

Hector Guzmán, Juan José Mena, entre otros. Ha actuado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Museo del Prado, Quincena Musical de San Sebastián, Sociedad Filarmónica de Bilbao, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, Teatro Gayarre de Pamplona, Palacio de Festivales de Santander, Ópera de Leipzig, etc.

Desarrolla una intensa actividad musical con su Cuarteto de cuerda, el Cuarteto Iturriaga, así como con la Orquesta de Cámara "Nicanor Zabaleta".

Toca un violín "Aegidius Kloz" de 1785.

Carolina Singer
VIOLONCHELO

Nació en 1977, realizó sus estudios de violonchelo con los profesores Gerhard Hamann y Yuraj Yanosik, además de recibir consejos de Sir William Pleeth. Participó en Clases Magistrales de Frans Helmerson, Natalia Gutman, David Geringas, Lluís Claret y Kim Scholes.

Con sólo seis años realiza sus primeras actuaciones en público, en conciertos de alumnos y de orquesta.

Ha obtenido el primer premio en el "Concurso de Interpretación

Musical para Instrumentos de Cuerda" (Tenerife, 1995) y el segundo premio en el Concurso "Germans Claret" (Barcelona, 1995). En 1996 y 1997 ha sido galardonada como "Alumna más destacada" de la Cátedra de Violonchelo Sony de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*, recibiendo el premio de manos de Su Majestad La Reina.

Desde 1995 estudia en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Dentro de sus actividades como alumna de dicho centro cabe destacar diversos conciertos como solista con orquesta en Tenerife, Mallorca, Málaga y la República Dominicana. Entre sus recitales merece especial mención el ofrecido en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.



En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violonchelo Sony bajo la dirección de Frans Helmerson, titular de dicha cátedra. Tiene una beca de matrícula del Deutsche Bank.

Alexandra Troussova
PIANO

Nació en 1977 en San Petersburgo. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de dicha ciudad y en el Conservatorio de Lübeck con el profesor James Tocco. En 1993 estudió en el Festival Ravinia de Chicago, donde llevó a cabo diversas actuaciones.

Obtuvo su primer premio a los 10 años de edad en el XX Concurso Internacional de Piano "Jóvenes Virtuosity" de Praga. En 1995 fue la ganadora del Concurso Internacional de Piano en Epinal, Francia. En 1996 obtuvo el primer premio *Reuters Young Scholarship* por su participación en el Festival de Verbier, en Suiza.

Ha realizado actuaciones junto con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo así como con la Or-



questa de la Ópera de Hamburgo. Ha participado en numerosos conciertos y festivales en Austria, Alemania, Suiza, Finlandia e Inglaterra. Ha actuado en el Festival St. Denis (París), Festival Roque d'Antheron St. Jacobin (Toulouse), Festival de Divonne y de Ludwigsburg.

Realizó su primera grabación en abril de 1998 para EMI.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Piano Banco Santander, bajo la dirección de Dimitri Bashkurov, titular de dicha cátedra. Disfruta de beca de matrícula y residencia de la Fundación Isaac Albéniz.