

Béla Bartók
1881-1945)

II

De "44 dúos para dos violines. Libro II", Sz 98

Núm. 37 Preludio y Canon. Lento

Núm. 38 Danza girante romana. Allegro

Núm. 40 Danza Valaca. Comodo

Núm. 41 Scherzo. Vivace

Núm. 42 Canción Árabe

Núm. 43 Pizzicato. Allegretto

Núm. 44 Danza transilvana.

Allegro moderato

Anna-Maria Staemmler, Elena Jáuregui, violines

Robert Schumann
(1810-1856)

Quinteto para piano y cuerdas en mi bemol mayor, op. 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo: Molto vivace

Finale: Allegro ma non troppo

Laura Rajanen, Arthur Chermonov, violines

Emil Csonka, viola

Zoé Cartier, violonchelo

Dávid Báll, piano

BIOGRAFÍAS

CUARTETO ARCANO

México, 1997. Se ha formado con J. Risi, M. Suárez, L. González, M. García Renart, E. Schumsky, E. Freer, S. Harada y E. Krengiel, y con los cuartetos Leipzig, Tokio, Lark, Amati, Ying, Scampa, Amernet, San Petersburgo, Casals, Ives y Latinoamericano. Tras ganar el Concurso Nacional de Morelia, completan su formación con R. Schmidt en la Cátedra de Música de Cámara Fundación Caja Madrid de la Escuela Reina Sofía.

Gabriele Baldocci, piano

Italia, 1980. Estudió con I. Barontini. Obtuvo el primer premio en los Incontri con il Maestro de Ímola, Italia, donde fue alumno de F. Scala y L. Margarius. Recibió clases de los maestros Weissenberg, Pollini, Lortie, Vardi, Jasinski, Badura-Skoda, Fleisher, de Larrocha y Bashkirov. Estudia con W. Grant Naborè en Lago de Como (Italia). Obtuvo Mención de Honor en el Concurso Martha Argerich de Buenos Aires.

Anna-Maria Staemmler, violín

Alemania, 1979. Estudió con los profesores K.-G. Deutsch y P. Munteanu. Es alumna de S. Picard en la Escuela Hanns Eisler de Berlín. Ha ganado los concursos Jugend Musiziert y Kloster Schönthal. Es miembro del Trío Integral y del cuarteto Páplow. Participa en la Orquesta Sinfónica de Berlín y en seminarios con M. Rostropovitch y Sir S. Rattle.

Elena Jáuregui, violín

España, 1979. Estudió en Los Ángeles con O. Vikomirskaia y en la Guildhall School of Music con D. Hahn. Ha ofrecido conciertos en España, Italia, Inglaterra, Irlanda y Turquía y ha participado en lecciones magistrales con M. Fuks, M. Lubotsky, Cuarteto Takacs, Sir. C. Davis y G. Fedorenko, entre otros. Ha recibido las becas del Newby Trust, John Wates Trust y del Gobierno de Navarra.

Laura Rajanen, violín

Finlandia, 1977. Estudió en su país, en Francia y en la Musikhochschule "Hanns Eisler" de Berlín con G. Süßmath. Da conciertos con su grupo de música de cámara, como solista, y como miembro de la Orquesta de Cámara de la Unión Europea. Ha participado en festivales como Musica de Estrasburgo y Ovlunsals Soi de Finlandia.

Arthur Chermonov, violín

Kirguisia, 1985. Alumno de N. Fichtengoltz en la Escuela Especial de Música Gnessin en Moscú. Primer premio en la Open International Competition Classical Heritage en Moscú. Ha ofrecido conciertos, en Gran Bretaña, Alemania, Francia, España, Grecia, Estados Unidos y Japón, entre otros. Estudia en la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania) con el profesor Z. Bron.

Emil Csonka, viola

Hungría, 1980. Estudió con J. Láposi; es alumno de G. Pongrácz, M. Gulyás y G. Németh en la Academia Ferenc Liszt. Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Radio del Estado Húngaro, dirigida por T. Vásáry. Ha tocado en la Orquesta de Cámara Huberman, dirigida por L. Áldor y A. Sándor. Ha recibido clases de Z. Tóth y T. Riebl. Participó en el Festival Húngaro de Londres con G. Pauk.