Cátedra de Trompa
5 - 15 Julio

RADOVAN VLATKOVIĆ

Nacido en Zagreb en 1962, ciudad en la que estudió, Vlatković amplió su formación en la Escuela Superior de Música de Detmold, en el noroeste de Alemania, donde se diplomó como solista. A ello siguieron primeros premios en importantes concursos internacionales, especialmente el de Ancona, en 1979, y el de la ARD de Múnich, en 1983, concurso que no había concedido su primer premio a ningún intérprete de trompa en el lapso de catorce años. Estos premios le supusieron un pasaporte a gran número de festivales de música en Europa, Estados Unidos, Canadá, Israel, Australia y Japón.

Entre 1982 y 1990 Vlatković fue primer trompa de la Orquesta de la Radio de Berlín, y tras ello se ha dedicado enteramente a la actividad como solista y a la enseñanza de su instrumento. Entre 1992 y 1998 ha sido profesor de trompa en la Escuela Superior de Música de Stuttgart y desde entonces, y en la actualidad, enseña en el Mozarteum de Salzburgo.

Como solista ha actuado con orquestas como las de la Radio de Berlín y Baviera, BBC de Londres, English Chamber, Academy of Saint Martin in the Fields, Camerata Academica del Mozarteum de Salzburgo, Yomiuri Orchestra, Orquesta de Tokio y Orquesta de la NHK, igualmente de la capital de Japón. Como intérprete de música de cámara, actúa con Vladimir Ashkenazy, Heinz Holliger, Gidon Kremer, Aurèle Nicolet y András Schiff, con quienes ha grabado discos.

Artista de gran proyección discográfica, sus grabaciones de los Conciertos para trompa *de Mozart con Jeffrey Tate obtuvieron el premio de la Crítica Alemana. Actualmente graba para EMI, con quien ha editado los conciertos de Strauss y obras camerísticas de Saint-Saëns con Jean-Jacques Kantorow. Otras grabaciones suyas incluyen obras esenciales del repertorio para trompa, como la* Serenata para trompa, tenor y cuerda, *de Britten. Otros sellos en los que ha publicado son Deutsche Grammophon, Decca, Philips, Teldec y Denon.*

A partir del curso 2000 - 2001, Radovan Vlatković será Titular de la Cátedra de Trompa de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

PIANISTA ACOMPAÑANTE

Luis Fernando Pérez

SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

Elegir una obra de cada grupo:

- W. A. Mozart — Concierto para trompa K 417.
  " " K 447.
  " " K 495.
- J. Haydn — Concierto para trompa nº1 en Re mayor HOB. VII d/3.
- R. Schumann — Adagio y Allegro, Op. 70.
- R. Strauss — Concierto para trompa nº1 en Mi bemol mayor, Op. 11.
  " Concierto para trompa nº2 en Mi bemol mayor.

Idiomas en los que se imparte el curso: alemán e inglés, con traducción al español.