

Amy Park, violín

Canadá, 1987. Estudió en Corea, en la Academia de Música de Vancouver con L. Hill, y con D. Zafer. Ha ganado el Concurso de Música Canadiense, el Waterloo Chamber Orchestra Concerto, el premio CBSO y becas de estudios (de la Joven Orquesta Sinfónica de Toronto). Ha recibido lecciones magistrales de Midori, J. L. García, G. Thompson, S. Harth, M. Chalifour. Es concertino de la Joven Orquesta Sinfónica de Toronto.

Paul Neubauer, viola

Paul Neubauer fue denominado recientemente por el diario Los Angeles Times como el viola más admirado de este hemisferio. Entre sus grabaciones se encuentran dos obras escritas especialmente para él: Wild Purple, para viola solo, de Joan Tower, y Viola Rhapsody de Henri Lazarof. Entre otras de sus recientes grabaciones se encuentran Soul Garden de Derek Bermel (CRI), encargo de la Sociedad de Música de Cámara de Lincoln Center. Ha actuado con las principales orquestas del mundo de Nueva York, Los Angeles, St. Louis, Detroit, Dallas, San Francisco y Bournemouth, Roma y Londres. Paul Neubauer ofreció la premier mundial de la revisión del Concierto para viola de Bartók, y de conciertos de Penderecki, Picker, Jacob, Lazarof, Suter, Muller-Siemens, Ott y Friedman. Es director de música de cámara del OK Mozart Festival y ha participado en los festivales de Verbier, Ravinia, Stavanger, Hollywood Bowl, Lincoln Center, Mostly Mozart, Saratoga, Marlboro y Ljubljana. Fue el primer viola en recibir el Avery Fisher Career Grant. Como primer viola de la Filarmónica de Nueva York, ha actuado como solista en más de veinte conciertos. Paul Neubauer es profesor de la Juilliard School y de la Mason Gross School of the Arts en la Universidad Rutgers. Es también Miembro de la Sociedad de Música de Cámara de Lincoln Center.

Olivia Jeremias, violonchelo

Alemania, 1979. Actuó como solista con C. Davis en la Semperoper de Dresden. Primer premio en el Concurso Heran de Chequia. Estudió con P. Bruns y con C. Carr y J. Knight en la Royal Academy of Music de Londres. Ha recibido clases magistrales de los maestros Starker, Wiesel, Geringas y Cohen. Como miembro de los tríos Sol y Tonalia debutó en Alemania, Austria y Reino Unido.

Eran Borovich, contrabajo

Israel, 1975. Desde 1998, estudia en Berlín con R. Zepperitz. Ha recibido lecciones magistrales de L. Streicher, F. Petracchi y D. McTiez. Ha sido integrante de la Joven Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales y la Joven Orquesta Gustav Mahler.

