



JAMES JUDD
Director

Nació en Hertford (Gran Bretaña). Estudió piano con Alfred Kitchin y dirección de orquesta con Bernard Keefe en el Trinity College of Music de Londres. En 1973 fue nombrado director asistente de la Orquesta de Cleveland, con Lorin Maazel; en 1978, director asociado de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea, con Claudio Abbado, y en 1990, director artístico de la misma formación orquestal. Es uno de los fundadores de la Orquesta de Cámara de Europa, con la que efectuó importantes giras en los años 1984 y 1985 por las mejores salas sinfónicas de Europa y América. Asimismo, ha dirigido los principales conjuntos orquestales del momento: Filarmónica de Berlín, Sinfónica de Viena, Suisse Romande, London Mozart Players, Nacional de Francia, Cincinnati, Praga y Real Filarmónica de Estocolmo. A partir de 1985 comenzó a dirigir óperas en los festivales de Glyndebourne y Salzburgo: *Il barbiere di Siviglia* y *La cenerentola* de Rossini; *Le nozze di Figaro* y *Don Giovanni* de Mozart; *La bohème* de Puccini; *Rigoletto*, *La traviata* e *Il trovatore* de Verdi, entre otros muchos títulos líricos. En 1988 fue nombrado director musical de la Orquesta Filarmónica de Florida y en las temporadas 1993-1996, director artístico de la Gran Ópera de Miami (EE UU). Ha grabado obras de Donizetti, Elgar, Holst, Mahler y Meyerbeer. Desde 1996 colabora con la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid.