



Junta de
Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN ES VIDA



XACOBEO 2010
Castilla y León



CASTILLA Y LEÓN



TEATRO
CORSARIO
Castilla y León



TEATRO CORSARIO
CASTILLA Y LEÓN

PASIÓN

XACOBEO 2010



TEATRO CORSARIO Castilla y León

Una vez más nos vuelve a reunir otra cita con el mundo de la cultura en Castilla y León, en esta ocasión, concretamente, en virtud de la colaboración establecida entre la Consejería de Cultura y Turismo y Teatro Corsario Castilla y León, desde el año 2008 como "compañía residente", todo ello con la finalidad de fomentar y promocionar aun más las artes escénicas como forma de expresión artística y cultural de raíz muy propia.

que apareciera en 1982, se ha forjado una reconocida trayectoria bajo la sabia tutela de su director, Fernando Urdiales, Premio Castilla y León de las Artes 2004, cuenta con un amplio y exitoso bagaje de representaciones que han sido reconocidas con diversos e importantes galardones, nacionales e internacionales. En esta ocasión y en el marco de los actos que desde la Consejería de Cultura y Turismo se están organizando para la celebración del Jacobeo 2010, hemos creído oportuno, reponer la obra de teatro que lleva por título "Pasión" y que, sin duda alguna, forma parte esencial del celebre repertorio escénico con que cuenta dicha compañía.

Teatro Corsario Castilla y León se encargará de poner en escena, en el marco incomparable del Monasterio de San Juan de Burgos, Atrio de la Catedral de Astorga, Patio Chico de la Catedral de Salamanca, Atrio de la Catedral de Zamora, Claustro de San Isidoro de León y Basílica de la Encina de Ponferrada, una representación de un tenor predominantemente religioso, que le confieren, sin lugar a dudas, un perfil de idoneidad difícilmente mejorable para representar en estos magníficos escenarios, en todos los aspectos que entraña su puesta en escena. Así mismo, la propia obra aborda en muy distinta medida aspectos que conciernen a la entraña de nuestra tierra y al modo en que una historia universal, como sustrato sobre el que se asienta la representación, ha hecho posible, a través de la transfiguración que encarnan los personajes, que se recoja la más pura esencia que nos transmiten los pasos procesionales de nuestra Comunidad.

La Consejería de Cultura y Turismo quiere, mediante esta iniciativa, promocionar una imagen de Castilla y León cuya consolidación lleve aparejada una impronta de calidad de amplio reconocimiento, pero también impulsar y dinamizar un sector, el de las artes escénicas, especialmente relevante en la divulgación y promoción de la Cultura.

María José Salgueiro Cortiñas
Consejera de Cultura y Turismo

PASIÓN

La supranaturalidad de su expresión barroca pone en relación su energía interior, devota o maligna, ya sean figuras santas o malvadas, con el espacio exterior donde habita la humanidad expectante o, si se quiere, el público. Su apariencia tiene como vehículo expresivo la retórica contorsionada de sus gestos y sus voces atormentadas.

La víctima, cuerpo oficiante del rito, representa su propio tránsito hacia la muerte, siendo su cuerpo el objeto a despedazar o moldear con la gubia teatral de los sucesivos tormentos. Sujeto y objeto del destino, "pues está escrito", y de la actividad de sus verdugos, cuya razón de ser es la de propiciar los tramos, las escenas, la malvada ingeniería de los tormentos.

Acompañando a la víctima a lo largo del drama, sea calle de la amargura, calvario o valle de lágrimas, las imágenes santas y doloridas de los que sufren la pérdida, cada vez más irremediable, de aquel que al morir pone punto final al drama.

Tras el velatorio, después de que han sido abandonadas del hábito que les dio vida en el escenario, las figuras vuelven al lugar del silencio y de la oscuridad donde habitan.

"PASIÓN" es una puesta en escena inspirada en la imaginería y desfiles procesionales de nuestra Comunidad a partir de los textos de los cuatro evangelistas, Diego de San Pedro y Fray Luis de Granada.

Fernando Urdiales

Las imágenes reposan en el silencio de las hornacinas. Al levantarse el telón reciben un soplo de vida que les permite vivir una vez más la historia para la que fueron esculpidas. Se ponen en movimiento para mostrar invariablemente el drama de "La Pasión por medio de sus efectos casi humanos.

REPARTO

Rosa Manzano
Jesús Peña
Julio Lázaro
Javier Juárez
Javier Semprún
Teresa Lázaro
Luis Miguel García
Carmen González
Borja Semprún
Pablo Rodríguez
Olga Mansilla

TRAMOYA

Sergio Martín Reques

TÉCNICOS

Iñaki Zaldúa
Javier García González

ESCENOGRAFÍA TEATRO CORSARIO

VESTUARIO

Olga Mansilla

ILUMINACIÓN

Javier Martín

SONIDO

Juan Ignacio Arteagabeitia "Atila"

MÚSICA

Juan Carlos Martín

DIRECCIÓN

Fernando Urdiales

Duración aproximada: 1 hora y 20 minutos

PASIÓN Lugares · fechas · horarios

BURGOS. Monasterio de San Juan.	18 de agosto. 22,00 horas
ASTORGA. Atrio de la catedral.	20 de agosto. 22,00 horas
SALAMANCA. Patio Chico.	22 de agosto. 22,00 horas
ZAMORA. Atrio de la catedral.	29 de agosto. 22,00 horas
LEÓN. Claustro de San Isidoro	8 de septiembre. 22,00 horas
PONFERRADA. Basílica de la Encina	15 de septiembre. 21,00 horas

PASIÓN

