre q̃ entra a matar,
y todo es llorar deſpues.
Hecho vn Hector has venido,
y otra vez has de venir,
que eſpero hazerte reir
con la furia que has traido.
Pero al propoſito vamos,

que

que es lo que aora tenemos?
Orã. Bié finge, *Ota.* lindos estremos
Lau. Ya de oydo nos hablamos.
Pues calla Oranteo, Otauio,
quentame tu su venida,
Ota. En peligro está tu vida,
mira si le has hecho agrauio.
Lau. Como señor, dessa suerte
venis por mal informado,
dicho os han q̃ os he agrauiado?
pues alto, dadme la muerte.
Que quien nombre de muger
vuestra ha tenido, si ha hecho
cosa infame, por derecho
lo podeis Principe hazer.
Esse credito han ganado
los años que os he seruido,
lo que el Rey me ha perseguido
y vuestro Reyno alterado.
Las mudanças y caminos,
las huydas y trabajos,
ya son pensamientos baxos,
de quien os conoce indignos.
Lo que he passado por vos
en largos discursos nuestros,
y el tener dos hijos vuestros,
que en fin son vuestros y dos.
Estar en puntos mi vida,
segun mal con ella estan,
que ha quedado por refran,
Laura amada y perseguida.
Merece sin ocasion,
aquessa furiosa ira,
fundada en mayor mentira,
que en Troya la de Sinon.
Ha hombres, que nos tratais
como a bestias a vnas y a otras,
que en siruiendoos de nosotras,
o nos vendeis, o matais.
Si a caso es para dexarme,
el testimonio ordinario,
no es Principe necessario,
sin el sabre consolarme.
Yo me yre donde no veas
vna reliquia de mi,
Orã. Otauio, *Ota.* señor, *Orã* q̃ a
hable aq̃sta. *Ota.* No la creas.
Orã. Viue Dios, q̃ si no huuieran
mis ojos visto, aduertidos,
su maldad, que los oydos
lo que oyeran no creyeran.
Mas yo te vi hablar con ella,
y se bien que te rogaua,
Ot. yo? *Or.* tu mismo, *Ot.* y q̃ leda
por respuesta? *Or.* Aborrecella.
Mas ay de mi, que me engaña,
o aquella lengua, o su amor,
tanto que ha no auer honor,
hiziera vna infame hazaña.
Quien creera desta muger
y lo que auemos oydo,
que con tantos me ha ofendido
mas a quien engaña el ver.
No fuera vn pequeño agrauio,
que perdonar le pudiera,
que como vno solo fuera
se le perdonara, Otauio.
Ota. Si tan lastimado estas,
no la estimes, ni la dexes,
Oran. Ni mi gusto me aconsejes,
ni de hablarla me hables mas.
Ota. Pues no la puedes tener
como amiga? *Oran.* Enemiga
dixeras mejor que amiga,
yo amiga tan vil muger.
Bien lo entiendes, viue el cielo
que aunque el adorarla es llano
no la tocasse vna mano
por los tesoros del suelo.
Ea, que es mucha ternura

con vna muger tan mala,
que a Caua y a Elena igualla,
Lau. Pues ſeñor, tu honor procura.
Oran. Ola, muger, o quien eres,
donde eſſos niños eſtan?
Lau. Preſto mi ſeñor vendran,
mas di, para que los quieres,
Oran. Y tu que tienes con ellos,
que eſſo me has de preguntar?
Lau. Ser ſu madre, y en amar
ſu padre, mas tierna que ellos.
De tu boca oyo muger
por deſprecio, *Oran.* De mi boca
eres muger torpe y loca,
y eres quanto puedes ſer.
Eres Sol, que no ha podido
de puro fragil y tierno
romper la niebla en inuierno,
y aſsi ſe quedò eſcondido.
Que aunque el Sol de tu belleza
ſubio a lo que pudo ſer,
nunca ha podido romper
la niebla de ſu baxeza.
Y eres tambien como fuente
de nacimiento tan vil,
que en paſſando el freſco Abril,
a penas tienes corriente.
Y eres tambien como yedra
que al olmo humilde llegò,
y deſpues que ella crecio,
ni en ramas, ni ojas medra.
Y eres como Sol que arde
para llouer otro dia,
porque pague, el que fia
de clara y ſerena tarde.
Y es coſa en fin manifieſta,
Laura, que eres vn laurel,
que no ay pajaro que en el
no duerma a plazer la ſieſta.
Y ſi de tu pecho baxo
no tuuiera tanta luz,
no me faltara arcabuz
con que los echara abaxo.
Mas ya aqueſto ſe acabò,
vengã los niños, *Lau.* No mãdes,
aunque mis culpas ſean grãdes,
que te dè mis hijos yo.
Quãto mas, q̃ es biẽ te informes
de mi vida, ſi ay en mi
coſa que te obligue a ti
a palabras tan inormes.
Porque me traſpaſſe vn rayo,
ſi la ay en mi penſamiento,
Oran. Es pedir color al viento,
tierra al mar, y nieue a Mayo.
Salgan los niños aqui,
o entrad voſotros par ellos,
Lau. Dexame llorar con ellos
ſeñor, pues yo los pari.

Salgan los niños.

Hijos, en hora menguada
y en hado triſte lloroſo,
del padre mas riguroſo
y madre mas deſdichada.
Sin duda os lleua a matar,
porque vueſtro padre intenta
vueſtra muerte con mi afrenta,
porque ſe quiere caſar.
Si eſto es, en dexando el ſuelo,
quexaos del tirano a Dios,
que preſto ſereis los dos
Caſtor y Polus del cielo.
Tres coraçones tenia,
mientras os tuue a mi lado,
y a vueſtro padre, engañado,
por alma en el alma mia.
Todo me lo lleuan junto,
mirad ſi a la muerte quedo,

Oran. Otauio,

Orã. Otauio, oylla no puedo,
voyme, lleualos al punto.

Vase Oranteo.

Ota. Aora lloras muy tierno:
señora despues vendre,
y este rigor te dire,
que no sera enojo eterno.
Y la palabra te doy
de traertelos aqui,
La. Esso esperaua de ti,
Otauio en tu mano estoy.
Tuya es mi muerte y mi vida,
Ota. No llores, *La.* Ay desdichada,
quando perseguida, amada,
quando oluidada, ofendida.

Vase Laura.

Entren el Rey y el Conde.

Rey. Pues està tan sossegado,
y puesto en aborrecer
esse veneno, cifrado
en vna loca muger,
de quien estuuo hechizado.
Bien podras, Conde Rufino
hazer aqueste camino,
y traer la infanta hermosa,
que ser de Oranteo Esposa
ya sin escusa imagino.
Ru. Apresture mi jornada
luego que està preuenida,
Re. En ser, o no dilatada,
consiste Conde mi vida,
deste disgusto acabada.
Seis naues has de lleuar,
pienso hazellas apresta
tan presto de bastimentos,
que con estos mismos vientos
puedan alargarse al mar.
Lo que es la popa, que agu
ya de tu naue traer
nuestra Princesa gallarda,
toda se ha de guarnecer
de tela encarnada y parda.
Vna cama, que vn tesoro
valga, de perlas y oro,
yra en medio de la popa,
para que la embidie Europ
aunque yua endiosado el to
Y luego en el corredor
que en la popa mira al mar,
yran con igual primor
naranjos vertiendo açar,
y flores de nueuo olor.
Yran desde las cubiertas,
Conde, hasta las obras muer
cortinas ricas y alhombras,
Ru. Oy la mar y tierra assomb
y la antiguedad despiertas.
Porque no fue tal la naue,
en que recibio su Antonio,
Cleopatra soberuia y graue,
Re. Quiero yo dar testimonio
del bien que en mi pecho ci
Que en fin, auer reduzido
vn hijo al primer sentido,
y mis Reynos remediado,
merece ser celebrado
y por milagro tenido.
Pues para el mastil y gabia,
vna empresa alegre y sabia
hare que tu le interpretes,
y cuelgue en los gallardetes,
Ru. A Atenas juntas, ya Arabia
letras y riqueza abraças,
Re. De mi esperança y desseo,
Conde se engendran las traç
Ru. Que humilde estarà Oranteo
si va

na vez ſu cuello enlazas.
amos, que lleuo eſperança,
Todo eſperando ſe alcança,

Re. Pues por eſſo eſpero Conde:
porque en fin, no ay coſa adõde
no haga el tiẽpo mudãça. (*vãſe*

Entre el Principe.

Oran. Si quiſe bien ſeis años, como entiendo,
que oluido me baſtò de ſolo vn dia?
mas ſi me abraſo, que es lo que me enfria?
y porque, ſi me yelo, eſtoy ardiendo?
Como, ſi viuo alegre, eſtoy muriendo?
como, ſi huyo, acometer querria?
y quien, quando acometo, me deſuia,
y me dexa morir, ſi me defiendo?
Quien, ſi me rindo, me concede palma?
y quien me dize, que el dolor rehuya,
o que pierda el ſentido y deſeſpere?
Honra y amor, que luchan en mi alma,
que el vno quiere que ofendido huya,
y el otro que agrauiado deſeſpere.

Entre Otauio con los niños, y Belardo labrador.

Ota. Aqui eſtà el labrador y los muchachos,
Oran. Pues entre Otauio, aũque por biẽ tuuiera
que los lleuara el hombre de mañana,
Ota. Quedaraſe en palacio aqueſta noche,
entrad buen hombre, *Be.* Que en efeto tengo
de ver la cara a ſu merced Otauio,
Ota. Entrad, pues que os lo digo, que os importa
Be. Beſo los pies de ſu beſtial grandeza,
que cierto no me ha pueſto tanto miedo
vn Camello que vide quando niño,
ſu peſtilencia mande perdonarme,
ſino traxe el veſtido a ſu propoſito,
que a ſaber que ſu altura me llamaua,
huuiera yo venido Paſcualiego,
tampoco mi muger ſupo el ſoceſſo,
que le embiara algunos beſamanos,
Oran. Bueno es: labrador donde naciſtes?

Bel. Aqui

Bel. Aqui soy de la falda de la sierra,
de vn lugar que se diz, *Ot.* Dezid el nombre,
Be. Habrando con perdon, Cabeçadaſno,
Oran. Con esso teneis vos tan gran cabeça,
Be. Mayor la tiene su merce en mi anima,
Oran. Estos muchachos, puede auer seis años,
que echaron a la puerta de mi Camara:
yo los hize criar, y al cabo dellos
juntos se les han muerto padre y madre,
sabreislos vos criar? *Be.* Si, por la gracia
de Dios, que mos criò desde mas chicos,
Oran. Como os llamais, y sin perdõ, *Be.* Belardo,
si es que se ha de arruejar de vn golpe todo,
Oran. Casado sois en fin? *Be.* Y me ha costado
el serlo, andar quiza por estos montes,
Oran. Vña muger es moça, *Be.* Hara estas yeruas
tres veinte, y no mas años, *Oran* Bastan,
es bueno esse lugar? *Be.* Tiene buen dueño,
que quando menos es del Duque Albano,
falta salud y gente, pero tiene
vna buena dehessa y vn buen rio,
Oran. Otauio, el labrador es a proposito,
que no tiene palabra de malicia,
ni entendera que aquestos son mis hijos,
porque quanto responde es disparates,
vete con el, y de secreto entregaselos,
dandole algun dinero dilatado,
crienſe como huerfanos los hijos
de vna muger tan mala como Laura,
calcen auarcas, vistanse pellejos,
Ota. En todo voy siguiendo tus designios,
Oran. Y buelue por su casa, que te aguardo
a su puerta sentado, *Ota.* A que proposito
sentado aora a puertas dessa dama,
Oran. Haz tu lo que te digo, *Ota.* Yre sin duda.

Vayase Oranteo.

Sabeis Belardo ya como estos niños,
aunque sean echados a la puerta,

han

han de tenerſe, y eſtimarſe en mucho.
Bel. Digo ſeñor, que los tendre yo en tanto,
como vna torre que tuuiera acueſtas,
ni aurá dos Ruyſeñores enjaulados,
que con paſta de almendra y coraçones
ſe crien, engañando con el guſto
el regalado pico de ſu madre,
que puedan igualarſe a ſu crianza,
Ota. Hareys en eſſo como cuerdo, y luego
que al aldea llegueys, no ſea muy publico,
que ſon aqueſtos niños de la puerta,
ni que os los di por orden de ſu Alteza,
ſino dezid que ſon de gente honrada,
que os va no mala paga en el ſecreto,
eſtos ſon veynte eſcudos, ſi otra coſa
ellos, o vos neceſsidad tuuieredes,
a mi aueys de acudir. *Bel.* Guardele el cielo,
que a fee que me faltauan ſendos bueyes,
y me ha de dar la vida el dinerillo;
los nõbres de los niños? *Ota.* ſon los nõbres,
Paſqual y Iorge, *Bel.* buenos nombres tienen,
Ota. Los nombres les mudè, vamos amigo.
Bel. Ea Iorge y Paſqual veni cõmigo. (*vanſe.*

Entre Oranteo denoche.

Puertas de mi Laura hermoſa
alle donde me perdi,
yd vna juſta coſa,
ue es hablarla deſde aqui
on voz de amigo, amoroſa.
)jos que vn tiẽpo me hiziſtes
ueſtro dulze dueño, y diſtes
mi fee tal galardon,
ue es de aquella poſeſsion,
u es de la fee que me diſtes.
ue es de aquel antiguo amor,
ue al mas encendido igualo
ientras que durò ſu ardor,
ue es del paſſado regalo,
que es del paſſado fauor.
Que es de aquellos deſuarios
por mi enojo y mis deſuios,
que es de aquel mirar tã graue,
que es de aquel llanto ſuaue,
do eſtà, dezid ojos mios.
Tan preſto ſe lleua el viento
ſe tan fundada en tener
firme ſiempre el penſamiento,
mas ſee fundada en muger
no tiene buen fundamento.
Si mi palabra rompiſtes,
y dizen que de otro fuiſtes,
y por ventura de dos,
que puedo eſperar de vos,
que, pues atras os boluiſtes.

Entre Otauio.

Ota. Qual hombre no ha de creer.
viendo al passado lugar
oy al Principe boluer,
que no ha de boluer a hablar

esta hechizera muger.
De que sirue fingir briot,
ni que estan los pechos fri
que antes que aparte vn
dos que se han querido bi
atras bolueran los rios.

Ora. Quien va, Ota. Yo señor, ya desconoces
a Otauio, Ora. O buen Otauio, y q consuelo
tu venida me ha dado, porque estaua
perdiendo el seso de tristeza pura.
Ota. Pues ya señor, que causa tener puedes,
ya no eran tus trifteças acabadas,
en tu poder no tienes tus dos hijos,
y castigas en esto su vil madre;
no tienes con el Rey paz y contento,
y es ydo el Conde por tu esposa a Vngria,
tu Reyno que te adora sosegado.
que solia dezir publicamente,
que auian de matar entre tus braços
esta muger, a cuyas puertas vienes,
Ora. Esta muger, a cuyas puertas vengo,
si he de dezir verdad Otauio amigo,
y verdad que a ninguno confessaras.
tengo clauada en medio deste pecho
abrasado de zelos y de agrauios,
por los zelos que tu y el Rey me distes
la quiero mucho mas que la queria,
por los agrauios la desseo la muerte,
y como agrauios del honor son hijos,
que los ayuda luego como padre
vencerán mis agrauios a mis zelos;
no la hablaré, si por hablarla viesse
baxarse las estrellas a la tierra,
y subirse los arboles al cielo,
dar bramidos el Sol, bramar la Luna,
cantar los peçes, y abrasar el agua.
Ota. Hurtado le has a algun Poeta esso,
pero si hablarla no es tu gusto, o es fuerça,
que ya no la has de hablar, paraque vienes
a meter por la puerta los suspiros,

y abañar los vmbrales con tus lagrimas,
no ſabes que ſi aquellos que ſe amaron
con pequeña ocaſion a verſe bueluen,
es acercarſe el fuego con la poluora,
quitemos la ocaſion, buelue a Palacio,
no pueda mas vna muger que vn hombre,
y ſino es la muger, es mas verguenza,
pues puede mas q̃ vn hombre aqueſta calle,
que no me negaras que eſtas en ella.
Ora. Otauio ſufre tu lo que yo paſſo,
dame eſſe tu pecho eſento y libre,
que yo me boluere luego a Palacio,
y ſino puede ſer que vno por otro
ſufra las penas que padece el alma,
ni aun las enfermedades de los cuerpos,
vete tu libre, y dexame a mi loco,
que viue Dios que eſtoy perdiendo el ſeſo,
y que ha de amaneçerme en eſta calle.
Ota. Buenos eſtamos de eſſa ſuerte, *Ora.* ha cielo
y que gran mal me hizo vn deſengaño,
fueraſe Laura vil quanto quiſiera,
fueraſe Laura vna muger infame,
no lo vieran mis ojos claramente,
que lo demas de nadie lo creyera,
aunque fuera del alma que me rije,
que a Laura me han quitado, que no tengo
a Laura ni la hablo, ni la toco,
que no me puedo regalar con Laura,
que ſus dulces palabras ya no eſcucho,
que no la he de ver mas, llama a eſſa puerta.
Ota. Como ſeñor, q̃ llame dizes, *Ora.* Llama,
Ota. No me mãdes q̃ llame, *Ora.* Viue el cielo
que te atrauieſſe con aqueſta daga.
Ota. Yo llamare. *Ora.* No llames, tẽte, eſperate,
Ota. Que, ya no he de llamar, *Ora.* No, q̃ me vẽ
vn vergonzoſo honor, yen eſte medio (ce
que tan ciego me viſte, abrio mis ojos,
y me enſeño mi error, eſcucha, ſientate,
Ota. Adonde, *Ora.* En eſte ſuelo. *Ota.* Por mi ſiẽ-
Ora. Entretenerme en algo no pudieras (ome

Ota. si hiziera luna, no faltaran naypes.
Ora. Quentame vn quẽto. *Ota.* Vn quẽto, soy cõ
ya va. comiençe: Erase que se era, (cento.
Ora. Di que era yo, quando era yo cõ Laura,
mas acabaste el cuento. *Ota* Bueno es esso,
ann no le he començado. *Ora.* no le digas,
sino alçemonos presto, y a la reja
de Laura algunas piedras tiraremos.
Ota. Yo yre esta noche sin juyzio a casa.
Ora. Esta tiro. *Ota.* yo aquesta. *Ora.* Ya respõde,
Ota. A fè que es este el quento que buscauas.

Laura arriba.

Lau. Es mi Otauio. *Ora.* La voz de Laura es esta,
mi Otauio dixo, ò triste desengaño.
Lau. No responden, deuio de ser acaso.
Ora. Cerro, y entrose, perfida enemiga.
Ota. Mira que oy me mandò guardar sus hijos,
y dixe, pretendiendo consolalla,
que despues a su casa boluería,
y ella sin duda tiene en mi los ojos,
y assi sospecho que me hablò tan tierno.
Ora. Ya es tarde Otauio, Otauio dexame.
Ota. No des vozes, no mires que es la calle.
Ora. Digo que es tarde ya, llama a essa puerta,
muera Laura esta vez, Laura, mi Otauio,
mi Otauio Laura, que es aquesto cielos?
Ota. No te apassiones, que es notable engaño,
que ya la has muerto, pues está sin hijos.
Ora. Llamala, y muera. *Ota.* Llamarè, *Ora.* Pues:
Ota. Quien está acá? presto.

De adentro.

Lau. Quien es. *Ota.* Ya respondio;
mas mira que no aciertas en matalla,
porque si con palabras la castigas
hazer con otros obras tan infames,
como con muerte tan estraña quiere:
castigalle no mas de las palabras.

Ora.

Ora. Biẽ as hecho, no llames. *Ot.* Ya he llamado.
Ora. Pues buſca algũ achaque. *Ota.* Ay lum bre.
Lau. Lumbre agora, no falta en algun pecho,
vaya con Dios, que aqui todo es tinieblas,
Ora. O cielos, que metida eſtà en ſu pena.
Ota. Bien has oydo todo lo que ha dicho.
Ora. Y como ſi lo he oydo, que me ſirue
flutuar como naue cõ tormenta,
ſi me ha de ſumergir la mar al cabo.
Ota. Señor podre llegarme a aqueſta eſquina,
que me parece que he ſentido gente.
Ora. Podras, y mas Otauio ſi lo hazes
para darme lugar a lo que pienſas.
Ota. Antes para templar mi deſuentura,
y para remediar tu gran locura.

Vayaſe Otauio.

Aora bien, Otauio es ydo,
enedme con fuerça honor,
ue anda eſta noche el amor
el alma fauorecido.
donde el alma ſe junta
on la fuerça del deſſeo
l blanco de caſo feo,
uego el apetito apunta.
Hablar q̃ me ha de importar,
ero hablar y con muger,
ierta ocaſion ſuele ſer
ara boluerla a tratar.
Pues algo ha de ſer de mi
ya que a termino he llegado,
que eſtoy a eſta puerta atado
de donde libre ſali,
Mas fui eſclauo que ſe huyo
con la cadena en los pies,
que la juſticia deſpues
con la miſma le bõluio.
Buen remedio, hablarla puedo
deſde aqui con vn diſfraz,
que al deſſeo pertinaz
tenga por vn rato quedo.
Ha de la ventana, ha Laura.

Laura arriba.

La. Quiẽ es. *Or.* Otauio. *La.* Mi O-
(tauio,
por quiẽ parte de mi agrauio
ſe recupera y reſtaura.
El Principe mi ſeñor
como queda. *Ora.* Mas tẽplado
de aquel enojo paſſado,
Lau. Llamale Otauio furor.
Has viſto tan fiero pago
ſin agrauio ni ocaſion,
has viſto tal ſin razon,
tal ſoberuia, tal eſtrago.
En que jamas le ofendio,
como tu tambien lo ſabes,
hablan aſsi Reyes graues
a mugeres como yo.
Palabras pudieron ſer
ſin informacion baſtante
para muger ſemejante,

que de vn Rey era muger.
Ha Dios, que le hã buelto loco,
que vn Rey biẽ pudo buscalle
hechizos para casalle,
y para boluerle loco.
A mi me dize que fui
de muchos, q̃ razon de hombre
de sus prendas y su nombre,
y para dexarme a mi.
No era mejor: Laura miã,
el Rey me mand a dexarte,
ya de no verte, ni hablarte
ha llegado el triste dia.
Que ahi vn triste oficial
quando esso quiere hazer,
aun casando a vna muger
piensa que la trata mal.
Y sin esto me ha tomado
mis hijos, pues como era
su madre alguna ramera
tanta infamia les ha dad
Pues crea q̃ en sangre
y en auer viuido bien,
no me puede igualar q
menos que vn Principe
Y en el viuir soy mejor
si el Principe como el es,
pues tal me dexò despu
que trata de ageno amor
Ora. Que luego, sin otra ge
no me has querido, Lau
Otauio vienes en ti,
alguien tu voz finge y

El Rey, y Otauio, y criados con alabardas.

Rey. Que entrar queria, y q̃ tan loco estaua.
Ota. Bien loco estaua pues entrar queria,
Rey. Rõpe essas puertas, muera aquessa infame.
q̃ con hechizos buelue loco al Principe,
Ora. Mi padre es este, triste yo, que es esto.
Rey. Rompelda con aquessas alabardas.
Ora. Padre y señor, *Rs.* Quien es. *Ora.* Tu triste hijo
Rey. Ha traydor loco. *Ora.* Alguno te ha engañado.
Rey. Que hazes aqui, *Ora.* Detente, y no la maten.
Rey. No la maten. *Ota.* Esperense, no muera.
Rey. Baxalda aqui. *Ota.* Que cõfusion tã grande,
Que haras Otauio si tu Laura muere.
Rey. Aque veniste, *Ora.* Si dentro estuue,
si ella supo jamas que fuera estaua
mil furias me atormenten del infierno,
yo vine por mis hijos. *Ota.* Esta es Laura.
Rey. O falsa alteracion de vn Rey y vn Reyno,
que hazia agora el Principe contigo.
Lau. No lo he visto señor por tu. *Rey.* No jures

agora bien nó la máten por agora,
pero lleualda haſta la carcel publica.
Ort. Has hecho bien, que lo merece todo.
Rey, Siempre me engañan eſſas humildades,
vaya preſto. Lau. Eſto mas. Rey, Ha fementida.
Lau. Bien me han llamado, Laura perſeguida.

Fin del ſegundo Acto.

ACTO TERCERO.

Figuras del tercero Acto.

Otauio Secretario.
Laura Dama.
Dos niños.
El Principe Oranteo.
Eſtacio.
El Rey Pirandro.
Vn Alcayde.
El Conde Rufino.
Belardo.
Beliſa.
Fineo.
Ardenio.
Porcia.

Otauio, y Rufino.

Ota. Haſta agora no he podido
daros Conde el parabien:
vos ſeays muy bien venido,
que aquel que viene tan bien,
aſsi ha de ſer recebido. (uio,
Ruf. De vueſtra amiſtad me agra-
mucho os deſcuydays Otauio,
pues haſta que a hablaros vẽgo,
para bien de vos no tengo,
Ot. Vos me hazeis eneſſo agrauio.
La Infanta que aueys traydo
con el Rey, que alegre veo,
ocupado os ha tenido,
como a mi con Oranteo,

agora bien nó la máten por agora,
pero lleualda haſta la carcel publica.
Ort. Has hecho bien, que lo merece todo.
Rey, Siempre me engañan eſſas humildades,
vaya preſto. Lau. Eſto mas. Rey, Ha fementida.
Lau. Bien me han llamado, Laura perſeguida.

Fin del ſegundo Acto.

ACTO TERCERO.

Figuras del tercero Acto.

Otauio Secretario.
Laura Dama.
Dos niños.
El Principe Oranteo.
Eſtacio.
El Rey Pirandro.
Vn Alcayde.
El Conde Rufino.
Belardo.
Beliſa.
Fineo.
Ardenio.
Porcia.

Otauio, y Rufino.

Ota. Haſta agora no he podido
daros Conde el parabien:
vos ſeays muy bien venido,
que aquel que viene tan bien,
aſsi ha de ſer recebido. (uio,
Ruf. De vueſtra amiſtad me agra-
mucho os deſcuydays Otauio,
pues haſta que a hablaros vẽgo,
para bien de vos no tengo,
Ot. Vos me hazeis eneſſo agrauio.
La Infanta que aueys traydo
con el Rey, que alegre veo,
ocupado os ha tenido,
como a mi con Oranteo,

que nunca del me diuido.
Ruf. Esta el Principe contento
del dichoso casamiento,
dezidme loque sentis,
Ota. Vos que con Porcia venis
adiuinareys su intento.
Que su valor y hermosura
tienen a donde se emplean
alma y voluntad segura,
Ru. Sucessio dichosa vean,
que cierto fue gran ventura.
Qué estuuo la destruicion
deste Reyno en la opinion
que tenia recebida
de vna muger mal nacida,
y de baxa condicion.
Pues nunca tan engañado
con Calipso estuuo Vlisses,
ni con Elisa ocupado
el piadoso hijo de Anquises,
como el con Laura hechizado.
Ota. Conde, yo no dudo desso,
pero tambien es excesso
dar a Laura sangre infame,
porque el vulgo la disfame
viendo a su Principe preso.
Laura es noble, y fue su padre
libre señor de vn Castillo
con quanto a nobleça quadre,
Ruf. De oyrte me marauillo,
que te han dicho de su madre.
Ota. Que fue mejor que no el,
Ru. Si el Rey te oyera. *Ot.* Es cruel,
en llegâ o a hablar en ella,
Ru. ya está libre. *Ota.* Triste della
lo que ha passado por el.
Presa ha estado hasta aql pũto
que tu entraste con la Infanta,
que abrieron al vulgo junto
la carcel, de donde espanta
que salga viua, *Ruf.* Pregunto,
El Principe hablola alli,
Ota. Mil vezes muerto le vi,
pero tiene gran valor,
Ru. Bien ha buelto por su honor,
Ru Los hijos, *Ota.* No estan aqui.
Ruf sabes donde, *Ota.* No lo se.
Ruf. Quien a Laura regalò,
si acaso regalo fue,
mientras presa estuuo, *Ota.* Yo
Ruf. La paga es bien que te dè.
Ota. No se dexa visitar,
sino es que la acierto a hallar
en la calle alguna vez,
Ruf. Es el Rey brauo juez,
Ota. ADios pretende apelar.
Yo de auerla perseguido,
por verla tan santa agora,
casi estoy arrepentido, (llor
Ruf Está hermosa, *Ota.* Aunq̃ ma
nunca la gracia ha perdido.
Dezir que a galas se inclina,
Ru Puesque trae, *Ot.* de peregrina
vna ropa y vn bordon,
vn sombrero de cordon,
y vna aforrada esclauina,
mas buelue verasla ya.

Laura de peregrina.

Ru. Vamos Octauio de aqui,
Ota. que te da lastima creo,
Ru. Por el tiempo en que la veo,
y aquel tiempo en que la vi.

Vayanse los dos.

La. De que sirue que pida,
a la muerte el remedio de su
muerte.

muger

muger tan perſeguida,
que las piedras que piſa le conuierte
en eſpada la embidia,
que como a herido toro la faſtidia.
Ya no eſpero remedio,
ſino en mis manos donde ya no viue
temor vil de por medio,
ſino vn materno amor, que me prohibe
que me quite la vida
de aquellos tiernos hijos defendida.
Que cobrar a Oranteo,
bien ſe que es imposible, y a mis hijos,
ſolamente deſeo,

Belardo, y ſu muger, labradores, y los dos niños.

Mu que tantas fieſtas, tantos regozijos
ſe han de hazer en las bodas,
Be. ha de auer danças de las villas todas.
Vera pues quien ſe casa
ſino vn Principe tal, *Mu.* Mejor quiſiera
paſſarlas en mi caſa,
que no eſtoy yo para ſalir de fuera,
y a fee que ſe os acuerde,
ſi alguno de los niños ſe nos pierde.
Lau. Dios mio, ſi ſon ellos,
que me detengo, dadme aqueſos brazos
mis dos angeles bellos,
Mu. Y quien ſoys vos, que aſsi les days abrazos,
Lau. El alma que ſolia
darles ſuſtento quando Dios queria.
Be. Ojo, pues no era muerta,
Lau. No hermano, que fui a Eſpaña a Santiago,
oy al plazer la puerta
aueys de abrir, porque eſperays el pago,
que del Principe os tengo,
y de vueſtro lugar agora vengo.
Hijos de mis entrañas
reconoced a vueſtra madre muerta,

Be.

Bel. Que de tierras estrañas
agora viene de sayal cubierta,
y que estos son sus hijos,
Lau. No os lo dan a entender sus regocijos.
Bel. En esto lo veremos,
si sabe de Pasqual y de Lorgito
el nombre. *Lau.* En esso estemos.
tenellos en el alma solicito,
Pasqual y Iorge amados,
Bel. Dios que lo sabe. *Lau.* Nombres son trocados.
Bel. Y que al Principe ha ydo,
y el le ha mandado que sus hijos lleue.
Lau. Buen testimonio ha sido
paraque esta verdad se firme y prueue,
la paga que me ha dado,
paraque os diesse mientras he faltado.
cien escudos de oro,
con que sereys los ricos del aldea,
que hallá sera vn tesoro,
y vn vestido riquissimo que sea
de vuestra muger luego,
Mug. Vamos por vida vuestra a verle os ruego.
Esta bien guarnecido
señora peregrina *Lau.* Es oro todo,
tambien me dio vn vestido
para Belardo deste mismo modo
de paño que hallá en Flandes
se le visten los Principes y Grandes.
Diome con mano franca
corales bellos, y sortijas ricas,
y mucha ropa blanca,
vamos, traeys pollino, *Bel.* y dos borricas,
que si tema tomassen,
este palacio es poco que lleuassen.
Mug. Vamos a verlo agora,
no os esteys en palabras escusadas,
Bel. Vamos, guie señora,
Lau. Ay dulces prendas por mi bien halladas,
Bel. Gran bien nos ha venido,

ò que

O que deboda he de yr con el veſtido. vanſe.

Orantio y Otauio.

Ota. Siendo cierto el caſamiento,
que cõ la Infanta has de hazer,
ha ſido cierto tener
libertad mi atreuimiento.
Ya ſeñor, de todo punto
tu amor con Laura acabo,
y ya el tiempo ſe enterro
por conocido difunto.
Yo he tomado inclinacion
a ſus coſas deſde el dia,
que he tenido a cuenta mia
ſuſtentarla en la priſion.
Dezir quiero, regalalla,
que en lo demas es tan rica
como el vulgo ſignifica
de quanto pudiſte dalla.
Y cierto que ſu belleza
no ha engendrado eſte deſſeo,
ſino la virtud que veo
en ſu humildad y nobleza.
La gran paciencia y valor,
con que ha reſiſtido vn año,
tanta pena, tanto daño
me ha mouido a tierno amor.
Dame pues eſta licencia
ſi mi ſeruicio te obliga,
porque el Rey no la perſiga
cõ muerte, o cõ larga auſencia.
Que ſi ſabe que eſtà aqui
hara vn hecho acelerado,
que aunque te vea caſado
no eſtà ſeguro de ti.

Ora. Otauio mucho has perdido
conmigo en eſta ocaſion,
y eſſa baxa pretenſion
baxo penſamiento ha ſido.
Si Laura ſolo tuuiera
auerla tratado yo,
que ya en fin menos perdio,
que cõ otro hombre perdiera.
Yo tuuiera a gran ventura
darla a vn hombre de tu talle,
y hazienda con ella dalle
bien baſtante y bien ſegura.
Pero muger que ha tenido
los dueños q̃ mas ha contado,
por muger me has demãdado,
baxo penſamiento ha ſido.
Si eſtuuieras ignorante,
y yo tambien lo eſtuuiera
razonable intento fuera,
y a mi deſſeo importante.
Pero ſi de ti he ſabido,
que trato folia tener,
pedirmela por muger
baxo penſamiento ha ſido.

Ota. No lo ſupe yo de cierto,
ni aun pienſo que lo crey.

Ora. Creiſtelo para mi,
por ventura ſiendo incierto.
Y para ti no lo crees,
no apuremos eſto Otauio,
que es para mi mucho agrauio
no mas de que lo deſſees.
Y no me ves tan caſado
con Porcia, que eſto me pidas.

Ota. Merezco que me deſpidas
Principe con roſtro ayrado.
Pues loque pude tomar,
quiſe venirte a pedir.

Ora. Tal te atreues a dezir.

Ota.

Ota. Esto te puede enojar.
Ora. Pues no es libertad infame,
no a vn año que a Laura dexas
sin que te mueuan mil quexas,
y lagrimas que derrame.
Pues si a Laura no conoces,
y niegas lo que a passado,
no me pude auer casado.
Ora. Perro matarete a cozes.
Ay tal maldad, que hóbre viuo,
diga a mis ojos que quiere
gozar a Laura, y que espere
el agrauio que recibo.
Tiempo de tomar venganza,
Ota. Señor puedo yo pensar,
que de boluerla a tratar
tuuiste alguna esperança.
Ora. Demonio en forma de hóbre
si por lo que me has contado,
como has visto la he dexado,
y aborrecido su nombre.
Tambien me has visto llorar,
y en vn aposento hazer
cosas de flaca muger,
y nunca a Laura oluidar.
Porque hasta que salga el alma
no me podra salir della,
que el amor que viue en ella
lleuara al tiempo la palma.
Y dezirme hombre viuiente,
que a Laura quiere gozar,
y mas quien me vio llorar,
y llorar tan tiernamente.
Es obligarme a perder
el seso, pues para Dios
casados somos los dos,
Laura sola es mi muger.
No me veas en tu vida,
ni entres adonde esté,
y agradece que no dè
satisfacion merecida.
a tu mucha libertad

Vase el Principe.

Ota. Siempre tuue esta sospecha
q̃ a vn grande amor no apro
curalle cõ larga edad.
Yo he medrado Laura hera
en aquesta pretension,
mas no la ay a mi pasion
de sufrir dificultosa.
Oranteo me despide,
y para siempre enojado,
que presto muere vn priuado
sino acierta en lo que pide.
Mas pues ya perdi del todo
quanto solia tener,
a Laura no he de perder,
si puedo de ningun modo.
Casarme tengo con ella,
y tropellar quanto huuiere,
que quando aqui no viniere
lugar tengo, y tierras ella.

Laura entra.

Lau. Por gentil arte cobrè
mis hijos deaquel villano,
dandole con larga mano
quanto posible me fue.
Caseme agora Oranteo,
y tanga mis hijos yo,
Ot. Laura. *Lau.* Quiẽ es. *Ot.* qui
el alma por vn desseo.
Lau. Dexa ya de hablarme ass
que es platica muy cansada,
Ota. Ya no, que estas obligada
Laura bella a darme vn si.
Lau. Vn si, de que puede ser,

sino es de aborrecerte.
Ota. Nome hables de essa suerte,
que es fi de ser mi muger.
Lau. Yquié te ha dado essas nueuas
Ota. El Principe, que es su gusto,
Lau. Su gusto, ha tyrano injusto,
y tu si su gusto aprueuas.
Tras vn año de prision,
y no se acordar de mi,
sale con casarme assi,
a darme satisfacion.
Mas sepamos, en que modo
Otauio es parte Oranteo
para mandar esso. *Ota.* Creo
que es la parte, y es el todo.
Y hazes mal en resistir
Laura a lo que te ha mandado,
que ser de ti despreciado,
yo me lo sabre sufrir.
Ea, no seas agora
contraria a lo que es razon,
pues sabes con la passion
que Otabio esse cielo adora.
El año que te he seruido
en la carcel, lo merece,
pues lo que soy, no te ofrece
gusto al fauor que te pido.
Que no huuiera, cierto estoy,
con otra alguna muger
al Principe menester,
sino solo ser quien soy.
Dame essa mano, y tratemos
lo que es tu remedio mio,
Lau. Ya passan de desuario
secretario tus estremos.
No me toques ni me hables,
que siendo de otro muger
mal lo puedo tuya ser,
Ota. Tus engaños son notables.
A Oranteo llamaras,
por ventura tu marido,
Lau. Si que lo es, y que lo ha sido,
Ota. Pues oy casarle veras.
Mal lo haze, si es christiano,
viua la primer muger,
Lau. Que tuya no lo he de ser,
tenlo Otauio por muy llano.
Ota. No, pues por Dios q̃ el amor
en ira se ha de trocar,
y que he de hazerte vn pesar.
Lau. Esso es de hombres de valor.
Ota. A de la guarda, que digo,

Estacio y Ardenio.

Esta. Que mãdas. *Ota.* Esta muger,
que merecia tener,
a no lo ser mas castigo.
Salio ante ayer desterrada,
y acude aqui cada dia,
y es vna que el Rey solia
buscar con desnuda espada.
La Infanta os manda, que luego
con las infames mugeres
la lleueys, *Ar.* Que tu lo quieres
basta y sobra, *Ota.* Yo os lo ruego.

Vase Otauio.

Esta. Pues vete seguro, *Ota.* ADios,
Esta. Ea dama y peregrina
la del sayal y esclauina,
venid presto con los dos
Lau. Donde, *Ar.* Aquel palacio hõdo de damas infame lleno,
y de vos no poco ageno,
segun el tiempo passado.
Pero la Infanta lo manda,
Lau. Callad q̃ lo manda Otauio,
q̃ quiere hazerme este agrauio,

como.

como hombre que loco anda.
Pero podreysme llevar
muerta, que viua no ay orden,
Ard. Bien vi yo que esta desorden
nadie la pudo mandar.
Que buen termino de Infanta
mandar tan infame cosa,
quedaos peregrina herm
a quien la fortuna espant
Que Dios os ha de haze
Est. Dexad agora el Palaci
y escondeos, *Ard.* V en
Lau. El cielo os lo pague, a

Vanse Estacio y Ardenio.

Ay mas en que me siga mi fortuna,
faltauame ya mas que infamia tanta,
que cosa contra mi no se leuanta,
pues hasta la mas baja me importuna:
Ya se me cubre el cielo, el sol, la luna,
y tengo puesta el agua a la garganta,
la muerte misma de mi mal se espanta,
que vida muerta no se vio ninguna,
Otauio infame, quiere infame hazerme,
el Principe con el quiere casarme
por mostrar lo que pudo aborrecerme.
Y estoy contenta de que vengo a hallarme
a tiempo que no queda mal que hazerme,
pues ya no queda mal con que prouarme.

Entra Fineo criado de Laura.

Fin. En tu busca señora desdichada
vengo afligido, *Lau.* Que ay Fineo de nueuo,
aun no se han acabado mis trabajos,
no quedan con salud mis caras prendas,
mis hijos no estan buenos. *Fin.* Tus criadas
enamoradas de vnos bajos hombres
con quien ha dias que en requiebro andauan
lo mejor de tu hazienda hizieron lios,
y cargando de todo y de tus hijos
que yo no se porque tus hijos lleuan,
han dexado desierta como vn campo
tu casa triste y sola, *Lau.* Que aun aquesto
le quedaua guardado a la fortuna,
que me lleuaran aquella pobre hazienda,
triste de mi, no fuera de importancia

pero

pero mis hijos como, que mis hijos
era hazienda tambien para ladrones,
Fineo a que proposito los llevan.
Fin. Como saben que son hijos de vn Principe,
por su seguridad, o por si acaso
los quisieren cobrar, aprouecharse
del gran dinero que enhallazgo dieren.
Lau. Pues tu traydor porque no diste gritos,
que los pusieras en el mismo cielo;
Fin. Esso faltara si tuuiera boca,
pero estaua cubierta con vn paño,
y las manos atadas a vn madero,
que era negocio y hurto preuenido.
Lau. El sello ha echado en esto la fortuna
a todas mis desdichas y trabajos,
y hã perdido mis hijos para siempre,
para siempre os perdi queridos hijos,
que desde que me falta vuestro padre
jamas me ha sucedido cosa alegre,
ya de mi muerte se ha llegado el dia,
que no es posible que ya pueda el alma
sufrir la carga deste martyr cuerpo
nacido para exemplo de desdichas,
matarme determino, que en matarme
consiste el fin de tanta desuentura,
pero ha de ser a vista de Oranteo,
porque su coraçon vengue en mi sangre,
y sus tiranos ojos en los mios,
ven con migo Fineo. *Fin.* En este caso
no se que pueda darte por consejo
fuera del acudir a la justicia.
Lau. A la justicia voy, vente con migo,
sino que voy a hazerla de mi propia,
ay angeles retratos de vn tyrano
tarde os hable para perder temprano.

Entra el Rey, Porcia, Infanta, Oranteo, el Cõde, Estacio, Ardento, y gente.

Rey, Saquen nos a este balcon fillas para que nos vea

el

el pueblo que lo desea
por amor y obligacion.
Que tan alterada está,
que vna con otra se encuentra,
y apesar de guardas se entra
hasta nuestra sala ya.

Ruf. Las sillas estan aqui,

Rey. Pues hija, como os hallays,

Por. Donde vos señor estays,
mejor que donde naci.

Rey. Que tercero me aueys hecho
de aquesse requiebro creo
por dezirselo a Oranteo,

Ora. El se cansa sin prouecho.

Rey. Responde pues, ya te quedo
por fiador, *Ora.* Y a sido justo,
que responderè con gusto,
despues que verla no puedo.
Ay querida Laura mia
como os hablara yo a vos,

Rey. Callas, *Ora.* estudio por
lo q responder podria. (Dios
Pero crea Porcia bella,
que si aqui se halla bien
por mi causa, que tambien
me hallo yo bien por ella.
Por ella, y digo entre mi
por Laura, aunq ya tan mal
que he venido a estar mortal
de pensar que la perdi.

Por. No se yo, si yo os agrado,
como a mi vos, mi señor,

Rey. pesame de ser fiador,
segun estays adeudado.

Entra Laura.

Mas mirà quien està ay,

Lau. Està vna pobre muger,
que alegre solia ser,
y agora es triste por tì.
Y no triste de manera,
que remedio pueda auer
para su mal, sino hazer
que agora en tus ojos mue

Vase a dor con vna dag

Rey. Tenelde la ayrada man
que viue Dios que a quer
matar a Porcia, *Lau.* Que
muriendo mi intento va

Rey. Mas que es Laura, ò ene
esto pudieron tus zelos,

Lau. Matadme enemigos
que ya mi rabia os obliga
Rayos faltan, falta fuego,

Rey. Hazelda luego peda

Ora. Esso no, que estan mis
de por medio, *Rey.* Muer

Ora. Señor cree que te engo
que matarse a si queria,

Rey. estas ciego toda via,
passalde aquesta s entrañ
Que bien vi yo que a la
quiso matar, y a esso vino,

Por. A mi, pues que desatino
la obliga a colera tanta.

Rey. Es vna loca sin alma,

Por. Pues locas entran aqui,

Ora. Digo que matarse a si
es mas llano que la palma.

Por. No la maten a mis ojos,
llenenla a alguna prision,

Rey. Que esta, en qualquiera
me ha de dar tantos enoj
Aora bien llenalda presa,
que pagara el desatino,
y agradezca el buen padr
que ha tenido en la Princ

.Yo ſeñor me quiero entrar,
que la grande alteracion
ne ha dado alguna paſsion,

Entrenſe el Rey y Porcia.

.Y yo os quiero acompañar.
Conde, eſtè con buena guarda
eſſe mortal enemigo,
haſta el dia del caſtigo
que deſta mano le aguarda.
Yo tendre, ſeñor, cuydado,
.Cõde, Laura no hà de yr preſa
ue es doblar a la Princeſa
a alteracion que ha tomado.
el Rey no anduuo diſcreto,
n querer darle a entender,
ue aqui ſe ha venido a ver
e la muerte en tanto aprieto.
ien es darla libertad,
orque la Princeſa crea,
ue no ay quien mal la deſſea
on tanta riguridad.
eſta fuera diſcrecion,
no el alterarla anſi,
no, ayanſe todos de aqui,
ue no ha de yr a la priſion.
tu Conde, eſto diras
l Rey, R*u*. Anſi lo dire,
. Vete luego, R*u*. Yo me yre,
m. Baſta, no repliques mas.

Vanſe.

Dime, muger deſdichada,
en triſte punto nacida,
as que amada perſeguida,
on ſer en eſtremo amada.
Que te ha mouido a matarte,
delante de mis ojos,
El ver que injuſtos enojos
deſſo todo fueron parte.
El ver, que quando mas ſuy
querida de tus entrañas,
coſas mas fieras y eſtrañas
inuentaſte contra mi.
El ver, que ſiendo Chriſtiano,
conſentiſte que eſtuuiera
preſa vn año, que no hiziera
tan gran baxeza vn villano.
El ver, que ſiendo leal,
mas que quantas han nacido,
me has dicho, y yo te he ſufrido,
que ſoy a vna infame igual.
El ver como me has quitado
mis hijos, *Orã*. Yo no te vi
que rogaſte a Otauio aqui,
Lau. De Otauio fuiſte engañado.
que con alguna muger
hizo eſſa falſa iluſion,
por la vana pretenſion
de que he de ſer ſu muger.
Y pudieras eſcuſar
mandarme caſar con el,
Oran. Pues ha te lo dicho el,
Lau. No ha vn hora en eſte lugar,
Orã. Yo le dixè aora aqui,
que a cozes le mataria,
ſi otra vez me lo dezia,
por lo que te amana a ti.
Porque para lo de Dios
eras Laura mi muger,
Lau. Pues mas que eſſo pudo hazer
por agrauiar bien los dos.
que hazerme llenar queria
con las infames mugeres,
que mayor teſtigo quieres
de ſu verdad y la mia.
Y por aqui ſacaras,
que el Rey coucertana alli
dezir que yo te ofendi,

por apartarte no mas.
Que bien sabes el cuydado
conque las noches, y dias,
siempre a mi lado viuias,
que era ofenderte escusado,
y de time marauillo
pues aun del sol me guardaste
desde aquel dia que entraste
a forçarme en el castillo.
Mas q̃ te olgaste es lo cierto
de que esto me leuantassen.
Ora. No dudo q̃ me engañassen,
ni el darles credito abierto.
Pero que noches, y dias
tu nombre me aya faltado,
que sangre no ayan llorado
las mismas entrañas mias.
Que yo no aya estado loco,
no lo dudes.

Entra Otauio.

Ota. Que veo que escucho:
Ora. Pero el honor puede mucho,
sino es en quien vale poco.
El honor me ha detenido
tenlo por cosa muy cierta,
que sabe Dios, que a tu puerta,
mas de vna noche he dormido.
Pero que auia de hazer
creyendo la informacion
contraria de tu opinion,
sino morir, o vencer.
Lau. Bien informarte deuieras,
y saber que te engaño,
quien mi muerte procuro
Principe con tantas veras.
Dezir que por mi lloraste,
no se quando, o como fue,
que en tus ojos siempre halle,
que con rigor me miraste.
Dizes que has estado lo
y esso no puede negar,
que menos no pudo esta
hombre que me tuuo en
Si el honor te detuuiera
el mismo considerara,
que siendo su prenda ca
por el de entrambos b
Mas como dixe Orant
yo se muy bien lo que
Ora. Falso Otauio aqui ha
delante de mi te veo.

Mete mano.

Viue Dios de atraues
Ota. Señor no manches tu
en mi. *Ora.* Y a no importa
engañarme, y disculpar
Quien era aquella muge
que quando el Rey me
para que la viesse yo
mi Laura fingiste ser.
Ota. Señor pena de la vida
me mandò el Rey, que
vna muger que fingiesse
ser Laura, *Ora.* que fue fi
Y quien fue, *Ota.* Leona
Ora. Llamame a Leonarda
y guarda de huyr de mi,
mira que hallarte sabre.

Vase Otauio.

Lau. Por esta, cruel tyrano
sacaras otras verdades,
que engendraró las cruel
dessa injusta, y fiera mano.

or eſtos caſos anſi
mis hijos me quitaſte,
ue aunque ya los cobre, baſte
ue oy, y hurtados los perdi.
or eſta, *Ora.* No mas no llores
o me mates, *Lau.* A q̃ vienes,
ete traydor, que ya tienes
quien regales, y adores
ete dos vezes caſado,
on tu ſegunda muger
ue muerta deuo de ſer
ues que licencia te he dado.
. Perdoname Laura mia,
ue oy, que conozco tu honor
oluera mi mucho amor
l eſtremo que ſolia.
No me digas de muger,
ues que tu ſola lo fuiſte,
que eſta, que conmigo viſte,
i lo es, ni lo ha de ſer.
creé, que quando alli,
arte la muerte intentauas
l trabajo que paſſauas
enſando eſtaua entre mi.
porque veas ſi es cierto,
que es honra mi enojo todo
aqui veras de que modo
eſta mi amor viuo, o muerto.
Vamonos luego los dos
a tu caſtillo, en vn coche,
que antes que llegue la noche,
ſeras mi muger, *Lau.* Ay Dios.
Que tengo de perdonarte,
a. Si por mi arrepentimiento.
u. De la paga me contento,
y mi perdon quiero darte.
Pero con la condicion,
que te he de lleuar de aqui.
Ora. Digo mil vezes, que ſi,

Entrin Otauio y Leonarda.

Leo. Eſtas tus maldades ſon.
Principe ſi yo fingi
ſer Laura, no por tu agranio,
que fuy engañada de Otauio,
y entendi ſeruirte ati.
Ora. Baſta Leonarda, yo creo,
que fue inuencion del traydor,
Laura ha cobrado ſu honor,
y el moſtrò ſu mal deſſeo.
Del qual no quiero vengança
mayor, que dexarle anſi
Ota. Mueſtras gran ſeñor en mi
valor, digno de alabança.
Grande mi delito ha ſido:
pero mayor tu piedad.
Ora. No puede de tu maldad
ſer mi buen pecho vencido.
Para quien eres te queda,
Leonarda con Laura ven.
Leo. Pues que tu mal parò en biẽ,
que aura q̃ el tiempo no pueda.
Lau. Pues no lo dudes, que puede
dar otro marido el Rey,
a Porcia, porque no ay ley,
paraque yo ſin Rey quede.
Ora. Eſta noche nos caſamos,
mira tu como ha de ſer,
ſer la Infanta mi muger,
vamos mi biẽ, **Lau.** mi biẽ vamos

Vanſe,

Quedaſe Otauio.

Ota. Gentil ha sido el fin con que remata
mi historia el duro amor, porq̃ me acuerde,
que a la virtud, a quien la embidia muerde
no puede la verdad mostrarse ingrata.
Ya mi esperança hasta morir dilata,
no como el arbol que las ojas pierde,
pues espera que presto sera verde
lo que el inuierno encubre, escarcha y plata.
Ya como planta seca estoy desnudo,
niegame humor la tierra, o el sol me niega
la vida, el cielo su rozio dorado.
Efetos son de amor, amor lo pudo,
vn ciego, que da vista a quantos ciega,
para que vean que los ha engañado.

Salgan el Rey, el Conde y gente.

Re. Que el Principe, en fin ha hecho
caso tan mal hecho, Conde,
Ru. Quitòmela a mi despecho,
Re. Centellas de Laura esconde
en las cenizas del pecho.
No se que tengo de hazer,
con que, de aquesta muger
le pueda Conde apartar,
porque pensarla matar
mayor peligro ha de ser.
Ru. Aora si, que te ha puesto
en mas cierta confusion
Rey poderoso con esto,
y mas en esta ocasion
su dudoso presupuesto.
Que antes que Porcia viniera,
por menos daño tuuiera
que no se determinara,
Re. Que a Laura prender dexara,
es lo que aora quisiera.
Otauio, que es de Oranteo?
Ota. Aora a casarse ha ydo,
Ru. De su locura lo creo,
y mas si con Laura ha sido,
que fue su antiguo desseo.
Re. Casi responder no puedo,
lleuóse a Laura? *Ota.* Y juro,
que ni respeto, ni miedo
lo estoruaran. *Re.* Soy Rey yo?
Ru. Y el tu hijo, *Re.* Bueno quedo.
Pues como se casaran,
Ru. Bueno, a que lugar yran,
que su bendicion les niegue
qualquier clerigo a quié llegue,
Re. Que fruto los hijos da?
Pero que a Porcia tengo
en mi poder, y casado
a ver al Principe vengo,
como no me muestro airado?
en que mi furia detengo.

Leuanti

Leuanta luego bandera
contra eſſe infame, y muera,
ſalgan dos mil hombres preſto,
que a prenderle voy diſpueſto,
o a matar mi infame nuera.
Ru. Si aqueſſa priſa te das,
que le alcances es muy cierto
y no te detengas mas,
Re. Forma Conde vn cãpo abierto,
Ru. Baſta ſaber que tu vas.
Para que el mundo te ſiga,
Re. A Porcia lleuarme obliga,
por ſi a la gente prouoca,
Ru. Toca vn par de caxas, toca,
Re. O enemigo y enemiga.
vayanſe.

Entren Oranteo, Laura, Leonarda, Alcaide del Caſtillo.

Alcay. Abrir las puertas, como eſtã del pecho,
quien las ha de negar a ſus ſeñores,
las llaues os entrego del Caſtillo,
y quantas fuerças tiene os hago francas,
Oran. Alcaide amigo, yo os hare mercedes,
Lau. Por cierto vos le dais hermoſas llaues,
pareceme que el Principe ſe rie
de ver, que a tal ſeñor y de tal Reyno,
le dan la llaue de vn Caſtillo pobre,
mas no podra negar, pues no ha heredado,
que es digna aqueſta llaue de algun precio,
pues es la que primero ſe le rinde,
Oran. Laura, corrido eſtoy que eſſo me digas,
que todo el Reyno no ſe iguala, en precio,
a aqueſta fuerça, que es al fin tu dote,
y el que recibo en eſte caſamiento:
y hago deſde aqui pleito omenage,
de honrarle mas que mi palacio propio,
y de fortificarle y aumentarle.
Lau. Beſo los pies de tu Real Alteza,
mas lo que aora quiero que procures,
es el cobrar nueſtros queridos hijos,
dando por ellos, en hallazgo, el precio,
que a quien los tiene en ſu poder, prouoque,
Alc. Quales hijos ſeñora, a caſo tienes
mas que los dos, Laurino y Oranteo,
que ſe llaman tambien Paſqual y Iorge,

de la criança de vn villano oculto,
Lau. Essos tengo no mas, sabes tu dellos,
Alc. Anoche aqui llegaron tus criados,
con vnos buenos hombres de camino,
huyendo de vn Otauio, que queria
lleuar tu hazienda, y intentò tu infamia,
y traxeron en lios grande hazienda,
y essos dos niños como dos estrellas,
Lau. Ay ventura tan grande, de quien nace
sino de ya teneros, señor mio,
venirme de improuiso bien tan grande,
Oranteo y mis hijos juntos, cielos,
como lo puedo ver sin verme loca:
venid mi bien a ver a vuestros hijos,
Oran. Buen Alcaide, la nueua merecia
otra merced hazeros señalada,
mientras puedo, tomad esta cadena,
Alc. Viuas mil años: oy de pobre salgo,
que estaua como Alcayde, y como hidalgo.

Soldados, bandera, caxa, el Conde con baston, el Rey detras, con Porcia y Otauio.

Re. En fin està en el castillo?
Ru. Y dizen que ya casado,
Re. Pues no ay mas de combatillo,
Ru. El cañon fuera escusado,
que he visto vn flaco castillo.
Por. Señor, no me des marido
conquistado y combatido,
porque esso solo ha de hazer
el hombre por la muger,
y hasta aqui muger he sido.
Re. Si me corren tus razones,
bien se entiende y considera
que en obligacion me pones,
que al traidor, si los tuuiera,
le saque mil coraçones.
Ya se yo que no has de ser
su muger, mas quiero hazer
para que esto se concluya
de suerte, que a vista tuya
muera su infame muger.
Que yo le dare al villano
quanto posible me sea,
el castigo de mi mano,
para que tu padre crea,
que siento el llamarte en vano
Aũque en vano no has venid

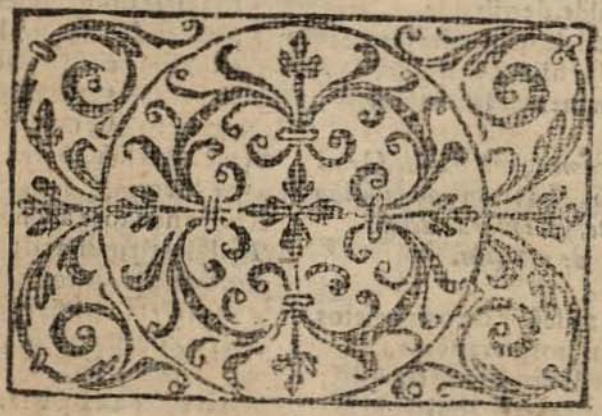
que yo te dare marido
a peſar deſte cruel,
que ya ſoſpecho que a el
le tienes aborrecido.
Por. Eſſo no, inuito ſeñor,
que antes a amarle me aplico,
aunque no me tenga amor,
ſolo te ruego y ſuplico
cobres mi perdido honor.
No buelua yo deſpreciada,
para quedar afrentada
por eſtrangeras naciones,
Re. Conde, con eſtas razones
ha de eſtar queda la eſpada.
En pie teneis tan vil fuerte,
combatilde, derribalde,
y prended de qualquier ſuerte
mi traidor hijo, y maralde,
que bien merece la muerte.

Salgan al començar a batille, Oranteo y Laura, cada vno con ſu niño delante, y Leonarda detras de rodillas.

Oran. No ay ſeñor otros perfetos,
torres, muros, parapetos,
que nos defiendan de ti,
ſi no es el traerte aqui
las dos vidas de tus nietos.
Contra ti, Dios no lo quiera,
que yo deſnude la eſpada,
ni jamas alce bandera,
aqui la rindo embainada,
aunque muera, y Laura muera.
Que defenderme podia,
todos lo ven, mas confia,
que en ſolo amor tan perfeto
pude perder el reſpeto,
que a Rey y padre deuia.
Eſte me hizo caſar,
y aunque no mi igual, tomar
muger noble y virtuoſa,
que eſto es ya tan cierta coſa,
como ay ſol y tierra y mar.
Hermoſos nietos te he dado,
que en fin yate hã hecho aguelo
nombre tierno y regalado,
que al pecho mas piedra y hielo
baſta a dexar abraſado.
Y no ſoy de los primeros
para emplear tus azeros,
y porque exemplo me valga,
que de vna muger hidalga
dan a ſu padre herederos.
Mas ſi te obligan deſpechos
a hazer dos tiranos hechos,
eſtos ſon nueſtros eſcudos,
paſſaras ſus cuellos mudos
primero que nueſtros pechos.
Ru. Callas ſeñor? *Re.* Que he de ha blar,
Ru. Yo no ſabre aconſejarte,
Re. Pues tu me has de aconſejar,
Ru. Ya no le ay ſino ca'arte,
y al Principe perdonar.
Re. Yo, con quien? *Ru.* Con Porcia,
Re. Bueno,
yo caſar a la vejez,
Ru. No eſtar de ſer moço ageno,
ni ay mas remedio, *Re.* Eſta vez
Conde el Conſejo condeno.
Que Porcia no me querra,
Por. Acabado por mi eſtã,
y recibo gran merced,
Re. Pues por vueſtro me tened,
Ru. Boda y torna boda aya.
Perdona a Oranteo, y recibe
a Laura y a tus dos nietos.
Oran. Dexa que a ti me derribe,

Re. Ya sois mis hijos perfetos,
muera el odio, el amor viue.
Perdono a Laura mi agrauio,
Ru. Fue buē consejo? *Re.* Fue sabio,
Le. Señor, por merced te pido
perdones a mi marido,
Orā. Quié es tu marido? *Le.* Oct
Orā. Nadie puede auer que pi
que sin gusto se despida,
Ota. Tuyo soy por varios mod
Orā. Demos fin, y dezid todos:
viua Laura perseguida.

Fin de la Comedia de Laura perseguida.



L A