

*Cátedra de Canto Alfredo Kraus
de la
Fundación Ramón Areces
11 - 20 Julio*

TERESA BERGANZA



Formada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde recibió una formación muy completa que incluía composición, piano y órgano, profundizó en el estudio de canto junto a Lola Rodríguez de Aragón, representante en España de la escuela "liederística" como alumna que había sido de Elisabeth Schumann. En los años cincuenta, mientras continúa sus estudios, comienza sus actuaciones en Madrid y participa en gran número de grabaciones de zarzuelas con Ataúlfo Argenta. Su debut, en 1957, en el Festival de Aix-en-Provence, como Dorabella (Mozart, Così fan tutte), le abrió una carrera que haría de ella una intérprete mítica de los más grandes papeles de mezzosoprano de las óperas de Mozart y Rossini. Su actividad internacional le ha hecho compartir cartel con artistas que forman parte de la historia del canto, como María Callas, Boris Christoff, Titta Gobbi, Elisabeth Schwarzkopf, Teresa Stich Randall... y con directores como Herbert von Karajan, George Solti, Claudio Abbado, Karl Böhm, Carlo Maria Giulini y Daniel Barenboim, entre otros muchos.



PIANISTA ACOMPAÑANTE

Aurelio Viribay

CONDICIONES ESPECÍFICAS

El Curso de Teresa Berganza se centrará exclusivamente en la interpretación de obras de Mozart, Rossini y Canción Española.

INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Los solicitantes que se inscriban para participar en el Curso de Teresa Berganza deberán presentar una grabación de calidad en cassette de una duración máxima de quince minutos que contenga: un aria de ópera, un lied y un fragmento de oratorio de libre elección. Por lo menos una de estas tres obras deberá pertenecer al repertorio requerido para el curso.

SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

- Un aria de oratorio, o misa, o cantata de W. A. Mozart o G. Rossini.
- Un aria de ópera de W. A. Mozart o G. Rossini.
- Una canción española.

Idiomas en los que se imparte el curso: español, inglés, francés e italiano.