



Grabado de Saturnino Calleja y Fernández.

Saturnino Calleja y Fernández (Burgos, 1853 – Madrid, 1915) nació en Burgos, pero, con apenas quince años, se trasladó a Madrid para realizar unos estudios de educación secundaria que nunca completó. Se formó en la industria del libro gracias a su tío, el impresor y editor Agustín Sáenz de Jubera, convirtiéndose en editor al hacerse cargo, en el año 1879, del negocio de librería, imprenta y encuadernación a su padre, Fernando Calleja Santos, que había fundado apenas tres años antes en la calle de La Paz de Madrid, y al que Saturnino Calleja cambió el nombre por el de Casa Editorial Saturnino Calleja Fernández.

Calleja se casó en 1885 con Isabel Gutiérrez. Tuvieron cuatro hijos; dos de ellos, Rafael y Saturnino, siguieron el negocio editorial a su muerte. A los pocos años, la editorial revolucionó el campo de la edición de textos infantiles y escolares, rama en la que se especializó Calleja, uno de los pioneros en España en el campo de la educación. Publicó además libros de carácter religioso. Pero la mayor fama de la editorial se la dieron los célebres «cuentos de Calleja», publicados a partir de 1884, que escribieron varios autores anónimos a sueldo de la editorial y, probablemente, en algún caso hasta el propio Saturnino Calleja. Estos cuentos se publicaron en colecciones populares, hasta el punto de haberse lexicalizado la expresión «tener más cuento que Calleja», incorporada al Diccionario de la Real Academia Española. Calleja escribió, además,

varios de los libros escolares que publicaba, sobre temas diversos como Geografía, Aritmética o Historia de España.

La actitud regeneracionista de Calleja tuvo como foco la renovación de la escuela, a la que contribuyó a través de su sello editorial y de su actividad pública, en la que se mostró como un firme impulsor de la modernización de la pedagogía española. En 1890 Calleja publicó *Datos sobre las deudas de la primera enseñanza*, donde se analizaba la precaria situación de las escuelas primarias, despertando un debate que alcanzó las Cortes y lo enfrentó a los sectores más conservadores. Al calor de la controversia, en 1891, Calleja convocó la Asamblea Nacional de Magisterio, que daría lugar a la Asociación Nacional del Magisterio Español. Su labor pedagógica fue premiada con el nombramiento de Comendador de la Real Orden de Isabel La Católica por méritos en la enseñanza.

A sus obras infantiles se unen textos teóricos, como *El pensamiento infantil* (1895), el *Tesoro de las Escuelas* (1898), opúsculo aleccionador para la conducta de los niños, y la *Biblioteca de las Escuelas* (1901), así como textos pedagógicos como *Geografía para niños y España en su Historia* en 1915. En 1884 Calleja fundó *La Ilustración de España. Periódico Consagrado a la Defensa de los Intereses del Magisterio Español*, del que fue editor y director hasta 1888. El periódico era distribuido por la propia editorial Calleja y en él colaboraban maestros de España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas. También dirigió *El Heraldo del Magisterio*.

Asimismo, fue fundador de la Asociación de la Librería —cuyo nombre completo era Asociación de la Librería, de la Imprenta, del Comercio, de la Música, de los Fabricantes de Papel y de las Industrias que concurren a la fabricación del libro—, de la que fue presidente a partir de 1904. Llegó a ser elegido diputado.

Calleja, que alcanzó una notable popularidad, murió en Madrid en 1915.

Noelia Izquierdo
Universidad de Alcalá

Selección bibliográfica

- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CALLEJA, Enrique (2006). *Saturnino Calleja y su editorial. Los cuentos de Calleja y mucho más*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- RESINES, Luis (2015). «El creyente Saturnino Calleja», *Revista de Folklore*, 397, pp. 4-21.

Para citar este documento: Izquierdo, Noelia (2107). «Semblanza de Saturnino Calleja Fernández (1853-1915)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc835t9>