hijo es del ama, y Fadrique
es a quien mi Reino aclama
por su Principe, y Señor,
y quien de Fenix la infanta
a de ser felice esposo. *dexa de leer*
Ya aveis oido la carta. (los!
Fa. Dichas, q̃ oigo! *Fen* q̃ oigo Cie-
Est. Caso estraño! *Duq* Cosa rara!
Ni. Ya embiò el Poeta el remedio
Trig. si no lo hiziera, las damas
lo mataran a pellizcos.
Ra. Par Dios con brava empanada
sale aora el vejezuelo.
Rey. Mis braços hijo te aguardan.
Fen. Quien pensara tal fortuna!
Fad. Viene quando no se aguarda.
Ram. Con que rabiò el Principado!
Trig. Fue de leche, y la quaxada
se bolviò suero. *Nis.* Ay q̃ gusto.
Ram Los diablos lleven el alma
de mi madre, pues que viva
callò, muerta no callara?
Fad. Vos Ramiro en mi servicio
os quedad. *Ram.* No tengo gana,
que criado no ha de ser
quien sabe es hijo de ama:
si quisieran darme a Estela:
Est. Soy para vos mucha alhaja.
Rey. Y yo a el Duque la he ofrecido.
Est. Murieron mis esperanças. *ap.*
Ram. Pero vn consuelo me queda.
Tod. q̃ es? *Ra.* Que no se me da nada.
Rey. Fadrique, dale la mano
a Fenix, y pues la aguarda,
Estela a el Duque la dé.
Fen. Yo se la doy con el alma.
Fad. Con mil almas la recibo.
Ram. Y con esto santas Pasquas,
que dando fin el Poeta,
pide el perdon de sus faltas.

NO AY CONTRA LEALTAD CAVTELAS.

De Don Francisco de Leiva Ramirez de Arellano.

PERSONAGES.

El Duque Federico. — *Liron Lacayo.* — *Nise criada.*
El Rey de Inglaterra. — *Vn Alcaide.* — *Otra criada.*
El Conde viejo. — *Margarita Duquesa.* — *Musicos.*
El Marques. — *La Reina.* — *Soldados.*

Salen por vn lado el Duque, y Liron dandole vnos memoriales, y por el otro Margarita, y Nise dãdole otros.

Lir. Estos son los memoriales.
Nis. Los memoriales son estos.
Lir. De pretendientes cansados.
Nis. De mugeriles lamentos.
Lir. Pidiendote arroche moche.
Nis. Que piden diestro, y siniestro.
Duq Con que pesar que los miro!
Marg. Con que gusto que los leo!
Nis. Entre ellos meti vn papel *ap.*
q̃ me diò el Rey. *Li.* Vn correo *ap.*
vn pliego me diò cerrado,
y tambien lo meti entre ellos.
Lee. Duq. El Capitan Ludovico,
que pobre se mira, y viejo.
Lee. Marg. Laurẽcia pobre, y viuda.
Du No prosigo. *Ma.* Mas no quiero
leer. *Duq.* Pues por viejo, y pobre
empieça, que pide es cierto.
Marg. Pues que pobre, y viuda dize,
todo lo ha dicho con esto.
Duq. Que porfia, no tiene aora
q̃ darle el Rey. *Arroja el memorial.*
Lir. Bolaverunt.

Marg.

© Biblioteca Nacional de España

Marg Di que le dèn cien escudos.
Nis. Guarden tu vida los Cielos.
Lir. Lo que es vn buen natural, *ap.* que aun no haze biẽ de lo ageno.
Duq. Què culpa le tiene el Rey de q̃ se halle viejo *Lir.* Es cierto, muriera se quando moço. [tro
Lee. Du. Enrique, q̃ a el padre vuestreinta años sirviò: a mi padre puede itlo a pedir a el Cielo.
Lir. Y si acaso no le hallare, y estuviere en el infierno, despache requisitoria con el primer Carnicerò.
Lee. Marg. Laura Porcel: ay de mi, que ya se quien es el dueño deste memorial, y para leerle no tengo alièto. *Apartase.*
Encuentra con el pliego.
Duq. Aqui vn pliego està cerrado.
Encuentra con èl.
Marg, Cerrado aqui vn papel veo.
Duq. Què puede ser?
Marg. Que serà? *Duq.* Yo le abro.
Marg. Abrirle quiero. *abrenlos.*
Nis. Ya ha dado con el papel. *ap.*
Lir. Ya ha topado con el pliego. *ap.*
Duq Mas que miro, de Philipo la letra es. *M.* Valgame el Cielo, del Rey es. *Duq* Oy con su ayuda, lograr mi intencion pretendo, vengandome de vn tirano Rey. *Ma.* Que le quiero cõfiesso como a mi Rey, y mi primo; pero culpo sus deseos.
Duq Guardo el pliego, no lo vea la Duquesa. *Ma.* Ocultar quiero el papel, turbada estoy:
Oculta el papel.
O lo q̃ puede el respeto [garita de vn marido. *Repara.* *Du.* Mar- vn papel ocultò. *Marg.* Pienso que lo ha visto Federico; pero remediarlo ir tento.
Haze lo que dizen los versos.
Este pondrè en su lugar, y encubra el otro este lienço.
Lir, Tropelias ay de manos.
Ma, Traidora, q̃ es lo q̃ has hecho?
Nis. Yo, señora. *Marg* Bien està, callad ora. *Duq.* No sossiego hasta ver aquel papel
Marg, A el Duque le niego inquieto.
Llegase, D Cãsada estareis, señora, de oìr repetidos ruegos.
Marg, Yo señor nunca me canso, y solo es mi sentimiento el no poder hazer yo todo lo que piden ellos.
Duq, Estos son los memoriales que oy he recibido, vedlos mientras yo los vuestros miro, pues de mi privança el peso, con vuestro ingenio se alivia.
Dale los suyos.
Ma, Tomad, q̃ vereis en ellos *dalos* muchas lastimas. *Du* No ay mas q̃ estos q̃ me dais? *L* buñuelos, *ap* y qual es la preguntilla!
Nis, Temblando estoy. *ap.*
Marg, Solo essos [dasteis, me han dado *Duq,* Y el q̃ guar- dezid, no estava con esos?
Lir Zapato, y la repregunta *ap.* q̃ tal es! *Nis,* Ay Dios q̃ miedo *ap.*
Marg. Dichosa advertencia fue *ap.* la mia: nunca pretendo daros el menor disgusto, y a esto mi cuidado atento, aqueste ocultares quiso; tomadlo señor, y vedlo.
Dale el memorial que tenia escõdido.
Nis, q̃ hazes muger del diablo? *ap.*
Marg, Que para vos no ay secretos.

© Biblioteca Nacional de España

Nis. Ay señores, que està loca,
el papel de el Rey no menos
le ha dado. *Lee Duq.* Laura Porcel
hijo de el difunto Eusenio.
Nis Hala, Iuan trocado ha avido:
a fee que esta no es de lerdos. *ap.*
Lee Duq. Que à vuestro padre señora
tan leal sirviò, y atento,
que su hazienda, honor, y vida
perdiò en su servicio, siendo
castigado por traidor,
por seguirle leal.
Marg. Ay Cielos! *llora.*
Lee Duq. Quãdo en su prisiõ: llorais
M. Perdonad si me enternezco. *llo.*
q̃ es mucho el amor de vn padre,
y dolor grande el que siento.
Ay padre mio. *Duq* Sin duda *ap.*
fue el recatarlo por esto.
Marg. Que cruel memoria! *llora.*
Duq O casion. *ap.*
es esta, en que mis intentos
comunique a la Duquesa,
pues tan sentida la veo
del rigor que con su padre
vsò el Rey, injusto, y fiero,
para que en ellos me ayude:
no lloreis. *Marg.* Saben los Cielos
que siento el daros disgusto.
Duq El vuestro es el que yo siento.
que es tanto dolor muy justo:
assi la incito *ap.* *Marg.* Cõsuelo
no ay en tal pena. *Duq.* Podrà
ser q̃ lo aya. *Marg.* No lo espero.
Duq Dexadnos solos. *Lir.* Ines,
digo Nise. *Nis* Qué tenemos?
Lir. Parece que estàs turbada:
ha avido algo? *Nis* Mañadero,
q̃ ha de aver? *Lir.* De las q̃ sabes
Vanse los criados.
y yo. que te las entiendo.
Mar. Què sera el quedarse a solas? *ap*
si a caso conociò el trueco
de el papel, temblando estoy,
ò que cobarde es el miedo!
Duq. Oìdme, pues solos estamos,
y idme aora respõdiendo: [ve! *ap.*
quiẽ soy yo? *Marg.* Desdicha gra-
lo que imaginé fue cierto.
Du No respõdeis? *Mar.* La pregũta
señor. (valganme los Cielos)
es de calidad, que yo
aora, quando en vano aliento.
Duq. De què os turbais? el pediros
me digais quien soy.
Marg. No puedo. *ap.*
¿formar la voz. *Duq.* Por q̃ puede
turbaros?
Marg A hablar no acierto
señor, porque essa pregunta
sobra en mi conocimiento;
pues por esposo, y señor,
por primo, galan, y dueño
os reconozco, os estimo,
y os adoro. *Duq.* Segun esso
mi honor en vos es preciso
que lo mireis como vuestro.
Mar. Ay de mi: en esso no ay duda.
Duq. Y si faltasseis a esto?
M. cierta es mi desdicha. *ap.* *Du.* yo
razon tuviera.
Marg, Esto es hecho. *ap.*
Duq. Para pẽsar. *Mar.* Mejor es *ap.*
dezirle del Rey el yerro.
Duq. Faltava en vos el cariño
q̃ deveis. *Mar.* Yo me resuelvo, *ap.*
señor, confiesso que el Rey.
Duq. Ya ha conocido mi intẽto *ap.*
Mar. viendo *Du.* Su dolor miro. *ap.*
Ma. de su grãdeza. *Du.* ya puedo *ap.*
ablarla. *Ma* atrevido. *Du.* espera,
que pues ya, señora, veo,
que como dueño del alma.
Marg. Què escucho! *ap.*

Duq.

© Biblioteca Nacional de España

Duq. Del pensamiento
mio eres dueño tambien,
mirando como en tu espejo
en mi coraçon la ira,
y en mi alma el sentimiento,
que ha tantos años.
Marg. Ya es otro *ap.*
mi cuidado, *Duq.* Que conservo
contra este tirano Rey,
contra este Enrique sobervio.
Marg. Valgame el Cielo, mayor *ap.*
el daño es que ya penetro!
Duq. Pero aunque tu Margarita
lo sabes, repetir quiero
su tirania, y mi pena.
Marg. Prosigue que yà te atiendo.
Duq. Tu padre, esposa querida,
que en celestes paralelos
se mira, primo segundo
fue del padre deste fiero.
De aqueste inhumano Enrique;
Mi padre tambien fue deudo,
de Isabela Reina, esposa
deste tirano, mas esto
dexo aparte: nuestros padres.
tal parcialidad hizieron
en la amistad desde niños,
que haziendola parentesco
miraron con nuestras bodas
celebrados sus deseos.
En aqueste tiempo Enrique,
enamorado en estremo
de vna dama, de Isabela
pretendiò (barbaro intento)
anular (què tirania!)
de Isabela (grave yerro!)
el matrimonio, y casarse
con la dama, y para ello
á los de su Estado junta,
que falsos, y lisonjeros
convinieron (què maldad!)
en que Enrique podia hazerlo;
pero tu padre, y mi padre
que de la Fè eran espejos,
Christianamente movidos,
y noblemente resueltos,
de Enrique, y de sus sequaces
rechaçaron el intento.
Ofendido el cruel Enrique
à los dos los pone presos
en vna torre, que quando
falta vn Rey à lo modesto
las lealtades son delitos,
y traiciones los aciertos.
Prosiguiò en efecto el Rey
en sus tiranos intentos.
y viendose nuestros padres
oprimidos, y temiendo
del daño la execucion:
y que quando aqueste Reino
de Ingalaterra fue siempre
de la Christiandad exemplo,
Lo miravan perturbarse
con tan errados pretextos,
tan fieles como leales.
Con secreto dispusieron
vn veneno, que a la dama
la trasladò à el monumento,
que en casos donde se mira
tan acreditado el riesgo,
vn yerro suele intentarse
para impedir mayor yerro.
De la muerte de la dama
fue tan grande el sentimiento
de Enrique, que sospechando
eran nuestros padres dueños
desta accion, y en su venganza
averiguar no pudiendo
esta verdad, procurò
por los mas infames medios
quitarles honor, y vida,
pues vnas cartas fingiendo
del Aleman (qué vileza!)
en que trataban, que el Reino
les avian de entregar.
Mostrandose justiciero,
los Estados, y las vidas
les quitò a entrambos a vn tiempo,
y por traidores (què pena!)
por ser leales murieron.
Sintiò la Reina Isabela
el lastimoso sucesso:
porque en fin era su sangre

© Biblioteca Nacional de España

mi padre, y à el desconsuelo
se añadiò el saber la causa;
con que juntandose zelos,
y dolor, acrecentaron
de modo su sentimiento,
que intentò dar muerte á el Rey.
Comunicando este intento
conmigo, yo reparando
en lo preciso del riesgo,
y que el empeño era mucho,
que no lo haga la aconsejo,
hasta que yo convocando
á mis amigos, y deudos,
y otros muchos, que de Enrique
se confessan mal contentos,
de su Reino, y sus Estados
me apodere como dueño.
Escrivo à el Noble Philipo
mi primo, que aora el govierno
de la Armada de el mar tiene,
como General supremo;
pidiendole que me ayude,
como mi amigo, y mi deudo.
Que esta a mi disposicion
me responde en este pliego,
y que todos sus soldados
me seguirán con afecto.
Con que teniendo la parte
del mar por mia, pretendo
en los Castillos, y fuerças,
y plaças poner afectos
a mi designio, que estén
para la ocasion dispuestos.
Tu Duquesa por tu parte
has de convocar tus deudos;
para que á esta accion honrosa
me ayuden, pues toca à ellos
de tu ofensa, y de mi ofensa
santa parte: vive el Cielo,
que he de vengar las injurias
que en dos tan leales pechos,
señalò traidor impulso,
y escriviò tirano acero;
pues aunque el aleve Rey
arrepentido à el pretexto
cruel, me ha buelto mis Estados,
y nuevas honras me ha hecho.
Nada si no es la vengança
satisface à vn noble pecho.
En hidropicas vengaças
el valor mio sediento
ha de restaurar en iras
lo que perdio en menosprecios.
Aquella inocente sangre
que vertiò barbaro, y fiero,
oy con su sangre alevosa
altivo vengar intento.
Y pues vos causa teneis.

Salen à el peño por la parte de el Duque el Rey, y por la de Margarita la Reina, y vè ella à el Rey, y èl à la Reina.

Rey, Què es lo que escucho! *al paño*.
Rein. Què veo! *Al paño*.
Duq. Pero alli a la Reina miro. *ap*.
M. El Rey ha llegado, ay Cielos! *ap*.
Rey. El Duque enojado està.
Rein. Sin duda se ha descubierto
cõ la Duquesa. *Du*. Yo estimo *ap*.
el que aya llegado a tiempo
en que escuche que la sirvo.
Marg A rajar a el Duque quiero. *ap*.
Duq. Satisfaga pues. *Marg*. Detẽte,
señor ya tu enojo ciego.
Duq. Tu templarme solicitas
quando miras *Marg*, Si te veo
tan enojado, señor,
Fuerte lãce. *ap*. *Rey*. q̃ serà esto?
Marg. Como yo tu espejo soy!
Rein. Ella lo siente. *Marg*. Pretẽdo
que temples en mi tus iras,
si te miras en tu espejo.
Duq. Esse es amor? vive Dios
que quien de mis sentimientos,
Marg Federico, Duque, esposo,
hazerle señas no puedo. *ap*.
Duq Vive Dios, q̃ en mi vengança
Rey, La Reina està alli. *Vense los Reyes*.
Rein A el Rey veo.
Duq. De Tanto blason perdido.
Marg. Señor, que mires te ruego.
D. No es mi esposa quiẽ me impide,
que

© Biblioteca Nacional de España

que en mi honor.
Rey. Valgame el Cielo,
estos zelos son, sin duda
ha sabido mis deseos,
Rein. Perdida soy si prosigue
en declarar sus intentos.
Rey. Y pues la Reina lo oye
Rein. Y pues el Rey lo està oyendo
Rey. Salir quiero a embaraçarlos.
Rein. Llegar a estorvarlos quiero.
Du. No èsbuelvo a dezir mi esposa
Salen Rey. Duque. *Rein.* Duquesa.
Duq. Los Cielos *ap.*
me valgan, si avrà oìdo el Rey,
señor. *Marg* Señora, a buẽ tiẽpo
llegò la Reina. *Rey.* Parece
Duque que enojado os veo,
Du. Yo, señor. *Ma.* Señor, del Duque
los enojos. *Rey.* No pretendo,
Duquesa, que lo digais:
(ay dulces ojos serenos!)
pues sè que entre los amantes
suelen buscarse de intento
las riñas, para lograr
de las pazes el festejo,
que es muy cautelosò amor,
y sabe por todos medios
a los yelos de vn retiro,
galantear con incendios
Marg. Con equivocas razones *ap.*
su amor me ha dicho.
Rein. Yo entiendo,
que en haziendo vna muger
lo que le manda su dueño
nunca ocasiones tendrà
de disgusto, pues es cierto,
que le toca obedecer,
ya sea malo, ò ya sea bueno.
Marg. Tambien equivocamẽte *ap.*
la Reina me ha descubierto
su intencion.
Duq. Con la obediencia
nunca se cometiò yerro.
Mar. El Duque del mismo modo *ap.*
à la traicion me dà esfuerços:
y assi hablando con cada vno,
á los tres responder quiero.
Que se deve obedecer
siempre à el dueño, no lo niegue
pues ley divina, y humana,
dello nos dan documentos;
pero si acaso tirano,
mal mirado, ò poco cuerdo,
manda cosa en que peligra,
vida, ù honor fuera yerro
aqui la obediencia, pues
à obrar cosa contra el Cielo,
nunca le puede obligar
à nadie, ni aun el Rey mesmo:
pues quando el Rey lo mandara,
ò apassionado ò resuelto,
el no obedecerle entonces
lealtad fuera, y fuera acierto;
y aun advertirle tambien
del peligro de su yerro.
Rey, Mi amor la Duquesa culpa. *ap.*
Rein. Ella ha culpado mi intẽto *ap.*
Duq Cõmigo habla Margarita *ap.*
Marg. A los tres miro sus pẽsos *ap.*
Rey. Pero constante en mi amor *ap.*
he de adorar sus desprecios.
Rein. Mas no valdrà su lealtad *ap.*
contra mi rigor severo.
Duq. Mas reducir la sabrè *ap.*
con la amenaça, ò el ruego.
Marg. Mi lealtad, y honor peligrã,
resistencia me dè el Cielo, *ap.*
Rey. Venid Duq: ay dulce hechiço!
Mira à Margarita.
Rein. Mucho à Margarita veo *ap.*
que mira el Rey *Rey.* Os quedais,
señora? *Rein,* Divertir quiero
con la Duquesa la tarde.
Rey. Teneis muy buẽ gusto en esso:
Marg. Honrã Vuestras Magestades
mi humildad.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Ay ojos bellos: *ap. mirandola.*
Rein. No aparta della los ojos. *ap.*
Rey. Señora guardeos el Cielo.
Rein. Y a vos os guarde señor
tanto como yo deseo.
Marg. No le estuviera muy bien, *ap.*
(a traidora!) *Rein.* deme el Cielo
vengãça. *Duq.* El Cielo permita
se venguen mis sentimientos. *ap.*
Rey. Amor, pues eres deidad *ap.*
oy a tus aras me ofrezco.
Vase mirandola, y vase el Duque.
Rein. Otravez buelve a mirarla, *ap.*
y aunque yo a el Rey aborrezco,
como zelos no lo miro,
mirolo como desprecio:
hermosa Duquesa estais,
embidia tengo de veros.
Marg. Señora tantos favores
en vos miro, que ya temo
que pueda mi presumpcion
irse a el desvanecimiento.
Rein. No es mi favor el que assi
puede a vos desvaneceros.
Marg. Ninguno en mi estimacion
puede tener mas assiento.
Rein. Los del Rey Duquesa son
mas aperecidos. *Mar.* Cielos, *ap.*
que es lo que escucho! la Reina
del Rey los vanos deseos
ha conocido. *Rein.* Y assi
recibireis mejor essos.
Marg. Vuestra Alteza gran señora
advierta (valgame el Cielo!
deme la razon prudencia,
y valor el sufrimiento,)
que es mi honor tã puro, y claro,
que en su grandeza los Cielos
para mejorar de luzes
lo codician por luzero,
por luzero? por Sol digo;
pues si el Sol se mira expuesto
a que vna nuve villana,
que congelò vapor denso
a lo noble de sus rayos
derogue los privilegios.
Mi honor tantas luzes brilla,
que aunque se atrevan groseros
del aire atrevidas sombras,
ò del mar vapores necios,
vive el Cielo, y vivo yo,
que a el eno, o mas pequeño
de mi valor, de mi ira,
y del honor que conservo
fueran de mi amago assombro,
y de mi impulso escarmiento,
pues en ellos. *Rein.* Bien està,
que la he temido confiesso. *ap.*
Marg. Perdoneme Vuestra Alteza,
que me llevo el sentimiento,
y crea que de lealtad,
y de honor soy claro espejo,
donde pudieran mirarse
algunos soles supremos,
que amancillando sus luzes,
y turbando sus reflexos
nuves obscuras los hajan,
si los adornaron Cielos.
Vase Margarita, y caesele el lienço donde està embuelto el papel del Rey.
Rein. Valgame el Cielo, q̃ escucho!
Margarita con desprecio
me ha hablado, q̃ como el Duque
mis vengativos afectos
le dixo, y de leal se precia,
con equivocos conceptos
ha culpado mi designio;
que vaya enojada temo,
y errè en darla la ocasion,
mas quando aciertan los zelos,
quiero ir a desenojarla,
pues miro el peligro cierto.
Sale la criada.
Criad. Aqui vn lienço se dexò.

Rein.

© Biblioteca Nacional de España

Rein, Ola. *Criad*, Señora.
Rein. Esse lienço
alçad; pero què papel
es esse?
Alça la criada el lienço, y caese el papel.
Criad. Y en èl vn papel embuelto.
Rein, Dadmele acà.
Criad, Aqui le tienes. *Dasele.*
Rein, mas Cielos q̃ es lo q̃ veo, *mira*
esta no es letra del Rey? *(lo.*
suya es, a espacio zelos.
Lee. Duquesa del alma mia:
qué mirò!) en tu hermoso cielo
salamandra de tus luzes,
(ha traidora!) a el dulce incẽdio
(este es tu honor!) solicito
ser ruina a tanto fuego.
Y pues Fenix tu hermosura,
no leo mas, viven los Cielos
Guarda el papel.
traidora, vil engañosa,
que de mi enojo severo
has de examinar las iras:
zelos a mi, a mi desprecios!
desaires a mi altivez!
ofensas a mi respeto!
injurias a mi grandeza!
y tu, ò injusto, y falso dueño,
mal Rey, tirano cruel.
no te basta lo sangriento,
lo inhumano, lo alevoso,
con que mi sangre vertiendo
lastimas distes al mundo,
y a mis ojos sentimiento,
sino que a tantas ofensas
a agravios tan manifiestos
zelos, otra vez me añadas;
pues tirano, vive el Cielo
que mi vengança has de ver:
yo sacarè de tu pecho
aquessa imagen traidora
que adoras en mi desprecio.
Esse Fenix que idolatras,
ceniça serà a mi incendio:
verà el mundo mi rigor;
mas ya me ha ocurrido vn medio
para mi vengança; el Duque
me muestra leales afectos,
y satisfacer desea
los agravios que en mi pecho
la ira en deposito tiene
contra el Rey mi injusto dueño.
Margarita ya yo oì
que del Duque los intentos
culpò, mostrando lealtad
lo que es amor, pues ea zelos,
muera tambien Margarita,
y sepa el Duque, mas esto
hasta que el rigor lo obre
tengalo el labio en silencio. [los!
tiranos sobre agravios me daisze
pues ser desde mis iras escarmiẽto
Vase. Salen el Rey, el Conde viejo, y el Marques.
Marq, Señor, Vuestra Magestad
modere su sentimiento.
Rey, No ay cõsuelo en mi tormẽto,
ay adonda beldad,
Cond. Señor, si pueden mis canas,
y de mi amor los blasoes.
Rey, Cond, no gasteis razones,
pues todos han de ser vanas.
Cond, Con todo quiero avisaros.
Rey, En mi encendida passion
no ay avisos *Cond*, La razon.
Rey, Es casarme, y es cantaros.
Cond. Señor, advertid los daños
graves que os miro expuesto.
Rey, Para aconsejar en esto
teneis donde muchos años.
Cond. Pero lo mismo deveis creer,
que de vn consejo el que es viejo.
Rey, Sois por dar vn consejo,

mas:

© Biblioteca Nacional de España

mas no porque es menester.
Cond. Vuestro Ayo fui yo, y ensayo
de mi prudencia hize en vos.
Rey. Pues ya Conde gloria a Dios
no necesito de Ayo. *Cõd.* q̃ en fin.
Rey, No seais cansado.
Marq. Conde, ved q̃ estais molesto.
Cond. Molestia llamais a esto?
Marq. Su Magestad se ha enfadado,
Cond. Pues enfadese Marques,
que mi lealtad me enseña,
que si mi Rey se despeña,
atajarle razon es;
como leal, y Christiano
cumplo en advertirle aqui,
que hazerlo Marques assi,
fuero es divino, y humano,
pues quien mira a el Rey q̃ al mal
se arroja de aquesta suerte,
y su riesgo no le advierte,
ni es Christiano, ni es leal. *Vase.*
Marq. El Conde se fue enojado.
Rey, Pesado ha andado esta vez.
Marq. Efecto es de la vejez.
Rey. Marques, pues de mi cuidado
dueño sois, y de mi amor
ardiendo en el dulce fuego,
mirais que a padecer llego
los incendios de su ardor;
dad a mi consuelo medio,
y dad aliento a esta pena.
que de vivir me enagena.
Marq. Señor, el mejor remedio
es que sepa tu cuidado
la Duquesa, pues cierto es
que lo estimarà. *Rey.* Ay Marques
ya esse medio està tomado,
y a vn papel que le escrivi
me respondiò la cruel
que ni aun le leyò enojada,
tan grande fue su rigor.
Marq. Las damas de tan corte,
aunque favorecer quieran,
ruegos, y porfia esperan;
y assi el verla no te acorte
a el principio desdeñosa:
vna vez, y otra porfia,
porque vn dia, y otro dia
tienen fuerça poderosa.
El exemplo nos lo enseña
del agua, quando caida
en porfia repetida
señal haze en vna peña.
Rey, Dezis bien, porfiar intento
en mi apacible dolor,
no se desmaye el valor
quando està vivo el tormento.
Vos Marques que a hablarla vais
quiero, y que su sinrazon
culpando, de mi pasion
los estremos la digais.
Decidla que su rigor
adoro fino, y constante,
y que mariposa amante
vida busco en el ardor.
Dezidla que mi albedrio
en señal de mi despeño,
la he entregado como a dueño,
por no tener nada mio.
Dezidla, que en el desvelo
deste tormento que callo,
solo el consuelo que hallo
es buscar el desconsuelo.
Y en fin, dezid que mi suerte
en mi pena repetida,
en vna dudosa vida
solicita cierta muerte.
Marq, Su Alteza viene.
Rey, No quiero hablarla,
ay mi dueño esquivo,
si con tus desdenes vivos
es porque en tus ojos muero.
Vanse el Rey, y el Marques, y sale la Reina.

Reina

© Biblioteca Nacional de España

Rein. Que mal descansa vn cuidado!
con que porfia atormentan
vnos zelos! otra vez
me buelven aqui mis penas,
mis ofensas, mis agravios,
como si de alivio fuera;
como el que perdiò vna joya,
que a donde menos la echa
la busca, y si no la halla,
aunque por partes diversas
la va a buscar cuidadoso,
se buelve a la parte mesma:
ò tirano, ò aleve esposo,
ò fementida Duquesa,
ambos vereis mi vengança;
pero aqui de la prudencia
me he de valer, pues es cierto
que si le declaro a ella
mi sentimiento, y alcança
de mis agravios la quexa,
podrà declarar a el Rey
mis designios, y assi es fuerça
con ella el disimular
que yo harè, mas aqui llega,
astucia me dè el dolor,
y deme el valor prudencia.

Sale Mar. Què descuido tã terrible,
que el papel del Rey perdiera,
si acaso aqui, mas que miro,
la Reina. *Rein.* Prima, Duquesa,
os aveis descuydado,
que aquesse cuidado atenta (*ap.*
me trae. *M* Mucho estraño aqui
tanto cariño en la Reina,
sin duda sabe què yo
de la conjuracion hecha
contra el Rey tengo noticia,
y assi cohecharme intenta (do,
Rein. no me respõdeis? *Ma.* No pue
señora, con vuestra Alteza
tener yo enojo. *Rein.* Ya veo,
que sois noble, y sois discreta,
y os quiero yo por mi amiga,
(ha traidora!) *ap.*
Marg. A tus pies puesta,
(ha cruel!) siempre rendida
conoceràs mi obediencia.
Rein. Mis braços, prima, te aguardã; *abraç. ap.*
o quiẽ en ellos pudiera
hazerte pedaços. *Marg* O quiẽ *ap.*
de su pretension sangrienta
pudiera aqui disuadirla,
pero ya dispuesto dexa
mi cuidado el avisarle
su yerro. *Suenan instrumentos.*
Rein. Instrumentos suenan.
Marg Mis musicos son señora,
que assi festejarte intentan
(aora ha de oìr sustraiciones) *ap.*
oye, que a cantar empieçan.
Dent. cant. Fuentecilla despeñada
deten tu furia violenta,
que quien el peligro busca
con el precipicio encuentra.
Rein. Que quien el peligro busca,
con el precipicio encuentra?
parece que con cuidado
està escrita aquesta letra.
Marg Muchas acaso se escriven,
que con los casos conciertan.
Rein. Pues por qué me dezis esso?
Marg Como reparas en ella.
Rein. El reparo que yo hago
es por parecerme buena.
Marg Pues si te parece bien,
ya prosiguen, oye atenta.
Cantan. A el mar engañada corres,
y sus olas te aconsejan,
que descansa en la ruina
quien camina à la tormenta.
Rein Sentencioso es el romance.
Marg. Tienen algunos sentencias.
Rein. Quiẽ le escriviò? *Ma.* No lo sè.
Rein. Es buena la letra. *Ma.* Buena.

Rein.

© Biblioteca Nacional de España

Rein. Desvelarme en mis intẽtos *ap.*
pretende assi la Duquesa.
Marg. Parece q̃ lo ha entendido, *ap.*
si no gusta Vuestra Alteza
mandarè que no prosigan.
Rein. No hagas tal, que cantẽ dexa.
Cant. Traidora eres, pues a el mõte
el vassallage le niegas,
y huyendo vas de vna vida,
a vna muerte que te espera.
Rein. Ya este atrevimiẽto es tanto,
que se passa a desverguença, *ap.*
dezid que no canten mas.
Marg. No canteis.
Rein. Y aora os advierta
mi sufrimiento, que soy
vuestro dueño, y vuestra Reina,
que vos mi vassalla sois,
y que si atrevido intenta
el pensamiento mas facil,
y la mas leve sospecha:
mucho es sospecha, vna sombra,
oponerse a mi grandeza,
vidas no avrà que le quite,
sangre que no le beviera,
ojos que no le sacara,
y almas que no deshiziera
en breues atomos, si
las almas capaces fueran.
Y porque si de mi enojo
dudais, qual la causa sea,
si saberlo deseais,
preguntadselo a essas letras.
Arrojale el papel, y vase.
Marg. Mucho la Reina ha sentido
mis leales advertencias;
mas que papel serà este?
ver le quiero; mas ay penas!
Alçalo, y miralo.
este es el papel del Rey,
valgame el Cielo, la Reina
le hallò, ò que infelize soy,
que pueda vna cùlpa agena
ser en mi propio delito.
Salen a el paño el Rey, y el Marques.
Rey. Sola està alli Marques, llega,
y hablala, que retirado
aqui te aguardo. *Marq.* Pues sepa
la Reina, quien està aqui?
Llega el Marques.
Marq. Quien mas serviros desea,
y quien del parte del Rey.
Marg. No prosigais mas, y advierta
Marques vuestro atrevimiento,
que es sobrada inadvertencia,
(otro nombre queria darle)
que aunque aqui la causa sea
el Rey, que seais vos quien
a dezirmelo se atreva:
y pues que ya os he entendido,
para que lleveis respuesta
a el Rey Marques, le dezid,
que este papel, que cautela
engañosa diò a mi mano
aora a la suya buelva,
y dezidle que mi honor
tanto estimo, que si fuera
en su grandeza posible,
que alguien ventaja le hiziera,
solo pudiera mi honor
ser mayor que su grandeza.
Rey. Valor grande. *A el paño.*
Marg. Tomad pues.
Marq. Señora dadme licencia
para que yo no le lleve,
pues dar sentimiento es fuerça
a el Rey. *Mar.* Hazed lo q̃ os digo.
tomadle ya. *Marq* Yerro fuera
llevarle yo. *Marq* Ya os he dicho
que le tomeis.
Rey. Crueldad fiera. *A el paño.*
Marq. Digo que no he de llevarle.
Marg Pues ai Marques os queda.
Marq. Señora, mirad

Arro-

© Biblioteca Nacional de España

Arroja le en el suelo Margarita el papel, y quiere irse, y sale el Duque, y el Marques quiere detener à Margarita

Duq, Que es esto?

Marg, Ay de mi: terrible pena! *ap.*

Duq, Alborotado el Marques, *ap.* Margarita descompuesta, y vn papel. *Marq*, estraño lâce. *ap*

Duq, En el suelo.

Marg. Yo estoy muerta. *ap.*

Rey, Fuerte empeño *A el paño.*

Duq. Mas què aguardò que no le mirò! *Alça el papel.*

Rey, Ya es fuerça *A el paño.* remediarlo. *Sale el Rey.*

Duq. Pero el Rey. *Rey*. Marques.

Duq. Que aora viniera. *ap.*

Rey, Hallasteis el memorial?

Marq. El Duque essa diligencia ha logrado, pues le tiene.

Rey, Mostrad Duque. *Du* V. Alteza.

Rey, Què dezis? *Du*. Que este papel.

Rey. Es el q̃ hallasteis. *Du*. Quisiera.

Rey, Averlo hallado antes para darmele, no es essa la razon que à dezir vais?

Duq. Ay Cielos: si señor, essa es.

Rey, Dadmele pues.

Duq. Aqui està; *Dasele.* pero Vuestra Alteza advierta.

Rey, Creed que vuestra intercesion de mas està.

Marg, A espacio penas. *ap.*

Rey, Pues dè el memorial a el ducño le tengo muy por mi quenta.

Ma. Bien lo a remediado el Rey. *ap.*

Duq. Mucho ay q̃ pẽsar sospechas, *Todos aparte.*

Mar. Mucho ay q̃ temer de sdichas.

Rey, Venid Duque, porque pueda con vos este memorial cõsultar. *Duq*. Mucho recela *ap.* el alma. *Marq*. à el Duq̃ miro *ap.* receloso.

Rey, La Duquesa *Todos aparte.* està turbada. *Marg*, Ay de mi, temerosa el alma alienta.

Rey, Amor. *Marq*, Lealtad.

Duq. Honor. *Marq*. Cielos.

Rey, Ansias. *Marg*, Desdichas.

Duq. Sospechas.

Rey, Dadme en mi dolor alivio?

M, dadme acierto en mi obediẽcia.

Du. dadme en mi agravio vergãça.

Ma. dadme en mis males paciẽcia.

SEGVNDA IORNADA.

Sale el Duque solo.

Duq. Aqui à donde a mi pasion
mis sospechas acompañan,
(que haze compañia à vn triste
lo mismo que le maltrata)
A solas conmigo quiero
referir en pena tanta:
pues el dolor lo permite
de mi congoja las ansias.
Pues el ardor lo aconseja
de mis incendios la llama:
pues la causa lo consiente,
de mis suspiros la causa.
Descompuesto hallè à el Marques,
à Margarita turbada,
caido en el suelo vn papel;
y quando verle intentava,
llega el Rey, y me le pide,
misteriosamente habla.
Dize, que es vn memorial,
à consultarle me llama,
en el bolsillo le entra:
llevame à su quarto, y trata
conmigo de que se ponga
en socorrer vna plaça
todo cuidado, y despues
en diversas cosas habla.
Este indicio fuerte ha sido;
pues si à consultar me llama
el memorial, como alli
del memorial no me trata?
olvido no pudo ser?

© Biblioteca Nacional de España

si que no es accion estraña.
Y no pudo ser tambien
que el memorial de la plaça
tratasse? si bien ser pudo;
mas si esto fue, por què causa
el memorial no me enseña,
pues de mi nada recata?
O lo que discurre el juizio
en aquello que le daña!
O quanto para la ofensa
el pensamiento adelgaça!
Si el papel que vi caido
à Margarita culpara,
en el suelo no estuviera.
Y si el Marques con ossada
intencion (he de dezirlo)
de mi honor las luzes claras
pretendiesse; (pero ya
lo dixe, con esto basta,
que para dezir desdichas
estan demas las palabras.)
Si èl, pues, fuera el atrevido,
pues solo con ella estava,
hablarla pudo, y dexar
del papel la circunstancia.
Esto es cierto, claro està,
luego mi sospecha es vana?
En mi malicia miente,
y mis recelos se engañan,
ni en Margarita ay ofensa,
ni el Marques pudo intentarlas;
pero venir tan apunto
el Rey, quando yo esperava
del papel el desengaño,
y pedirmele con tanta
actividad, què ser pudo?
Que? ser papel de importancia,
y averle perdido, bien;
pues si esto fue, què turbarla
pudo à Margarita? que,
lo que ella me diò por causa,
ver que el Marques se atreviesse
à entrar donde sola estava,
y que à èl descomponerle
pudo, Verla à ella enojada,
està bien, mas si à buscar
viene el papel, y le halla,
como en el suelo le dexa?
Mucho esta razon agrava,
pudo ser que no lo viesse,
Si pudo, no pudo, rara
es la enfermedad de honor,
pues el que doliente se halla,
la medicina que tiene
es no confessar la llaga.
Si acaso el Rey (aqui penas
os invoco con templança)
Si el Rey acaso (ay de mi!)
es de mis males la causa;
y el Marques (tente sospecha)
el que de servirle trata;
pues el ser ella su prima,
y el mirar quanto se aparta
de ayudar mi desagravio,
tanto el indicio adelanta,
que pensar puedo; mas no,
engaño es, pues si tratara
mi ofensa, y aquel papel
para ella fuera, era estraña
accion el dexarle, pues
le tomara; no tomara,
pues pudo verme venir;
si hiziera, pues arriesgava
mas en la sospecha; no,
pues con cautelosa maña
disculparse tambien pudo:
luego cierto es que me agravia?
Si que sobran los incendios,
no que la evidencia falta;
pues no basta que el honor
sospeche el daño? si basta;
no basta, que vna sospecha
à el castigo no da causa.
Si basta, pues vna ofensa
se haze solo de pensarla;
O dura ley del honor,
què pueda vna sombra vana
sin el ageno delito
hazer en mi propia infamia!
Si, que pues fantastico es
el honor, para hazer causa
à vna leve fantasia
vna imaginacion basta:
pues muera quien ofenderme
pudo, logre mi vengança
satisfacion, Margarita

© Biblioteca Nacional de España

muera, muera pues me agravia.

Sale Margarita.

Marg Quien, señor, ha de morir?
Duq Quiẽ da à presunciones causa.
M. Quiẽ da causa à presũciones? sp.
equivocamente habla,
y no sè si acaso aqui
del lance del papel trata,
ò si es de la resistencia;
con que en mi lealtad me halla
no queriendole seguir
en su traidora vengança:
mas sin hazerme entendida
del lance del papel, traça
oy mi lealtad advertirle,
y aconsejarle en su errada
intencion (denme los Cielos,
puesto que la mia alcançan,
y que saben mi inociencia,
a cierto en entrambas causas.)
Duque señor, esposo, y dueño mio,
a quiẽ consagro todo mi alvedrio,
y en quien con tierna palma
en holocasto dulce rindo el alma.
Humilde te suplico, (co,
quãdo mi amor en mi dolor publiq̃ prudẽte, q̃ atento, cuerdo, y sabio
el oìdo le entregues a mi labio.
A el Cielo hago testigo;
(cõ q̃ afliccio, con ẽ dolor lo digo)
q̃ desde aquel instante q̃ el intento
me declarasse de tu pensamiento
contra el Rey vengativo,
tan fuera de mi vivo,
considerando tu peligro cierto,
que si a el dolor no he muerto,
es por tener en pena repetida
mas larga muerte cõ tã triste vida.
Señor, yo te confiesso
del Rey el cruel excesso (no,
q̃ obrò cõ nuestros padres inhuma
y que à el mas duro pecho, à el mas tirano
ocasionara a tierno sentimento.
Mas sucedido ya el caso violento,
el Rey en sus acciones recobrado:
en tus Estados tu recuperado,
tratar de la vengança
es el buscarle a todo destemplãça.
Si es el mayor castigo,
señor, el perdonar a el enemigo,
perdonale, cõ que te avràs hallado
sin peligro ninguno mas vengado.
Si el agravio entre iguales se remite
esta razon te incite,
que mas à perdonarle te ocasiona,
pues te lleva demas vna corona.
Si él obrò como fiero, y enemigo,
quien puede le sabrà dar el castigo,
del Rey la culpa, del menor desvelo
es causa de quien es su juez el Cielo.
Pues si a su Tribunal aquesto toca,
sobervia serà loca,
quando en humana ley es desacato
de la juridicion quitar el trato.
Què quieras con desvelo
quitarle tu juridicion a el Cielo?
No Duque, no señor, no Federico;
y quando esta razon que te publico
no baste a reportarte,
para exemplo te sirva en esta parte,
el acordarte aquel sucesso triste
que en nuestros padres viste.
Pues si colmados de lealtades tãtas
mirarõ el cuchillo en sus gargãtas,
a el poder de vn tirano Rey airado,
viendote (ay Dios) culpado, [cesso
con quãta mas razõ, cõ quãto extemerè en ti mas tragico sucesso?
Ea señor, ea esposo, y dueño mio,
tu razon venza aora à tu alvedrio:
olvida la vengança,
pues el riesgo mayor a ti te alcança?
Los agravios olvida,
con que asseguras el honor, y vida.

© Biblioteca Nacional de España

Tu valor pueda aora conocerse.
pues es mayor valor saber vencerse:
tu dolor, y mi pena son iguales, [les
pues a el sentir no seamos desigua-
Perdonar es mas grande valentia;
y pues yo perdonè la ofensa mia,
perdona tu: porque serà indecente
que mi coraçon sea mas valiente.
Señor, esto postrada à tus piespido;
y pues con la razon mi llanto mido
quando mi muerte toco,
contra tu ira a tu piedad invoco,
para que enternecida,
estas dos vidas guardes con tu vida,
postrando tus enojos
a la terneça de mistristes ojos. *llora*

Duq, Cõfuso, absorto, y corrido *ap.*
de oìr su voz he quedado,
y de su razon forçado
confiesso que me he vencido;
pues viendo en ella el anhelo
de procurar mi quietud,
acredito su virtud,
y deshago mi recelo.
De su cordura, y su honor
ha dado bastante prueva;
y assi quiero que me deva
saber estimar su amor.

Marg. Señor, essa suspension
mi deseo satisface.
pues no lo errarás, si haze
la consulta tu razon.

Duq. Margarita.

Salè por las dos puertas Lir. y Nise.

Lir. El Rey te espera.

Nis. La Reina te embia à llamar.

Marg. Que aũ de respõder lugar *ap.*
no le dexassen si quisiera!

Duq Voy pues, luego hablaremos.

Marg. El Cielo tu vida guarde.

Marg. Vamos. *Vanse las dos.*

Nis. No hagas q̃ la Reina aguarde.

Duq. Ven, *Lir*. Ten, que tenemos
que hablar. *Duq*. Què ay?

Lir. Aora en el quarto
por vn balcon me llamò
vna tapada, que no,
(aunque lo procurè harto)
pude conocer, y en fin
echome aqueste papel,
cuyo sobre escrito dèl
parece que està en latin:
mira, pues, si es para ti,
si lo sabes entender;
ten. *Dale vn papel.*

Duq. De la Reina ha de ser, *ap.*
que en cifra me escrive assi:
con tanta prevencion vive
el recato que tenemos,
en el riesgo en que nos vemos,
el alma susto apercibe.
Abre el papel, y està leyendo.

Lir Sin duda que alguna mora *ap.*
es la que a mi amo escriviò;
pues aunque curioso, yo
abri el papel, en vn hora
razon ninguna me ofrece,
ni letra pude entender:
pues ello bien puede ser
malo, pero lo parece.

Duq, Ay de mi, què es lo q̃ veo! *ap.*

Lir. Papel de solfa es sin duda. *ap.*

Duq. Certeza es lo que fue duda.

Lir, Si solfa es. *Duq*. Otra vez leo.

Lee. El papel que en el retrete
sospecha Duque os causò,
y a vos el Rey os quitò.
ay de mi! *Lir*. Aq̃sse es falsete. *ap.*

Lee Duq. De el Rey era, que traidor
a vuestro honor se ha atrevido,
a la Duquesa rendido:
tal escucho! *Lir*. Este es tenor.

Lee Du. Esto es cierto: al juizio falto

Lir. Cõ trabajo. *Lee. Du*. En ello no

ay

© Biblioteca Nacional de España

ay duda: esto escucho yo
sin morir! *Lir.* Este es cõtra alto,
Duq, Que en fin mi deshonor topa
oy las ofensas tan claras:
ay dolor! ay penas raras!
ay Cielos! *Lir.* Ya entrò la tropa.
Duq Que con vil hipocresia
la traidora me engañasse,
y que a creerla yo llegasse!
Corrido estoy, mas oy fia,
pues junto el enojo aplico
mi ira, rigor sin tardança,
llegue, llegue la vengança,
llegue. *Lir.* A queste es villanico.
Duq. Luego ha añadido el tirano
a mi incendio vengativo,
y assi mi ardor apercibo
à abrasarle. *Lir.* Canto llano.
Duq. Lograràn las iras mias
en irritadas crueldades
el castigo en dos maldades:
què es esto? *Tocan vn clarin.*
Lir. Las chirimias.
Duq. A el Puerto Naos han llegado,
si es Philipo a tiempo viene.
Lir. Esta musica le tiene
desentonado a mi amo.
Duq. Vamos, que saber pretendo
que es. *Lir.* A cantar puedes ir.
Duq. Cielos, vẽgarme ò morir. *Vase*
Lir. Esta solfa no la entiendo. *Vase.*
Salen el Rey, el Conde, y el Marques, y criados.
Cond. A Vuestra Alteza, señor,
con toda el alma le hablo:
yo al Duque siempre he tenido
por el mas leal vassallo,
y creo que del sucesso
de su padre avrà olvidado
el sentimiento, y la quexa:
mas lo que aora reparo,
es que en Castillos, y fuerças
los Alcaides ha mudado,
que a deudos suyos ha puesto,
y aunque serà acomodarnos,
el pretexto, no es bien hecho
desposeer a los Soldados
antiguos de aquel honor,
de que quexosos los hallo,
y aunque esto es cierto lo harà
con vuestra consulta, estraño
la novedad. *Rey.* Conde, yo
nunca tal cosa he mandado.
Cond. Pues, señor, mas culpa es
que se tome tanta mano
el Duque. *Rey*, Mal hecho es.
Cond. Tampoco, señor, alcanço
que causa puede moverle
a Philipo, que la Naos
de vuestra Armada govierna,
para que se este acostado
en las playas, sin salir
a correr el Occeano,
como tiene obligacion;
y oy a Londres ha llegado?
ne se a que. *Rey.* Pues como no
me ha visto? *Cond.* Aqueste reparo
tambien he hecho, señor,
yo el juizio no adelanto
a pensar mal; pero cierto
que el verlo todo trocado,
tan confuso siempre al Duque,
y a vos (no puedo escusarlo,
perdonad, que he de dezirlo)
en todo tan descuidado,
con tanta pena me tiene,
que me motiva a avisaros,
(sino es que tambien para esto
digais tengo muchos años.)
Marq Guardada te la ha tenido.
Rey Dezid, que para estos casos
los años dañar no pueden.
Cond. Gloria a Dios q̃ sirvẽ de algo;
digo, pues, que Vuestra Alteza,

© Biblioteca Nacional de España

aunquẽ de ser moço vsando
en galantes divertiones
desperdiciè algunos ratos,
(que desperdiciaros es
el gastarlos mal gastados)
No por esso, gran señor,
falte à la razon de estado,
à el govierno de su Reino,
cuidado de sus vassallos,
vigilancia de sus armas,
y premio de sus Soldados,
Imagenarle, señor,
de estos tan preciosos cargos,
dexando todo esse peso
á las fuerças de vn vassallo,
no, nunca puede ser bueno,
ni en lo divino, ni humano.
El privado mas prudente,
mas leal, mas ajustado,
vn hombre es no mas, vn hombre,
que con esto os digo quanto
à los yerros està expuesto,
y à obrar mal ocasionado.
El privado es para que
los Reyes tengan descanso,
y para que en algo alivien
el desvelo, y el trabajo:
para esto el privado es,
mas no es para que olvidado
á la obligacion de Rey,
poner el cetro en sus manos,
pues èl serà el Rey entonces,
y el Rey serà su vassallo.
Señor, cuidado, y creed,
que aunque en general os hablo,
y aunque os parezcan vejezes,
si os dexais ir governando
de ageno alvedrio, temo
ver vuestro Reino en estado
que quiçàs quando querais
no podreis ya remediarlo.
Yaora dadme licencia
vaya de la Reina à el quarto:
pues como su mayordomo,
juzgo que alla falta hago. *Vase.*

Marq, Bien ha predicado el Cõde.

Rey, Y de suerte que me ha dado
Confusion, valgame el Cielo, *ap.*
si el Conde noticia acaso
tiene de alguna traicion?
No, que tan leal le hallo,
que aunque arriesgara su vida
aviso me huviera dado.
Si esto puede ser embidia
viendo à el Duque adelantado
en mis favores? tampoco,
pues el Conde tan estraño
es en desear los puestos,
que quando merced le hago,
el que quiera recebirla
me suele costar trabajo.

Marq, cõfuso ha quedado el Rey, *ap.*

Rey, Pues estos avisos claros
de algo nacen; pero causas
bastantes son las que ha dado.
El Duque sin orden mia
puestos dà, muda Soldados?
Mas no estraño que mal obre,
quando el averle yo dado
tanta mano, cauta ha sido
Margarita, à quien yo amo,
y suceder bien no puede,
quando en semejantes casos,
las mercedes que se hazen
se encaminan à vn agravio,
mas remediarlo sabré:
Marques. *Marq*, Señor.

Rey, Que le llamo,
dezid à el Duque, prudencia
es menester. *Vase el Marques.*
Sale Lir. Si mi amo
estarà; pero què miro!
el Rey es, azar me ha dado
este encuẽtro. *Rey*, Quien entrò?

Lir, Quien vá aora desentrando.
Quiere irse.

Rey, Bolvedaca, q̃ buscais? llamo?

Lir, A mi amo? *Rey*, Quiẽ es vuestro

Lir, El Duque. *Rey*, Y què le quereis?

Lir

© Biblioteca Nacional de España

Lir, Mal. *Rey*, Por qué.
Lir, Soy tu criado,
y me trata bien. *Rey*, Por esso
le quereis mal? *Lir*. Es mi amo.
Rey, Humor tiene, y es preciso
querer mal à el amo el criado?
Lir; Quando es bueno si señor.
Rey, Por què, dezid? *Lir*, Imitamos
à los Medicos en esto. *Rey*, como?
Lir, Como de ordinario,
mas que quatrocientos buenos
quieren ellos quatro malos.
Rey, Gracioso està, q̃ haze el Duque?
Lir, En vna flaqueça ha dado
de bué gusto: *Rey*, De què modo?
Lir, Estudia solfa. *Rey*, Lo estraño,
pues cãta el Duque? *Lir*, Que rabia.
Rey, Y como estudia? *Lir*, Rabiãdo.
Rey, Precioso es, y me parece, ap.
que à proposito le hallo,
(pues se ha retirado Nise)
para que lleve vn recado
a la Duquesa: dezid,
sois bien nacido? *Lir*, Mal año,
lo nacido en mi es muy bueno,
assi fuera lo criado.
Rey, Dezid el nombre. *Lir*, Liron,
Rey, Liron? pues por qué llamado
os aveis aquesse nombre?
Lir, Porq̃ a escuras me engendrarõ,
porque duermo mucho, y porq̃
a el Poeta se le ha antojado.
Rey, Sabreis guardar vn secreto?
Lir, Como èl esté bien cerrado,
y tenga vna llave fuerte,
y a mi me cosan los labios,
sabrè guardarle algun tiempo.
Rey, Siẽpre no? *Lir*, Es mucho lilao.
Rey, cosos cõ essa cadena. *dale vna*
Lir. Si este es el secreto, yo hago
juramento de guardarle
hasta que le trueque en quartos:
pues me echasteis la cadena,
ya señor soy vuestro esclavo.
Rey, Mirad que de vos me fio.
Lir, Pues que pagarcis es llano,
que no me ha fiado hombre
que por mi no aya pagado.
Rey, Pues, Liron, à la Duquesa
has de llevarla vn recado
mio. *Lir*, Y señor, para esso
lo aveis estado amasando
media hora, corrido estoy,
que en mi valor, y en mi braço,
vn recadillo venial
lo pongais en duda, quando
es cosa que haze vna dueña
si se ofrece, lo que estraño
es que para aqueste oficio
examineis con cuidado
mi calidad; con que aora
el que es arte noble acabo
de conocer, pues advierto
de las pruevas a el reparo,
que no me hizisse alcaguete
hasta saber que era Hidalgo:
dime señor lo que mandas.
Rey, Dila, que esta noche trato
de ir a hablarla, que para esso
dexarè a el Duque ocupado;
y tu procura, Liron,
que sin luzes estè el quarto.
Lir, Servirte, señor, prometo.
Rey Pues ten tu, Liron, cuidado;
y aora en viniendo el Duque
dile que vaya a mi quarto. *Vase*.
Lir, Solo quedo, con que aqui
se iiloquio es necessario,
pues vaya su Magestad,
q̃ Dios guarde, oy os ha hõrado;
señor Liron, con la plaça
de mas tener, que a este cargo
quisiera yo darle vn nombre
honroso, y que no esté vsado;

© Biblioteca Nacional de España

confidente? ya está dicho,
tercero? esto es ordinario,
secretario? es muy antiguo,
arcaduz? termino es baxo,
çurcidor? lo saben todos;
correbedile? es muy basto,
consiliario? bueno era,
mas no ha de ser consiliario;
ministro del dios Cupido,
me contenta, es estremado,
y es voz que infunde respecto.
En fin el Rey os ha honrado
con oficio tan famoso,
señor, Liron, y yo a daros
vengo el parabien, y a traeros
juntamente los despachos.

Ponga se grave, y mude de vozes.

Yo el agasajo os estimo, mostrad:
estos son tomadlos,
yo de espacio los veré;
id con Dios, primero aguardo
que me dé V. Señoria
las albricias mias: malo,
este ha olido la cadena,
remediarelo, a mi cargo
queda el cuidado yo haré
las lleve luego vn criado.
Siempre hará V. Señoria
como quien es; en mi agrado
os tendré siempre, venid,
señor, he de acompañaros;
no haga esso V. Señoria;
he de ir con vos; es en vano
honra tanta; por mi vida
que ha de ser; es escusado;
por vida del Rey, señor;
per vida de Ines; si tanto
aprieta V. Señoria.

Sale Nis Cõ quiẽ hablas mẽtecato,
qué hazes? *Lir* Sino es por ti,
no se va aquesse menguado.

Nis. Estàs loco? estàs sin juizio?
estàs? *Lir.* Ten, que lo borrado
viene cerca, y ya conmigo
no se habla en frases tan baxos.

Nis. Pues de quãdo acà? *Lir.* Señora,
costumbres mudan estados.

Nis. Què estados? *Lir.* Yo me lo sè.

Nis. Secretico? *Lir.* Es necessario.

Nis. Y conmigo? *Lir.* Si, y contigo.

Nis. Y guardarlo? *Lir.* Si, que atado
està con vna cadena.

Nis. De quando acà guardas tanto?

Lir. Lo del estado entra aì.

Nis. Pues yo tengo vno guardado
mas de vn mes ha, y lo dirè
si el tuyo me dizes. *Lir.* malo,
tu lo has echado a perder,
y ya no puedo contarlo.

Nis. Pues por qué? *Lir.* Porque si tu
dizes que vn mes has guardado
tu secreto, devo yo
guardar el mio diez años.

Nis. Por qué? *Lir.* Por la diferencia
que ay en los dos.

Nis. Pues villano;
pero aqui la Reina viene.

Lir. Pues señora Nise a Dios. *Vase.*

Salen la Reina, Margarita, y criadas.

Rein. Duquesa; ya sè que en vos
no ay culpa, y que quien la tiene
es el Rey, assi asseguro
mi vengança. *Marg.* Mi valor,
señora, en guardar mi honor
es inexpugnable muro.

Rein. Vuestra nobleza lo abona,
mal el enojo reprimo.

Marg. Tanto yo mi honor estimo
como vos vuestra Corona.

Rein. Si el Duque leyò el papel
oy satisfacerme espero,
mas dudosa estoy, y quiero
ver si puedo hablar con èl:
divertir a Margarita.

© Biblioteca Nacional de España

àquesta noche he pensado,
mientras que atento el cuidado
ver al Duque solita.
Marg, Solo siente mi dolor
que en vna accion poderosa,
mi fee quede escrupulosa,
y quede en duda mi honor.
Rein, Margarita, la verdad
seguridad tiene grave.
Marg, Tambien a la verdad sabe
perturbarla la maldad.
Rein, Quien obra bien no està igual
de la mentira à el desden.
Marg, Poco importa el obrar bien
quando ay quien lo mire mal.
Rein, Pero al fin se llega à ver
el desengaño en la quexa.
Marg. Y mientras que llega dexa
el honor de padecer?
Rein: Suele servir de crisol
ver los engaños borrados.
Marg, Aunque le falten nublados
no tiene aumentos el sol.
Rein, Mas resplandece el luzero
quando la sombra le espera.
Marg. Pero mas resplandeciera
si huyera ella primero.
Rein, Sois discreta, ha aleve! *ap.*
Marg, Soy
esclava vuestra: ha tirana! *ap.*
Rein, Venid, que para mañana
haziendo vna gala estoy,
y quiero que allà asistais.
Mar. No es en vos tãto honor nuevo
R creed q̃ os hõro como devo. *Vase*
Marg. Ya yo sè como me honrais.
Nis, Coro diestras lo fullero
pientan entrambas que exceden,
y yò imagino que pueden
las dos bolverse el dinero. *Vase.*
Aya luzes sobre vn bufete, y salga
Liron.

Lir. Lugar ninguno he tenido
de poder hablar à mi ama,
pues de la Reina en el quarto
me dizen què esta ocupada.
Cierto que sentirè mucho
quebrarle à el Rey la palabra;
que es en hombres como yo
muy culpable aquesta falta:
porque què importa que sea
vn hombre noble, y de fama,
si en las acciones honrosas
descuidadamente falta?
Mas sirveme de consuelo
el aver yo hecho quanta
diligencia devo, si
no ha lucido, esso es desgracia;
Mas pues no se puede todo
la mitad siquiera haga:
hagamos algo, que en fin
mas vale algo que nada.
Mato las luzes, y quede
à escuras la dicha sala,
y voy otra vez à ver
si puedo avisar á mi ama,
que soy Ministro, y es fuerça
que mis diligencias haga,
pues es razon, y justicia,
y estàn las costas cobradas. *Vase.*

Sale el Rey como à escuras.

Rey, Sin luzes el quarto està
bien el criado la palabra
ha cumplido, y pues a el Duque
dexo ocupado con traça,
templar su fuego en los ojos
de Margarita, oy aguarda
mi amor, si acaso vn incendio
puede templarse con llamas:
ò si viniesse!

Sale por la puerta contraria la Reina.

Rein, Pues dexo
à Margarita ocupada,
à el Duque pretendo hablar:
sin luzes està la quadra,
acierto es en mi deseo. *anda.*
Rey, Parece que oygo pisadas:

© Biblioteca Nacional de España

ella serà. *Anda. Rein.* Passos siẽto,
si es él? *Llegandose.*
Rey, Llego, pues que aguarda
mi amor. *Rein.* Yo llego.
Rey, Es Liron? *A media voz los dos.*
Rein. No es Liron.
Rey, Albricias alma, *ap.*
que esta es la Duquesa.
Rein. El Duque *ap.*
es este, ya veo lograda
mi fortuna, bien lo muestra
el recato con que abre.
Rey, Pues quien es con tal silencio?
Rein. Es quien de buscaros trata.
Rey, Ella es, pues dize que à verme
viene: aquesta dicha es tanta
que la dudo por ser mia,
aun mirandola lograda. *ap.*
Rein. Ya el Duque me ha conocido,
y aqueste favor estraña:
el buscaros no es fineza.
Rey, Pues què puede ser la causa
de este favor? *Rein.* El saber
si en vuestro poder se halla
vn papel. *Rey,* Cuidado tiene,
como si no me importara
a mi el desvelar a el Duque:
bien acosta de mis ansias
le rompi. *Rein.* Veriais en èl
vuestra desdicha bien clara.
Rey, Como me bolviò el papel
assi de dezirme trata
su ingratitud: ya señora
él me ha dicho mi desgracia, *ap.*
pues embiarme le vos
para sentimiento basta;
mi infelicidad conozco.
Rein Pues que podeis, remediadla:
Rey, dezid como? *Rein.* Pues vos esso
me preguntais? *Rey,* Pues la causa
me dais vos; dadme el remedio.
Rein. Yo, dezis, que os doy la causa?

Salen à el paño por la puerta donde està el Rey el Duque, y Margarita por la de la Reina.

Duq, A el Rey cuidadoso he visto.
Marg, A la Reina alborotada
he notado. *Duq,* Y en su quarto
no està. *Marg,* Y de su quarto falta.
Duq, Y assi mis zelos me traen,
Marg, Y assi mi lealtad me llama,
Duq, A averiguar, *Marg,* A inquirir,
Rein, Què vuestro dolor aguarda?
Rey, Que me aconsejeis espero.
Ma, q̃ oigo! *Duq,* q̃ escuha el alma!
Marg. La Reina està con el Duque.
Duq, A la Duquesa el Rey habla.
Marg, Su traicion tratan sin duda,
Duq, sin duda mi agravio tratan.
Marg, Quiero oìr.
Duq, Escuchar quiero.
Rein, Pues esso vn hõbre a vna dama
ha de pedir? *Duq,* Ha traidora,
con què terneça le habla!
Rey, Si, pues todo mi alvedrio
por vuestro aliento se manda.
Marg, Ha traidor, con què fineza
la alevosia te arrastra!
Rein, Pues quereis que yo lo diga,
la muerte todo lo acaba. *ja.*
Marg, Que mate à el Rey le aconse-
Duq. Mi muerte entre los dos trata.
Rey, Que lo lo en mi muerte diga *ap.*
tendràn consuelo mis ansias:
es poco alivio vna muerte
quando las penas son tantas.
Duq q̃ crueldad! *Marg,* Què tirania.
Rein. Aveis dicho bien.
Rey, Ha ingrata! *ap*
Duq, Quitarme la vida es poco.
Marg, El matar a vn Rey es nada.
Duq, Yo lograrè antes mi intento,
Marg. Yo estorvarè sus venganças.
Duq, Y aora quiero que vean

que

© Biblioteca Nacional de España

que los he visto. *Vase,*
Marg, Aora traça
mi aviso que sepan ellos
que los he oìdo. *Vase,*
Rein, Què aguarda (zer,
vuestro valor? *Rey.* Què he de ha-
quando os miro tan ingrata?
Rein, Ingrata yo? pero luzes
vienen. *Rey,* Y por esta quadra
vienen tambien, aqui me entro.
Escondese.
Rein, Aqui me escondo. *Escondese,*
Salen el Duque, y Margarita por las puertas que se entraron con luzes.
Marg, Quien anda. *Duq,* Quiẽ aqui,
Mar, Pero què miro!
Duq, Pero què veo! *ap,*
no estava (*ap,*
aqui Margarita? *Marg,* El Duque
no era quien aqui hablava?
Duq, Pues como assi.
Marg, Como aora. *Du,* Aqui entra.
Marg, De entrar acaba. [ño.
Duq, Si fue sombra *Marg,* Si fue sue-
Duq, Duquesa. *Marg,* Duque.
Duq, Asustada
te veo. *Marg,* A ti cuidadoso.
Du, Cierto es. *Ma* Verdad es clara
Du, Pues llegãdo *Ma,* Pues viniẽdo
Du, A este aposento *Mar,* à esta sala
Duq, Gẽte senti, *Ma,* Escuchè gẽte,
y hablar oì.
Duq Y oì que hablavan.
Marg, Y tomando aquesta luz,
Duq, Y previniendo esta hacha,
Marg, Sin desamparar la puerta,
Duq, Sin que la puerta dexara,
Marg. Entro, y hallo el quarto solo.
Duq, Luego, y sola hallo la quadra,
A el paño.
Rein, Como el Duque es el q̃ entrò
quando yo hablandole estava?
Rey, Como la Duquesa llega *al paño*
quando ella conmigo hablava?
Duq, Miro este retrete. *Marg,* Y yo
aqueste miro.
Mira el Duque donde està la Reina, y Margarita donde està el Rey.
Rein, Pues calla. *Rey,* Yo soy.
Mar, Qué miro! *ap.* *Du,* Qué veo! *ap.*
Marg, De yelo soy, viva esta tua. *ap,*
Duq, La Reina, valgame el Cielo. *ap,*
Marg, Grave pena! *ap,*
Duq, Dicha rara! *ap,*
nadie ay y aqui *Apartanse,*
Mar, Aqui tãpoco. *Du,* Fue engaño,
Marg, Sombra fue vana,
Duq, Yo me engañé.
Marg, Yo tambien.
Rey, Que bien finge. *A el paño,*
Rein, Bien le engaña. *A el paño,*
Duq, Si ve a la Reina me pierdo. *ap,*
Ma, Si ve a el Rey mi vida acaba, *ap,*
Duq, Pues a recogerte ven,
Marg, Y tu de descansar trata,
dexarele recogido, *ap,*
Duq, Dexaréla sosegada, *ap,*
y a la Reina vendré à hablar. *Vase*
Marg, Y dirè a el Rey q̃ se vaya. *Vase*
Salen los Reyes, y van andando atravesando el tablado sin encontrarse, de modo q̃ truequen puestos, y quedan retirados de los paños.
Rey, Ya se fuerõ. *Rein,* Ya se hãi do?
Rey, Confusion tengo.
Rein, No alcança
mi juizio, Rey, Como pudo
Margarita, pues estava
conmigo, venir con luz?
Rein, como, si el Duque me hablava
venir luego con luz pudo.
Rey, Mas si el oìdo no me engaña.
Rein, Mas si no me miente el oìdo.
Rey, Passos sueñã. *Rein,* Passos andã.

© Biblioteca Nacional de España

Salen por las mesmas puertas que se entraron el Duque, y Margarita, èl por la parte donde està el Rey, y ella por la de la Reina.

M. Pues queda en su quarto el Duq.

Duq, Pues ya queda retirada Margarita. *Ma.* à el Rey pretẽdo culpar su accion temeraria.

Duq, Agradecer determino a la Reina merced tanta.

Rein, Si el Duque es?

Rey Si es Margarita?

Llega Margarita à el sitio donde dexò à el Rey y el Duque donde dexo à la Reina.

Mar, Señor, pero de aqui falta, *anda.*

Duq. Señora, mas no està aqui.

Rein, Sì, èl es, que de bolver trata.

Rey, Si, ella es, q̃ a hablarme buelve.

Duq, Pero allì suena. *Ma.* Allì anda.

Rey, Ella es. *Rein*, El es sin duda.

Marg, A hablarle voy.

Duq. Llego a hablarla.

Llega el Duque a el Rey, y Margarita à la Reina.

Marg. A culparos vengo solo, temeridad tan estraña.

Duq, A agradecer solo vengo fineza tan soberana.

Rey, El Duque es, lance terrible. *ap.*

Rein, La Duquesa es, pena rara. *ap.*

Rey, Sin duda que Margarita *ap.* le avisò. *Rein*, q̃ yo aqui estava. *ap.* le dixo el Duque sin duda.

Duq, A favores a honras tantas se halla indigna mi humildad.

Rey, O con què prudencia trata *ap.* de quexarse de mi el Duque!

Marg, Acciones tan temerarias disculpa ninguna tienen, y si su Alteza alcançara este desorden, es cierto.

Rein, Ya cõ el Rey me amenaça. *ap.*

Duq. Como dudarè arriesgar por vos la vida, y el alma!

Re. de corrido hablar no acierto. *ap.*

Rein, No puedo formar palabra. *ap.*

Marg. Idos pues, y aquesto os deva.

Duq, Vuestra Alteza no se vaya, no hablais, señora?

Marg Señor, no respondeis?

Rey, Como me habia *ap.* el Duque assi? *Rein*, Como assi la Duquesa assi me trata.

Salen por las dos puertas Liron, y Nise con luzes.

Nis. Como sin luz.

Lir. Como a escuras.

Nis SanTelmo. *Lir*, Santa Barbara.

Duq, Mas q̃ miro! *Marg*, Mas q̃ veo!

Du, Muerto estoy. *M.* estoy sin alma.

Duq. Señor, vos aqui? yo quando.

Marg. Vos, señora? si yo errada.

Rey, Duque, yo no sè que diga.

Rein, Yo, Duquesa, estoy turbada.

Nis, Turbacion de a quatro es.

Lir. El Rey la ha hallado trocada.

Rein, aqui el Rey, notable riesgo! *ap.*

Rey, La Reina aqui, duda estraña! *ap.* yo a buscaros he venido.

Rein, Yo vine en vuestra demanda.

Rey, Pues sin mi orden es venis?

Rein, Pues os vais sin dezir nada?

Marg. Yo, señora. *Duq.* Yo, señor.

Rey, Biẽ està. *Rein*, No digais nada.

Nis, Reñirles es lo mejor.

Lir. Hazerles bailar les falta.

Rey, Equivocarse assi el Duque *ap.* quando aqui la Reina se halla!

Rein, Señor, a mi la Duquesa *ap.* quando dentro el Rey estava!

Duq, Margarita aqui, y el Rey! *ap.*

Marg, Con el Duque esta tirana! *ap.*

Rey, Venid, *Duq.* Ya os sigo.

Rein.

© Biblioteca Nacional de España

Rein, Venid. *Marg* Ya voy.
Lir, Buena va la dança.
Rey, Mucho aqui q̃ pensar llevo *ap.*
R Muchos temores me aguardã *ap*
M. Muchas desdichas me cercã *ap.*
Du. Muchas ofensas me agraviã *ap.*
Nis, Muchos açotes mereces.
Lir. Muchos diablos llevẽ tu alma.

TERCERA IORNADA.

Salen el Rey, el Duque, el Conde, el Marques, Liron, y criados, y viene el Rey divertido leyendo vn papel.

Rey. O es ilusion del entido, *ap.*
ò es engaño de la idea,
ò es mentiroso este avito,
ò son falsas estas letras,
ò el grande Enrique no soy;
pues ay quien a mi grandeza,
a mi poder, a mi brio,
traidoramente se atreva.
Quantas vezes las repito,
tantas mi duda acrecientan;
pues dando cierto el cuidado,
me dan la noticia incierta.
Qué terrible confusion!
otra vez buelvo a leerlas.
Lee. Estado, y vida, señor,
que guardeis, os persuado,
que acompañado vn traidor,
quitar quiere con rigor
vuestra vida, y vuestro Estado.
Du. Q̃ cõtendrà aquel papel, *al Cõde*
que assi divierte a su Alteza?
Cond, Quando me lo diga el Rey.
Duque, os daré la respuesta.
Lir. El viejo es como vna abispa.
Duq. De cuhedad son preeminẽcias.
Marq. Mal el Conde disimula *ap.*
la adversion q̃ a el Duque muestra.
Rey, Que acõpañado vn traidor *ap.*
si esta es conjuracion hecha?
no, que vn traidor, no mas dize,
acompañado; y si fuera
conjuracion, claro està,
que quien mi vida desea,
tambien me diera el aviso?
Esto es cierto; y no pudiera
(si otro al traidor acompaña)
dezirme con advertencia
dos traidores? quien lo duda?
luego aviso es con cautela.
Duq. Del papel, y su cuidado *ap.*
no sè que el alma recela.
Con, Bien puede ser leal el Duque; *ap.*
pero dà bellacas muestras.
Lee. *Rei*, Datos noticia mas cierta
no puede quien lo pretende;
mas vuestro cuidado advierta,
que aquesta traicion concierta
quien de mas cerca os atiende.
Què cõfusio tan estrañа, *No lee.*
que quien de mi esta mas cerca
es quien mi muerte procura!
Du. Muchos temores me cercã. *ap.*
R. el Cõde, el Marques, el Duq̃, *ap. mirason* los que o, en mi afsistencia
mas puntuales los miro;
pero en ninguno recela
mi cuidado. *Duq*. De recelos *ap.*
tengo toda el alma llena.
Cond. Muy confuso miro a el Rey.
R, Quiero hazer vna experiẽcia *ap.*
que aunque es ordinaria, suele
en ocasiones como estas
aprovechar. *Miralos.*
Duq. Mucho el Rey *ap.*
me mira.
Rey, Vassallos, muera, *Enfureceseprendedle Cond*, A quien?
Marq Donde està?
Duq Señor, a tus plantas puesta
mi vida, y yo si. *Trinca la rodilla.*
Lir, Ca, ò *ap.*
el pecador. *Rey*, De essa manera

Lue-

© Biblioteca Nacional de España

Duque vos; valgame el Cielo, *ap.*
terrible es esta sospecha.
Cond, Señor, no dizes a quien
quieres que mate, ò que prenda?
Marq, Tu ordē, señor, aguardamos
Duq O como el delito engēdra, *ap*,
turbacion, mas remediarlo
sabré. *Rey*, Duque, què os altera?
Duq, Quien, señor, viendote airado,
no se turba en tu presencia?
Quien del rayo la amenaça
examina, que no tiembla?
Quien no teme a el Cielo quando
furioso ave la tormenta?
A el Cielo retrata el Rey,
y quando enojado muestra
el rigor, temer su ira.
respeto es, y es reverencia.
Rey, Biē çurcido està el remiēdo, *ap*,
mas no es de la misma tela.
Rey, Aunq̄ es el indicio grande, *ap*.
sus razones le desvelan,
mas averiguacion busco.
Cond, Què mandas, señor?
Marq, Què ordenas?
Duq, Dinos señor, quien te enoja.
Rey, El disimular es fuerça: *ap*,
Duque, Conde, Marques, nada
ha sido, en mi vna tristeza
ocasionò aquel furor,
dexadme solo, sospechas,
mucho importa averiguaros.
Duq, Divierta se Vuestra Alteza.
Cond, La musica, gran señor,
antidoto es de las penas;
quieres que la llame? *Vase Conde*,
Rey, Si, haz que canten allà fuera
para aliviar mi cuidado:
tu Duque vna silla llega,
y solo aqui me dexad.
Llegale silla, y sientase el Rey,
Marq. Gran melancolia. *Vase*,

Duq, Esta ocasion es la que espero, *ap*.
y pues que solo se queda
he de bolver à lograr
mi vengança, pues ya es fuerça
abreviar la execucion,
quando examino sospechas
de mi intento en su recelo. *Vase*.
R, El veneno destas letras *queda solo*
me penetra el coraçon,
que quien de mi està mas cerca
contra mi vida es traidor?
El Conde es de la Nobleza,
y de la lealtad exemplo,
quien nempre el bien me aconseja,
me ha criado, y fue mi Ayo,
y por padre le respeta
mi amor, y en èl no es posible
que el menor indicio quepa.
El Marques en mi servicio
ha dado bastantes muestras
de su lealtad, y su amor;
pues que rompidas sus venas,
a costa de sangre suya
ha defendido mis tierras.
El Duque, aunque con su padre
executè tan severa
accion, prudente, y humilde
me ha servido, con tan quieta
atencion, que à mi cuidado
nunca ha llegado su quexa,
Y aunque puestas aya dado
à algunos fin mi licencia,
no es traicion que a sus criados
les procure conveniencias.
Y si al mirar mi furor
se turbò, esta no es sospecha
que puede llegar à indicio
quanto mas ser evidencias
pues es respeto el temor
de la Magestad Suprema.
Puede ser que este papel
lo escrivielle quien desea
darme este disgusto? si,
bien puede ser, pues si fuera
verdad, tan bien me avisara
de los dueños de mi ofensa.

© Biblioteca Nacional de España

O que terrible batalla
es la de vn cuidado, sea
el sueño, quien por vn rato
con el desvelo haga treguas:
Queda se dormido, y sale por vna parte el Duque, y por otra la Reina con puñales en la mano.
Duq, Pues solo està este tirano;
Rein, Puesto que solo se queda
este aleve, *Duq*. O; con su muerte
asseguro mi cabeça.
Rein, Con su muerte he de mirar
vengadas tantas ofensas.
Duq, Y pues Philipo avisado
ya con su Armada me espera,
Rein, Y pues todos mis parciales
oy con su ayuda me alientan,
Duq, Muera este fiero enemigo.
Rein, Aqueste tirano muera.
Salen à el paño el Conde por la parte donde està el Duque, y Margarita por la de la Reina.
Cond, Temeroso mi cuidado,
mas q̃ miro! Ma, a el Rey quisiera
avisar; pero què veo!
Duq, Què aguardo pues?
Rein, Pues què espera
mi valor? *Duq y Rein*, Muera.
Cantan dentro, Detente.
Duq, Qué oìgo! *Rein*, Què escucho!
Cond, Que intenta *al paño*,
el Duque assi?
Marg, Qué sera *al paño*.
lo que assi la Reina intenta?
Duq, Mas qué espero!
Rein, Mas què aguardo!
Duq, Esto ha de ser, *Rein*, Esto sea.
Van à acometer, y detienense.
Cant. dent. Detente nave, q̃ al viéto
das engañada las velas,
que tu sobervia locura
lisonjea la tormenta.
Duq, Parece que aquestas vozes
suspender mi impulso intentan.
Rein, Mi resolucion parece
que me estorva aquesta letra,
Duq, Pero nada me acobarda.
Rein, Pero es cobardia necia.
Van à acometer, y se detienen.
Cãt: detẽ, detẽ el curso, amaina velas
q̃ es solo à el precipicio quãto navegas.
Duq, Mas me enojo.
Rein, Mas me irrito. (*al paño*,
Cond, Vive Dios, q̃ el Duque intẽta
dar muerte à el Rey.
Marg. A el Rey quiere *al paño*,
darle la muerte esta fiera.
Rein, Qué esperas, Duque?
Duq, Qué aguardas? (ra.
Rein. Muera este tirano. *Duq*, Muere.
Van à darle à el Rey, y llegan el Conde, y Margarita, y assienle los puñales, y à vn mismo tiempo canta la musica los dos versos, deten, deten el curso, &c. y el los representen.
Cond, Tente hombre.
Marg, Señora, tente.
Cond, Què es lo que hazes?
Marg, Qué intentas? *Duq*, Suelta.
Rein, Aparta. *Cond*, Mira.
Marg, Advierte. *Duq*, Quita.
Cond, Ha traidor!
Rein, Suelta. *Marg*, Ha fiera!
Despierta el Rey, cessa la musica, y apartanse el Duque, y la Reina, dexando los puñales en las manos de los otros.
Rey, Què ruido es este? què miro!
Duq, Sin alma estoy, *ap*,
Rein, Estoy muerta. *ap*,
Rey, Ha de mi guarda.
Salen el Marques, y soldados.
Marq, Señor.
Rey, Pues Conde, vos? vos, Duque? a?
Cond,

© Biblioteca Nacional de España

Cond. Yo grã señor. *Mar.* Señor yo.
Duq. Mas valga aqui la cautela. *ap.*
Rein, aproveche aqui el engaño. *ap.*
Rey, No hablais?
Duq, Mal hablar pudiera.
Rein, Mal pudiera disculparse.
Duq, Si en tu mano.
Rein, Si en su diestra.
Duq. El acero. *Rein.* Aquel puñal.
Duq. Da à su traicion evidencia.
Rein, Testigo es de su traicion.
Cõd. Como assi? *Marg.* Pues como?
Soldados, y Marq. Mueran.
Rey, Dereneos, prended a el Cõde,
prended tambien la Duquesa,
la noticia del papel
aqui la examino cierta.
Cond, Ha traidor, pues como assi!
Marg. Pues como traidora intentas.
Rey, Qué he escuchado!
Cond, Tu delito. *Marg,* Tu culpa.
Duq. Deten la lengua
traidor. *Rein,* Traidora, no hables.
Cond, Señor, mire Vuestra Alteza,
Marg, Vuestra Alteza, señor, mire.
Rein, Advertid Du. Tu Alteza tepa.
Rey, Ay mas rara confusion.
Cond, Que el Duque. *Duq.* El Cõde,
Marg, La Reina. *Rein,* Esta aleve.
Cond, Pretendia, *Duq.* Quiere.
Marg, Solicita. *Rein,* Intenta.
Cõd. Tu muerte *Du,* Quitar tu vida
Marg, Vuestro fin.
Rein, Vuestra cabeça.
Rey, Què es esto, Cielos, q̃ escuho!
Cond, Traidor, no tienes verguẽça?
Duq, Hablar puedes alevoso.
Marg, Tirana, como te esfuerças?
Rein. Como te alientas, traidora?
Cõd, Si este puñal. *Duq,* Si esta seña.
Ma, Si este acero. *Re,* si esse indicio.
Rey, Ay mas dudosa sospecha!
Cond. Testigo es de tu traicion?
Duq, Es de tu maldad la prueva.
Marg, Declara tu alevosia.
Rein. Acredita tu vileza.
Rey. Cielos, quien en duda tanta
tendrà acierto? *Marq,* V. Alteza
advierta, señor. *Rey,* Dexadme,
quèquereis, Marques, q̃ advierta,
quando baraxadas miro
la maldad, y la inocencia,
y lo que la culpa irrita
à vn tiempo la lealtad templa?
El Conde, valgame el Cielo,
no es posible, la Duquesa,
no lo creo, que la adora
el alma, el Duque, la Reina,
ay de mi, que en todos miro.
Desvelada la sospecha,
y sabiendo que ofenia ay,
dudo en quien creer la ofensa?
Duque, Conde, quiẽ me agravia!
Duq, y Cond, Aqueste traidor.
Rey, Duquesa,
Reina, dezid, quien me ofende!
Rein, y Marg, Esta alevosa.
Rey, La mesma
duda queda; quien defiende
mi vida? *Todos quatro,* Yo.
Rey, Pues ya es fuerça,
que por saber los culpados
los inocentes padezcan,
Marques. *Marq,* Señor.
Rey, En las torres
de Palacio. *Marq* Dì, q̃ ordenas!
Rey, A los quatro dividid,
y poned guardas atentas
a todos. *Cond,* Como, señor:
me prendes, quando evidencias
de mi lealtad tienes? *Duq,* Como,
señor, prenderme a mi intentas?
Rein, Yo presa, esposo, y señor?
Mar, Mi primo, y mi Rey, yo presa?

Rey.

© Biblioteca Nacional de España

Rey. Si, que pues se esconde aora
la maldad con la inocencia,
y cautelosa procura,
la malicia su defensa;
la lealtad descubrirà,
a la traicion, sin que pueda
valerle el engaño, pues
no ay contra lealtad cautelas:
llevadlos. *Cond.* A mi lealtad
nada gran señor le altera.
Duq. Nada me perturba a mi,
ay de mi, que en vano alienta *ap.*
mi esfuerço. *Marg.* el Cielo sabrà
apadrinar mi inocencia.
Reis. No me acobardan engaños:
ay de mi, que el alma tiemola! *ap.*
Rey. Traicion, y inocencia ay,
Dios salvarà la inocencia,
Marques. *Llevantos los soldados.*
Marq. Gran señor. *Rey.* Al punto
a Philipo, sin que pueda
prevenirse, le prended,
y la misma diligencia
hazed con todos los Cabos,
que no se que impulso esfuerça
mi prevencion. *Marq.* Voy señor
a obedecerte. *Vase. Rey.* sospechas
no ofendais a Margarita,
librad la, que como sea
leal, mas que sean traidores
el Duque, el Cõde, y la Reina. *Vase*
Salen Liron, y Nise.
Nis. Ay que desdicha, Liron,
a nuestros amos han preso!
Lir. Y què se me dà a mi de esso?
Nis. Esso dizes? *Lir.* Si ellos son
traidorcitos. *Nis.* Como assi,
tu lengua los vitupera?
Lir. Ines, lo que yo quisiera
es que te agarren a ti.
Nis. Yo estoy libre, mi ignorancia
es con lo que me acredito,
Lir. Bastantissimo delito
es el de concomitancia;
en sus tocados andavas,
y las cintas le poni.s,
y tu la dança sabrias,
supuesto que la tocavas.
Nis. Tu amo a ti no te provoca
a el mismo riesgo que yo?
Lir. No amiga mia, que no
le tañe a quien no le toca.
Nis Dime, es verdad que intentar
pudo matar tu señor
a el Rey? *Lir.* Yo no soy Doctor,
y no entiendo de matar.
Nis. Pues yo por mi ama dexo
me maten, si no es leal.
Lir. Yo de mi amo siento mal,
que tira vn poco a vermejo.
Nis De tu amo como tan mal
hablas, con locos estremos?
Lir. Ines, la verdad hablemos,
èl es bellaco animal:
por si, ò por no en conclusion,
digo que aqui bien no estamos,
vamonos a retirar. *Nis* Vamos.
Al irse salen Soldados, y los detienen.
Sold. Estos son, daos a prision.
Lir. Yo? *Sold* Si.
Lir. No quiero. *Sold.* Es locura,
venid. *Lir.* Yo estoy ordenado
de corona *Sold.* ay tal mẽguado.
Nis Y yo tengo vn tio Cura.
Sold Necedades son molestas.
Lir. Si lo son, procurad vos
llevarme, mas juro a Dios
que tiene de ser a cuestas.
Echase en el suelo.
Sold. Venga *Nis* Yo de fiar no soy?
Llevanlo arrastrando.
Sold Vaya el picaron assi.
Lir Sean testigos como aqui
me llevan, y yo no voy. *Vase.*

Sale

© Biblioteca Nacional de España

Sale el Rey solo.

Rey, Sin saber donde me llevan
me traen aqui mis pesares,
solo pensativo, y triste;
ò que duro es el combate,
que batallando en mi pecho
cruel campaña le haze.
La vengança, y el amor,
formando parcialidades,
los impulsos del enojo
la terneza los deshaze:
ay Margarita divina,
que tu pudiste agraviarme!
Mas engañoes si lo pienso,
que no es posible que se halle
traicion en el Cielo, no,
mas ay que ciertas señales
la culpan, y los indicios
todos estàn de su parte;
pues mienten ellos tambien,
quando, mas vn hombre sale
de la torre donde el Conde
està preso, retirarme
quiero. *Retirase à vn lado.*

Sale el Conde emboçado.

Cond, A los ruegos de el oro,
de mi prision el Alcaide,
y las guardas, me han dexado
salir, oy mi lealtad grande,
y mi valor verà el mundo.
Rey, Quien podrà salir tan tarde?
Cond, En la torre del jardin
està el Duque, y pues que yaze
todo el Palacio en silencio,
a ella voy. **Rey**, Por esta parte
viene, aqui ocultarme quiero,
y dar lugar a que passe:
quiẽ puede ser? **Cond**, Oy fortuna
mi resolucion ampare. *Vase.*
Rey, Vive el Cielo, que parece
que es el Conde, ya mas grande
es mi confusion, irè
siguiendole sin dexarle. *Vase*

Salen en la prision el Duque, y Lirio con luzes.

Lir, En fin, señor, me han traido
sin tener culpa ninguna.
Duq, Mucho siento tu fortuna.
Lir, Y yo la tuya he sentido,
mas segun, señor, estan
las cosas, no ay que temer,
porque a muy mal suceder,
Duq, Què, Lirò? **Lir**, Nos ahorcan
Duq, Mi coraçon el rigor
me predixo deste mal.
Lir, No ay coraçon mas leal
que el coraçon de vn traidor.
Duq, Villano, pues como assi?
Lir, No te enoje mi capricho,
que es por dezir vn buen dicho
no por ofenderte a ti.
Duq, Que assi mi fortuna ataja
mis vengativos estremos!
Lir, Pareceme que podemos
ir previniendo mortaja.
Duq, Solo el no averme vengado
sienten aqui mis ardores.
Lir, Digan la verdad, señores,
tengo yo cara de ahorcado?
Duq, Qué llegue a mirarme oy
en tan afligido afan!
Lir, Que hare ahorcado galan
de esto satisfecho estoy.
Duq, Que de mi rigor severo
quedasse el enojo en calma!
Lir, Pues maldita sea mi alma
si de buena gana muero.
Duq, Què la Reina, Cielo injusto,
assi llegue a padecer!
Lir, Vna protesta he de hazer,
que muero contra mi gusto.
Duq, Que yo la muerte no diera
a quien llegò a deshonrarme!
Lir, Ello bien pueden ahorcarme,

.© Biblioteca Nacional de España

pero serà la postrera.
Duq, Philipo, como se humilla
a el olvido en este anhelo?
Lir, Solo tendrè de consuelo
si ahorcan tambien a Inesilla.
Duq, Mas espero en su valor,
que mi libertad concierta;
Hazen ruido.
pero quien abre essa puerta?
Lir, Esto es hecho, el Confessor.
Salen al paño el Conde emboçado, y traiga dos espadas, y el Alcaide.
Cond, Alcaide, vna orden del Rey
traigo para aquesse efecto.
Alc, Que V. Excelencia lo diga
basta, pues libre le veo.
Sale al tablado embuçado.
Cond, Bien podeis bolveros. *Alc*. Ya
a Vuexcelencia obezco. *Vase.*
Duq, Quien el que ha entrado sera?
Lir, Quien serà este mensagero?
Duq, Si es Philipo? *Lir*, El verdugo es
sin duda. *Sale al paño el Rey.*
Rey, A el Conde siguiendo
he entrado, fingiendo ser
su criado, vive el Cielo,
que es traidor, pues la prision
ha quebrantado, y sospecho
que viene a dar libertad
a el Duque. *Duq*, si como entiendo
eres quien viene a librarme.
Rey. Tras este cancel pretendo *al paño*
ocultarme. *Escondese mas allà.*
Duq, Como assi
remissa tu accion advierto?
Si mi libertad procuras,
a que aguardas? *Rey*. Clara veo
la traicion del Conde, pues
el Duque la està diziendo.
Cond, Duque, embiad a esse criado.
Duq, Entrate al otro aposento.
Lir, Pues buen modo de librarnos
es meternos mas adentro:
de mi se recata! pues
por aquesse cabo mesmo
entrome, y por la otra puerta
voy a ponerme en acecho,
que para esto el Poeta le hizo
dos puertas al aposento.
Entrase, y ponese al paño por otra parte.
Cond, Aquessa puerta cerrad.
Lir, Essa es la otra. *al paño.*
Duq. Ya la cierro: *Cierra la.*
no quiere que Liron vea *ap.*
que me libra.
Lir, Ya lo veo. *al paño.*
Cõd, Yo cierro aquesta tãbiẽ. *cierr.*
Duq, Como cerrais, si el intento
a que venis es a darme
la libertad? *Cond*, Ahora esso
vereis, aqui os traigo espada.
Al paño.
Rey, No ay q̃ dudar, ello es cierto.
pues armas tambien le trae.
Duq, Ea què ay que detenernos,
a què aguardamos Philipo?
Rey, Philipo dixo, q̃ es esto? *al paño.*
Al paño.
Lir. Oyga el diablo, este es Philpo
ya estoy rabiando por verlo.
Cond, Engañado, Duque, estais,
no soy quien pensais.
Duq, Ay Cielos,
pues quien sois?
Descubrese. Cond. Duque, yo soy.
Duq, Vos aqui? què es lo que veo!
Lir, q̃ no saliò el tal Philipo. *al paño.*
Rey, Como se admira de verlo
si le aguardava? *Cond*. No, Duque,
os admireis, que yo vengo
solo. *Duq*, A què, Conde?
Cond. A mataros. *(al paño.*
Lir, q̃? verdugo se à hecho el viejo?

Duq.

© Biblioteca Nacional de España

Duq. A matarme a mi?
Cond. Si Duque.
Rey. Su desinio no penetro. *al paño.*
Cond. Si digo, pues que traidor,
tirano, mal Cavallero,
infamemente atrevido,
villanamente relucto
quisisteis a vuestro Rey
darle la muerte.
Rey. Que oygo, Cielos! *al paño.*
Cond. Y vuestra esposa tambien
quiçàs movida a los ruegos
de vuestra maldad.
Rey. Qué escucho!
Cond. Tirana, intentò lo mesmo.
Al paño.
Lir. Hombre del diablo, y querias
que perdiesse yo este quento
Rey de grãde duda he salido, *al paño*
y aunque quando leal veo
al Conde, lo estimo en mucho;
yo perdonara el contento
por no ver de Margarita
manchado el hermoso cielo.
Lir. cõ iosochos, y los nueves *al paño.*
le ha dado de medio a medio.
Cond. Para esto, Duque, he venido,
previniendoos este acero:
Ahora le dà la espada.
tomadlo, pues, qué aguardais?
tomadle, porque yo intento
antes que de la prision
pueda el Rey echarme menos
el bolverme a ella, mas
ha de ser dexandoos muerto.
Lir. Zape. *al paño.*
Duq. Que es ha imaginado *ap.*
mi esposa quien en mi intento
me ayuda, pues si supiera
que de esta accion era el dueño
la Reina, no tiene duda,
que quando el Conde estu deudo,
ya que ayuda nõ le diera,
disimulara à lo menos:
quiero ver si reducirle
aqui a mi designio puedo.
Cond. Ea, Duque, a que aguardais?
Rey. Valor en el Conde veo. *al paño.*
Lir. Mucho aprieta. *al paño.*
Duq Aunque me aveis,
Conde, hablado con desprecio,
vuestras canas me provocan
a hablaros yo con respeto.
Traidor me dezis que soy,
y os engañais tanto en esso,
que por ser noble, y leal
en este estado me veo.
Lir. Tal te dé Dios la salud *al paño.*
Rey. Por ser leal? *al paño.*
Cond. Yo no entiendo,
Duque, como pueda ser.
Duq. Pues escuchadme, y sabreisle
si a vos la Reina os mandara
que la sirvierais, no es cierto
la obedecierais? *Cond.* Si
Duq. Pues la Reina me mandò esto
Cond. Què escucho!
Rey, Qué es lo que he oìdo! *al paño*
la Reina, valgame el Cielo!
Duq. Zelos, y dolor la obligan
a su vengativo intento:
y para seguirla a mi
me obligan honor, y zelos,
pues sobre antiguas ofensas
ha añadi lo agravios nuevos.
La Reina, y yo darle muerte
intentavamos a tiempo
que llegasteis, y llegò
la Duquesa, defendiendo
ella, y vos la execucion.
Dispertò el Rey a el estruendo,
y el culparos yo alli a vos,
y la Reina à vn mesmo tiempo
a la Duquesa, no fue

Conde

© Biblioteca Nacional de España

Conde, no por ofenderos,
sino por dexar alli
dudoso el intento nuestro.
Rey. Albricias alma, que ya *al paño.*
buelve a vivir en mi pecho
mi Margarita divina,
dando a el aborrecimiento
que tengo a la Reina causa
bastante a su muerte.
Lir. Cierto *al paño.*
que es vicio oìr estas cosas.
Duq Este Conde, es el sucesso,
discreto sois, y sois Noble,
y de la Reina sois deudo,
y assi el ampararla os toca:
abridme la puerta luego,
que yo librarla sabrè.
Lir. Dize bien, abra el buen viejo,
y vamos tomando calle.
Cond Què es abra, viven los Cielos
que aveis irritado mas
a mi lealtad, quando veo
no solo que sois traidor,
pero que os preciais de serlo.
L. Malo *Du.* ved q̃ os sufro mucho;
abridme, y mi sufrimiento
no apureis. *Rey* No he de salir
hasta apurar el sucesso.
Cond. Yo Duque a daros la muerte
vine *Lir.* Ay tal vejeçuelo,
que dè aora en espadachin.
Duq Dandoosla yo aora puedo
librarme aqui, y castigar
vuestro loco atrevimiento.
Cond. Traidor, aora lo veras. *riñen.*
Duq. Hablen solo los aceros.
Rey. Que es valiente el Cõde miro.
Lir. Que brava ventaja tengo.
Caesele la espada.
Du. la espada he perdido. *C.* alçadla,
que con ventaja no quiero [tra
daros muerte. *Re.* En todo mues-
el Conde que es Cavallero.
Lir. El puto q̃ tal hiziera. *tomala*
Duq. Matarele vive el Cielo. *riñen*
Rey Su vil pecho muestra el Duque
Lir Quien diablos te engañò viejo
Rey. Aunque es valeroso el Conde,
la hedad le quita el esfuerço.
Cae. Cõd. Caì, ò pies viles. *Du.* Aora
dandote muerte pretendo
tener libertad.
Va à tirarle, y sale el Rey, y empuña la espada.
Rey, No haràs
traidor, que yo le defiendo:
levãta Cõde. *Lir.* no es nada, *al pa.*
aquesto estava encubierto.
Cõd señor; vos? corrido estoy. *levãt.*
Duq. Muda estatua soy de yelo,
valgame el Cielo, aqui el Rey.
Quitale la espada, y dala al Conde.
Rey. Infame, suelta el azero:
ola, Alcaide. *Sale Alc.* Gran señor,
Rey, Ponedle prisiones luego
a este traidor, y dezidle
se aperciva.
Lir Malo va esto. *al paño.*
Rey Que mañana ha de rendir
la infame vida à vn veneno:
y assi de la aleve Reina
vengarme tambien resuelvo;
porque su publica muerte
no dè escandalos al Reino.
Lir. Moscas.
Rey. Venid Conde. *Cond.* Duque,
aunque leal, y resuelto
a daros la muerte vine,
y a vuestra desdicha siento. *Vase.*
Al. venid Duque. *D.* Alcaide vamos
pues el Rey ha estado oyendo
mi delito, aqui el morir
es el vltimo remedio. *Vanse.*
Sale Lir. Mi Dios, sacadme de aqui,

© Biblioteca Nacional de España

y os ofrezco ser ventero. *Vase.*
Salen Margarita llorando, y Nise.
Nis. señora, tu suspende el llanto,
y da alivio a tu desvelo.
Marg. Mal puedo tener consuelo
en tal pena, en dolor tanto,
presa por traidora estoy.
Nis. Tambien la Reina lo està.
Marg Pero diferencia avrà,
que ella es, y yo lo soy.
Nis. Tambien el Duque tu suerte
sigue. *Marg.* Esse es mi pesar,
pues temo le ha de llevar
su precipicio a la muerte.
Nis. Con poca razon desvelas
tu temor, pues cautelosa
a el Conde culpò tu esposo.
Marg. No ay cõtra lealtad cautelas.
Nis. Tambien yo presa me miro,
siendo leal, y siendo honrada,
y solo el verme encerrada
es lo que lloro, y suspiro.
Marg. Cielos, consolad mi pena,
pero quien es quien ha entrado?
Sale Cond. Quien a daros ha llegado
vna nueva mala, y buena.
Marg. Como a vn tiempo puede ser?
(temor tiene el alma grave.)
Cond. Buena, porque ya el Rey sabe
vuestro leal y noble ser:
y assi a que os lleve me embia
a vuestro quarto.
Nis. Què he oìdo!
Cond. Mala, porque ya ha sabido
del Duque la alevosia,
y de la Reina tambien;
y sabe Dios me ha pesado,
señora, el traeros mezclado
con tanto mal vuestro bien.
Marg. Conde, quando miro oy
la libertad que goçais,
si vos pesames me dais,
yo parabienes os doy.
Noble sois, y Cavallero,
yà a el Duque infeliz lo veis,
y que su vida ampareis
de vuestra nobleza espero,
por mi, Conde, no por él,
piedad consiga mi esposo.
Cond. Duquesa, el Rey lo piadoso
obra mas que lo cruel,
a su piedad acudamos,
que al ver vuestros tiernos oìos
ha de templar sus enojos.
Ma. Ay de mi cõ*l*. Señora vamos.
Marg. Consuelo mi dolor halle.
Nis. Voy yo, señor? *Cõd.* Tabien vos.
Nis. Vamos por amor de Dios,
q̃ estoy rabiando por calle. *Vanse.*
Salen el Rey, el Marques, y criados.
Marq. Aunque aora, gran señor,
del Duque faltado huviera
la confesion, comprovada
su culpa està, y manifiesta,
pues la vaina del puñal
tenia en la cinta, y era
de la labor de la espada.
Rey. Bien esta.
Marq. En quanto a su Alteza
no ay mas indicio que aver
hallado se en las gavetas
de vn escritorio papeles
en cifra, y dellos la letra
se ha verificado ser
del Duque. *Rey.* Bastante prueva
es Marques la que yo tengo,
si executo la sentencia.
Marg. Ya señor al pronto filo
del veneno, que quisiera
no dezirlo por çanjar
motivos a la clemencia:
disimulada vengança
os dan a publica ofensa,
ya murieron.

© Biblioteca Nacional de España

Suenan sordinas, y caxas destẽpladas.

Rey Q. é rumor
es el que à Palacio altera?

Marq Margarita la Duquesa
por vna parte señor,
y el Conde por otra llegan
arrastrando tristes lutos
a vuestra invicta presencia.

Salen Margarita, y el Conde como han dicho los versos con la mas compañia que pudieren, y Liron.

Cond, A vuestros pies, gran señor.

Marg. Señor, a tus plantas puesta.

Cond. Vuestra piedad invocando.

Marg Esperando en tu clemencia,
Magarita està.

Cond Està el Conde.

Rey. Alçad, Conde. alçad Duquesa.

Cond. No he de dexar vuestros pies.

Marg. Postrada estarè en la tierra.

Cond. Hasta que palabra deis

Marg. Hasta que me hagas oferta.

Cond. De ser piadoso. *Marg*. De ser benigno.

Rey. Ay amada prenda: *ap.*
porque os levanteis la doy;
dezid Conde, hablad Duquesa.

Cond. Monarca generoso,
q̃ mostrais el poder en lo piadoso,

Marg Principe Soberano,
q̃ tu justicia tẽplas cõ lo humano.

C. de la Nobleza toda aqui assistido,
y de toda la pleve persuadido.

M. de mis deudos, señor, acõpañada,
y de mi pena, y mi dolor guiada.

C. de mi Reina à pedir vẽgo la vida.

M. q̃ à mi esposo me dès pido afligida.

Rey. De suerte que me pedis,
para que yo el ruego entienda,
vos Reina, y esposo vos?

Los dos. Si señor.

Rey. Pues assi sea.

Marg Como quando se murmura?

Cond. Como quando se sospecha.

Los dos. Qué

Rey No passeis adelante,
verdad es lo que se piensa,
pero aunque sea verdad,
cumpliros mi amor intenta
lo que pedis.

Los dos De qué suerte?

Rey. Dandoos la mano, Duquesa;
os he dado esposo à vos,
y à vos os he dado Reina;
pues solo assi puede ser.

Marg. Por indigna se confiessa
mi humildad.

Rey. Vassallos mios,
dezid que viva la Reina.

Dentro. Viva Margarita, viva.

Lir. Cavalleros, con licencia
vna palabra: Philipo,
con los demas Cabos quedan
en vna entrena colgados.
El papel en que su Alteza
de la traicion tuvo aviso,
se le embiò la Duquesa.
Mi amo a mi me disculpò;
y me echaron puerta afuera.
Estos los reparos son,
que aquesto tener pudiera,
con que quedan satisfechos.
Y Don Francisco de Leiva,
dando aqui fin os suplica,
si merece la comedia
vn vitor, que se le deis
sin encargar la conciencia.

FIN.

© Biblioteca Nacional de España