Septembre musical 1964

Hier soir : deuxième concert

L'atmosphère de ce deuxième concert du Septembre musical nous a semblé assez exceptionnelle. Les mélomanes suisses avaient quelque droit de se sentir un peu « en famille », ce dimanche soir. On leur permettait d'applaudir le plus grand chef d'orchestre de notre pays, un Vaudois de surcroît, qui, rappelons-le, fit ses débuts à Montreux, et avec lui la magnifique phalange de l'Orchestre de la Suisse romande qui a tant fait pour l'affirmation de la musique dans notre pays. Mais cette réunion de famille s'agrémentait de la visite d'un hôte de marque, un artiste qui a obtenu les succès les plus flatteurs devant les publics les plus divers, mais qui paraît goûter avec un réel plaisir et beaucoup d'émotion l'hommage des auditeurs du Septembre musical.

Ernest Ansermet, Arthur Rubinstein, l'Orchestre de la Suisse romande nous ont fait passer, hier soir, des moments de très grande joie artistique, au cours d'un concert dont nous soulignerons les aspects enthousiasmants dans notre édition de demain.

Relevons simplement que, dans un programme monumental, qui allait de Brahms — Ouverture tragique — *à Debussy* — Nocturnes — *en passant par Beethoven et Rachmaninoff, nous avons trouvé mille raisons d'admirer les protagonistes de ce deuxième concert. Rubinstein fut souverain dans l'interprétation du* 3e Concerto pour piano *de Beethoven et dans la* Rhapsodie sur un thème de Paganini, *de Rachmaninoff. Quant à Ernest Ansermet, il dirigea avec une netteté et une délicatesse exemplaires les* Trois Nocturnes *de Claude Debussy, œuvre admirable entre toutes, dans laquelle l'OSR et les chanteuses du Chœur de la Radio romande, préparées par André Charlet, se montrèrent dignes de leur haute tâche.*

* * *

A l'issue de ce concert, la ville de Montreux et l'Office du tourisme recevaient, « Chez Fanchette ». M. Vogelsang, syndic de Montreux, dans une allocution de bienvenue, salua entre autres Ernest Ansermet et Arthur Rubinstein, Paul Klecki, Henryk Szering et plusieurs personnalités du monde artistique. Il remercia très chaleureusement le chef, le soliste, les musiciens et les chanteuses de cette soirée inoubliable.

Cev.