

**D**e nuevo nos encontramos reunidos ante un escenario para escuchar a la Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Ahora que la Escuela cumple su décimo aniversario es un buen momento para hacer balance y recordar el camino recorrido hasta hoy, en el que Sony nos ha acompañado desde el principio como socio fundador. De nuestra orquesta podemos decir que lleva ya muchos años actuando en las salas más importantes de España despertando el entusiasmo del público. La Orquesta de Cámara de la Escuela se ha establecido ya firmemente en el panorama musical español. Con las cátedras de trompa y oboe, creadas en el curso pasado, hemos ampliado considerablemente el abanico instrumental, de manera que, hoy, nuestra orquesta orienta ya su objetivo hacia la creación de un conjunto de dimensiones sinfónicas. En el Encuentro de Música y Academia de Santander ya hemos tenido la oportunidad de escuchar una orquesta sinfónica integrada por muchos de los alumnos de la Escuela.

Sony nos ofrece una vez más su apoyo para escuchar la música de nuestros alumnos. En esta ocasión en un lugar de especial significación para la empresa, ya que en Tarrasa se encuentra la fábrica de Sony en España. Desde 1991 patrocina y da nombre a nuestra Cátedra de Violonchelo, que ha organizado ya una gran cantidad de conciertos en diversos lugares de España. Por otro lado ha realizado un importante número de grabaciones de los alumnos de la Escuela. Pero la labor de mecenazgo de Sony va mucho más lejos. En gran parte de los conciertos que organiza destina los beneficios a causas humanitarias. De este modo Sony realiza una labor integral en beneficio de la cultura y la sociedad.

La Orquesta de Cámara de la Escuela va a tener hoy el privilegio de contar con un director de gran envergadura, como es James Judd, que ha desarrollado una interesante trayectoria junto a orquestas jóvenes. El maestro británico ha sido director asociado de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea y colabora desde 1996 con la Escuela Reina Sofía, donde imparte este curso Lecciones Magistrales de Orquesta de Cámara. Una vez más escuchamos la atractiva combinación de dirección experta e interpretación joven. Joven y brillante, como lo muestra el alumno de la Cátedra de Piano