



VIRGINIA DOMÍNGUEZ
Viola

Nació en Madrid (España), en 1982. Cursó estudios en la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla y en el Conservatorio Teresa Berganza. Participó en el Curso Internacional de Perfeccionamiento Musical (Gijón, Asturias, 1997) y en los Cursos de Verano de Santander, organizados por la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Santander, Cantabria, 2000).

Adquiere experiencia en diversas orquestas como la Orquesta Manuel de Falla, Orquesta Teresa Berganza, Orquesta de San Sebastián de los Reyes y Orquesta Pro-Naciones Unidas.

Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía es miembro y ha actuado como solista de la Orquesta de Cámara Freixenet, dirigida, entre otros, por los maestros Antoni-Ros Marbà, James Judd, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez y José Luis García Asensio. Ha recibido clases magistrales de Thomas Riebl y Rainer Schmidt. Durante el curso 2002-2003 fue la alumna más destacada en la Cátedra de Viola del profesor Gérard Caussé.

En la actualidad completa su formación en la Escuela en la Cátedra de Viola BBVA, bajo la dirección de su titular Gérard Caussé. Disfruta de una beca de matrícula del Ayuntamiento de Madrid.



ANTONI ROS-MARBÀ
Director

Nació en Barcelona. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal y continuó sus estudios de dirección de orquesta con Eduard Toldrà, Sergiu Celibidache y Jean Martinon. Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, la Orquesta Ciutat de Barcelona y la Orquesta de Cámara Holandesa. Habitualmente es invitado para dirigir numerosas orquestas en Europa, América y Asia. En el terreno discográfico destacan sus grabaciones de zarzuela y ópera: *Doña Francisquita*, *Bohemios*, *La verbena de la Paloma*, *Luisa Fernanda* y *The Duenna*, entre otras.

En los últimos años ha colaborado en el Festival Mozart de Madrid, así como en otros festivales españoles. También ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Madrid en los Ciclos Musicales de la Comunidad de Madrid, celebrados en el Auditorio Nacional. Con esta misma formación actuó en el Concierto Conmemorativo de los Centenarios de Felipe II y Carlos V en el Teatro Calderón de Valladolid y en el III Concierto de la Catedral de la Almudena. Tiene en su haber, entre otros títulos sinfónicos, obras de Bartók, Bizet, Beethoven, Chueca, Del Campo, Moreno Torroba, Rossini, R. Strauss, Schoenberg y Wagner. Está en posesión del Premio Nacional de Música y de la Cruz de Sant Jordi.

Actualmente es director titular de la Real Filharmonía de Galicia. Ha sido colaborador habitual de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y, desde el curso 2000-2001, es profesor y director titular de la Orquesta *Freixenet* de la misma Escuela.