LE 16e FESTIVAL DU SON

étrennera le palais des Congrès

Le XVIe Festival international du son étrennera, du mardi 12 au dimanche 17 mars, le Centre international de Paris de la porte Maillot. Déployé sur les trois niveaux du Palais des congrès divisé en places, avenues et allées portant les noms de grands musiciens, il comprendra sur ses 20.000 mètres carrés 38 auditoriums, 34 salles d'écoute, des studios d'enregistrement et d'émisison de l'ORTF une salle de spectacle, une salle de concert de 3.800 places où se produira, le 13 mars à 20 h 30, Arthur Rubinstein, une salle de conférence, deux bars, etc.

Deux cents exposants, dont 34 français, y montreront le dernier cri de leur matériel haute fidélité

Deux tendances extrêmes s'affirmeront particulièrement cette année : celle d'un matériel prestigieux, très sophistiqué et très cher, d'une part, et, d'autre part, celle d'un matériel d'un très bon niveau technique à la portée de (presque) toutes les bourses.

(Heures d'ouverture : 10 h - 20 h. Nocturne le samedi 16. Journée professionnelle le 11 mars. Entrée 10 F.)

Aurore 5/3/74