

## BIOGRAFÍAS

### **Jaime Martín, flauta**

Santander (España). Reside en Londres, donde es flauta solista de la Academia de St. Martin-in-the Fields, la Chamber Orchestra de Europa y de la Royal Philharmonic Orchestra. Ha trabajado con directores como C. Abbado, L. Maazel, Z. Mehta y N. Marriner. Como solista ha actuado con orquestas como las sinfónicas de Galicia y Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de Cadaqués, Academy of St. Martin-in-the-Fields, London Mozart Players, Chamber Orchestra of Europe, Virtuosos de Moscú y Royal Philharmonic Orchestra. En 1991 debutó como solista en el Carnegie Hall de Nueva York con el Concierto para flauta y orquesta de Nielsen. Ha grabado música de cámara con el Gaudier Ensemble, el Cuarteto Brindisi y Pinchas Zukermman. Es miembro fundador de la Orquesta de Cadaqués. Es profesor en la Royal Academy of Music de Londres desde 1998.

### **Markus Hohti, violonchelo**

Finlandia, 1976. Estudió con M. Rousi en la Academia Sibelius de Helsinki. Fue alumno de T. Demenga. Especializado en música de cámara, ha ofrecido recitales y conciertos en Finlandia, diversos países de Europa, Rusia y EE.UU. Pertenece al Conjunto de Violonchelos de Helsinki y al Grupo de Cámara de Uusinta.

### **Juliana Steinbach, piano**

Brasil, 1979. Estudió con Ch. Paraschos y actualmente con J. Rouvier y F. Scala. Ha recibido clases magistrales de los maestros Pires, Bashkirov, Krasovsky, Salzman y S. Perticaroli. Premiada en concursos en Meknès, Tel-Hai, Sao Paolo, Florencia y varios en Francia, ha tocado en importantes salas de Francia, Europa, Sudamérica e Israel y, como solistas, en distintas orquestas de Francia, Suiza, Alemania e Israel.

### **Denis Bouriakov, flauta**

Rusia, 1981. Estudió con Y. N. Dolzhikov y en la Royal Academy of Music de Londres con W. Bennett. Ha recibido clases magistrales de P. Boulez, J. Galway, E. Pahud, P. Galois, R. Dick, W. Schulz y M. Larrieu. Ha tocado con la Filarmónica y los Virtuosos de Moscú, la Orquesta de Cámara de Praga y el Ensemble de Tokio. Ha sido galardonado en concursos de Bulgaria, el Concertino de Praga, Japón, Francia, Dinamarca e Italia.

### **Jemma Bausor, oboe**

Inglaterra, 1981. Estudió con R. Scott y E. Fyfe, Ch. Cowie y G. Hulse. Es alumna de T. Miller, D. Boyd y G. Browne en la Royal Academy of Music, donde disfruta de una beca "Robert Rendell". Ha sido oboe solista de la Joven Orquesta de Ópera Británica. Ha trabajado en la Compañía de la Ópera de Kentish, Grupo de Música Contemporánea de Oxford y la Orquesta Amadeus, Sinfónica de Londres y la Real Filarmónica de Londres.

### **Karl-Heinz Steffens, clarinete**

Nació en Trier, Alemania. Fue miembro de la Orquesta Estatal Juvenil de Renania-Palatinado. Estudió con U. Rodenhäuser en la Academia de Música de Stuttgart. Su carrera se inició como primer clarinetista del Teatro Estatal de Kassel. También fue primer clarinetista de la Opera de Frankfurt, de la Orquesta Sinfónica de Radio Baviera y de la Filarmónica de Berlín. Ha actuado bajo la dirección de L. Maazel, K. Mansur, Sir Colin Davis y Jörg-Peter Weigle, y realizado música de cámara con W. Sawallisch, L. Maazel y los cuartetos Auryn, Fine Arts, Ysaye y de Cuerda Leipzig. Fue profesor de la Academia de Música y Teatro de Hannover. Seguidamente ocupó el cargo de profesor sustituto en la Academia de Música Franz Liszt de Weimar. Ha impartido numerosas clases magistrales, y en 2003 fue nombrado profesor de clarinete de la Academia Hanns Eisler de Berlín.

### **Klaus Thunemann, fagot**

Nació en Magdeburgo (Alemania). Se inició con estudios de piano, pasando posteriormente al fagot. Estudió en Berlín Oeste, donde consiguió su diploma artístico en 1960. Ha sido fagot principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio del Norte de Alemania (NDR). En 1965 fue el único ganador de la sección de fagot en el Concurso de la Radio de Alemania (ARD) en Múnich. Ha tocado como solista en numerosas orquestas y ha colaborado en el Ensemble Villa Música en Alemania. Desde hace 20 años colabora con el oboísta H. Holliger. Ha impartido lecciones magistrales en EEUU, Japón, Suecia y Austria, entre otros países. Es profesor en la Musikhochschule de Berlín.

### **Tuomo Eerikäinen, trompa**

Finlandia, 1978. Alumno de K. Kulmala continúa su formación con M. Maskuniity en la Hochschule für Musik und Theatre de Hannover. Ha tocado en Filarmónica de Helsinki, Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa y del Festival de la Ópera de Savonlinna. Es trompa principal de la Orquesta Nacional de la Ópera de Finlandia y miembro de la Orquesta de Música de Cámara Avanti!.

### **Zohrab Tatevossyan, violín**

Armenia, 1980. Ha actuado en Europa y América con orquesta bajo las batutas de J. Levine, Z. Mehta, P. Yarvi y K. Nagano. Con el Cuarteto Clásico ganó el Concurso Stefan Elmas. Ganó el Internacional Avet Gabrielyan y fue segundo en el Hildegard Pabelick. Fue alumno de Z. Bron en la Escuela Reina Sofía (Cátedra *Fundación Telefónica*) y actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid.