

al *Ciclo de Juventudes Musicales de Sevilla* i a l'*Auditorio Nacional de Música* dins del cicle "*La Generación Ascendente*", organitzat per la *Fundación Isaac Albéniz*. Com a alumna de la *Cátedra de Música de Cámara Argentaria* forma part del *Grupo Granados de NCR*, amb el qual ha actuat al *Museo del Prado*, la *Fundación Carlos de Amberes* i al Palau Reial de Pedralbes de Barcelona. A més és membre de la *Orquesta de Cámara Freixenet* de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* amb la qual ha actuat com a solista en diverses ocasions.

Actualment completa la seva formació a la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, a la *Cátedra de Violín Grupo Endesa*, sota la direcció del seu titular, Zakhar Bron. És alumna becària de formació instrumental de la *Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores* i de la *Fundación Isaac Albéniz* i de formació en música de cambra de *NCR España*. Té una beca de residència de la *Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores* i una beca de instrument *Seguros Bilbao*.

## JUAN CARLOS GARVAYO

### Piano

Juan Carlos Garvayo va néixer a Motril (Granada) el 1969. Ha desenvolupat una notable carrera concertística a Europa, Estats Units i Japó. Ha actuat en festivals internacionals de prestigi, com el *Rutgers Summer Festival* dels Estats Units, l'*Arch Street Series* de Filadèlfia i el *Festival del Due Mondi* de Spoleto (Itàlia), convidat pel compositor i director del festival, Giancarlo Menotti.

Las seves actuacions amb orquesta inclouen concerts amb la *Mozart Orchestra* de Filadèlfia, retransmesos pel canal de la CBS, i amb l'*Orquesta Nacional de Lituània*. Ha fet també enregistraments per a la NHK japonesa i per al Canal Sur d'

Andalusia. Ha cultivat intensament el gènere camerístic dins del qual ha col·laborat amb músics com la violinista Nobu Wakabayashi (guanyadora del Concurs *Wieniawski* de Polònia), el violista Emanuel Vardi, el quartet de corda Paolo Borciani, i l'*Ensemble 5* d' Alemanya.



L'any 1988 es va traslladar als Estats Units amb una beca de la *Junta de Andalucía* i altres institucions per estudiar a la *Rutgers University* on es va graduar amb les qualificacions més altes, i on va obtenir diversos premis. Més tard va acabar els seus estudis de postgrau a la *State University of New York at Binghamton*, on va estudiar piano i música de cambra amb Walter Ponce, i acompanyament vocal amb Diane Richardson. Ha estat professor assistent a la mateixa universitat.

Actualment és Professor Pianista Acompanyant a la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, en el marc de la *Cátedra de Violín Grupo Endesa*, sota la direcció del seu titular, Zakhar Bron.