

**ENTREGA DE LA MEDALLA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID A CARLOS FUENTES**

Real Casa de Correos, Madrid (22 de octubre). Intérprete: Bertha Cecilia Martínez, violín.

CICLO DE CONCIERTOS "JÓVENES SOLISTAS DE 2001"

Museo Guggenheim, Bilbao (23 de octubre). Intérpretes: Trío Schumman de *Cap Gemini Ernst & Young* (Anders Hjortvall, violín; Dragos Balan, violonchelo; José Enrique Bagaría, piano).

CONCIERTO MORGAN STANLEY

Museo de Carruajes, Sevilla (23 de octubre). Intérpretes: Ana Lucrecia García, soprano; Madalit Lamazares, piano.

FIRMA DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN CON LA CÁTEDRA DE VIOLA BBVA
Sede del BBVA, Madrid (25 de octubre).

CONCIERTO PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE VIOLA BBVA

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música, Madrid (25 de octubre). Solistas: Gérard Caussé, viola; Katalin Madak, viola
Intérpretes: Joan Espina, violín; Irene Echeveste, violín; Cristina Blanco, viola; Katarzyna Duz, viola; Michal Dmochowsky, violonchelo; Luis Otero, contrabajo; Aníbal Bañados, clave.

CONCIERTO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Madrid (27 de octubre). Intérpretes: Trío de oboes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Pablo Rodríguez, César Altur y Nora Salvi).

**LECCIONES MAGISTRALES DE LA CÁTEDRA DE ORQUESTA DE CÁMARA
FREIXENET**

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid (29 de octubre al 2 de noviembre). Director invitado: Jesús López Cobos.

PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA VIRTUAL DE MÚSICA

Sala de Ensayos de la Orquesta Sinfónica en el Teatro Real, Madrid (30 de octubre). Mesa: Paloma O'Shea, presidenta de la Fundación Albéniz; Anna Birulés, ministra de Ciencia y Tecnología; Joaquim Agut, presidente de Terra Lycros; José Luis Téllez, crítico musical; Octavio Ruiz-Manjón, patrono y miembro del Comité Académico de la Fundación Albéniz.

CICLO DE CONCIERTOS "JÓVENES SOLISTAS DE 2001"

Museo Guggenheim, Bilbao (31 de octubre). Intérprete: Héctor Sánchez, piano.

Noviembre

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO 2001-2002

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, Madrid (1 de noviembre). Intérpretes: Orquesta de Cámara *Freixenet* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Jesús López Cobos, director invitado. Solistas: Trío Mendelssohn de *BP* (Joan Espina, violín; Pável Gomziakov, violonchelo; Henri Bonamy, piano).
Grabado por Radio Clásica de Radio Nacional de España.

CONCIERTO BECA GETRONICS IBERIA

Real Alcázar de Sevilla (6 de noviembre). Intérprete: Denis Kozhukhin, piano.

CICLO DE CONCIERTOS "LAS NUEVAS GENERACIONES II"

Fundación Carlos de Amberes-Real Conservatorio de Bélgica.
Fundación Carlos de Amberes, Madrid (6 de noviembre).
Intérprete: José Enrique Bagaría, piano.

**LECCIONES MAGISTRALES DE LA CÁTEDRA DE VIOLÍN FUNDACIÓN
TELEFÓNICA**

Fundación Mozarteum de Venezuela (6 al 9 de noviembre).
Profesor titular: Zakhar Bron.

LECCIONES MAGISTRALES DE LA CÁTEDRA DE TROMPA CANON

Fundación Gulbenkian, Lisboa-Portugal (7 al 11 de noviembre).
Profesor titular: Radovan Vlatković.

CICLO DE CONCIERTOS "LAS NUEVAS GENERACIONES II"

Fundación Carlos de Amberes-Real Conservatorio de Bélgica.
Instituto Cervantes, Bruselas-Bélgica (8 de noviembre). Intérprete:
José Enrique Bagaría, piano.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CARACAS

Teatro Municipal de Caracas, Venezuela (11 de noviembre). Carlos Riazuelo, director.

CICLO DE CONCIERTOS DE "CASA CANTABRIA"

Madrid (12 de noviembre). Intérpretes: Marta Hernando, violín;
María Sáiz San Emeterio, violín; Amaya Zipitria, piano.

CONCIERTO CÁTEDRA CANON

Auditorio Alfredo Kraus, Las Palmas de Gran Canaria (13 de noviembre).
Intérpretes: Dragos Balan, violonchelo; Miguel Ángel Ortega Chavaldas, piano.