
BOLETÍN

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

INFORMES OFICIALES

I

UNA FUNDACIÓN GRANADINA. HISTORIA DEL REAL COLEGIO DE SAN BARTOLOMÉ Y SANTIAGO

por F. Martínez Lumbreras. 2.^a edición. Granada, 1915,

Designado por la Academia para informar sobre este libro, á los efectos del Real decreto de 1.^o de Junio de 1900, cumple al que suscribe manifestar que se trata de dos instituciones docentes de origen privado que, refundidas luego, llegó á patrocinar la Corona y que aun se mantuvieron á través de las demoliciones del siglo XIX.

Su redacción ciñese en absoluto al tema con suficiente habilidad para resistir la lectura sin recursos pegadizos. Como tal historia, da informaciones valiosas de carácter local; pero además trascienden del relato lecciones, no por muy sabidas menos tristes, y que pocas ilusiones dejan acerca de mejoramientos sociales: las miserias humanas imperantes, la plaga del pleitear, la indisciplina, las suicidas luchas contra un bien colectivo por desahogos pasionales, el odio hacia cuanto sube enfrente, todo ello respira aquí bajo los Austrias, como sangró antes en las apasionadas cartas del gran Conde de Tendilla y como emponzoña hoy nuestras luchas de campanario.

Por todo ello este librito es de provechosa lectura, enseñando tal vez á precaverse contra males y á recoger procedimientos de experimentada eficacia. Como consecuencia, y dentro de los modestos fines á que el libro aspira, parece merecedor de una cierta adopción por parte del Estado, con adquirir ejemplares de él para bibliotecas públicas.

Madrid, 7 de Junio de 1918.

M. GÓMEZ-MORENO.

II

«CURSO DE HISTORIA DE ESPAÑA»

del Catedrático del Instituto de Gerona D. Rafael Ballester y Castell.

El que suscribe, designado por esta Academia para informar á los efectos de la Real orden de 28 de Febrero de 1908, acerca de la obra titulada *Curso de Historia de España*, de que es autor el Catedrático del Instituto de Gerona D. Rafael Ballester y Castell, tiene el honor de exponer lo siguiente:

Trátase de un pequeño volumen de 400 páginas, bien impreso y con 247 representaciones dibujadas á trazo, entre ellas algunos mapas. Su patrón expositivo lo abarca todo, con crítica sobriamente expuesta de los hechos é ideas generales de instituciones, cultura, etc., en cada período, según los métodos preconizados en estos años últimos. La narración desarróllase con aire familiar y sencillo, sin que deje de tener cabida una porción de frases retóricas, en que entran las riendas del Estado, el rayo de la guerra, las gradas del trono y demás tópicos que á los adultos ya no conmueven y para niños son un enigma; de cuando en cuando acógenese vulgarismos de cepa romancesca, que, expuestos secamente y en sumario, desentonan, falseando la información; hay tecnicismo no explicado ni muchas veces indispensable, así como, por huir quizá de conceptos abstrusos, quedan problemas