

# JAGUNT a escena



# FESTIVAL D'ESTIU

DEL 2 AL 29 D'AGOST DE 2002

  
GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ  
SUBSECRETARIA DE PROMOCIÓ CULTURAL

  
Teatres  
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

  
AJUNTAMENT DE SAGUNT  
FUNDACIÓ MUNICIPAL DE CULTURA

#### PREUS

MARIA DEL MAR BONET: 21 €  
EDIPO XXI: 21 €  
TITUS ANDRONICUS: 15 €  
BALLET NACIONAL DE CUBA: 21 €  
CASANDRA: 15 €  
FEDRA: 15 €  
PECADO PESCADO: 15 €

#### VENDA D'ENTRADES

Venda anticipada des del 18 de juny fins al 21 de juliol en les taquilles del Teatre Rialto, Servitrada (Tel. 963 995 577) i El Corte Inglés. A partir del 22 de juliol a la Fundació Municipal de Cultura de Sagunt (Tel. 962 661 271, de 17 a 21 hores, excapte els dies de funció que serà de 17 a 23 hores), Servitrada (Tel. 963 995 577) i El Corte Inglés.

Les entrades per a qualsevol espectacle adquirides abans del 13 de juliol tindran un 15 % de descompte.

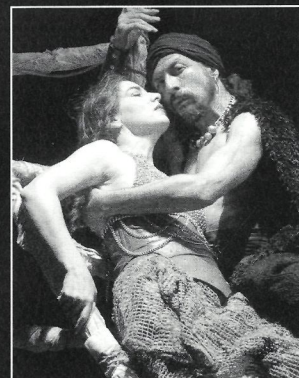
Carnets Jove, Jubilat i Universitari: 25 % de descompte.

Abonament per a tres espectacles, sent ú d'ells: Casandra, Titus Andronicus o Fedra: 20 % de descompte.

Les entrades adquirides únicament podran beneficiar-se d'un dels tipus de descompte.

<http://www.cult.gva.es/tgv>  
<http://www.festivales.com/saguntaescena>  
e-mail: [teatres@gva.es](mailto:teatres@gva.es)

# JAGUNT a escena



DIA 13 D'AGOST DE 2002

# TITUS ANDRONICUS

de William Shakespeare

Direcció: Fernando Urdiales

Teatro Corsario

# FESTIVAL D'ESTIU

# TITUS ANDRONICUS

Enmig de l'"infern moral" que és *Titus Andronicus* hi ha la trista vida del general romà, la víctima, castigat no pel destí o per la sort, sinó per la seua pròpia ofuscació i la seua arrogància moral. Res ni ningú no ha d'atemptar contra la seua pública heroicitat i la seua lleialtat a l'Imperi i al poder despòtic que representa l'emperador Sadurní. Esta actitud provoca, des del principi de l'obra, una cadena d'errors i d'horrors que provoquen la seua destrucció i la de la seua família.

Titus passa de ser heroi nacional a sofrir una caiguda brutal en l'abisme, afontat per la massacre que sofríx i la degradació pública a què és sotmés. Conscient d'això, reclama el dret a ser el perdedor de la tragèdia i a vomitar la seua amargor sobre els espectadors.

Assistim, d'altra banda, al desmembrament de l'Imperi Romà. Les mutilacions, en particular les que sofríx Lavinia, no són sinó una metàfora de la mateixa desarticulació de l'Imperi, regit per un poder absolutista i despòtic en què, com sempre, ara i abans, la crueltat, la injustícia, l'arbitrarietat, la venjança, el racisme i la violència són els ministres.

*En medio del "infierno moral" que es Titus Andronicus está la triste vida del general romano, la víctima, castigado no por el destino o la suerte, sino por su propia ofuscación y su arrogancia moral. Nada ni nadie debe atentar contra su pública heroicidad y su lealtad al Imperio y al poder despótico que representa el emperador Saturnino. Esta actitud provoca, desde el comienzo de la obra, una cadena de errores y de horrores que acaban con él y con su familia.*

*Tito pasa de ser héroe nacional a sufrir una caída brutal en el abismo, hundido por la masacre que sufre y la degradación pública a que se ve sometido. Consciente de ello, reclama el derecho a ser el perdedor de la tragedia y a vomitar su amargura sobre los espectadores.*

*Asistimos, por otra parte, al desmembramiento del Imperio romano. Las mutilaciones, en particular las que sufre Lavinia, no son sino una metáfora de la propia desarticulación del Imperio, regido por un poder absolutista y despótico del que como siempre, antes y ahora, la crueldad, la injusticia, la arbitrariedad, la venganza, el racismo y la violencia son los Ministros.*

Fernando Urdiales

## PERSONATGES

### SATURNINO

Fill del difunt emperador de Roma, proclamat de seguida emperador.

### BASSIANO

Germà de Saturnino i promès de Lavinia

### TITO ANDRÒNICO

General romà

### MARCO ANDRÒNICO

Tribú del poble i germà de Títo

### LUCIO ANDRÒNICO

### MUCIO ANDRÒNICO

### MARCIO ANDRÒNICO

### QUINTO ANDRÒNICO

Fills de Títo Andrònic

### LAVINIA

Filla de Títo Andrònic

### JOVE LUCIO

Fill de Lucio Andrònic, net de Títo

### PUBLICO

Parent de Títo

### VALENTINO

Criat de Títo

### DEMETRIO

### QUIRÓN

### ALARBO

Gots, fills de Tamora

### TAMORA

Reina dels gots

### AARÓN

Moro, amant de Tamora

### DIDA

Criada de Tamora

### UN GOT

### UN PLEBEU

### UN MISSATGER



## REPARTIMENT

**Saturnino:** Francisco González

**Bassiano:** Borja Semprún

**Títo Andrònic:** Julio Lázaro

**Marco Andrònic:** Pedro Vergara

**Lucio Andrònic:** Luis Miguel García

**Marcio Andrònic:** Carmen Gañán / Francisco González

**Quinto Andrònic:** Borja Semprún / Óscar García

**Mucio Andrònic:** Teresa Lázaro

**Lavinia:** Ruth Rivera

**Jove Lucio:** Carmen Gañán

**Publico:** Borja Semprún

**Valentino:** Manuel Alonso

**Demetrio:** Jesús Peña

**Quirón:** Óscar García

**Alarbo:** Manuel Alonso

**Tamora:** Rosa Manzano

**Aarón:** Javier Juárez

**Dida:** Carmen Gañán

**Un got:** Pedro Vergara

**Un plebeu:** Luis Miguel García

**Un missatger:** Óscar García / Manuel Alonso

## FITXA TÈCNICA

**Escenografia:** Fernando Urdiales

**Realització escenografia:** Manuel Alonso / Teresa Lázaro

**Vestuari:** Olga Mansilla / Fernando Urdiales

**Realització vestuari:** Olga Mansilla / Susana Sanz

Juan Carlos Andrés

**Màscares i ninots:** Jesús Peña / Teresa Lázaro

**Maquillatge i caracterització:** Teresa Lázaro

**Tramoia:** Manuel Alonso

**Disseny il·luminació:** Manuel Iradier

**Tècnic il·luminació:** Juan Carlos Andrés

**Ajudant de direcció:** Javier Juárez

**Versió:** Fernando Urdiales / Ruth Rivera

**Música:** Juan Carlos Martín

**Espai escènic i direcció:** Fernando Urdiales