

BIOGRAFÍAS



ANDRÉ VAN DAALLEN
Oboe

Nació en George, Sudáfrica, en 1980. Estudió flauta, piano y oboe, ingresando en el Conservatorio de Música de la Universidad de Stellenbosch en 1999 en la clase del profesor Sergei Burdukov. En octubre de 2002 obtiene la licenciatura de Música *cum laude* y el premio al mejor estudiante.

Ha recibido clases magistrales del profesor Ingo Goritzki en el Curso de Música Ticino en Ascona, Suiza y del profesor Hansjörg Schellenberger en julio de 2002.

Ha ganado el premio en la Categoría de Viento en el Concurso ATKV Prelude en 1997-98. Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Stellenbosch y con diversas orquestas nacionales. Ha sido el fundador de dos agrupaciones de cámara, una de las cuales obtuvo el primer premio en el Concurso Hugonote de Stellenbosch.

Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha participado en las lecciones magistrales del profesor Ingo Goritzki; es miembro de la Orquesta de Cámara Freixenet, y ha actuado bajo la dirección del maestro José Luis García Asensio.

Completa su formación en la Cátedra de Oboe de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, bajo la dirección de su titular Hansjörg Schellenberger. Disfruta de una beca de matrícula y residencia del Ministerio de Asuntos Exteriores-AECI y la Fundación Albéniz; y una beca de instrumento de la Fundación Albéniz.



GUSTAVO CASTRO
Trompa

Nació en Beade, Vigo (España), en 1978. Comenzó sus estudios musicales de la mano de Óscar Dávila Mariño y continuó en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, obteniendo las máximas calificaciones. Paralelamente, cursó estudios de Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación de Pontevedra, donde obtiene la diplomatura. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento musical con Salvador Navarro, Rodolfo Epelde, Eric Terwilliger, Jacob Slagter, Manuel Pérez, Susana Herrera, Polo Vallejo y Patxi del Campo.

Ha formado parte de la Orquesta Clásica de Vigo, la Joven Orquesta de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Joven Orquesta Nacional de España. También colabora asiduamente con la Nueva Filarmonía de Bilbao, la Orquesta de Cadaqués y la Compañía Lírica Nacional. Es primer trompa de la Orquesta del Festival de Schleswig-Holstein (Hamburgo) dirigida por C. Eschembach.

En diciembre de 2002, obtuvo el primer premio en la categoría senior, en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de la Ciudad de Vigo.

Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, es miembro de la Orquesta de Cámara Freixenet bajo la dirección de los maestros Jordi Savall y José Luis García Asensio. Ha participado en las lecciones magistrales de Richard Watkins y Michael Hóltzel.

En la actualidad completa su formación en esta Escuela, en la Cátedra de Trompa, bajo la dirección de su titular Radovan Vlatkovič. Disfruta de una beca de matrícula de Inditex-Zara.