

Música de Cámara, en su versión de cuartetos de cuerda; a Laboratorios Esteve y a Mastercard, mecenas de grupos de cámara; a Unión Fenosa y a BT España, que financian algunas de nuestras actividades artísticas; y a CEIM, que patrocina becas a algunos de nuestros alumnos.

Pero, muy especialmente, quiero agradecer, en la persona de su presidente, Francisco González, el patrocinio que el BBVA viene desarrollando con la Cátedra de Viola, y que hoy abarca este concierto inaugural de curso. El apoyo de Francisco González, desde el BBVA, es un ejemplo de colaboración eficaz y prolongada, que se extiende a numerosos conciertos de alumnos y que se ha traducido también en la edición de un disco en el que Gérard Caussé, titular de la Cátedra de Viola BBVA, interviene junto con sus alumnos.

El patrocinio de BBVA hace hoy posible, también, este concierto inaugural en el que el maestro Antoni Ros-Marbà, titular de la Orquesta de Cámara *Freixenet* de nuestra Escuela, dirige un atractivo programa en el que se pone a prueba la pericia de tres de nuestros jóvenes alumnos, acompañados por una orquesta que es el reflejo de la atención que prestamos en la Escuela al trabajo colectivo en la formación musical.

Todos están empeñados en hacernos vivir una noche de música inolvidable y alentar nuestras mejores ilusiones ante el nuevo curso que hoy se abre.

PALOMA O'SHEA

PRESIDENTA Y DIRECTORA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA



SOCIEDAD
DE ARTISTAS
INTÉRPRETES O
EJECUTANTES



Lecciones Magistrales

Madrid 2003-2004

Cátedra de Violín
Fundación Telefónica
Koichiro Harada
12 a 16 de enero de 2004
Joseph Silverstein
10 a 14 de mayo de 2004

Cátedra de Viola
BBVA
Nobuko Imai
23 a 26 de febrero de 2004

Cátedra de Violonchelo
Sony
Miklós Perényi
29 de noviembre a
4 de diciembre de 2003
Boris Pergamenschikov
8 a 12 de marzo de 2004

Cátedra de Contrabajo
Banesto
Esko Laine
1 a 4 de marzo de 2004

Cátedra de Oboe
Gordon Hunt
16 a 19 de febrero de 2004

Cátedra de Trompa
Froydis Ree Wekre
26 a 28 de enero de 2004

Cátedra de Piano
Grupo Santander
Vitaly Margulis
22 a 24 de marzo de 2004

Cátedra de Canto
«Alfredo Kraus»
Fundación Ramón Areces
Sarah Walker
27 a 29 de enero de 2004

Cátedra de Música de Cámara
Fundación Caja Madrid
Walter Levin
(cuartetos de cuerda)
16 a 23 de abril de 2004
Ralf Gothoni
(grupos con piano)
7 a 9 de enero de 2004

Cátedra de Orquesta de Cámara
Freixenet
Rudolf Barshai
11 a 19 de junio de 2004
Seiji Ozawa*
22 de mayo de 2004
Antoni Ros-Marbà
22 a 27 de noviembre de 2003
Hansjörg Schellenberger
31 de enero a 6 de febrero de 2004

* El encuentro con Seiji Ozawa tendrá lugar en el Palau de la Música de Valencia

INFORMACIÓN

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Teléfono 34 91 351 10 60 / Fax 34 91 351 07 88 / E-mail: esmrs@albeniz.com

