

solista para el ciclo de Juventudes Musicales de Sevilla y en el Auditorio Nacional de Música dentro del ciclo "La Generación Ascendente" organizado por la Fundación Isaac Albéniz. Como alumna de la Cátedra de Música de Cámara Argenteria forma parte del Grupo Granados de NCR, con el que ha actuado en el Museo del Prado, la Fundación Carlos de Amberes y en el Palacio Real de Pedralbes en Barcelona. Además es miembro de la Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* con la que ha actuado como solista en varias ocasiones.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha cátedra. Es alumna becaria de formación instrumental de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Fundación Isaac Albéniz y de formación en música de cámara de NCR España. Disfruta de una beca de residencia de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de una beca de instrumento Seguros Bilbao.

JUAN CARLOS GARVAYO

Piano

Juan Carlos Garvayo nació en Motril (Granada) en 1969. Ha desarrollado una importante carrera concertística en Europa, los Estados Unidos de América y Japón. Ha actuado en prestigiosos festivales internacionales como el *Rutgers Summer Festival* de Estados Unidos, *Arch Street Series* de Filadelfia, y el *Festival dei Due Mondi* de Spoleto (Italia), invitado por el compositor y director del mismo, Giancarlo Menotti.

Sus apariciones con orquesta incluyen conciertos con la *Mozart Orchestra* de Filadelfia, retransmitidos

por el canal de la CBS, y con la Orquesta Nacional de Lituania. También ha realizado grabaciones para la NHK japonesa, y Canal Sur de Andalucía. Ha cultivado intensamente el género camerístico, colaborando con músicos como la violinista Nobu Wakabayashi (ganadora del Concurso *Wieniawski* de Polonia), el viola Emanuel Vardi, el cuarteto de cuerda Paolo Borciani, y el Ensemble 5 de Alemania.



En 1988 se trasladó a los EE.UU., becado por la Junta de Andalucía y otras instituciones para estudiar en *Rutgers University*, donde se graduó con las más altas calificaciones, y donde obtuvo diversos premios. Más tarde finalizó sus estudios de postgraduado en la *State University of New York at Binghamton* donde estudió piano y música de cámara con Walter Ponce, y acompañamiento vocal con Diane Richardson. Ha sido profesor asistente de la *State University of New York at Binghamton*.

Actualmente es Profesor Pianista Acompañante en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* dentro de la Cátedra de Violín Grupo Endesa, bajo la dirección de Zakhar Bron, titular de dicha Cátedra.