# NUEVA ILLICE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO I

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes . . . . . 0'25 pta.
Resto de España, trimestre . . 1'00 »
Extranjero, trimestre . . . . . 1'50 »

Elche 6 Septiembre 1913

NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle Cánovas del Castillo, núm. 17
No se devuelven originales

NÚM. 13


## EL AGUA

Hace unas noches, paseando por las calles de nuestro pueblo, vimos, alrededor de una fuente, aguardando turno para llenar sus cántaros, más de treinta mujeres.

Nos sorprendió la escena. Corriendo el agua en todas las fuentes, como creíamos, el vecindario de Elche estaría bien abastecido y no podría formarse en momento alguno grupo tan numeroso en busca del líquido elemento. ¿Qué ocurría para que esto sucediese? Preguntamos, y nos dijeron que algunas de las fuentes públicas se hallan secas, completamente secas; y que otras solo manan de noche, durante breves horas determinadas. Esto motivaba aquella aglomeración en las pocas fuentes que corrían, de mujeres de distintos barrios de nuestra ciudad.

* * *

¿Qué es lo que causa la escasez en nuestro pueblo de un elemento tan preciado, tan necesario, tan imprescindible como el agua?

No hace mucho, buscando contestación a esta pregunta interrogamos a un joven e inteligente concejal, que nos suministró importantes observaciones.

De los manantiales de Elche no surge el agua suficiente para las fuentes que existen: son, por ejemplo, éstas, quince, y solo hay el líquido necesario para diez. Esta es la causa de que haya fuentes que solo a horas determinadas corren y otras que no corren a ninguna hora.

¿Causas de ello? Insuficiencia de los nacimientos, en primer lugar: hace quince o veinte años la cantidad de agua que ahora llega a Elche era suficiente para cubrir nuestras necesidades: hoy no. El pueblo ha crecido en habitantes y en extensión, y, lo que ayer era bastante, ahora no lo es.

Otra de las causas, y de las más importantes, es la sequía. Nunca se han conocido años tan secos, tan angustiosos para la agricultura ilicitana. El agua se ha concluído en la mayoría de las casas de los labradores, y diariamente vemos, en triste peregrinación, a estos con sus carros llevándose en cubas el preciado elemento. Y en nuestro cielo, tan implacablemente azul, tan puro, tan sereno, tan bello, no se divisa la nube bienhechora que venga a remediar tantos males...

A todo esto, irremediable hoy en día, pueden añadirse otras cosas de corrección más fácil. Una de ellas es la recomposición de un trozo viejo de cañería que existe, y que sufre frecuentes roturas. Hasta que no se decidan a efectuar las obras nuevas por completo, estaremos a merced de un accidente cualquiera fortuito o infencionado.

La vigilancia de la cañería es también uno de los puntos más importantes, y de los que más en abandono se hallan. Nosotros hemos visto, en un paraje en que el agua viene casi a flor de tierra, que se ha sacado ésta y se ha arrancado la losa, quizá para beber un ganado o para regar cualquier campo colindante: y nunca, que sepamos, se han castigado semejantes abusos. De ahí, de esa falta de vigilancia, toma origen la maledicencia pública para maltratar a algunos de nuestros políticos, afirmando que por cierta cantidad se permite a determinado molino que fraudulentamente *distraiga* parte del agua del pueblo. Esto es increíble, inconcebible en pechos ilicitanos: pero ¿quién ataja las murmuraciones? ¿Quién pone puertas al campo?

Lo indudable, el hecho cierto, base de nuestro artículo, es que, hoy por hoy, en nuestra ciudad falta agua. He ahí el dato indudable. Las principales causas que esto originan, prescindiendo de las de menor cuantía, reflejadas están en este trabajo. De los remedios nos ocuparemos en próxima ocasión.

## El trueno y el relámpago

Saliendo de las gargantas
de los montes, de ira lleno,
gritó al relámpago el trueno:
—¿Por qué siempre te adelantas?
¿Por qué la tiniebla espantas
con tan rudo frenesí?
¿Qué privilegio hay en tí?
¿Por qué ley de injusta guerra
has de llegar a la tierra
siempre delante de mí?

Los hombres sobrecogidos,
cuando mi voz se desata
desdeñan tu luz ingrata
y tiemblan de mis rugidos.
Yo avasallo los sentidos
al llenar la inmensidad.
De tu inútil claridad
los mortales no hacen caso.
Debes, pues, cederme el paso,
porque soy la tempestad.—

—Ven detrás—responde seco
el relámpago irascible.
Yo soy la chispa terrible,
tú el ruido sonoro y hueco.
Yo soy el rayo, tú el eco.
En tí se fija la idea,
porque la humana ralea,
que siempre el error fascina,
desprecia, lo que ilumina;
y admira, lo que vocea.

**C. Suarez Bravo**

## CRONIQUILLA

### La fiesta de la barbarie

¡A los toros! ¡A los toros!

Es la mágica palabra que pone en actividad completa, tanto á las muchedumbres populares como á las clases privilegiadas.

Ante esa palabra el pueblo español pierde las líneas de pensador y los afectos caballerescos, peculiares á su carácter honroso.

Ante el anuncio de una corrida, se olvidan todas las desdichas de la patria, la labor nefanda y canallesca de los gobiernos que nos rigen y cumpliendo aquello de: *las mujeres lloran con la misma facilidad que ríen*, trocamos la tristeza infinita que origina la hecatombe nacional por la alegría picaresca y el entusiasmo gitano y tornándonos en busca de unas *capejas* que con su fuerza avasalladora nos haga retroceder por un momento ¡veinte siglos! Volver de la civilización á la barbarie.

¡Veinte siglos, sí! El anfiteatro, el circo, el coliseo, el hombre... la fiera. A la vista del espectáculo taurino, se evoca la sangrienta epopeya del imperio romano, escrita con la fiereza y la crueldad cesáreas, y con la humillación de un pueblo envilecido.

No son menos fieros ni menos inhumanos los hombres y las mujeres que invaden nuestras plazas de toros para asistir á la lucha de un hombre con un toro, que las matronas y los ciudadanos de la antigua Roma aplaudiendo frenéticos las luchas del gladiador con la fiera.

El torero de hoy tiene capa con que defenderse y la espada con que atacar, pero también el gladiador de la Roma pagana tenía el escudo y la lanza para luchar con su enemigo.

Y no obstante, era un símbolo viviente de la barbarie en que yacía aquel pueblo.

Y nosotros que nos preciamos de ir progresando en el orden de las ideas y de los hechos, que abominamos de la guerra porque el sentido de humanidad así lo exige; que proclamamos la hidalguía y el sentimiento español, como modelos en el mundo, gozamos viendo á un lidiador volar por las alturas impulsado por las astas del toro, y viendo la arena enrojecida, bien con la sangre del indefenso caballo ó del desgraciado torero... ébrios de fiero entusiasmo, con ansias de ver más sangre, tergiversamos el grito de la muchedumbre romana, ¡Gladiadores á las fieras! ¡Cristianos á los leones!... por el de ¡*Más caballos á los toros*!...

**H. Díez Amorós**

## Después de las fiestas

II

### Las «cosas» de Marcelino

«Tener cosas» significa pertenecer á una categoría superior. Cuando decimos «cosas de Fulano», concedemos á Fulano el derecho á hacer lo que bien le pete, sin que nosotros tengamos el de molestarnos. Son sus «cosas» y, aunque nos molesten mucho, no se las tomamos en cuenta. Yo voy camino de tener cosas; sólo me falta perder esta vergüenza, esta timidez de colegial que constituyen mi característica. ¡Cuanto envidio á Severino con su desparpajo casi parisién!

«Voy á Madrid»—me escribió Marcelino. Había en mi cuarto de la casa de huéspedes una cama, además de la que yo ocupaba. En la misma casa tenía Vicente un cuarto que comunicaba con el mío. Comíamos fuera; bien en el Colonial ó en el Yngles, en la Viña P ó en Los Burgueses. En estos sitios he encontrado muchas veces á Marín, que en Madrid camina porque supo ponerse á tiempo las botas.

Vino Marcelino á nuestra casa y ocupó la cama de mi cuarto. Fué á últimos de Junio; hacía mucho calor, dejábamos abierto el balcón por la noche. Antes de dormirnos charlábamos los tres: Vicente, Marcelino y yo.

Hacía mucho calor aquella noche. Marcelino no podía dormir. Vicente había apagado la luz. Yo casi dormía. Y de pronto Marcelino se levantó, se acercó á mi cama como si no estuviera cojo, cogió no supe entonces qué cosa, fué al balcón... Yo me dí cuenta demasiado tarde.

—Ché, Marcelino, ¿pero qué fas?

—¡Oh! ¿pos qué tiene que ver? Voy chi tirálos. Y dame te llaves els peus.

Reía Vicente con gozo, mientras yo, resignado; yo, inventor de las duchas con alfón, tomaba aquel despojo violento como «una» de las «cosas» de Marcelino.

En la calle quedaron aquellos elegantes calcetines que nunca más he vuelto á ver...

### Sólo para hombres

A las dos de la madrugada en el Colonial, entre artistas, había tomado el camarero posesión de mi última peseta. Salí sin rumbo y sin sueño. Noche de invierno, cruda, hostil para las horizontales callejeras. Muy despacio, metido en mi soberbio abrigo inglés, recorrí el centro. La Puerta del Sol poco alumbrada á tales horas, campo de la bazofia social, golfos y prostitutas, trasnochadores empedernidos, tal cual señora de postín... ¡La *Correspondencia* por un pitillo! ¡La Tribuna con el último cupón! Recordé los regalos de este periódico de cupones y toros; combinaciones para pagar la casa, la luz, la ropa, el hospedaje. Me acordé sin querer de mi patrona.

La calle de Preciados, puente entre la Puerta del Sol y la calle de Ceres, donde con mucho descaro acosan al transeunte, incitándole al pecado... Jacometrezo, Tudescos, Luna; carne podrida que entra en San Juan de Dios cada ocho días... Y otra vez la Puerta del Sol. Un asco la tal nochecita. Las tres. Y me fuí á dormir á mi buhardilla de la calle de Toledo, frente á la plaza de la Cebada... La Plaza Mayor en silencio, con sus soportales obscuros, misteriosos; unos guardias que charlan; el sereno que dormita en un portal... y en un ángulo una sombra. Una sombra en la sombra. Mi espíritu aventurero, las ansias latentes siempre en mí por lo nuevo, lo desconocido, lo peligroso acaso, este afán de emociones raras, heterogéneas, que en los nocturnos madrileños me asaeta, llevándome á los barrios bajos, á las rondas, donde se guarece el hampa, donde quedan impunes tantos crímenes del vino y la prostitución, me aproximó á la sombra. En el ángulo opuesto una luz quieta, fija, indicaba que dormía el sereno. La sombra, de muger; de muger joven; una chiquilla tocada con mantilla negra. Un abrigo corto la res-

guardaba apenas del frío de la madrugada La interrogué. Reacia al principio, desconfiada, desahogó luego en mí la historia de su dolor. Era una víctima precoz de esta sociedad que deja sin defensa á las mugeres. Tuvo un novio á quien adoró: creyó ser suya siempre y un día se entregó á él, loca de pasión. Huyó el cobarde. Y quedó huérfana de protección. La familia, rígida, no supo perdonar la falta, dejando á ella, que aun á pesar de la caída pudo haber sido una mujer buena, abandonada, en la pendiente...

—Tengo mucho frío—me dijo.

Yo no podía ofrecerle nada, ni una taza de café.

—¿Y qué piensas hacer esta noche?

Se encogió de hombros.—Nada; pasaré como pueda las horas que quedan y mañana veremos... de doncella, de señorita de compañía, de lo que sea, pero decentemente. Hablo el francés bien y toco algo el piano...

Me dió lástima y tuve una sincera compasión.—Ven á mi cuarto; te acostarás en mi cama y seré yo quien pase como pueda las horas frías de la madrugada.

No quería de ningún modo. Y yo le hacía esta proposición de buena fé Os juro que no me acuciaba el deseo de hacerla mía Me sentía romántico y veía á ella santificada por el dolor, arrepentida. Accedió por fin y muy juntos tomamos la calle de Toledo abajo.

* * *

¡Noche nupcial que hermanó dos almas y juntó dos cuerpos!

* * *

No nos desayunamos, claro está. Yo me levanté á las doce con el mismo dinero que me había acostado, aunque con mayor apetito Una joya, la niña. Era de conciencia no abandonarla Yo buscaría para ella. Salí de mi cuarto y en él quedó encerrada. Desde entonces mi cuarto fué la *gábia*

¿Donde iré? ¿Á qué puerta llamar? Era la época en que mis asuntos iban mal Perai no me escribía. Ya establecido, casi en la opulencia, he recordado con gusto y melancolía—¿por qué no?—aquel éxodo por las calles de Madrid en pos de un amigo, de un conocido, de un paisano... No lo sentía por mí, sino por ella que me estaba esperando y pensaría de mí sepa Dios qué cosas Anochecido pude hacerme con algún dinero Corrí a la *gábia* a libertar al pajarito triste que me reprendió sin dureza Fuimos a cenar; fuimos al cine, nos llevamos unos pastelillos a la *gábia* Pero aquella situación no podía sostenerla yo Gracias que me fuera defendiendo. Resolví colocarla. Por entonces soliamos ir al cafetín de la Juanita Corrales y era ésta, al parecer, una buena amiga nuestra Le propuse que la admitiera de camarera en su casa y ella, claro está, puesta por mí en antecedentes de lo que valía la muchacha, quedó encantada. Fué un mal paso. La Juanita no solo la admitió de camarera en su cafetín, sino que le cedió un cuarto en su casa, Debió ver en ella una mina. Le compró un traje de corte inglés para la calle, blusas de seda para el café. Acudía yo tarde y noche y pronto pude observar que mi presencia en el cafetín era recibida hostilmente por la Juanita No podía hablar Antonia conmigo; apenas me servía, como permaneciera a mi lado, la llamaban *del mostrador*. Y varias veces oí que le mandaban se sentase con Don Rafael, un parroquiano exageradamente alhajado que debía entenderse muy bien con la Juanita.

¡Oh. las blusas de seda y la levita y los zapatos de charol!

No había remedio; sin querer la había metido en el vicio y el vicio me la arrebataba.

Una noche la vi borracha, metida en juerga con unos señoritos chulos.

Y no volví más al cafetín.

**Ramón Lozano**

**Elche, Agosto 1913.**

# Velada de Propaganda

En la noche del Jueves último, celebróse en los salones del «Círculo Jaimista» de esta localidad, una velada de propaganda Jaimista, con motivo de cumplir su misión por toda nuestra región dos representantes de la Juventud Tradicionalista escolar de Valencia.

El local se hallaba repleto de bellas jóvenes, que daban mayor realce al acto; una gran muchedumbre se apiñaba en los alrededores del Círculo, aplaudiendo constantemente a los elocuentes oradores que tomaron parte, y al renombrado «Popular Coro Clavé», contratado al efecto.

Presidió el Jefe local, D. José P. Urbán, teniendo a su derecha e izquierda a los jóvenes valencianos; hace uso de la palabra, saludando a la concurrencia y dando a la vez la bienvenida a los huéspedes de la ciudad del Turia. Alude al liberalismo con palabras llenas de lucidez que son recibidas con grandes aplausos cuando hace referencia al nuevo resurgir de Valencia, debido todo a esa Juventud Tradicionalista siempre activa y pujante.

A continuación el «Popular» canta magistralmente la «Alborada Gallega».

En nombre del Requeté ilicitano, habla el joven Alberto Asencio, quien saluda a los jóvenes valencianos en párrafos llenos de poesía, que son acogidos con delirante ovación.

La masa coral canta a continuación los «Cantos del Mar».

Concedida la palabra al ilustrado joven Antonio Martínez, es saludado con una salva de aplausos, prolongándose, cuando pone de manifiesto la ignorancia de los enemigos de la Comunión Tradicionalista, que hacen mofa de los actos como el que se está celebrando.

Alude a los republicanos, quienes, frente al jaimismo retroceden, terminando con el hermoso pasaje del Evangelio acerca del Cristianismo: «Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad».—Aplausos y felicitación.

El Coro canta admirablemente el «Amanecer».

D. Manuel Ros, representante de la «Juventud Escolar de Valencia», hace uso de la palabra Saluda a los concurrentes no como correligionarios, sino como hermanos que son todos los que aman a su patria, los que hablan un mismo idioma y los que al levantarse rezan el «Padre nuestro...»

Ataca duramente a los republicanos valencianos, diciendo que Valencia ya no es de los Azzatis y Blasquistas, lo cual es debido al valiente hombre Sr. Simó, quien capitaneando a un puñado de jóvenes tradicionalistas han hecho batirse en retirada a los radicales.

Canta las grandezas de España, el reinado de Felipe II.

Dice que la religión se halla en los tiempos presentes ultrajada, pero que el Redentor que preside todos sus actos llevará al triunfo a los jaimistas, cuando se hallen frente al maldito liberalismo.

Termina con párrafos elocuentes diciendo que la mujer jaimista desempeña un valioso papel, puesto que sabrá en la lucha tomar el arma que su hermano herido dejará en el suelo y cubrir sus puestos. Entusiasta ovación corona sus palabras finales.

Acto seguido, canta el «Popular» «La aldea».

Al levantarse el Sr. Llopis, representante de la Juventud Tradicionalista de Valencia, es saludado con grandes aplausos.

En términos generales manifiesta la nueva regeneración de Valencia, cuya causa principal fué Azzati, quien en el Congreso insultó a la Patrona María de los Desamparados, y para su protesta organizóse una manifestación, en donde se mostró con las lágrimas de los asistentes la honda pena que produjeron aquellas palabras.

Explica con una elocuencia encantadora el lema de Dios, Patria y Rey.

Dice que los enemigos trabajan por engrandecer a los hombres de la maldad y de la mentira y a éstos hay que sobreponer los de la lealtad y buena fé.

En todos momentos es interrumpido con justificados aplausos; termina dando tres vivas: a Elche, al Papa Rey y al Pretendiente, que fueron contestados por la muchedumbre.

A continuación hizo uso de la palabra D. Luis Almarcha, sabio catedrático del Seminario de Orihuela, cosechando numerosos aplausos por su valiosa oración.

Con un acertado resúmen del presidente, se dá por terminado el acto, después de oír al «Popular Coro Clavé» la gran melodía italiana de Stradella.

Mil plácemes para todos.

# Matonismo en acción

El jueves de la presente semana sobre las 10 y media de la mañana frente al Hotel del Comercio fué agredido de manera violenta, el reputado facultativo de esta localidad y querido compañero en la prensa D. Alfredo Llopis por un sujeto apodado *el de la torre* que presta el servicio de guardia municipal en este pueblo.

El dicho *guapo* vestido de paisano intentó pegarle y le pegó segun dicen a D. Alfredo Llopis, por resentimientos políticos habidos entre el Sr. Llopis y otro significado señor de esta localidad.

El Sr. Llopis repelió en el momento la agresión, de la que afortunadamente resultó ileso.

Nosotros creemos que en todo caso ese aludido señor y nadie más que él, debió pedir las satisfacciones que quisiere de manera cortés al Sr. Llopis; pero que un *don nadie* nunca debió mediar para nada en este asunto entre dos personas respetables.

Al escribir estas líneas como protesta ante el bárbaro hecho, hacemos una vez más gala de nuestro elevado mirar por el bien del pueblo y creemos a la vez contar con el aplauso de todas las personas honradas y amantes de Elche.

# La Nueva Cárcel

Una de las tardes de esta semana, a la hora de la siesta (única de que disponemos), decidimos hacer la información de la nueva cárcel, y nos dirigimos al vetusto palacio de Altamira, edificio que hoy ocupan los tristes delincuentes.

Fuimos recibidos por el distinguido jefe D. Manuel Safón Castillo, a quien, después de los saludos de rúbrica, le expusimos la causa de nuestra visita y que complacientemente nos acompañara e informara de todos cuantos departamentos consta la cárcel.

Vemos en primer lugar la

**Planta Baja**

El locutorio para el público es la primer habitación que encontramos y seguidamente el patio, que es hermosísimo; se halla enladrillado, y tiene sumidero y un cuarto para trastos viejos, fuente de agua potable,—de la que, por cierto, mana muy poca—y pozo de agua dulce.

Seguimos hacia los calabozos de incomunicados, que son tres cuchitriles pequeños y poco ventilados, pero blanquísimos.

El departamento de mujeres es una amplia habitación con una gran ventana doble, cocina y retrete; hay además una ventana que dá a la capilla para que puedan oir misa sin salir del encierro.

La capilla es una habitación rodeada de grandes rejas cubiertas de tela metálica para que los presos puedan oir misa sin penetrar en el sagrado recinto; tiene una pequeña sacristía en un rinconcito, donde están los enseres del capellán que oficia la santa misa.

**Principal**

Subimos al piso principal acompañados del pundonoroso y amabilísimo jefe señor Safón y del vigilante de turno nuestro amigo José M.ª Barbero Carrasco: el principal consta: de las habitaciones particulares del Sr. Safón, que nos fueron galantemente ofrecidas; seguidamente la Sala Audiencia para tomar declaración a los presos, Centro de Vigilancia y cuarto celador, habitaciones cómodas y con buenas condiciones para lo que han sido destinadas. Sigue una excelente cocina para las comidas extraordinarias y pasamos al cuarto de distinguidos que es largo y ventilado; en este solo hay dos presos.

Entramos a la enfermería: es una habitación higiénica, como todas; hay dos camas nuevas, sin estrenar, un botiquín y repero, todo nuevecito y cuarto para menores de edad.

Un largo y frío callejón en forma de rampa nos conduce a una doble puerta de hierro con grandes cerrojos; el amigo Barbero la hace girar sobre sus goznes y una bocanada de aire húmedo, nos saluda; penetramos en el temido pozo, y vemos una habitación redonda, rodeada de banco, con el retrete en el centro; en la pared hay varios letreros curiosos que los penados han estampado; una triple reja ventila el pozo, del que es imposible de todo punto una evasión, por su construcción sólida.

Seguimos adelante en nuestra labor informativa y llegamos a la terraza, donde los presos toman el sol y el aire; es amplísima y está como una jaula, cubierta por los lados y por arriba de fuerte tela metálica; se halla enladrillada: constituye un verdadero patio de recreo.

**La Torre**

Entramos en el piso titulado de la torre: la primera habitación se llama Pieza de enmedio: es extensa, rodeada de anillas, de donde son atados los reclusos con grandes cadenas a los grillos que se les ponen; esta habitación es para los delitos graves; en los penales suelen decirse a estas piezas «amarrar en blancas».

Penetramos en la pieza de arriba, larga y muy bien acondicionada; en esta se encuentran dos presos, a quienes interrogamos sobre la diferencia que encuentran de cárcel a carcel; contestándonos que es imposible describirlo, pero que ahora se encuentran muchísimo mejor.

Subimos al terrado de la torre después de atravesar un obscurecido corredor: un panorama indescriptible se halla ante nosotros: Elche envuelto en un verde cinturón de palmeras. No podemos solazarnos en la contemplación del paisaje, porque Febo nos abrasa con sus rayos de oro.

* * *

Ya lo hemos visto todo, desde lo más alto de la torre hasta la más profunda celda. Con tres vibrantes campanadas, Calendura nos recuerda la esclavitud de nuestros quehaceres.

D. Manuel Safón se lamenta de que hayamos visitado tan pronto la nueva cárcel, por el motivo de que aún no se han terminado las obras de reforma. Nos disculpamos y con un fuerte apretón de manos nos despedimos, dando al celoso Jefe y correctísimo señor, nuestras más expresivas gracias por las molestias que les hemos producido.

Ya es tarde: saludamos al vigilante señor Barbero, querido amigo nuestro, que antes de marcharnos nos ofrece sus habitaciones, y salimos del vetusto palacio de Altamira, mansión hoy de los descarriados y tristes delincuentes.

**Pílades y Orestes**

# En el Ayuntamiento

Desde el próximo número normalizaremos esta sección, dando cuenta de todo lo que se trate en los Concejos por el M. I. para lo cual hemos encargado a uno de nuestros redactores.

De lo ocurrido en el último Cabildo, lo poco que podemos decir lo debemos a la amabilidad de un curioso asistente.

Sabemos que se presentó nuevo pliego para la subasta del alumbrado público, siendo muy discutida la propiedad de la red e instalación que hoy existe, sobre si es esta del Ayuntamiento o del actual contratista de la luz. Por el Sr. Sánchez Bernad, presidente de la Comisión de alumbrado, se hizo historia desde la fundación de la primera fábrica de electricidad en Elche, abogando porque la instalación es propiedad del Municipio, y poniendo en duda sobre la de la red, por no constar nada en la documentación que existe en el archivo municipal.

En el mismo sentido se expresaron los Sres. Alonso, Fenoll y Vives, conviniendo por unanimidad el nombrar dos letrados para que informen, después de un detenido estudio de la cuestión.

Por requerimientos del Sr. Vives sobre el poco caudal de nuestras aguas potables, apoyado por los Sres. Fenoll y Sánchez Bernad, se acordó, que por la Alcaldía se nombre una Comisión que cubique las aguas a su salida del nacimiento y a su entrada en el depósito, para conocer las mermas que haya, y si se apreciara que la disminución fuera exagerada, que se investiguen las causas y se lleve a efecto lo que proceda.

Algunas instancias de puro trámite, cuentas, ordenación de fondos para el mes actual y... nada más.

# COMUNICADO

Sr. Director de NUEVA ILLICE.
Elche

Muy Sr. mío: Con esta fecha dirijo a Don Manuel Gómez Valdivia, la siguiente carta que agradeceré publique V. en el semanario de su digna dirección.

Dándole gracias anticipadas se repite de V. affmo. S. S. q. l. e. l. m.,

*Alfredo Llopis*

Dice así la carta:

«Sr. D. Manuel Gómez Valdivia.
Santapola.

Muy Sr. mío: Ayer, a las nueve de la mañana, uno que llaman *el de la Torre*, y que es municipal, se me apareció en la Troneta, saliendo de la Fonda del Comercio, y me dijo que yo había insultado a V. y que él no podía permitir que a V. se le insultara sin castigar al insultador.

Yo le contesté, claro está, que nada de ello le importaba a él desde el momento que V. no se había dado por aludido. Pero es el caso que él no se dió cuenta de mis palabras y los dos reñimos como dos golfos, sin que a él le importara nada de mí ni a mí de él; es decir, sin hacernos otro daño que la rotura de mi sombrilla.

Denuncié el caso al jefe cabo de la guardia municipal,—porque el Sr. Alcalde estaba durmiendo a aquella hora y porque el Secretario del Juzgado Municipal me advirtió que la denuncia había de hacerse por escrito cuando yo fuí a hacerla por comparecencia;—y, apesar de todo, el agresor municipal iba vestido aquella misma noche con uniforme, como si nada hubiera sucedido.

Hecha esta relación del extraordinario hecho,—y como a mí me dá vergüenza reñir a golpes, en medio de la calle y con un cualquiera, tal que riñen los golfos,—yo me permito hacerle a V. las dos siguientes preguntas: 1.ª ¿Se dá V. por aludido en aquello de mis últimos escritos de que me habló *el de la Torre*? 2.ª ¿Necesita V. de *el de la Torre* como defensor?

En el primer caso ya sabe usted que sería para mí un honor grande que V. me pidiera explicaciones.

En el segundo ¿qué habría de decirle yo? Entonces me envolvería en el manto de mi dignidad y esperaría los acontecimientos.

De V. affmo. S. S.

*Alfredo Llopis*

5 Septiembre 1913.

P. D.—De esta carta remito copia a «La Libertad», «Trabajo» y NUEVA ILLICE, rogándoles la publicación.


# CLÍNICA
— DE —
## DON VICTOR MARTIN
Ex-alumno de los Hospitales de Paris

Consulta especial de enfermedades de la vista, nariz, garganta y oidos. Operaciones y curación de cataratas, desviaciones de párpados, pestañas, granulación, pólipos, vegetaciones, anginas, zumbidos, supuraciones, etc., etc.

Tratamiento de enfermedades especificas. Aplicación de suero oxigenado en el reumatismo.

Medicina y Cirugía general.

ASISTENCIA A DOMICILIO

Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza de la Merced, núm. 15


# VIDA SOCIAL

### Constructores de suelas para Alpargatas

La Sociedad a Base Múltiple de Constructores de Suelas para alpargatas, celebrará Junta general extraordinaria el lunes 8 del actual a las nueve y media de la mañana, en su domicilio social, para tratar y resolver sobre los siguientes puntos:

1.° De un oficio firmado por 14 asociados solicitando se resuelva sobre las deficiencias que se observan en la base 16 de la vigente plantilla.

2.° Gestión de los delegados de la Sociedad en el Congreso Nacional del oficio.

3.° Continuar la reforma del Reglamento; y

4.° De un oficio del «Coro Progreso».

Se encarece puntual asistencia.

### Biblioteca Católica

Con este nombre se ha fundado en Elche una Biblioteca debida a los esfuerzos de varios jóvenes de esta Ciudad.

La Junta Directiva la componen los señores siguientes:

Presidente, D. Francisco Torregrosa Saiz.

Vicepresidente, D. Marcelino Sánchez Verdete.

Bibliotecario, D. Jaime Pomares Perlasia.

Vicebibliotecario, D. Lorenzo Prats Pascual.

Secretario, D. Antonio Martinez Sánchez.

Vicesecretario, D. Antonio Mollá Ferrández.

Tesorero, D. Lamberto Rodriguez Giménez.

Vocales, D. Manuel Rodriguez Iries, don Luis Sempere Rizo, D. José Juan Ferrando y D. Juan Más Aznar.

Además actuarán como censores de la Biblioteca los tres curas párrocos de esta Ciudad.

Deseámosles muchas prosperidades en la obra que con tanto entusiasmo han llevado a cabo.

### Asociación de la Prensa Ilicitana

La comisión organizadora convoca para mañana a las tres y media en los salones de «Juventilla» a los Periodistas que fueron invitados a la reunión del 14 Agosto pasado, para dar cuenta de los trabajos llevados a cabo por la comisión.

### Corazón de Jesús

Esta Congregación celebró con gran solemnidad, el pasado viernes, su comunión mensual.

Hoy Domingo a las cuatro de la tarde, solemne función religiosa, estando expuesta durante ella S. D. M.

Concluida dicha función se procederá a la celebración de la Junta.

# La voz de la calle

## Inocentadas

¿Se puede saber cuantos guardias municipales se pagan de fondos del pueblo, y cuantos hacen el servicio público?

Hacemos esta pregunta, inocente si se quiere, porque nos aseguran que existen algunos guardias que hace dos meses no visten de uniforme ni prestan ninguna clase de servicios; que otros están dedicados a negocios particulares, sin que esto sea obstáculo para que mensualmente cobren sus respectivos sueldos del Municipio, y que los pocos que hacen el servicio, lo hacen tan deficiente que no se nota su presencia por ninguna parte.

De aquí los escándalos en las fuentes y lavaderos, las batallas en plena glorieta y calles céntricas por enjambres de chiquillos, las caravanas de pobres pedigüeños que pululan día y noche por la población y otras y otras... faltas que pudiéramos citar.

¿Sabe de esto algo el Sr. Alcalde?

## Una Carta

Sr. Director de NUEVA ILLICE:

En representación de la mayoría de los vecinos de la calle Sagasta, escribimos a ese semanario, para que advierta al subdelegado de sanidad, que en esta calle, hay una casa que no se encuentra en ninguna condición higiénica y despide un olor nauseabundo que hace imposible la vida por estos alrededores.

Gracias anticipadas de DOS VECINOS.

# NOTICIAS

### Aclarando un concepto

En el número último, en esta misma sección, publicamos una noticia titulada «Carreras Modernas», en la que decíamos: «En todos los pueblos de España van desapareciendo las rutinarias escuelas de Cartilla e Historia Sagrada, porque van modernizándose e implantando ideas nuevas que en breve tiempo darán su fruto haciendo surgir una nueva juventud fuerte y vigorosa.»

Algunos señores, quizá por no haber sabido nosotros expresar bien la idea, quizá por otros motivos, han deducido de estas frases que el Colegio de don Vicente Guiráu es laico y que la redacción de NUEVA ILLICE es contraria a la Religión.

Para los que sin pasión ni sectarismo juzguen nuestras frases, hemos de aclarar que al hablar de escuelas de cartilla e Historia Sagrada, nos referimos, no a que estas asignaturas se enseñen o dejen de enseñar, si no a que las escuelas *clásicas, antiguas, rutinarias*, se convierten en modernas por sus nuevos métodos y perfecciones que adquieren: y en este caso concreto nos referíamos tambien a que en el Colegio de D. Vicente Guiráu Latorre se cultiva, no solo la trillada senda de abogacía y medicina, sino carreras nuevas, de mayor porvenir, como las de industrias.

### Natalicios

La esposa de nuestro querido amigo Diego Iries Martínez dió a luz con toda felicidad el día dos del presente mes una robusta niña.

Celebramos el buen estado de la madre e hija a la vez que cordialmente damos a los padres nuestra enhorabuena.

—Tambien en la mañana de hoy ha dado a luz felizmente una hermosa niña, la esposa de nuestro querido amigo y compañero Salvador Ferrández.

Enviámosle nuestra más efusiva felicitacion.

### Obituario

En la madrugada del domingo último dejó de existir, después de corta enfermedad, el ordinario de Elche-Alicante nuestro amigo Joaquín Martínez.

Al entierro, que se efectuó en la tarde del mismo día, asistió numerosísima concurrencia, prueba patente de las grandes simpatías de que gozaba el malogrado Joaquín.

Reciba nuestro más sentido pésame la familia del finado.

### A Murcia

Hoy a las cinco de la tarde ha salido hacia Murcia en el tren Andaluz el laureado orfeón Popular Coro Clavé, que vá ventajosamente contratado por el ayuntamiento de dicha capital para amenizar las fiestas.

Va representada dicha sociedad por los Sres. Guiráu, Murcia, Rodriguez y Calvo, socios honorarios y protectores.

Buen viaje y muchos lauros.

### Enfermo

En su finca de Torrellano se encuentra nuestro querido amigo y compañero D. José Brotóns Pomares, convaleciente de unos fatídicos granos.

Sepa nuestro amigo Pepito participamos de su mal, sintiendolo en el alma a la vez que le deseamos no sea esto nada y vuelva al pueblo donde tanta falta hace.

### Viajeros

Han llegado:

De Biarritz, el acaudalado banquero D, Antonio Peral.

De Valencia el oculista D. Victor Martin Eced.

De Huelva, D. José Diez

De Madrid, D. Juan Brufal.

Ha salido:

Para Cádiz, el tenor beneficiado de la catedral de dicha población D, Juan Bautista Javaloyes.

### Aclarando

En el número pasado deciamos en la información de las Obras del Kursaal, que estaban bajo la dirección del entusiasta José Bernad Valero, debiendo decir bajo la mira de dicho señor.

### Defunción

En Crevillente donde residía falleció el Jueves de la presente semana Don Juan Alonso Rubio, padre político del distinguido catòlico y estimado amigo nuestro D. Miguel Esteve,

El entierro verificado en la tarde del viernes fué una profunda demostración de las simpatías con que contaba en aquella villa,

*Imp. J. Agulló—ELCHE*

# Anuncios


GRAN SASTRERIA
— DE —
**Francisco Duló Díez**
Canalejas, número 19
ELCHE

**Viuda de Tomás Mora**
Almacén y Taller de Muebles
DE TODAS CLASES
Especialidad en artículos de viaje
Calle del Salvador.---ELCHE

Repostería y Confitería
— DE —
**Tomás García Martínez**
Canalejas, 32 (Esquina Glorieta)—ELCHE
Turrones y Peladillas — Exquisitos dulces secos
Especialidad en tortadas y mazapanes

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES DE
**Joaquín Pérez Sánchez**
ESPECIALIDAD ELCHE ANIS "PALMA"

Gran Taller de Sastrería
DE
**José Buyolo Rodríguez**
Canalejas, 35 ELCHE

FONDA Y RESTAURANT DEL
**COMERCIO**
DE
PLAZA MAYOR, 22 Hijos de F. Román ELCHE
Servicio de carruajes a todos los trenes

**H. "LA CONFIANZA"**
DE
**José Bernad Valero**
Sagasta, 2—ELCHE
Comedor de primer orden — Cuarto de baño
Servicio de carruajes a la Estación.

**Antonio Almela Navarro**
Manufactura de Calzado de todas clases
ELCHE — Alicante

Fran.co Antón Pomares
Salvador, 20—ELCHE
**Establecimiento de Bisutería, Mercería y Quincalla.**
**Gran surtido en tarjetas postales y en abanicos y sombrillas de todas clases y precios.**

Disponible

Aureliano B. Torres
COMISIONES Y REPRESENTACIONES
ELCHE
[illegible] postales novedad.—Vistas de [illegible]. Ventas por mayor y menor.—Sellos de [illegible] hay rótulos estraltados

Disponible

**J. TEROL ROMERO**
SAN FERNANDO, 30
ALICANTE
Consignaciones, Embarques. Despacho de Aduana. Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio. Servicio especial para encargos en paquetes.



AGENTES CONSIGNATARIOS EN BARCELONA:
DOMENECH - CERT, (S. A.
Paseo de Colón, número 11

Gran Fábrica de Chocolates
MOVIDA POR FUERZA HIDRAULICA Y DE VAPOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN DE PARIS DE 1902
**Francisco Brotóns Ruiz**
Fábrica en Alzabares Alto ELCHE Despacho: Troneta, 24

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN
DE
**José Agulló Sánchez**
Canalejas, 5—ELCHE
Impresiones de lujo y económicas.—Ediciones de obras y periódicos.—Especialidad en trabajos comerciales.—Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo.—Gran surtido en libros escolares. Ultimas novedades literarias y científicas.—Sellos de caucho e imprentillas.


## BANCO DE CARTAGENA

SITUACION EL DIA 31 DE MAYO DE 1913

| ACTIVO | Pesetas | |
|---|---|---|
| Caja y Banco de España | 5.977.805'87 | |
| Pagado dividendo cuenta utilidades | | |
| Fondos Públicos | 1.864.521'43 | |
| Descuentos sobre la plaza | 6.760.611'25 | |
| Efectos a cobrar | 7.031.662'19 | |
| Cuenta corriente con garantía personal | 2.156.571'76 | |
| » » » de valores | 4.759.947'24 | |
| Solares en el ensanche de Cartagena | 2.758'85 | |
| Corresponsales | 4.886.105'12 | |
| Varios | 1.061.523'08 | |
| Inmuebles | 833.017'34 | |
| Mobiliario | 165.484'16 | |
| Tesorería entregada de Cajas de Alquiler | 60.611'16 | |
| Total | 35.590.652'50 | |
| **VALORES NOMINALES** | | |
| Depósitos en custodia | 22.829.233'58 | |
| » necesarios | 290.500 | |
| » en garantía | 3.918.906'23 | 27.038.639'81 |
| TOTAL GENERAL | | 62.629.292'31 |

| PASIVO | Pesetas | |
|---|---|---|
| Cuentas acreedoras | | 8.036.956'46 |
| Imposiciones a plazo fijo | | 773.892'50 |
| Imposiciones de la Caja de Ahorros | | 15.007.831'18 |
| Efectos a pagar | | 30.070'51 |
| Corresponsales | | 1.244.848'90 |
| Varios | | 65.896'95 |
| Dividendos a pagar | | 14.049'00 |
| Utilidades líquidas | | 297.114'00 |
| Fondo de reserva estatutario | | 1.000.000 |
| 2.° Fondo de reserva (voluntario) | | 400.000 |
| Capital | | 10.000.000 |
| Total | | 35.390.652'50 |
| **VALORES NOMINALES** | | |
| Depositantes de efectos en custodia | 22.829.233'58 | |
| Acreedores por depósitos necesarios | 290.500 | |
| Depositantes de valores en garantía | 3.918.906'23 | 27.038.639'81 |
| TOTAL GENERAL | | 62.429.292'31 |

V.° B.° EL DIRECTOR GENERAL,
**Casimiro Muñoz**

EL INTERVENTOR
**Rafael Sierra**


Reservado para
Quesos marca "LA VACA"

**Hotel y Restaurant**
**VICTORIA - MIRAMAR**
DE
**Francisco Dols**
SANTAPOLA (Alicante)
Junto a la Playa. Servicio esmerado. Carruajes a la Estación de Elche y a Alicante.