

LIBRARI

COMEDIAS

R
13720

*

7.508

R.
13720

DOZE
COMEDIAS
LAS MAS
GRANDIOSAS
QUE HAYA EN
NUESTRO SALIDO,

Escritas por los mas celebres Poetas

de este Reyno de Portugal

DEDICADAS

al Rey de Portugal

LISBOA,

CON LICENÇA

DE PAULO CLAREBECK,

DOZE
COMEDIAS
LAS MAS
GRANDIOSAS
QUE HASTA AORA
HAN SALIDO,

Delos mejores, y más insignes Poetas.

Aora de nuevo impressas.

DEDICADAS

A Antonio Peñana de Miranda.



PASCUAL de GAYANGOS

LISBOA.

CON LICENCIA.

POR PABLO CRAESBEECK.

*A costa de Felipe George mercader de libros. Año 1653.
Vendense en la Rua noua en su casa.*

COMEDIAS

LAS MAS

GRANDIOSAS

QUE HASTA AORA

HAN SABIDO

De los mejores y más insignes Poetas

Ahora de nuevo impresas

DEDICADAS

A Antonio Pagan de Miravalle



ENCUENADOR

LISBOA

CON LICENCIA

FOR PAULO CRAESBECK

L I C E N C A S.

Vl estas doze Comedias já impressas, nellas não achei cousa algũa contra nossa santa Fè, ou bons costumes. Lisboa no Conuento da Santíssima Trindade, em 7. de Nouembro de 652.

O Doutor Fr. Adrião Pedro.

Vlsta a informação podemse imprimir as doze Comedias de que se faz menção, & depois de impressas tornarão ao Conselho pera se conferirem com o original, & se dar licença pera correrem. & sem ella não correrão. Lisboa 12. de Nouembro de 652.

Pedro de Silva de Faria. Francisco Cardoso de Torres.

Pantaleão Rodrigues Pacheco. Diogo de Sousa.

Podese imprimir. Lisboa 15. de Nouembro de 652.

O Bispo de Targa.

QVE se p lla imprimir este liuro de Comedias, vitta a licença que tem do Sancto officio, & Ordinario; & impresso tornarà a esta Mesa pera se taixar, & sem isso não correirà. Lisboa 16. de Nouembro de 652.

D.P.P.

Casado.

Andrade.

Pacheco.

Almeida.

Leitão.

Estas doze Comedias estam conformes com o seu original. Lisboa no Conuento da Sanctissima Trindade, em 13. de Julho de 653.

O Doutor Fr. Adrião Pedro.

Visto estarem conformes com o original, podem correr estas Comedias. Lisboa 15. de Julho de 1653.

Pere da Silva de Faria. Francisco Cardozo de Torneo.

Diogo de Sousa.

Taxão este liuro de Comedias em duzentos & sessenta reis em papel. Lisboa 17. de Julho de 653.

D. P. P.

Cazado.

Almeida.

AO SENHOR

ANTONIO PLSTANA DE MIRANDA

Escriuaõ do Crime da Corte.



*D*ixarãõ sua patria estas Co-
medias ambiciosas de aplausos,
que esperarãõ grangear nesta
Corte, & Reyno; & necessita-
das, como estrangeiras, de abri-
go, & pouco conhecidas, de credito, buscão estas
comodidades por mui certas no patrocínio de
v. m. pera cuja casa, & liuraria mudarãõ as
Musas os deleitosos thesouros do seu Parnaso.
Deilhes em esta informaçãõ, como quem tanta
experiençia tem do affectuoso cuidado, com que
v. m. agasalha peregrinos poemas; & festejã-
do sua boa sorte, cada qual dellas se dá os para-
bens dizendo com Propersio:

Candida nunc molli fubeant conuiuia: ludo:

Blanditiæq; fluent per mea colla rose.

Offerecelasen, he hum reconhecimento, que se
dene ao empenho, com que v. m. desde os teeros:
annos se deu aos estudos das boas lettras, que

não interrompem hoje prolixas occupaões de
seu officio: & he hũa ousadia, que se a desculpa
o estimalas eu por felices partos dos melhores
engenhos de Hespanha, não o deixa de ser, pois
mando hũa brene flor a tão copioso jardim, di-
zendo com Marcial:

Pæstano violas, & cana ligustra colono,
Hybleis apibus Corsica mella dabo.

*Pequena dadiva: mas nella auulta muito o
desejo de fazer a v. m. grandes serviços, que
a gloria, seus muitos merecimentos lha gran-
geão. Ausonio.*

Maior meritis gloria ipsa non datur.

*Esta, depois de largos annos de vida, lha es-
pero eu a v. m. perpetua cõ o mesmo Ausonio.*

Vita perit, mortis gloria non moritur.

Lisboa 9. de Julho de 1653.

Felipe George.

TITVLOS

*de las doze Comedias, y nombres de los
Autores dellas, que en este
libro se contienen.*

El Cain de Cataluña. <i>de Rojas.</i>	<i>De Don Francisco.</i>	Pag. 1.
El Principe perseguido. <i>res.</i>	<i>De tres Auto-</i>	49
El Principe prodigioso. <i>res.</i>	<i>De dos Auto-</i>	95
El garrote mas bien dado. <i>Calderon.</i>	<i>De D. Pedro</i>	139
La Luna de la Sierra. <i>de Guenara.</i>	<i>De Luis Veles.</i>	175
A gran daño gran remedio. <i>drigo de Herrera.</i>	<i>De D. Ro-</i>	223
El Cauallero de Olmedo. <i>cisco de Montefex.</i>	<i>De D. Fran-</i>	271
El pleito que puso al Diablo el Cura de Ma- drilejos	<i>De tres ingenios.</i>	295
El Priuado perseguido. <i>de Guenara.</i>	<i>De Luis Veles</i>	339
	<i>Zelos</i>	

Zelos no ofenden al Sol.	<i>De Antonio</i>	
<i>Henriques Gomes.</i>		379
Competidores, y amigos.	<i>De D. An-</i>	
<i>tonio de Huerta.</i>		421
La guarda de si mismo.	<i>De Don Pedro</i>	
<i>Calderon.</i>		459



1. En el nombre de Dios...
 2. En el nombre de Dios...
 3. En el nombre de Dios...
 4. En el nombre de Dios...
 5. En el nombre de Dios...
 6. En el nombre de Dios...
 7. En el nombre de Dios...
 8. En el nombre de Dios...
 9. En el nombre de Dios...
 10. En el nombre de Dios...
 11. En el nombre de Dios...
 12. En el nombre de Dios...
 13. En el nombre de Dios...
 14. En el nombre de Dios...
 15. En el nombre de Dios...
 16. En el nombre de Dios...
 17. En el nombre de Dios...
 18. En el nombre de Dios...
 19. En el nombre de Dios...
 20. En el nombre de Dios...

21. En el nombre de Dios...
 22. En el nombre de Dios...
 23. En el nombre de Dios...
 24. En el nombre de Dios...
 25. En el nombre de Dios...
 26. En el nombre de Dios...
 27. En el nombre de Dios...
 28. En el nombre de Dios...
 29. En el nombre de Dios...
 30. En el nombre de Dios...
 31. En el nombre de Dios...
 32. En el nombre de Dios...
 33. En el nombre de Dios...
 34. En el nombre de Dios...
 35. En el nombre de Dios...
 36. En el nombre de Dios...
 37. En el nombre de Dios...
 38. En el nombre de Dios...
 39. En el nombre de Dios...
 40. En el nombre de Dios...





BIBLIOTECA NACIONAL



1000564048