Resúmenes de Tesis Doctorales

MARÍA TRINIDAD IBARZ FERRÉ

MARIANO VICENTE CARDERERA Y POTÓ (HUESCA, 1815-MADRID. 1893)

Director: Jorge M. Ayala Martínez
Universidad de Zaragoza (2003)

Mariano Carderera ha sido catalogado como uno de nuestros mejores pedagogos del siglo XIX. Viajó por el extranjero comisionado por el Gobierno para conocer las experiencias de Pestalozzi, Froebel, Gauthey y otros. Ocupó altos cargos en la administración central (Inspector General de Enseñanza Primaria), desde la que impulsó la creación de Escuelas Normales Femeninas, y la creación de escuelas por todos los pueblos de España. Sus principios tradicionales no fueron obstáculo para que mantuviera unas relaciones correctas con los seguidores de la Institución Libre de Enseñanza. El punto central de la tesis es la educación moral de la mujer en las obras de Carderera. Concluye la autora de esta tesis afirmando que Carderera fue un autor muy ecléctico (recibe influencias de autores y tendencias muy diversas), pero se mantuvo dentro de una visión tradicional de la educación femenina.

ANDRÉS PLUMED ALLUEVA

JOAQUÍN ARNAU IBÁÑEZ, FILÓSOFO KRAUSISTA

Director: Jorge Ayala Martínez
Universidad de Zaragoza (2003)

El objetivo de la investigación es descubrir la vida y escritos del filósofo Arnau, nacido en Rubielos de Mora (Teruel), en 1850. Fue un pensador de importancia en la segunda mitad del siglo XIX no sólo como filósofo, sino también como político, en los agitados tiempos que le tocó vivir. Hasta el momento presente no había sido objeto de un estudio fundado en la investigación objetiva documental.

Presento, en la primera parte, su vida, desde el nacimiento en Rubielos de Mora (26-XII-1850), hasta su muerte, en la ciudad de Valencia (11-I-1890). He querido construir una biografía realista, fundamentada en sus propios escritos y en documentos oficiales, desde los certificados de estudios del Instituto de Teruel y de las universidades de Valencia y Zaragoza basta la Universidad Central de Madrid, donde culmina su carrera universitaria con el doctorado.

La Carrera Docente queda reflejada en el número de oposiciones realizadas, en breves años, a cátedras de Instituto de Enseñanza Media, ganadas todas ellas con especial brillantez, no sólo en Filosofía, sino también en Retórica y Poética.

En Filosofía ganó las cátedras del Instituto Provincial de Puerto Rico (1883) y la del
Las conclusiones logradas en la tesis, quedan expuestas con toda claridad en el respectivo capítulo: Joaquín Arnau fue un demócrata republicano convencido; un estudioso y defensor de la filosofía krausista desde su Cátedra de la Universidad de Valencia; un defensor apasionado de los derechos de la mujer en la vida política y social, y un defensor de las libertades cívicas, rechazando los dogmatismos de cualquier género y defendiendo la razón dentro del *real-idealismo o ideal realismo* de la filosofía de Krause o el racionalismo *armónico*.

KONSTANTINOS VRACHNOS

LA MEDITATIO MORTIS EN MIGUEL DE UNAMUNO

Directora: María del Carmen Paredes Martín
Universidad de Salamanca (2003)

"¿Cómo y por qué medita Unamuno la muerte?", son las preguntas que este estudio intenta contestar.

El concepto de la muerte representa el eje central de la vida, el pensamiento y la creación del escritor vasco y, por tanto, constituye la clave para toda empresa interpretativa en torno a él y su obra. No obstante, en la descomunal bibliografía dedicada a él, apenas se encuentran estudios enfocados exclusivamente a dicha cuestión; la gran mayoría de los estudiosos, como si se tratara de algo consabido o secundario, se podría decir que lo pasan por alto y no lo asumen como un objeto de estudio con pleno derecho.

Al sondear las posibles razones de tal negligencia, topamos primero con la dificultad que engendra el propio tema (la muerte), de por sí complicadísimo, poco o nada susceptible de investigación sistemática, pero que además adquiere una mayor complejidad cuando hablamos de un autor tan poco ordenado como Unamuno. Segundo, habría que tomar en consideración la desidia del hombre moderno por la cuestión tanática y, en general, por lo que don Miguel llamaba "metafisiqueos" y "ultratumberías". Implicarse existencialmente en este asunto "tabú" -como hizo don Miguel en su tiempo-, es a nuestro juicio, la única manera de comprender tanto el asunto como al autor. En ese sentido, no hemos hallado mejor forma de acercamiento que el recurrir a su propia vida, pues la idea central de la tesis radica en la convicción de que la meditación sobre la muerte (como todo proceso reflexivo) se origina y apoya en el contexto vivencial del escritor, en el "hombre de carne y hueso" y en su "intrahistoria".

La investigación está compuesta de cinco partes. La primera es una especie de introducción, en la que, a grandes trazos, se procura mostrar el estilo autobiográfico del Rector de la Universidad de Salamanca. Este rasgo es en absoluto una característica cualquiera, sino que implica de por sí, además de una concepción del escribir, un modo de pensar. En el edificio unamuniano, los temas que trata y la manera en que lo hace, están estrechamente ligados al hombre concreto y a su vida íntima. El pensamiento de Unamuno es su propia vida o, si se prefiere, es un intento de conceptualización de sus sentimientos . Las inquietudes que más se reiteran, es decir, las preguntas existenciales y metafísicas -encabezadas por el problema de la muerte- a la par que marcan un estilo propio, articulan una trabazón, un "sistema".

La segunda parte contiene lo que se podría llamar las premisas teóricas del discurso unamuniano acerca de la muerte y el más allá. Este discurso depende de la manera cómo el escritor bilbaíno concibe el Ser y los entes. Se muestra cómo la *meditatio mortis* representa ni más ni menos que una evolución del dolor primitivo de la conciencia. Asimismo, hacemos hincapié en la forma en que la volición se adapta al misterio del mundo. En general, deseamos poner de manifiesto que la "ontología abierta" de Unamuno, entendida como una predisposición favorable ante lo posible, es la que mantiene vivo y multiforme todo su planteamiento tanático.

En la tercera parte se intenta enfocar el tema desde una percepción sociológica. Para don Miguel, ni todos los hombres ni todas las sociedades se caracterizan por el mismo grado de vigilia espiritual, y por extensión, por la misma conciencia de la mortalidad humana. Así,

tratamos de presentar las tipologías de comportamientos -individuales y colectivos- que tan a menudo recorren los textos de nuestro autor, y, al mismo tiempo, de buscar sus causas. Es aquí, también, donde mejor se ven sus posturas críticas y morales.

La cuarta parte está dedicada exclusivamente a los conceptos de la muerte y la inmortalidad: ¿Qué es la muerte para Unamuno? ¿Qué el más allá? Y, ¿cómo se los capta o imagina? Es más, se pretende examinar el espectro fundamental de las representaciones tanáticas, desde la noción de la nada hasta la alegoría de "la sima del secreto". Pero, a pesar de la riqueza de las ideas y las imágenes, hay que advertir que en ningún sitio encontramos respuesta alguna al gran interrogante.

En la quinta y última parte está expuesta una tentativa de explicación del interés unamuniano por el tema de la muerte, empezando con factores -diríamos- generales, para llegar a motivos muy individuales, entre los cuales destacan, sin la menor duda, dos experiencias que tal vez oculten la clave de dicha cuestión, a saber: la pérdida paterna y la "prolongada" muerte de su hijo Raimundín. De este modo, volvemos al inicio de nuestro trabajo, y en particular, a la convicción que lo guía, que es nada menos, considerar la vida personal como la fuente del pensamiento. Tras un capítulo dedicado a las necrológicas que cierra esta parte, el estudio se clausura con un Apéndice que contiene tres manuscritos inéditos del primer Unamuno que dan evidencia de su temprano interés por el tema de la muerte.

Actividades

VI JORNADAS DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2003 se celebró en la Universidad Complutense de Madrid una edición más de las Jornadas que organiza bianualmente la Asociación de Hispanismo Filosófico, en las que se presentan las investigaciones realizadas por los socios y se ofrece una panorámica general de la situación del hispanismo en el mundo.

Dado que quien escribe esta crónica fue uno de los organizadores de las Jornadas, me limitaré a informar de los temas que trataron los ponentes, sin emitir prácticamente ningún juicio sobre su desarrollo.

El miércoles 10, tras una breve intervención por parte de Pedro Ribas, Presidente de la Asociación, procedió a inaugurar las Jornadas D. Juan Manuel Navarro Cordón, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía (UCM).

A continuación, Antonio Jiménez García, Vicepresidente de la Asociación, presentó a José Luis Abellán García, Presidente de Honor de la Asociación, encargado de pronunciar la conferencia inaugural, titulada "El destino de la razón europea: una meditación sobre el hispanismo filosófico".

Después se inició la primera sesión de ponencias, en la que el profesor Mariano Martín Isabel abordó el tema "Premisas para la historia de la filosofía peruana", el hispanista húngaro Dezso Csejtei presentó su trabajo "Identidad y diferencia: Francisco de Vitoria sobre los indicios", María Dolores González Rodríguez habló sobre "La ciencia en la obra de Quevedo" y Ángel Casado Marcos de León (UAM) disertó acerca de "Los *Extractos* zambranianos de un curso de Ortega (1933)".

Reanudada la sesión, el hispanista estadounidense Vincent Martin presentó su ponencia "Sor Juana o las trampas de la hermenéutica", Ricardo Piñero Moral (Universidad de Salamanca) habló sobre "Fantasía y tratadística: el *Arte de pintar* de Gregorio Mayans" y Amable Fernández Sanz (UCM) cerró la sesión con "*Cosmosia* o España sin Ilustración. Una distopía del siglo XVIII".

En la primera sesión de la tarde, Rafael V. Orden Jiménez (UCM) habló sobre "El *Compendio de Estética* de Krause en España", Francisco García Jurado (UCM) abordó el tema "La Iglesia católica contra la enseñanza de los clásicos en el siglo XIX: el abate Gaume y su repercusión en España" y Fernando Hermida de Blas, Secretario de la *Revista de Hispanismo Filosófico*, presentó el número 9 (2003) de la misma.

A continuación, Julián López Cruchet, Tesorero de la Asociación, disertó acerca de "Modernidad filosófica y fantasía literaria: Corachán y sus *Avisos de Parnaso*". Fernando Hermida (UAM) habló, en nombre de su equipo de investigación, sobre "La primera Escuela de Madrid: Manuel de la Revilla". Roberto Albares (Universidad de Salamanca) abordó "El problema del hombre en Pedro Dorado Montero (1861-1919)" y Antonio Jiménez García (UCM) presentó su trabajo "El discurso de la hispanidad en Ramiro de Maeztu".

En la primera sesión del jueves 11, el profesor José Lasaga Medina disertó sobre "La historia como novela: Baroja ante Avinareta" y Francisco José Martín Cabrero (Università di Siena) acerca de "De la edición del texto filosófico en España". Antoni Mora Lladó abordó el tema "El instante de mi muerte: relectura del *Cant Espiritual* de Joan Maragall" y la investigadora Teresa Rodríguez de Lecea cerró el acto con "Aranguren: los comienzos de una teoría política".

A continuación, el hispanista estadounidense Nelson Orringer habló sobre "Del *Tratado del amor de Dios* a *Del sentimiento trágico*. Sobre la evolución de la obra de Unamuno" y Bénédicte Vauthier (Université de Liège) acerca "De la ironía a la sátira.

Ilustraciones de la retórica de la ira en *Cómo se hace una novela* y otros escritos del exilio". Eduardo Pascual Mezquita presentó su trabajo "La tradición liberal del Unamuno antiazañista" y los profesores Alfonso Moraleja Juárez y Moisés Simancas Tejedor "Ortega y Gasset: de la cultura a la vida".

Por la tarde hubo únicamente una sesión de ponencias, ya que el resto del tiempo se reservó a la celebración de la Asamblea extraordinaria de la Asociación. Las intervenciones corrieron a cargo de Elena Cantarino Suñer (Universidad de Valencia), con "Reglas, paradojas y *crisis* políticas (Notas sobre *El Político* de Baltasar Gracián)" y los profesores Alejandra Moreno Benítez ("Biografía de temas en Ortega y Gasset"), Alfonso Berrocal Betes ("María Zambrano y la revista *Hora de España"*) y Maria Luisa Maillard García ("La inspiración y la realidad del amor en María Zambrano").

El viernes 12, la profesora María Fernanda Santiago Bolaños presentó su trabajo "En torno a Enrique Pajón Mecloy, educador de sentimientos", Juana Sánchez-Gey Venegas (UAM) habló acerca de "Eloy Bueno: la filosofía trágica en la España actual" y el hispanista portugués António Bartolomeu Jácomo Ferreira disertó sobre "Relaciones epistemológicas de la filosofía en Portugal y España. Puntos de convergencia".

En la última sesión de las Jornadas, Luis Vega Reñón (UNED) disertó sobre "La recepción de la nueva lógica en España (1890-1970)", el investigador Roberto Aretxaga Burgos presentó "Dos contribuciones para un futuro filosofar hispánico" y Mónica Antequera Benito cerró la sesión hablando de "Dos metáforas estéticas y sentimentales: la risa y el llanto".

La asistencia a las VI Jornadas de Hispanismo Filosófico fue más reducida respecto a otras ediciones anteriores. Ello se debió quizá al cambio de fechas de celebración, desde el habitual mes de abril al de septiembre, y probablemente a cierto agotamiento del formato tradicional que, con pocas variaciones, han mantenido estas Jornadas desde 1995. Para futuras convocatorias, convendrá que los organizadores tengan en cuenta esta experiencia no totalmente satisfactoria.

Fernando Hermida de Blas

II SEMINARIO INTERNACIONAL "GRACIÁN Y SUS CONCEPTOS"

La Coruña, 3-5 de julio de 2003

A los dos años de la celebración del I Seminario sobre "Gracián y sus conceptos" (Valencia, 22-24 de octubre de 2001), nos reunimos en la Facultad de Filología de la Universidad de La Coruña para continuar aquel trabajo. Si en el primer Seminario fueron objeto de estudio los conceptos de: Gusto, Ingenio, Agudeza, Juicio, Virtud, Prudencia Política, Fortuna, Crisis, Desengaño, Alegoría, Artificio y Sátira, en el presente Seminario se pasó revista a los conceptos: Discreción, Biografía, Emblema, Perfección, Aforismo, Gusto, Razón de Estado, Nación, Persona y Apariencia.

Pero, ¿qué es un "concepto"? La Lógica responde que es una idea, expresión de un pensamiento por medio de la palabra. Sin embargo, Gracián emplea el concepto en un sentido barroco: pensamiento agudo y modo peculiar de metáfora. De ahí deriva el "conceptismo": estilo propio del Barroco, que se caracteriza por la sutileza y la agudeza. La diferencia entre ambas maneras de entender el concepto radica en que aquél está constituido por un conjunto de notas esenciales que acompañan siempre al concepto, de forma constitutiva o consecutiva, y de notas accidentales que pueden estar o no en el concepto. En el concepto graciano, en cambio, los términos no tienen límites fijos, sino que son funcionales.

Esperamos que este mismo año pueda ver la luz una obra colectiva sobre los conceptos gracianos, dirigida por Elena Cantarino y Emilio Blanco, organizadores de estos Seminarios. Baltasar Gracián es un autor sobre el que se sigue escribiendo. Dos colaboradores del último Seminario, Antonio Bernat y Tomás Sajo acaban de publicar una cuidadosa edición de *El Héroe* y el *Oráculo manual y arte de prudencia* (Castalia, 2003). Luis Sánchez Laílla ha editado *El comulgatorio* (Ed. Larrumbe, Zaragoza, 2004), con introducción y notas, respectivamente, de Aurora Egido y Miguel Batllori. En esta misma colección acaba de aparecer la *Agudeza y arte de ingenio* (2 vols.), edición semicrítica a cargo de Ceferino Peralta, Jorge Ayala y José M.ª Andreu.

Jorge M. Ayala

COLLOQUE INTERNATIONAL "BALTASAR GRACIÁN ET LA PHILOSOPHIE"

París, 9-11 de octubre de 2003

Se celebró en la Université Paris IV- Sorbonne, un Coloquio Internacional que reunió a un nutrido grupo de gracianistas por primera vez en Francia, una de las "provincias de Europa" que Andrenio y Critilo -protagonistas de *El Criticón*-, atraviesan en su peregrinar en busca de Felisinda. Cabe señalar este dato, pues Alemania e Italia, otras de las "provincias" donde Gracián tuvo y tiene más reflejo e influencia, ya habían celebrado eventos similares en diversas ocasiones.

Organizado por Karine Durin (Université de Nantes), Marina Mestre-Zaragoza (Université de Paris IV) y Stéphan Vaquero (CNRS), miembros del "Groupe de Travail sur la Philosophie espagnole classique du CERPHI" y por el CNRS (UMR 5037), las jornadas transcurrieron en un ambiente afable y comunicativo a pesar de la solemnidad de los salones en los que se celebraron algunas sesiones en la Sorbonne.

Las ponencias se reagruparon en tres secciones fundamentales tituladas respectivamente: I. *Las fuentes antiguas, medievales y renacentistas del pensamiento de Baltasar Gracián*; II. *Baltasar Gracián en su siglo*; III. *Gracián: del Siglo de las Luces a nuestros días*. En la primera de ellas se incluyeron las colaboraciones de Karl-Alfred Blüher, Marie Gaille-Nikodimov, Roland Béhar, Saverio Ansaldi, Maria Teresa Ricci, Felice Gambin y Emilio Blanco. Todas trataron aspectos del pensamiento y de la obra de Gracián que tuvieron que ver con sus fuentes o posibles fuentes (Aristóteles, Castiglione, Hugo de San Víctor) y también con otros aspectos o elementos propios de la antigüedad y del Renacimiento como la validez del ejemplo o el valor de la amistad.

En la segunda sección participaron Javier García Gibert, Elena Cantarino, Jean-Paul Coujou y Karine Durin que analizaron aspectos más filosóficos sobre el conocimiento, el método o la experiencia desde el contexto barroco y la filosofía del XVII como coordenadas. También en esta sección participaron Benito Pelegrín, Miguel Grande, Philippe Rabaté y José E. Laplana Gil que aportaron análisis de aspectos más concretos de la obra graciana como el hombre de corte, la virtud de la fortaleza, el elogio de la expresión o aspectos de la próxima edición de las cartas de Gracián.

La tercera y última jornada reagrupo los trabajos presentados bajo un rótulo más amplio que permitió tratar temas como el secreto en política, las transformaciones de Gracián en Alemania a través de las traducciones francesas, Schopenhauer y la forma del aforismo o la tradición e innovación conceptual de Gracián. En ella participaron Stéphan Vaquero, Eric Marquer, Pierre Girard, Dietrich Briesemeister, Sebastián Neumeister, Alain Chareyvre-Mejan y Mercedes Blanco.

Afortunadamente, el interés por la obra y el pensamiento del jesuita aragonés no se ha agotado tras las celebraciones del IV Centenario de su nacimiento y los más jóvenes estudiosos e investigadores intentan mantener la continuidad con los trabajos y los proyectos iniciados en el año 2001. Entre ellos, cabe mencionar este tipo de iniciativas en países europeos que permiten mantener el contacto directo y el diálogo permanente, y el Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos" que pretende ser un vínculo para organizar eventos, publicar resultados y servir de contacto entre los ocupados o preocupados por el pensamiento y la obra de Gracián.

Elena Cantarino

CIENCIAS Y TÉCNICAS EN LA HISTORIA DE SEGOVIA
XXIV CURSO DE HISTORIA DE SEGOVIA

Lo que Segovia ha significado para la Historia de las Ciencias y las Técnicas, o en sentido inverso, la importancia que para la historia de la ciudad han tenido las ciencias y las técnicas, son temas que han sido tratados de modo ocasional y sólo parcial o fragmentariamente, a pesar de que desde hace aproximadamente una quincena de años, la actividad en estos campos se ha venido desarrollando de forma casi continua.

En 1992, quizás algo oscurecido para el gran público por tanto fasto acaecido aquel año en nuestro país, se celebró el 200 aniversario de la apertura del Real Laboratorio de Química de Segovia y, al tiempo que se celebraba un Congreso Internacional sobre la Química del siglo XVIII, durante tres meses se pudo visitar en la Casa de la Química una de las escasas exposiciones de contenido histórico científico que hasta el momento se habían montado en nuestro país.

Cuatro años después, en 1996, Segovia fue elegida por la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas como sede para la celebración de su VI Congreso, reuniendo, a caballo entre Segovia y San Ildefonso, a gran parte de los historiadores de la Ciencia españoles y a un buen número de extranjeros. En la elección de nuestra ciudad para este evento no fue ajeno el reconocimiento entre la comunidad de historiadores de la Ciencia de su papel en la historia científica y tecnológica.

Ya en 1999 otra celebración de indudable sesgo científico. Una nueva exposición y otro Congreso Internacional celebraron el 500 aniversario del nacimiento del que puede ser considerado como segoviano más universal: el humanista, médico y botánico Andrés Laguna.

Y entre unas y otras actividades, esta Academia, a través de sus Cursos de Historia de Segovia y su revista Estudios Segovianos, ha ido mostrando pormenores y detalles de esta relación de Segovia con las Ciencias y las Técnicas.

La Ciencia no puede seguir siendo vista, como por desgracia sucede con demasiada frecuencia, *al lado* de la cultura o como *otra cultura*. Los logros científicos y técnicos han sido en la historia de la humanidad el motor fundamental de cambio social y económico y el conocimiento científico es, sin duda, una de las más impresionantes, profundas y bellas construcciones del espíritu humano. Y siendo así, no puede ser más que Cultura. Con mayúsculas y sin adjetivos.

Para contribuir a esta empresa, al tiempo que al conocimiento más global y completo de esta faceta fundamental de la Historia de Segovia, la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce ha querido dedicar este XXIV Curso de Historia, de modo monográfico, a la contribución de esta tierra y sus gentes a la Historia de las Ciencias y las Técnicas. Una contribución cuya extensión, magnitud y categoría sorprenderá a muchos.

El ciclo de conferencias se ha organizado en dos grandes bloques: las Técnicas y las Ciencias. Entre ambos, un "interludio" artístico-matemático sugerente y revelador, y como

inicio, un repaso panorámico que permita conocer también las aportaciones de segundo orden, nunca despreciables en la empresa científico-tecnológica.

Este ciclo de conferencias ha sido publicado por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Pueden consultarse índices de publicaciones y actividades en www.academiadesanquirce.org

Conferencias Impartidas Marzo-Junio:

Juan Luis García Hourcade:
"Ciencias y Técnicas: un panorama biográfico, institucional y arqueológico industrial"

Alonso Zamora Canellada:
"Huellas de construcción en el Acueducto"

Glenn Murray:
"Acuñación de moneda: la recuperación de un antiguo oficio"

Manuel Sesma Prieto:
"Tipografía y revolución cultural. Juan Parix y A.Espinosa de los Monteros"

Juan Helguera Quijada:
"La Técnica en la industria del siglo XVIII"

Encarnación Reyes Iglesias:
"Geometría y proporción en el patrimonio artístico"

Mariano Esteban Piñeiro:
"El segoviano Domingo de Soto. Medio siglo antes que Galileo"

Javier Puerto Sarmiento:
"Andrés Laguna, médico, humanista, europeísta y figura clave de la terapéutica farmacológica española"

José Manuel Valles Garrido:
"El árbol frondoso de las ciencias en la Ilustración"

Miguel Ángel Puig Samper:
"Pedro González de Velasco, reformador de la anatomía y la antropología en el siglo XIX"

Juan Manuel Moreno Yuste:
"Un siglo con las Ciencias Naturales: Joaquín María de Castellarnau"

Alberto Gómis Blanco:
"Teófilo Hernando, el médico de la dignidad"

José Luis Mora García

PENSAMIENTO Y PALABRA: EN RECUERDO DE MARÍA ZAMBRANO (1904-1991). CONTRIBUCIÓN DE SEGOVIA A SU EMPRESA INTELECTUAL (1909-1926)

Los días 3 al 7 de mayo se han celebrado en Segovia el Congreso Internacional Pensamiento y Palabra: En recuerdo de María Zambrano (1904-1991). El Coordinador Prof. José Luis Mora (Univ. Autónoma de Madrid), ha logrado que todas las ponencias y comunicaciones ayuden a enmarcar, historiar y pensar las influencias y la aportación de María Zambrano a la filosofía desde un estudio abiertamente interdisciplinario.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del catedrático de Filosofía de Granada, Pedro Cerezo que, brillantemente, expuso "La herencia de Unamuno y Ortega en la obra de María Zambrano". Al día siguiente se presentaron las ponencias de Mª Luisa Maillard "Filosofía y poesía. Armonización de dos lenguajes en la obra zambraniana" en la que destacó la importancia del símbolo así como el concepto del tiempo donde Zambrano se separa de su maestro Ortega por su sentido de la multiplicidad de los tiempos y el renacer de la vida. La de Juana Sánchez-Gey Venegas se centró en "La idea de España y Europa en la obra de María Zambrano", temas constantes en su filosofía y en los que destaca su afán de salvación y de esperanza en un deseo de recuperar a Europa.

La ponencia central "Liberalismo y democracia: el pensamiento político de María Zambrano" del prof. Fernando Savater destacó la defensa de María Zambrano en la legitimidad del poder político basada en la no humillación a nadie y el desasimiento del poder en favor de la creación. La conferencia "Políticos e intelectuales de la Generación de 1930" fue expuesta por Santos Juliá, que desmenuzó el momento social y político de la generación del 30 bajo algunos caracteres como la nostalgia de la infancia, la avidez de la lectura, la pronta publicación de la propia obra, las tertulias... hasta la crisis y la quiebra de las democracias.

Hubo, además, tres sesiones de comunicaciones. El tercer día se presentaron cuatro ponencias "La recuperación de la razón clásica: platonismo y neoplatonismo en la obra de María Zambrano y Miguel de Molinos; dos místicas, dos herencias" por parte de Antonio Jiménez que subrayó la importancia de los místicos así como de la tercera enéada de Plotino que convocó, de nuevo, a Zambrano a la filosofía. Roberta Johnson (Univ. of Kansas) piensa que Zambrano recupera la novela para la tradición filosófica y se apoya en ella para pensar. Ana Bundgaard "*La placenta de sombra* de la poesía: tres calas en el humanismo poético de María Zambrano. San Juan de la Cruz, Antonio Machado y Emilio Prados" analizó con minuciosidad la importancia de estos poetas. Agustín Andreu "El Cristo de Antonio Machado" defendió la filosofía que reflexiona "a favor de lo humano" y a favor de un Cristo de la fraternidad.

La ponencia de la tarde la expuso el pintor y amigo Jesús Gónzalez de la Torre "Estética e imágenes en la obra de María Zambrano" desarrolló la importancia del azul, blanco, rosa, en la pintura religiosa que amó en la búsqueda del descubrimiento de lo sagrado.

José Luis Abellán (Univ. Complutense de Madrid) "El exilio de 39. Valoración de un desagarro" destacó en una bella exposición la instalación previa del exilio antes de producirse, pues fue en ella un destino, incluso antes del nacimiento.

El Congreso se celebró el jueves en el I.E.S "Mariano Quintanilla" centro en el que impartió enseñanza Antonio Machado y en el que estudió Zambrano. Se analizó la contribución de la ciudad a este proyecto intelectual. Así Angel García Sanz nos presentó "Segovia 1909-1926" y destacó la creación de la Universidad Popular en su misión de divulgación de la cultura entre la clase trabajadora. Las siguientes de José Manuel Vallés y Juan Manuel Santamaría analizaron la "Educación y cultura: De la Sociedad Económica de

Amigos del País a la Universidad Popular. 1910-1930 y "Personas e instituciones en el entorno segoviano de María Zambrano", así como la figura de uno de sus profesores "Mariano Quintanilla" que rememoró José Luis Martín.

Por la tarde las ponencias trataron de otras figuras segovianas como Pablo de Andrés Cobos que introdujo su hija, Soledad de Andrés y analizó con un estudio cuidadoso Fernando Hermida y destacó su discipulado de Blas Zambrano y del institucionismo. Recorrió las tres etapas de su vida y analizó su aportación en *Ínsula* y su dedicación a la obra de Antonio Machado. Siguieron las ponencias de Laureano Robles sobre Moisés Sánchez Barbado, el personaje real de la obra unamuniana de S*an Manuel, Bueno y Mártir*, y Francisco Otero sobre el poeta segoviano Julián María Otero. Seguidamente, Gonzalo Santonja relató las vicisitudes personales y editoriales de su encuentro con María Zambrano.

La conferencia "María Zambrano en Segovia y Segovia en María Zambrano" fue impartida por José Luis Mora, Coordinador del Congreso. Consideró cinco escenarios que conforman "la ciudad" de Zambrano como son: la escuela; el Instituto; la condición publicista; la política; la tertulia y la universidad. Toda esta ciudadanía se halla simbolizada en la Luz, el Agua y el Habla elementos que conforman la unidad a la que aspiraba.

El último día se presentaron cuatro nuevas ponencias, la de Esther Blázquez "Biografía y compromiso" señaló que a Zambrano le caracteriza su capacidad de observación, de escucha y de saber hacia la trascendencia. Shirley Mangini analizó "Delirio y Destino: entre la gloria y el fracaso" destacando su condición de filósofa en una experiencia de fracaso desde la que aprendió a pensar en libertad.

Marifé Santiago Bolaños recreó la obra de Zambrano en "Recursos del lenguaje en el pensar zambraniano" mediante el texto de *La tumba de Antígona* y nos hizo ver los sentimientos del amor, la soberbia, la piedad, la fraternidad en la palabra y en el corporeizar lo que el arte expresa. Mercedes Gómez Blesa disertó sobre "La hermenéutica zambraniana de la crisis de la razón sistemática" en *La agonía de Europa*.

La conferencia de clausura fue impartida por Juan Fernando Ortega Múñoz, catedrático de la universidad de Málaga y Director de la Fundación María Zambrano "Vigencia del pensamiento de María Zambrano". Expuso brillantemente la importancia de su pensamiento que inaugura la modernidad porque propone: un nuevo método de la razón poética, una nueva metafísica experiencial, emergencia de la persona en su trascendencia y una nueva esperanza. El Congreso finalizó con el obsequio de una obra de M. Victoria Sotomayor, Universidad Autónoma de Madrid, titulada *Palabras para una ciudad. La Segovia que vivió María Zambrano* que en tres apartados: La ciudad y el viajero, La ciudad vivida y La ciudad y la palabra nos presentan textos de autores contemporáneos siguiendo tres itinerarios literarios. La belleza de estos textos se completa con unas magníficas fotografías de Alberto Mora, segoviano y estudiante de ingeniería.

Un Congreso completo en su forma cuidadísima y en el contenido porque ha reunido, si no a todos porque resulta imposible, a estudiosos experimentados en el pensamiento español y en la obra de Zambrano, que ha sido revisada desde una argumentación sólida y bien pensada.

Juana Sánchez-Gey Venegas

DOS COLOQUIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ÉTICO Y RELIGIOSO DE JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANGUREN

La importancia intelectual y la proyección social del filósofo José Luis López Aranguren, catedrático de la Universidad de Madrid, muerto en 1996, han sido puestos de relieve en dos Seminarios sobre su figura y obra, que han tenido lugar en Madrid. El primero centraba el tema en su "Pensamiento ético y político", y se celebró los días 12 y 13 de mayo de 2003, en la sede del Instituto de Filosofía del CSIC. El segundo, titulado "López Aranguren y el pensamiento religioso europeo del siglo XX", tuvo lugar unos meses más tarde, en los días 20 y 21 de octubre, convocado por la Casa de Velázquez también en colaboración con el Instituto de Filosofía del CSIC.

Aranguren estuvo vinculado durante más de 40 años a la Universidad Complutense. Allí estudió Derecho y Filosofía; y más tarde, desde 1955, fue catedrático de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras. Expulsado de su cátedra en 1965 como represalia a sus opiniones políticas, fue repuesto en ella tras el advenimiento de la democracia, en 1976. Fue nombrado Presidente del Patronato del Instituto de Filosofía del CSIC desde su fundación en 1985, hasta 1996, año en que falleció. Desde la cátedra renovó los programas de su actividad, abriendo nuevo horizontes a la filosofía española, ya que Aranguren introdujo el estudio de las más recientes doctrinas éticas, tales como las de la escuela analítica o la del marxismo. Pero esa intención de apertura estuvo dirigida no solamente a las corrientes filosóficas europeas y americanas, por su interés intrínseco y también por la necesidad de modernizar el ambiente filosófico español, sino que estuvo asimismo guiada por la intención de lograr la comunicación primero, la normalización después, de las relaciones intelectuales con los exiliados españoles de la guerra civil. Años más tarde, desde el Patronato del Instituto de Filosofía del CSIC, trabajó intensamente por culminar ese logro, creando un referente para toda la comunidad filosófica de habla hispana, convirtiendo este Centro en punto de encuentro del mundo filosófico español reunido con la comunidad filosófica latinoamericana y portuguesa.

La ocasión puntual que ahora propicia estos encuentros ha sido la donación de su archivo epistolar inédito, cedido por su familia al Instituto de Filosofía del C.S.I.C, y que está siendo inventariado y catalogado en un Proyecto de Investigación financiado por la Comunidad de Madrid, entre cuyas actividades figuran estos dos coloquios.

En el primero participó el profesor Javier Muguerza, que inauguró las Jornadas con una conferencia cuyo título era "El magisterio de Aranguren". En ella puso de relieve la enorme deuda que tanto personal como colectivamente, tenemos contraída los filósofos españoles actuales con este pensador. A continuación, José Antonio Gimbernat propuso un estudio sobre "La dimensión política de la religión", basado sobre todo en el análisis del la lectura detenida del libro *Catolicismo día tras día*. Con su trabajo sobre "El sentido ético de la muerte", Enrique Bonete reseñó los estudios académicos de Aranguren sobre las posturas ante la muerte de los filósofos contemporáneos Heidegger, Sartre y Zubiri, y también, su propio pensamiento acerca del tema, que fue derivando a lo largo de su vida hacia reflexiones más intimistas sobre la "muerte a la antigua" y la convicción de que la muerte no es un acto personal. Elías Díaz realizó una síntesis de la relación entre ética y política de Aranguren en su exposición titulada, "Por una democracia radical", mientras que Antonio García Santesmases analizó los cambios en el pensamiento político de Aranguren y la influencia de su estancia en los Estados Unidos, a través de su libro "Entre España y América". Teresa Rodríguez de Lecea, en su conferencia sobre "El talante crítico", expuso la importancia del inicio de diálogo con los intelectuales exiliados en 1953, y las consecuencias posteriores de esa relación personal en el derrotero político y en el cultural, tanto de Aranguren y la España del interior, como en los grupos del exilio. Por último, la conferencia de clausura corrió a cargo del profesor Andrés Rodríguez Rubio, rector de la Universidad de Puerto Rico, que pronunció una brillante exposición "Sobre una propuesta de Aranguren: la moral como actitud".

En el segundo Encuentro, titulado "López Aranguren y el pensamiento religioso europeo del siglo XX", Teresa Rodríguez de Lecea, inauguró las Jornadas con una conferencia titulada "El pensamiento religioso de Aranguren desde su Archivo", en la cual puso de relieve el contenido de algunos de los epistolarios y la relación con algunos de los personajes más relevantes en la configuración del pensamiento religioso de los años 40 y 50, en especial del área de lengua francesa. A continuación Denis Pelletier realizó una "propuesta para una historia de los intelectuales católicos franceses (1930-1980)", que situaba en paralelo la historia de la evolución de este grupo, con la de los intelectuales españoles. José Antonio Gimbernat habló sobre la visión de Aranguren acerca del tema "El diálogo marxismo-cristianismo", y Feliciano Blázquez sobre "La instancia religiosa en el pensamiento de Aranguren". Manuel Reyes Mate, analizó el libro *Catolicismo y Protestantismo como formas de existencia*, y Manuel Fraijó realizó una detallada y emocionada exposición sobre "La evolución del pensamiento religioso de Aranguren". La profesora francesa Claire Toupin-Guyot, expuso la relación entre "El catolicismo y mayo del 68". Y José Gómez Caffarena habló acerca de la estrecha relación entre el Instituto Fe y Secularidad y las ideas religiosas del último Aranguren. Se clausuró el seminario con una Mesa Redonda moderada por José Antonio Gimbernat, en la que participaron Antonio García Santesmases y Carlos Gómez, en la que resaltaron la importancia de los religioso en el conjunto del pensamiento de Aranguren.

Teresa Rodríguez de Lecea

FILOSOFÍA Y LITERATURA: CLAVE DE LA CULTURA HISPÁNICA

Universidad de La Laguna (15-19 marzo de 2004)

A lo largo de toda la semana se ha venido desarrollando el curso "Filosofía y literatura: clave de la cultura hispánica", en el Salón de Grados del Aulario de la Universidad de La Laguna, organizado conjuntamente por esta Universidad y la Fundación Fernando Rielo.

El curso fue inaugurado con unas palabras del Rector, Ángel M. Gutiérrez Navarro, y una conferencia del Vicedirector de la Academia Española de la Lengua, Gregorio Salvador Caja, quien expuso, con la agudeza que le caracteriza, la distinta acogida que han tenido los autores del 98. Se centró en los cuatro más relevantes: Unamuno, Baroja, Azorín y Antonio Machado, quienes compartían -señaló- desde diferentes perspectivas, unas mismas preocupaciones, en torno a los graves acontecimientos de 1898, con un talante de compromiso intelectual, político y social, que, en estos momentos que vivimos, adquieren una especial significación.

El curso ha desgranado, entre conferencias y seminarios, distintas aportaciones sobre pensadores y literatos: Ortega, María Zambrano, el uruguayo Julio Ricci, el escritor Jiménez Lozano... Tras las sesiones más académicas, tuvo lugar un recital poético-musical, en el que se hizo un breve recorrido por la poesía de varias generaciones de poetas canarios, en boca de sus autores: Fernando Garciarramos, Cecilia Domínguez, Victoria B. Jodra, Alejandro Rodríguez Refojo e Iván Cabrera, con interludios musicales a cargo del cuarteto de clarinetes *Ad libitun*, integrado por: Samuel Ávila Hernández, Alejandra González Tabares, Antonio Herrera Díaz y Ayoze Rodríguez Martín.

Se concluyó con una mesa redonda moderada por el Presidente del Ateneo de La Laguna, Mariano Vega Luqe, en la que intervinieron los profesores Petra Iraides Cruz Leal, Cecilia Domínguez, Nilo Palenzuela Borges y Juana Sánchez-Gey Venegas, donde se han analizado las claves del vínculo entre filosofía y literatura; debatiendo, entre escritores y

profesores si hablamos de un lenguaje único, desde la filosofía y la literatura, o hablamos de diversos lenguajes, ejemplificando este víncluo en la obra de algunos de los más grnades autores hispánicos, desde el Siglo de Oro a nuestros días.

Este curso, al igual que los anteriores realizados dentro de un convenio de colaboración firmado por la Universidad de La Laguna y la Fundación Fernando Rielo, ha pretendido un acercamiento a la obra de autores y temas representativos de la cultura hispánica, desde distintas disciplinas humanísticas (filosofía, literatura, historia...), con el afán de releerlos a la luz de los estudiosos de hoy, propiciando además un encuentro entre profesores (de los distintos niveles educativos: primaria, secundaria y universitaria), y de éstos con los jóvenes estudiosos. Se ha intentado también un ahondamiento en temas claves de nuestra cultura hispánica, que son básicos para entender nuetra civilización y ppoder apreciar aquellos valores que aporta a la cultura universal, facilitándo además recursos bibliográficos y didácticos para ello.

Ascensión Escamilla

JUNTA DIRECTIVA
DE HISPANISMO FILOSÓFICO

Presidentes de honor:
José Luis Abellán García
Diego Núñez Ruiz

Presidente:
Pedro Ribas Ribas

Vicepresidente:
Antonio Jiménez García

Secretario:
Fernando Hermida de Blas

Tesorero:
Julián López Cruchet

Vocales:
José Lasaga Medina
Amable Fernández Sanz
Antoni Mora Lladó

ABELLÁN GARCÍA, José Luis
Gravina, 7
28004 MADRID
jabellan@filos.ucm.es

AGEE, Joseph
830 Westview Drive
ATLANTA, GA. 30314 (EE.UU.)
Jagee@morehouse.edu

AÍNSA AMIGUES, Fernando
Pl. San Francisco, 17, 2º Izda.
50006 ZARAGOZA
fainsa@teleline.es

ALBALADEJO MAYORDOMO, Tomás
Alcántara, 33, 9º G
28006 MADRID
tomas.albaladejo@uam.es

ALBARES ALBARES, Roberto
Avda. de la Ermita, 12
37184 MONTERRUBIO DE LA ARMUÑA, (Salamanca)
albares@gugu.usal.es

ALEJOS GRAU, Carmen José
Edificio Bibliotecas-Un. Navarra
31080 PAMPLONA
calejos@unav.es

ALONSO SARRÓ, José Ramón
Reyes Católicos, 26. 9º C
09005 BURGOS
alonsosarro3@hotmail.com

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Mercedes
Donato Argüelles, 19, 9º D
33206 GIJÓN

AMENGUAL COLL, Gabriel
Pl. García Orell, 15, 6º
07006 PALMA DE MALLORCA
dflgac0@ps.uib.es

ANDO, Shinjiro
67, Tsukamoto-cho, Fushimi-ku
612-8577 KIOTO (Japón)
shinjiro@let.ryukoku.ac.jp

ANDRÉS MARCOS, Luis
Pedro Mendoza, 13, 2º H
37004 SALAMANCA
luisandres@upsa.es

ANGLÈS CERVELLÓ, Misericòrdia
Regente Mendieta, 8, Sobreático
08028 BARCELONA
angles@trivium.gh.ub.es

ANTEQUERA BENITO, Mónica

Toledo, 132, 4º C
28005 MADRID
antoninosantiago@wanadoo.com

APAOLAZA BERNEDO, Xavier
Mendigain, 32, 1º D
20014 DONOSTIA

ARETXAGA BURGOS, Roberto
Santutxu, 14, 4º C
48004 BILBAO
roarebur@hotmail.com

ASCUNCE ARRIETA, José Ángel
Paseo Berio, 43, 2º B
20009 SAN SEBASTIÁN
jascunce@deusto.es

AYALA, Jorge
San Antonio María Claret, 9
50005 ZARAGOZA
ayalas@posta.unizar.es

AZANZA ELÍO, Ana
Fuente del Alamillo, 9, portal 1, 3º H
23006 JAÉN
anaazanza@hotmail.com

BARREIRO BARREIRO, José Luis
Rep. El Salvador, 28, 7º B
15701 SANTIAGO DE COMPOSTELA
asjlbb@usc.es

BEORLEGUI RODRÍGUEZ, Carlos
Navarro Villoslada, 8, 1º E
48015 BILBAO
cbeorle@orion.deusto.es

BERROCAL BETÉS, Alfonso
Alcalá, 179, 2º 5
28009 MADRID
alfberrocal@inicia.es

BIAGINI, Hugo
Avda. Callao, 1253
1023 BUENOS AIRES (Argentina)
hbiagini@mail.retina.ar

BLANCO MARTÍNEZ, Rogelio
Comercio, 4

28007 MADRID
rblanco@ince.mec.es

BLANCO TREJO, Florentino
Sector Pueblos, 11, 3º A
28760 TRES CANTOS (Madrid)
florentino.blanco@uam.es

BLASINSKA, Barbara
Noako Vskiego 12 m 11
00-666 WARSZAWA, (Polonia)

BLÁZQUEZ BEJARANO, Esther
Bulevar de José Prat, 34 A, 5º A
28032 MADRID
eblazquez@hotmail.com

BOLADO OCHOA, Gerardo
Barrio Sanmartín, 82, 1º A
39011 SANTANDER
gboo0000@fresno.pntic.mec.es

BUENO SÁNCHEZ, Gustavo
gbs@filosofia.org

CANTARINO SUÑER, Elena
Virgen del Olivar, 11
46900 TORRENT (Valencia)
elena.cantarino@uv.es

CANTERO MEDIAVILLA, Marcos
Vargas 55 A, 8º A
39010 SANTANDER

CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo
Sánchez del Río, 11, 5 A
26200 HARO (La Rioja)
goncapellan@hotmail.com

CARBONELL, Marta Cristina
Alcolea, 75-77, ente. 3º B
08014 BARCELONA

CARCHIDI, Laura
Vía Padana Sup. 199
20090 VIMODRONE (Milano)
Italia
Simcamp65@libero.it

CASADO GARCÍA, Almudena

Almortas, 28, 5º A
28039 MADRID

CASADO MARCOS DE LEÓN, Ángel
Marqués de Lozoya, 29, 4º A
28007 MADRID
angel.casado@uam.es

CASA TORRES, Mª Cristina
San Pedro, 35
45830 MIGUEL ESTEBAN (Toledo)
mcctorres@mixmail.com

CASTRO TEJERINA, Jorge
Alcorisa, 59, 4º B
28043 MADRID
jorge.castro@psi.uned.es

CEREZO GALÁN, Pedro
Avda. de la Constitución, 19, 7º B
18014 GRANADA
pcerezo@wanadoo.es

CERUTTI GULDBERG, Horacio
CCyDEI-UNAM. Torre de Humanidades II, 8º piso
Ciudad Universitaria
04510 MÉXICO
cerutti@servidor.unam.mex

CHACÓN GODAS, Ramón
Antonio Toledano, 4
28028 MADRID

CISNEROS GARCÍA, Marcelino
Saínz de Baranda, 55
28009 MADRID

CORTE IBÁÑEZ, Luis de la
Isabel Colbrand, 18, Portal B, 3º 3
28034 MADRID
luis.cortes@uam.es

CORTIJO PARRALEJO, Esteban
Avda. Dr. Rodríguez de Ledesma, 10, 5º B
10001 CÁCERES
ecortijo@wordonline.es

CRUZ AYUSO, Cristina de la
Iparaguirre, 5, 1º D
SOPELANA (Bizkaia)

delacruz@deusto.es

CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel
Francisco Gervás, 9
28020 MADRID

CRUZ DEL POZO, María Victoria
Padre García Tejero, 6-B, 2º D
41012 SEVILLA

CSEJTEI, Dezso
Bokor, 15, IV/1
6722 SZEGED (Hungría)
cse@philo.u-szeged.hu

DA CUNHA GIABBAI, Gloria
5652 Buttonwood
STONE MOUNTAIN, GA. 30087-1611 (EE.UU.)
dacunhag@msn.com

DÍAZ GARCÍA, Elías
Emilio Rubín, 7
28033 MADRID

DÍAZ PINEDA, Manuel
Sebastián Herrera, 9, Bajo 3
28012 MADRID
aepress@teleline.es

DÍAZ REGADERA, María Dolores
Seco, 6, Esc. 1, 6º B
28007 MADRID

EGUIZABAL, José Ignacio
Urb. Virgen del Mar, 8
39110 SOTO DE LA MARINA (Cantabria)

ESCAMILLA VALERA, Ascensión
Hermosilla, 5, 4º B
28001 MADRID
aescamilla@rielo.com

ESCOT MANGAS, Sergio
sergio.escot@terra.es

ESTEBAN, Eloísa
Puerto Rico, 23
28016 MADRID

ESTEBAN ORTEGA, Joaquin

Joaquin María Jalón, 25, 4º I
47008 VALLADOLID
hermeneutica2@terra.es

FELIU CASTELLÓ, Salvador
Real de Gandía, 1, B, 18ª
46020 VALENCIA
salvador.feliu@uv.es

FERNÁNDEZ GAÑÁN, María Isabel
Portillo de Doña María, 2, 2º A
34005 PALENCIA

FERNÁNDEZ GARCÍA, María Socorro
Soria, 3, 2º
09004 BURGOS
sofer@ubu.es

FERNÁNDEZ SANZ, Amable
Ignacio Ellacuría 3, 4º D
28017 MADRID
amble@filos.ucm.es

FERNÁNDEZ TURIENZO, Francisco
239 Watertown St, Apdo. 210
02458 NEWTON, MA. (EE.UU)
fturienzo@yahoo.es

FERRARO, Carmine Luigi
Vía G. Gras, 5
73040 CASTRIGNANO CAPO (Lecce)
Italia
carmine.ferraro@poste.it

FERRAZ FAYOS, Antonio
Torrelaguna, 125, 3º D
28043 MADRID
19SESE28@santandersupemet.com

FORNET BETANCOURT, Raúl
Goethestr. 43, Postfach, 1110
52064 AACHEN (Alemania)
raul.fornet@mwi-aachen.org

FOX, Inman
Park Place, 4113 Dorman Dr.
NASHVILLE, TN. 37215 (EE.UU.)
ifox@nwu.edu

GARCÍA ALONSO, Rafael

Manuel Ferrero, 7
28036 MADRID

GARCÍA CASANOVA, Juan Francisco
Poeta Manuel de Góngora 17, 6º D
18008 GRANADA
jfgc@hotmail.com

GARCÍA FERNÁNDEZ, Alicia
Avda. de la Albufera, 232, 1º E
28038 MADRID

GARCÍA JURADO, Francisco
Los Madroños, 43
28400 COLLADO VILLALBA (Madrid)
pacogj@filol.ucm.es

GARCÍA ROMERO, Juana
Valmojado, 127, 3º D
28047 MADRID
jgaromero@tiscali.es

GARCÍA SÁNCHEZ, Esmeralda
Arrieta, 11, 4º D
28013 MADRID

GARCÍA VALDIVIESO, Jesús
Avda. Pío XII, 3 bis, 2º C
45600 TALAVERA DE LA REINA (Toledo)
jgvaldivieso@yahoo.com

GÓMEZ BLESA, Mercedes
Río Mondego, 67
37008 SALAMANCA
mgblesa@hotmail.com

GÓMEZ CAMBRES, Gregorio
Esperanto, 16, 10ª B
29007 MÁLAGA

GÓMEZ MARTÍNEZ, Fco. Javier
Pza. Fuente Honda, 6, Portal 1, 2º D
28911 LEGANÉS (Madrid)
igitur@tiscali.es

GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis
315 Ponderosa Dr.
ATHENS, GA. 30605 (EE.UU.)
jlgomez@ensayo.rom.uga.edu

GONZÁLEZ ARMAS, Nory
Belchite, 1, 1º Izda.
26003 LOGROÑO
mga@guay.com

GONZÁLEZ-SANDOVAL BUEDO, José
Huerto Marnú, 15, 7º D
30009 MURCIA

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Martín
Lg. de Bemil, 14-Bastavales
15280 BRIÓN (A Coruña)
asmartin@usc.es

GONZÁLEZ MARTÍN, Francisco Javier
Sambara, 83
28027 MADRID

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Mª Dolores
Moriscos, 26, 1º D
37006 SALAMANCA
mdgr@usal.es

GRANDE YÁÑEZ, Miguel
General Millán Atray, 4, 1ºD
28044 Madrid
mgrande@der.upco.es

GUTIÉRREZ LABOY, Roberto
Apd. 23154, Estación Universidad
SAN JUAN. 00931-3154
Puerto Rico
rgutierrez@alumni.rutgers.edu

GUTIÉRREZ VALENTÍN, Mª Luz
Rualasal, 13, 1ºIzq.
39001 SANTANDER

GUTIÉRREZ VILAPLANA, Javier
Sector Oficios, 38 Bis, 1º Izq.
28760 TRES CANTOS (Madrid)
jgvilaplana@jazzfree.com

HEREDIA SORIANO, Antonio
Crespo Rascón, 1, Ático A
37002 SALAMANCA
heredia@gugu.usal.es

HERMIDA DE BLAS, Fernando
Seco, 6, Esc. 1, 6º B

28007 MADRID
ahf@filosofia.net

HERMIDA DEL LLANO, Cristina
Santo Tomé, 6, 4º A
28004 MADRID
cristina.hermida@uam.es

HIGUERO, Francisco
2871 Troy Center Drive South Apt. 2005
TROY (EE.UU.)
f.j.higuero@wayne.edu

HOLZENTHAL, Nicole
Caballeros, 25
33937 BENDICIÓN-SIERO (Oviedo)
nicole@filosofia.org

JÁCOMO FERREIRA, António Bartolomeu
Rua Dr. Moreira Pinto, Bloco 4, Lote 1, 1º Esq.
4740 ESPOSENDE (Portugal)
padrebarto@hotmail.com

JIMÉNEZ GARCÍA, Antonio
María de Guzmán, 54, Esc. B, 1º C
28003 MADRID
antjim@filos.ucm.es

JIMÉNEZ MORENO, Luis
Avda. de Badajoz, 15
28027 MADRID
jimoreno@filos.ucm.es

JIMÉNEZ ROYO, Ana María
Pepe Isbert, 13, 3º A
28017 MADRID
ana@ifs.cesic.es

JORGE LÓPEZ, Juan José
Soria, 6, 1º A
28230 LAS ROZAS (Madrid)

LABAJO GARCÍA, José Félix
Reina Victoria, 30, 7º C
28003 MADRID

LARA NIETO, María del Carmen
Pza. de las Descalzas Reales, 2, 3º Izda.
18009 GRANADA
laranieto@ugr.es

LASAGA MEDINA, José
Madera, 51, 2º Dcha.
28004 MADRID
jlasaga@encina.pntic.mec.es

LÉRTORA MENDOZA, Celina
Marcelo T. de Alvear 1640, 1º B
1060 BUENOS AIRES (Argentina)
fepai@clacso.edu.ar

LEYRA, Ana María
Andrés Mellado, 65
28015 MADRID

LISSORGUES, Yvan
31380 SAINT JEAN L'HERM (Francia)
yvasol@wanadoo.fr

LIZCANO, Manuel
Jardín San Federico, 5
28009 MADRID

LLERA, Luis de
Vía Campagnolo, 45-Franz. Borgonato
25040 CORTEFRANCA (Brescia)
(Italia)
luis.llera@libero.it

LLERA CANTERO, Luis
Pl. de Los Alamillos 5 (Miramonte)
28200 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid)
lleralib@teleline.es

LOMBA FUENTES, Joaquín
Gran Vía, 42, 1º Izda.
50005 ZARAGOZA
jlomba@posta.unizar.es

LÓPEZ ÁLVAREZ, Juan
Hibiscos, 5, 8º C
11007 CÁDIZ
lidia.pardo@uca.es

LÓPEZ CRUCHET, Julián
Topete, 23
45930 MÉNTRIDA (Toledo)

LÓPEZ MEDINA, Emilio
Residencial Las Adelfas, 1, 8º A

23009 JAÉN
medinas@supercable.es

LORENZO CÁCERES, José Arturo de
Avda. Mesa y López, 15, 2º C
35006 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
jlap@correo.rcanaria.es

LUJÁN PALMA, Eugenio
Diego Dávila, 12
45100 SONSECA (Toledo)
elujan@jet.es

MAESTRE SÁNCHEZ, Alfonso
Rector Royo Villanova, 10, bl.1º, 5º D
28040 MADRID
afayaa@filos.ucm.es

MAILLARD GARCÍA, María Luisa
Pº Infanta Isabel, 21, 6º A
28014 MADRID
mluisamaillard2@vodafone.es

MALLO GUTIÉRREZ, Tomás
Pº Santa María de la Cabeza, 26
28045 MADRID
tmallo@aieti.es

MANDADO GUTIÉRREZ, Ramón Emilio
Gomera, 17
28420 LA NAVATA (Madrid)
ramon.mandado@educ.mec.es

MARICHAL, Juan
Centro de Estudios Históricos. El Colegio de México. Camino al Ajusco, 20
01000 MÉXICO DF

MARTÍN, Vincent
10 N. Townview Ln.
NEWARK, DE. 19711-7417 (EE.UU.)
vmartin@udel.edu

MARTÍN CABRERO, Francisco José
Università di Siena Facoltá di Littere e Filosofía
Vía Roma 47
53100 SIENA (Italia)
martín@unisi.it

MARTÍN CAMPILLO, Javier

Piscis, 4
28007 MADRID

MARTÍN ISABEL, Mariano
Lirio, 15, 1º A
40002 SEGOVIA
mmarti83@alerce.pntic.mec.es

MAZO DE UNAMUNO, Antonio del
Pº de la Habana, 27
28036 MADRID

MENÉNDEZ UREÑA, Enrique
Universidad Pontificia de Comillas, 7
28049 MADRID
urena@ilkm.upco.es

MERMALL, Thomas
60 Plaza St. Apt. 6 N
BROOKLYN, NY. 11238 (EE.UU.)
tmermall@msn.com

MESA, Enrique
Lago Constanza, 11, 1º A
28017 MADRID

MONTEIRO TAVARES, María Joao
Rua do Vigario
1100-616 LISBOA (Portugal)
mariamonteiro1@clix.pt

MORA GARCÍA, José Luis
Sector Foresta 3, 5º B
28760 TRES CANTOS (Madrid)
jose.mora@uam.es

MORA LLADÓ, Antoni
Pi i Margall, 53, 1º 2ª.
08024 BARCELONA
badanima@hotmail.com

MORALEJA JUÁREZ, Alfonso
José María Morelos, 12, 3º 2
28043 MADRID
moraleja@hotmail.com

MORENO BENÍTEZ, Alejandra
Avda. del Manzanares, 212-11, Esc. Izda.
28026 MADRID
amoreno11@ya.com

MORÓN ARROYO, Ciriaco
Villamagna, 42
28942 Fuenlabrada (Madrid)
CMA6@CORNELL.EDU

MURILLO, Ildefonso (Diálogo filosófico)
Ctra. Miraflores 1, Apdo. 121
28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

NADAL DE UHLER, María Ángeles
Bravo Murillo, 18, 7º A
28015 MADRID

NAESSENS, Ilse
Catamarca, 33, 6º C
4000 S. M. de TUCUMÁN (Argentina)
ilse@unt.edu.ar

NOVELLA SUÁREZ, Jorge
Arco de Verónicas, 6, 2ª 6º
30004 MURCIA
jnovella@ono.com

NÚÑEZ RUIZ, Diego
Toscana, 12 Urb. Parquelagos
28420 LA NAVATA (Madrid)
diego.nunnez@uam.es

ORDEN JIMÉNEZ, Rafael V.
Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid
28040 MADRID
rorden@filos.ucm.es

ORRINGER, Nelson
42 Ellise Rd.
06268 STORRS, Conneticut.
(EE.UU.)
orringer2002@yahoo.es

ORTEGA VILLALOBOS, Julio
Joaquín María López, 41, Dup., 4º D
28015 MADRID
julioortegavillal@yahoo.es

OVIEDO GARCÍA, Aránzazu
Longares, 18, 7º E
28022 MADRID
aranzazuoviedo@hotmail.com

PAJÓN MECLOY, Enrique
Andrés Mellado, 65
28015 MADRID

PASCUAL MEZQUITA, Eduardo
Avda. de Europa 32 H, 2º Izda.
28224 POZUELO DE ALARCÓN (Madrid)
epmezquita@hotmail.com

PÉREZ GONZÁLEZ, Fernando
Pl. de América, 2, 1º Dcha.
10001 CÁCERES
editorareg@juntaex.es

PINILLA BURGOS, Ricardo
Universidad Pontificia de Comillas
28049 MADRID
pinilla@chs.upco.es

PINO CAMPOS, Luis Miguel
Tío Pino, 30, 3º 7
38009 SANTA CRUZ DE TENERIFE
lmpino@ull.es

PIÑERO MORAL, Ricardo
Pº de las Canteras, 39
37185 VILLAMAYOR DE ARMUÑA (Salamanca)
rpm@gugu.usal.es

QUESADA MARTÍN, Julio
Isla de Arosa, 41, 6º D
28035 MADRID
tebecu@correo.cop.es

RAMÍREZ, Goretti
1455 Maisonneuve W.-Office H-663-9
H3G 1M8 MONTREAL (Quebec)
(Canadá)
gramirez@alcor.concordia.ca

RIBAS RIBAS, Pedro
Francisco de Quevedo, 11
28700 SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid)
pedro.ribas@uam.es

RIVAYA GARCÍA, Benjamín
Gil Blas, 18, 2º A
33008 OVIEDO
rivaya@sci.cpd.uniovi.es

RODRÍGUEZ BORRERO, Manuela
Padre García Tejero, 6-B, 2º D
41012 SEVILLA
balubi@supercable.es

RODRÍGUEZ DE LECEA, Teresa
Joaquín María López, 68, 3º A
28015 MADRID
teresa_lecea@hotmail.com

RODRÍGUEZ-BACHILLER PÉREZ, Ildefonso
Francisco de Ricci, 8, 4º I
28015 MADRID

ROMERO BARÓ, José María
Rocafort, 112-114, 1º 1ª
08015 BARCELONA
jromero@trivium.gh.ub.es

ROZALÉN MEDINA, José Luis
Madre Antonia París, 4, 9º C
28027 MADRID

RUIZ TORAÑO, Ruth
La Zarzuela, 2, 1º Dcha.
39300 TORRELAVEGA (Cantabria)
ruiztorano@navegalia.com

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín Carlos
Manuel Cortina 5 bis, 3º C
28010 MADRID
ascuervo@ifs.csic.es

SÁNCHEZ USEROS, Eva María
Canarias, 10, 4º 3
28045 MADRID

SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana
Hermosilla, 5, 4º B
28006 MADRID
juana.sanchez-gey@uam.es

SANDOVAL ULLÁN, Antonio
Avda. Federico Anaya, 88, 3ºD
37004 SALAMANCA
sandovalullan@hotmail.com

SANTANDREU, Margarita
Mestre Bretón, 44, 2º 1ª
07008 PALMA DE MALLORCA

msantandreu@santjosepobrer.com

SANTIAGO BOLAÑOS, María Fernanda
Apdo. 23
EL ESPINAR (Segovia)
julmin@ctv.es

SANTOS GUERRERO, Julián
Pl. Santa Isabel, 4
45002 TOLEDO

SANTOS RODRIGO, Rosa
Utiel, 3
46020 VALENCIA

SARANYANA CLOSA, Josep-Ignasi
Instituto de Hª de la Iglesia. Edif.. de Facs. Eclesiásticas
Universidad de Navarra
31080 PAMPLONA
saranyana@unav.es

SCHMITZ, Sabine
Schlehenring 11
36381 SCHLÜCHTERN (Alemania)
schmitz-sprehe@t-online.de

SEVILLA GÓMEZ, Elvira
Polifemo 42 (Pinar Plantío)
28220 MAJADAHONDA (Madrid)

SHIMIZU, Norio
Sophia University. 1 Kioicho Chiyoda KY
102 TOKIO (Japón)
n-simizu@sophia.ac.jp

SIMANCAS TEJEDOR, Moisés
Torrejón, 4, 4º A
28850 TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid)
moi.simancas@mi.madritel.es

SISMISOVA, Paulina
Ul. 17 Novembra, 1
PRESOV (República Eslovaca)
sismis@saris.unipo.sk

SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo
Suria, 2, 7º 1ª
08014 BARCELONA
sotelo@lingua.fil.ub.es

TERÁN SIERRA, Inmaculada
Río Pelayo, 24
05400 ARENAS DE SAN PEDRO (Ávila)
iteran@acacia.pntic.mec.es

TINEO FERNÁNDEZ, Mercedes
San Gerardo, 12
28035 MADRID

TRÍAS MERCANT, Sebastián
Pl. Barcelona, 20
07011 PALMA DE MALLORCA

TUR FERRER, Antonio
Frai Antonio Cardona, 7 B, 1-3
43002 TARRAGONA

VALADÉS PALOMO, José Manuel
Río Duero, 71, 3º A
28913 LEGANÉS (Madrid)

VALLEJO DEL CAMPO, José Alberto
Daoíz y Velarde, 3, 2 Dcha.
39003 SANTANDER
albertvallej@hotmail.com

VAUTHIER, Bénédicte
Place Cockerill, 3 (A2)
4000 LIÈGE (Bélgica)
benedicte.vauthier@skynet.be

VEGA REÑÓN, Luis
Padilla, 37, 3º Dcha.
28006 MADRID
lvega@fsof.uned.es

VEGANZONES RUEDA, Jesús
P. Jesús Ordóñez, 5, 2º A
28002 MADRID
jesus.veganzones@uam.es

VILCHIS REYES, Jaime
Francisco Navacerrada, 12, 2º Dcha.
28028 MADRID

WOJCIESZAK, Janusz
Ul. Petöfiego, 6, m 17
01-917 WARSAZAWA (Polonia)
j.wojcieszak@chello.pl

ZARAGOZA SOLEA, María del Carmen
Literato Azorín, 45
46006 VALENCIA

ANTHROPOS
Escudellers Blancs 3, 3º
08002 BARCELONA

CINDOC
Pinar, 25
28006 MADRID

ISEGORÍA
Instituto de Filosofía (CSIC)
Pinar 25
28006 MADRID

SOCIEDAD MENÉNDEZ PELAYO
Rubio 6
39007 SANTANDER

NORMAS SOBRE FORMATO DE LOS ESCRITOS ENVIADOS

1. Todo trabajo enviado deberá estar en formato Word Perfect 5.1, Word Perfect para Windows o cualquier versión de Word para PC, ***¡nunca para Macintosh!*** No podemos admitir Macintosh por los problemas que crea al transformarlo a formato para PC.
2. Los escritos irán en tamaño de hoja DIN A4, a espacio sencillo (interlineado de una línea), justificados totalmente, con formato de 50 líneas y con tipo de letra Times New Roman 12. Verificar la ortografía hace que los documentos queden más correctos.
3. Los artículos no sobrepasarán las 20 páginas (incluidas notas, que irán como notas a pie de página), en el formato indicado.
4. Las citas de libros y artículos cumplirán las normas internacionalmente reconocidas: autor, título, lugar, editorial, nombre y número de la revista, año, páginas e ISBN o ISSN.
5. En lo referente a las reseñas de libros, a los libros recibidos y a la información sobre investigación y actividades, se observará el formato que tienen en la Revista de Hispanismo Filosófico, con la excepción de que dichos textos no se presentarán escritos en columnas, sino en líneas normales, como los artículos y las notas.
6. Los trabajos irán firmados con el nombre y dos apellidos del autor, que podrá indicar grado académico y lugar de trabajo, si así lo desea.

Dirección a la que enviar los textos: al Director de la Revista. Dpto. de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid. 28049 Madrid; al Secretario de la Revista. Asociación de Hispanismo Filosófico. Apdo. de Correos 3185. 28080 MADRID; o a la dirección de correo electrónico ahf@filosofia.net

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN
EN LA ASOCIACIÓN DE HISPANISMO FILOSÓFICO
Apdo. de Correos 3185. 28080-Madrid (España)
(enviar por correo a la atención del Secretario)

Muy Señor mío:

Por la presente solicito mi ingreso como Socio en la Asociación de Hispanismo Filosófico. Mis datos son:

Nombre y apellidos:……
Centro de trabajo:……
Campos de interés científico:……
Domicilio postal: Calle:……
Ciudad:…… Código postal:……
País:…… Teléfono:……
Correo electrónico:……

Firma

ORDEN BANCARIA
(para el Tesorero)

Nombre Titular Cuenta:……
Banco o Caja de Ahorros:……
Calle:……
Ciudad:…… País:……
Código Cuenta:……

Muy Señores míos: En lo sucesivo, y hasta nueva orden, sírvanse atender y cargar a mi cuenta los recibos de 35 euros que, con periodicidad anual, les presentará a mi nombre la Asociación de Hispanismo Filosófico.

Firma

ORDEN BANCARIA
(entréguela en su Banco o Caja)

Nombre Titular Cuenta:……
Banco o Caja de Ahorros:……
Calle:……
Ciudad:…… País:……
Código Cuenta:……

Muy Señores míos: En lo sucesivo, y hasta nueva orden, sírvanse atender y cargar a mi cuenta los recibos de 35 euros que, con periodicidad anual, les presentará a mi nombre la Asociación de Hispanismo Filosófico.

Firma